



# КОНТЕНТНЫЕ ТЕГИ



ДЕНИС ЕЖКОВ



# ДЕНИС ЕЖКОВ

Frontend-разработчик в Ростелеком Инфотех



# ПЛАН ЗАНЯТИЯ

1. Элементы `h1 - h6`
2. Элемент `p`
3. Свойство `line-height`
4. Элементы `ol`, `ul` и `li`
5. Свойство `list-style-type`
6. Элемент `img`
7. Элементы `figure` и `figcaption`
8. Свойство `float`
9. Свойство `padding`
10. Свойство `border`
11. Свойство `margin`
12. Элемент `span`
13. Идентификатор
14. Класс

# ТЕГИ ДЛЯ ВЕРСТКИ КОНТЕНТА

Сейчас у нас есть текст статьи об Александре Сергеевиче Пушкине.

Пушкин, Александр Сергеевич Биография Происхождение Происхождение Александра Сергеевича Пушкина идёт от разветвлённого нетитулованного дворянского рода Пушкиных, восходившего по генеалогической легенде к «мужу честну» Ратше. Пушкин неоднократно писал о своей родословной в стихах и прозе; он видел в своих предках образец истинной «аристократии», древнего рода, честно служившего отечеству, но не снискавшего благосклонности правителей и «гонимого». Не раз он обращался (в том числе в художественной форме) и к образу своего прадеда по матери — африканца Абрама Петровича Ганнибала, ставшего слугой и воспитанником Петра I, а потом военным инженером и генералом. Дед по отцу Лев Александрович — артиллерии полковник, гвардии капитан. Отец — Сергей Львович Пушкин (1770—1848), светский острялков и поэт-любитель. Мать Пушкина — Надежда Осиповна (1775—1836), внучка Ганнибала. Дядя по отцу, Василий Львович (1766—1830), был известным поэтом круга Карамзина. Из детей Сергея Львовича и Надежды Осиповны, кроме Александра, выжили дочь Ольга (в замужестве Павлищева, 1797—1868) и сын Лев (1805—1852). Молодость Пушкин на лицейском экзамене в Царском Селе. Картина И. Репина (1911) Из лицея Пушкин был выпущен в июне 1817 года в чине коллежского секретаря (10-го класса, по табели о рангах) и определён в Коллегию иностранных дел. Он становится постоянным посетителем театра, принимает участие в заседаниях «Арзамаса» (принят он был туда заочно, ещё будучи учеником Лицея)(28), в 1819 году вступает в члены литературно-театрального сообщества «Зелёная лампа», которым руководят «Союз благоденствия» (см. Декабристы). Не участвуя в деятельности первых тайных организаций, Пушкин тем не менее связан дружескими узами со многими активными членами декабристских обществ, пишет политические эпиграммы и стихи «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...», 1818), «Вольность» (1818), «Н. Я. Плюсковой» (1818), «Деревня» (1819), распространявшиеся в списках. В эти годы он занят работой над поэмой «Руслан и Людмила», начатой в Лицее и отвечавшей программным установкам литературного общества «Арзамас» о необходимости создания национальной богатырской поэмы. Поэма опубликована в мае 1820 года (по спискам была известна ранее) и вызвала различные, не всегда благожелательные, отклики. Уже после высылки Пушкина вокруг поэмы разгорелись споры. Некоторые критики были возмущены снижением высокого канона. Смешение в «Руслане и Людмиле» русско-французских приёмов словесного выражения с просторечием и фольклорной стилистикой вызывало упрёки и со стороны защитников демократической народности в литературе. Такие нарекания содержало письмо Д. Зыкова, литературного последователя Катенина, опубликованное в «Сыне отечества». Творчество Пушкина Литературная репутация и культурная роль Пушкина Александр Сергеевич Пушкин имеет репутацию великого или величайшего русского поэта, в частности, так его именует Энциклопедия «Кругосвет», «Русский биографический словарь» и «Литературная энциклопедия». В филологии Пушкин рассматривается как создатель современного русского литературного языка (см. например, работы В. В. Виноградова), а «Краткая литературная энциклопедия» (автор статьи С. С. Аверинцев) говорит об эталонности его сочинений, подобно произведениям Данте в Италии или Гёте в Германии. Д. С. Лихачёв писал о Пушкине как о «нашем величайшем национальном достоянии». Ещё при жизни поэта стали именовать гением, в том числе печально. Со второй половины 1820-х годов он стал считаться «первым русским поэтом» (не только среди современников, но и русских поэтов всех времён), а вокруг его личности среди читателей сложился настоящий культ. С другой стороны, в 1830-е (после его поэмы «Полтава») имело место и определённое охлаждение части читающей публики к Пушкину. Произведения Поэмы Руслан и Людмила (1817—1820) Кавказский пленник (1820—1821) Гавриилиада (1821) Вадим (1821—1822) Братья разбойники (1821—1822) Бахчисарайский фонтан (1821—1823) Цыганы (1824) Сказки Жених (1825) Сказка о попе и о работнике его Балде (1830) Сказка о медведихе (1830—1831) Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях (1833) Сказка о золотом петушке (1834)

# НАША ЗАДАЧА

Нам необходимо добиться следующего оформления страницы:

## Пушкин, Александр Сергеевич

### Биография

#### Происхождение

Происхождение Александра Сергеевича Пушкина идёт от разветвленного нетитулованного дворянского рода Пушкиных, восходившего по генеалогической легенде к «мужу честну» Ратше. Пушкин неоднократно писал о своей родословной в стихах и прозе; он видел в своих предках образец истинной «аристократии», древнего рода, честно служившего отечеству, но не снискавшего благосклонности правителей и «гонимого». Не раз он обращался (в том числе в художественной форме) и к образу своего прадеда по матери — африканца Абрама Петровича Ганибала, ставшего слугой и воспитанником Петра I, а потом военным инженером и генералом.

Дед по отцу Лев Александрович — артиллерии полковник, гвардии капитан. Отец — Сергей Львович Пушкин (1770—1848), светский острослов и поэт-любитель. Мать Пушкина — Надежда Осиповна (1775—1836), внучка Ганибала. Дядя по отцу, Василий Львович (1766—1830), был известным поэтом круга Карамзина. Из детей Сергея Львовича и Надежды Осиповны, кроме Александра, выжили дочь Ольга (в замужестве Павлищева, 1797—1868) и сын Лев (1805—1852).

#### Молодость



Пушкин на лицейском экзамене

Из лицея Пушкин был выпущен в июне 1817 года в чине коллежского секретаря (10-го класса, по табели о рангах) и определён в Коллегию иностранных дел. Он становится постоянным посетителем театра, принимает участие в заседаниях «Арзамаса» (принят он был туда заочно, ещё будучи учеником Лицея), в 1819 году вступает в члены литературно-театрального сообщества «Золотая лампа», которым руководит «Союз благоденствия» (см. Декабристы).

Не участвуя в деятельности первых тайных организаций, Пушкин тем не менее связан дружескими узами со многими активными членами декабристских обществ, пишет политические эпиграммы и стихи «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...», 1818), «Вольность» (1818), «Н. Я. Плюсковой» (1818), «Деревня» (1819), распространявшиеся в списках.

В эти годы он занят работой над поэмой «Руслан и Людмила», начатой в Лицее и отвечавшей программным установкам литературного общества «Арзамас» о необходимости создания национальной богатырской поэмы. Поэма опубликована в мае 1820 года (по спискам была известна ранее) и вызвала различные, не всегда благожелательные, отклики. Уже после высылки Пушкина вокруг поэмы разгорелись споры. Некоторые критики были возмущены снижением высокого канона. Смешение в «Руслане и Людмиле» русско-французских приёмов словесного выражения с просторечием и фольклорной стилистикой вызвало упрёки и со стороны защитников демократической народности в литературе. Такие нарекания содержали письмо Д. Зыкова, литературного последователя Катенина, опубликованное в «Сыне отечества».

# ЭЛЕМЕНТЫ <h1> - <h6>

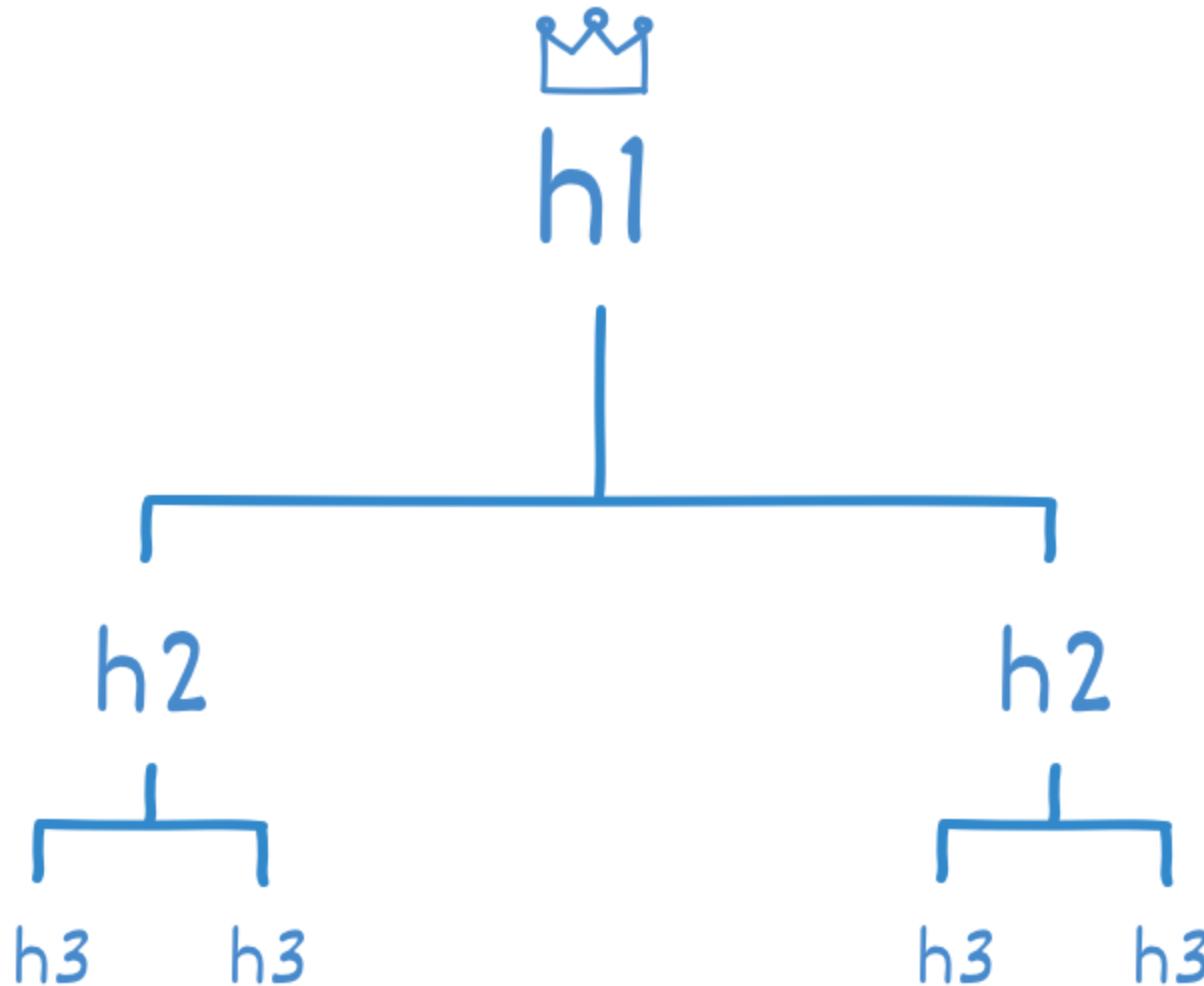
**Заголовки** – это важный способ структурирования информации и навигации по ней. Заголовок является своеобразным именем блока информации, объединенного общим смыслом.

Для разметки заголовков в HTML существует 6 тегов:

- <h1> – заголовок первого уровня;
- <h2> – заголовок второго уровня;
- <h3> – заголовок третьего уровня;
- <h4> – заголовок четвертого уровня;
- <h5> – заголовок пятого уровня;
- <h6> – заголовок шестого уровня.

# УРОВЕНЬ ЗАГОЛОВКА

Уровень заголовка показывает, насколько важен заголовок. Таким образом, `h1` – самый важный, а `h6` – наименее важный.



# НАЧИНАЕМ РАЗМЕТКУ

Сейчас у нас есть следующий текст:

```
1 Пушкин, Александр Сергеевич
2 Биография
3 Происхождение
4 <!-- текст про происхождение -->
5 Молодость
6 <!-- текст про молодость Пушкина -->
7 Творчество Пушкина
8 Литературная репутация и культурная роль Пушкина
9 <!-- текст про репутацию и роль Пушкина -->
10 Произведения
11 Поэмы
12 <!-- список поэм -->
13 Сказки
14 <!-- список сказок -->
```

# РАЗМЕЧАЕМ h1

Начнем с «Пушкин, Александр Сергеевич».

```
1 <h1>Пушкин, Александр Сергеевич</h1>
2 Биография
3 Происхождение
4 <!-- текст про происхождение -->
5 Молодость
6 <!-- текст про молодость Пушкина -->
7 Творчество Пушкина
8 Литературная репутация и культурная роль Пушкина
9 <!-- текст про репутацию и роль Пушкина -->
10 Произведения
11 Поэмы
12 <!-- список поэм -->
13 Сказки
14 <!-- список сказок -->
```

# РАЗМЕЧАЕМ h2

Страница разделена на два раздела с заголовками: «Биография» и «Творчество Пушкина».

```
1 <h1>Пушкин, Александр Сергеевич</h1>
2 <h2>Биография</h2>
3 Происхождение
4 <!-- текст про происхождение -->
5 Молодость
6 <!-- текст про молодость Пушкина -->
7 <h2>Творчество Пушкина</h2>
8 Литературная репутация и культурная роль Пушкина
9 <!-- текст про репутацию и роль Пушкина -->
10 Произведения
11 Поэмы
12 <!-- список поэм -->
13 Сказки
14 <!-- список сказок -->
```

# РАЗМЕЧАЕМ h3

Раздел «Биография» разделен на «Происхождение» и «Молодость», а раздел «Творчество Пушкина» на - «Литературная репутация и культурная роль Пушкина» и «Произведения».

```
1 <h1>Пушкин, Александр Сергеевич</h1>
2 <h2>Биография</h2>
3 <h3>Происхождение</h3>
4 <!-- текст про происхождение -->
5 <h3>Молодость</h3>
6 <!-- текст про молодость Пушкина -->
7 <h2>Творчество Пушкина</h2>
8 <h3>Литературная репутация и культурная роль Пушкина</h3>
9 <!-- текст про репутацию и роль Пушкина -->
10 <h3>Произведения</h3>
11 Поэмы
12 <!-- список поэм -->
13 Сказки
14 <!-- список сказок -->
```

# РАЗМЕЧАЕМ h4

Остались заголовки «Поэма» и «Сказки».

```
1 <h1>Пушкин, Александр Сергеевич</h1>
2 <h2>Биография</h2>
3 <h3>Происхождение</h3>
4 <!-- текст про происхождение -->
5 <h3>Молодость</h3>
6 <!-- текст про молодость Пушкина -->
7 <h2>Творчество Пушкина</h2>
8 <h3>Литературная репутация и культурная роль Пушкина</h3>
9 <!-- текст про репутацию и роль Пушкина -->
10 <h3>Произведения</h3>
11 <h4>Поэмы</h4>
12 <!-- список поэм -->
13 <h4>Сказки</h4>
14 <!-- список сказок -->
```

# РЕЗУЛЬТАТ

## Пушкин, Александр Сергеевич

### Биография

#### Происхождение

Происхождение Александра Сергеевича Пушкина идёт от разветвлённого нетитулованного дворянского рода Пушкиных, восходившего по генеалогической легенде к «мужу честну» Ратше. Пушкин неоднократно писал о своей родословной в стихах и прозе; он видел в своих предках образец истинной «аристократии», древнего рода, честно служившего отечеству, но не снискавшего благосклонности правителей и «гонимого». Не раз он обращался (в том числе в художественной форме) и к образу своего прадеда по матери — африканца Абрама Петровича Ганибала, ставшего слугой и воспитанником Петра I, а потом военным инженером и генералом. Дед по отцу Лев Александрович — артиллерии полковник, гвардии капитан. Отец — Сергей Львович Пушкин (1770—1848), светский острослов и поэт-любитель. Мать Пушкина — Надежда Осиповна (1775—1836), внучка Ганибала. Дядя по отцу, Василий Львович (1766—1830), был известным поэтом круга Карамзина. Из детей Сергея Львовича и Надежды Осиповны, кроме Александра, вышли дочь Ольга (в замужестве Павлищева, 1797—1868) и сын Лев (1805—1852).

#### Молодость

Пушкин на лицейском экзамене в Царском Селе. Картина И. Репина (1911) Из лицея Пушкин был выпущен в июне 1817 года в чине коллежского секретаря (10-го класса, по табели о рангах) и определён в Коллегию иностранных дел. Он становится постоянным посетителем театра, принимает участие в заседаниях «Арзамаса» (принят он был туда заочно, ещё будучи учеником Лицея)[28], в 1819 году вступает в члены литературно-театрального сообщества «Зелёная лампа», которым руководит «Союз благоденствия» (см. Декабристы). Не участвуя в деятельности первых тайных организаций, Пушкин тем не менее связан дружескими узами со многими активными членами декабристских обществ, пишет политические эпиграммы и стихи «К Чавадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...», 1818), «Вольность» (1818), «Н. Я. Плюсковой» (1818), «Деревня» (1819), распространявшиеся в списках. В эти годы он занят работой над поэмой «Руслан и Людмила», начатой в Лицее и отвечавшей программным установкам литературного общества «Арзамас» о необходимости создания национальной богатырской поэмы. Поэма опубликована в мае 1820 года (по спискам была известна ранее) и вызвала различные, но всегда благожелательные, отклики. Уже после высылки Пушкина вокруг поэмы разгорелись споры. Некоторые критики были возмущены снижением высокого канона. Смешение в «Руслане и Людмиле» русско-французских приёмов словесного выражения с просторечием и фольклорной стилистикой вызвало упрёки и со стороны защитников демократической народности в литературе. Такие нарекания содержали письмо Д. Зыкова, литературного последователя Катенина, опубликованное в «Сыне отечества».

#### Творчество Пушкина

##### Литературная репутация и культурная роль Пушкина

С заголовками мы справились. Однако, весь остальной текст в примере идет сплошным потоком.

# ЭЛЕМЕНТ `p`

В языке HTML существует специальный тег `p` для разметки фрагмента текста, объединённого общим смыслом.

```
<p>
```

Текст – это письменная или звучащая речь, которая внутренне организована и относительно закончена.

```
</p>
```

# РАЗМЕЧАЕМ АБЗАЦЫ

Теперь мы можем разметить каждый абзац элементом `p`

```
1 <p>
2   Происхождение Александра Сергеевича Пушкина
3     идёт от разветвлённого нетитулованного
4       дворянского рода Пушкиных...
5 </p>
6
7 <p>
8   Дед по отцу Лев Александрович – артиллерии полковник,
9     гвардии капитан...
10 </p>
```

# РЕЗУЛЬТАТ

The screenshot shows a browser window with the following content:

**Пушкин, Александр Сергеевич**

## Биография

### Происхождение

Происхождение Александра Сергеевича Пушкина идёт от разветвлённого нетитулованного дворянского рода Пушкиных, восходившего по генеалогической легенде к «мужу честну» Ратше. Пушкин неоднократно писал о своей родословной в стихах и прозе; он видел в своих предках образец истинной «аристократии», древнего рода, честно служившего отечеству, но не снискавшего благосклонности правителей и «гонимого». Не раз он обращался (в том числе в художественной форме) и к образу своего прадеда по матери — африканца Абрама Петровича Ганнибала, ставшего слугой и воспитанником Петра I, а потом военным инженером и генералом.

Дед по отцу Лев Александрович — артиллерии полковник, гвардии капитан. Отец — Сергей Львович Пушкин (1770—1848), светский острослов и поэт-любитель. Мать Пушкина — Надежда Осиповна (1775—1836), внучка Ганнибала. Дядя по отцу, Василий Львович (1766—1830), был известным поэтом круга Карамзина. Из детей Сергея Львовича и Надежды Осиповны, кроме Александра, выжили дочь Ольга (в замужестве Павлищева, 1797—1868) и сын Лев (1805—1852).

### Молодость

Пушкин на лицейском экзамене в Царском Селе. Картина И. Репина (1911) Из лицея Пушкин был выпущен в июне 1817 года в чине коллежского секретаря (10-го класса, по табели о рангах) и определён в Коллегию иностранных дел. Он становится постоянным посетителем театра, принимает участие в заседаниях «Арзамаса» (принят он был туда заочно, ещё будучи учеником Лицея)[28], в 1819 году вступает в члены литературно-театрального общества «Зелёная лампа», которым руководит «Союз благоденствия» (см. Декабристы). Не участвуя в деятельности первых тайных организаций, Пушкин тем не менее связан дружескими узами со многими активными членами декабристских обществ, пишет политические эпиграммы и стихи «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...», 1818), «Вольность» (1818), «Н. Я. Плюсковой» (1818), «Деревня» (1819), распространявшиеся в списках. В эти годы он занят работой над поэмой «Руслан и Людмила», начатой в Лицее и отвечавшей программным установкам литературного общества «Арзамас» о необходимости создания национальной богатырской поэмы. Поэма опубликована в мае 1820 года (по спискам была известна ранее) и вызвала различные, не всегда благожелательные, отклики. Уже после высылки Пушкина вокруг поэмы разгорелись споры. Некоторые критики были возмущены снижением высокого канона. Смешение в «Руслане и Людмиле» русско-французских приёмов словесного выражения с просторечием и фольклорной стилистикой вызвало упрёки и со стороны защитников демократической народности в литературе. Такие

Руслан и  
... #result html body p  
Styles Computed >  
Filter :hov .cls +  
element.style {  
}

Расстояние между строками отличается от макета.

# Свойство line-height

Свойство `line-height` задает расстояние между строками в тексте.

Чтобы задать значение для свойства нужно использовать пиксели.

Например, `10px` или `30px`.

`line-height: normal`

Москвá — столица Российской Федерации, город федерального значения, административный центр Центрального федерального округа и центр Московской области, в состав которой не входит. Крупнейший по численности населения город России и её субъект — 12 506 468 чел. (2018), самый населённый из городов, полностью расположенных в Европе, входит в первую десятку городов мира по численности населения, крупнейший русскоязычный город в мире. Центр Московской городской агломерации.

`line-height: 10px`

Историческая столица Великого княжества Московского, Русского царства, Российской империи (в 1728—1730 годах), Советской России и СССР. Город-герой. В Москве находятся федеральные органы государственной власти Российской Федерации (за исключением Конституционного суда), посольства иностранных государств, штаб-квартиры большинства крупнейших российских коммерческих организаций и общественных объединений.

`line-height: 30px`

Расположена на реке Москве в центре Восточно-Европейской равнины, в междуречье Оки и Волги. Как субъект федерации Москва граничит с Московской и Калужской областями.

# СТИЛИЗУЕМ АБЗАЦЫ

Установим для элементов `p` свойство `line-height` со значением `24px`.

```
1 p {  
2   line-height: 24px;  
3 }
```

# РЕЗУЛЬТАТ

**Пушкин, Александр Сергеевич**

## Биография

### Происхождение

Происхождение Александра Сергеевича Пушкина идёт от разветвлённого нетитулованного дворянского рода Пушкиных, восходившего по генеалогической легенде к «мужу честну» Ратше. Пушкин неоднократно писал о своей родословной в стихах и прозе; он видел в своих предках образец истинной «аристократии», древнего рода, честно служившего отечеству, но не снискавшего благосклонности правителей и «гонимого». Не раз он обращался (в том числе в художественной форме) и к образу своего прадеда по матери — африканца Абрама Петровича Ганнибала, ставшего слугой и воспитанником Петра I, а потом военным инженером и генералом.

Дед по отцу Лев Александрович — артиллерии полковник, гвардии капитан. Отец — Сергей Львович Пушкин (1770—1848), светский острослов и поэт-любитель. Мать Пушкина — Надежда Осиповна (1775—1836), внучка Ганнибала. Дядя по отцу, Василий Львович (1766—1830), был известным поэтом круга Карамзина. Из детей Сергея Львовича и Надежды Осиповны, кроме Александра, выжили дочь Ольга (в замужестве Павлищева, 1797—1868) и сын Лев (1805—1852).

### Молодость

Пушкин на лицейском экзамене в Царском Селе. Картина И. Репина (1911) Из лицея Пушкин был выпущен в июне 1817 года в чине коллежского секретаря (10-го класса, по табели о рангах) и определён в Коллегию иностранных дел. Он становится постоянным посетителем театра, принимает участие в заседаниях «Абзамала» (принят ли был титул «академик» или был ли членом Академии наук в 1810 году неизвестно). В 1819 году вступает в Императорскую Академию художеств.

Слева: Структура документа (HTML-дерево). Справа: Панель инспектора браузера (Developer Tools) с открытым элементом `p`. Видны стили для этого элемента: `line-height: 24px;` и `display: block;`.

И на очереди у нас списки произведений. В стандарте HTML определены два вида списка: упорядоченный список и неупорядоченный. Для их создания нам нужно изучить три тега - `ol`, `ul` и `li`

# ЭЛЕМЕНТ li

Тег `li` служит для разметки одного пункта упорядоченного или неупорядоченного списка.

```
1 <ul>
2   <li>Первый пункт</li>
3   <li>Второй пункт</li>
4   <li>Третий пункт</li>
5 </ul>
6
7 <ol>
8   <li>Первый пункт</li>
9   <li>Второй пункт</li>
10  <li>Третий пункт</li>
11 </ol>
```

# ЭЛЕМЕНТ `ol`

**Упорядоченный список - это список, в котором порядок элементов важен.**

Для создания такого списка существует тег `ol`.

```
1 <p>Я жил в следующих странах (перечисляю согласно времени проживания):</p>
2 <ol>
3   <li>Швейцария</li>
4   <li>Великобритания</li>
5   <li>США</li>
6   <li>Норвегия</li>
7 </ol>
```

Я жил в следующих странах (перечисляю согласно времени проживания):

1. Швейцария
2. Великобритания
3. США
4. Норвегия

# ЭЛЕМЕНТ `ul`

Но кроме упорядоченного списка существует **неупорядоченный список**, в котором не важна очередь элементов. Для его разметки используется тег `ul`.

```
1 <p>Я жил в следующих странах:</p>
2 <ul>
3   <li>Швейцария</li>
4   <li>Великобритания</li>
5   <li>США</li>
6   <li>Норвегия</li>
7 </ul>
```

Я жил в следующих странах:

- Швейцария
- Великобритания
- США
- Норвегия

# ВЕРНЕМСЯ К НАШЕЙ ЗАДАЧЕ

```
1 <h4>Поэмы</h4>
2 <ol>
3   <li>Руслан и Людмила (1817–1820)</li>
4   <li>Кавказский пленник (1820–1821)</li>
5   <li>Гавриилиада (1821)</li>
6   <li>Вадим (1821–1822)</li>
7   <li>Братья разбойники (1821–1822)</li>
8   <li>Бахчисарайский фонтан (1821–1823)</li>
9   <li>Цыганы (1824)</li>
10 </ol>
11
12 <h4>Сказки</h4>
13 <ol>
14   <li>Жених (1825)</li>
15   <li>Сказка о попе и о работнике его Балде (1830)</li>
16   <li>Сказка о медведихе (1830–1831)</li>
17   <li>Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе
18   Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди (1831)</li>
19   <li>Сказка о рыбаке и рыбке (1833)</li>
20   <li>Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях (1833)</li>
21   <li>Сказка о золотом петушке (1834)</li>
22 </ol>
```

# РЕЗУЛЬТАТ

The screenshot shows a list of literary works by Alexander Pushkin. At the top left, there are three small circular icons. Below them, under the heading 'Произведения' (Works), is a section titled 'Поэмы' (Poems) containing seven numbered items. Under the heading 'Сказки' (Fairy Tales) is a list of seven numbered items. The items in both sections are numbered from 1 to 7 and include titles and their publication years.

**Произведения**

**Поэмы**

1. Руслан и Людмила (1817—1820)
2. Кавказский пленник (1820—1821)
3. Гавриилиада (1821)
4. Вадим (1821—1822)
5. Браты разбойники (1821—1822)
6. Бахчисарайский фонтан (1821—1823)
7. Цыганы (1824)

**Сказки**

1. Жених (1825)
2. Сказка о попе и о работнике его Балде (1830)
3. Сказка о медведихе (1830—1831)
4. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди (1831)
5. Сказка о рыбаке и рыбке (1833)
6. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях (1833)
7. Сказка о золотом петушке (1834)

Отлично, мы создали список, но маркеры списка не такие, как нам требуется, и нам это надо исправить.

[Демо](#)

# Свойство `list-style-type`

Свойство определяет **тип отображения маркеров в списках** и имеет следующие значения:

- Вена, Австрия
- Мельбурн, Австралия
- Осака, Япония

`list-style-type: disc`

- Вена, Австрия
- Мельбурн, Австралия
- Осака, Япония

`list-style-type: circle`

- Вена, Австрия
- Мельбурн, Австралия
- Осака, Япония

`list-style-type: square`

- Вена, Австрия
- Мельбурн, Австралия
- Осака, Япония

`list-style-type: decimal`

01. Вена, Австрия
02. Мельбурн, Австралия
03. Осака, Япония

`list-style-type: decimal-leading-zero`

- i. Вена, Австрия
- ii. Мельбурн, Австралия
- iii. Осака, Япония

`list-style-type: lower-roman`

- I. Вена, Австрия
- II. Мельбурн, Австралия
- III. Осака, Япония

`list-style-type: upper-roman`

- α. Вена, Австрия
- β. Мельбурн, Австралия
- γ. Осака, Япония

`list-style-type: lower-greek`

- a. Вена, Австрия
- b. Мельбурн, Австралия
- c. Осака, Япония

`list-style-type: lower-alpha`

- a. Вена, Австрия
- b. Мельбурн, Австралия
- c. Осака, Япония

`list-style-type: lower-latin`

- A. Вена, Австрия
- B. Мельбурн, Австралия
- C. Осака, Япония

`list-style-type: upper-alpha`

- A. Вена, Австрия
- B. Мельбурн, Австралия
- C. Осака, Япония

`list-style-type: upper-latin`

- Ա. Вена, Австрия
- Բ. Мельбурн, Австралия
- Գ. Осака, Япония

`list-style-type: armenian`

- Ճ. Вена, Австрия
- Ճ. Мельбурн, Австралия
- Ճ. Осака, Япония

`list-style-type: georgian`

- Вена, Австрия
- Мельбурн, Австралия
- Осака, Япония

`list-style-type: none`

# СТИЛИЗУЕМ СПИСКИ

Маркеры списка выглядят как черные кружки. Мы можем сделать их с помощью значения `disk`.

```
1 ol {  
2   list-style-type: disc;  
3 }
```



The screenshot shows a web page with a sidebar on the left containing navigation links: 'Произведения', 'Поэмы', and 'Сказки'. The 'Поэмы' section is currently active, indicated by a grey background. Below it is a list of poems with black circular markers (list-style-type: disc;). The 'Сказки' section is also visible below.

- Руслан и Людмила (1817—1820)
- Кавказский пленник (1820—1821)
- Гаврилиада (1821)
- Вадим (1821—1822)
- Братья разбойники (1821—1822)
- Балхисарайский фонтан (1821—1823)
- Цыганы (1824)

- Женщих (1825)
- Сказка о попе и о работнике его Балде (1830)
- Сказка о медведике (1830—1831)
- Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди (1831)
- Сказка о рыбаке и рыбке (1833)
- Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях (1833)
- Сказка о золотом петушке (1834)

# ДОБАВИМ РАССТОЯНИЕ МЕЖДУ СТРОК

Списки выглядят почти как нужно. Нам осталось установить нужное расстояние между строками. Зададим 24px для свойства line-height

```
1 ol {  
2     list-style-type: disc;  
3     line-height: 24px;  
4 }
```

# РЕЗУЛЬТАТ

Произведения

Поэмы

- Руслан и Людмила (1817—1820)
- Кавказский пленник (1820—1821)
- Гавриилиада (1821)
- Вадим (1821—1822)
- Братья разбойники (1821—1822)
- Бахчисарайский фонтан (1821—1823)
- Цыганы (1824)

Сказки

- Жених (1825)
- Сказка о попе и о работнике его Балде (1830)
- Сказка о медведихе (1830—1831)
- Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди (1831)
- Сказка о рыбаке и рыбке (1833)
- Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях (1833)
- Сказка о золотом петушке (1834)

```

... <ol> == $0
<li>Руслан и Людмила (1817—1820)</li>
<li>Кавказский пленник (1820—1821)</li>
<li>Гавриилиада (1821)</li>
<li>Вадим (1821—1822)</li>
<li>Братья разбойники (1821—1822)</li>
<li>Бахчисарайский фонтан (1821—1823)</li>
<li>Цыганы (1824)</li>
</ol>
<h4>Сказки</h4>

html body #result-iframe-wrap #result html body ol li
Styles Computed Event Listeners DOM Breakpoints >>
Filter :hover .cls +
element.style {
}
ol {
    list-style-type: disc;
    line-height: 24px;
}
  
```

Теперь нам с вами нужно создать блок с картинкой.

[Демо](#)

# ДОБАВЛЯЕМ КАРТИНКУ

Для начала вставим само изображение и добьемся следующего результата:



## Происхождение

Происхождение Александра Сергеевича Пушкина идёт от разветвлённого нетитулованного дворянского рода Пушкиных, восходившего по генеалогической легенде к «мужу честну» Ратше. Пушкин неоднократно писал о своей родословной в стихах и прозе; он видел в своих предках образец истинной «аристократии», древнего рода, честно служившего отечеству, но не снискавшего благосклонности правителей и «гонимого». Не раз он обращался (в том числе в художественной форме) и к образу своего прадеда по матери — африканца Абрама Петровича Ганнибала, ставшего слугой и воспитанником Петра I, а потом военным инженером и генералом.

Дед по отцу Лев Александрович — артиллерии полковник, гвардии капитан. Отец — Сергей Львович Пушкин (1770—1848), светский острослов и поэт-любитель. Мать Пушкина — Надежда Осиповна (1775—1836), внучка Ганнибала. Дядя по отцу, Василий Львович (1766—1830), был известным поэтом круга Карамзина. Из детей Сергея Львовича и Надежды Осиповны, кроме Александра, выжили дочь Ольга (в замужестве Павлищева, 1797—1868) и сын Лев (1805—1852).

## Молодость



Пушкин на лицейском экзамене в Царском Селе. Картина И. Репина (1911) Из лицея Пушкин был выпущен в июне 1817 года в чине коллежского секретаря (10-го класса, по табели о рангах) и определён в Коллегию иностранных дел. Он становится постоянным посетителем театра, принимает участие в заседаниях «Арзамаса» (принят он был туда заочно, ещё будучи учеником Лицея)[28], в 1819 году вступает в члены литературно-театрального сообщества «Зелёная лампа», которым

## ЭЛЕМЕНТ `img`

Элемент `img` предназначен для отображения на веб-странице изображений. У элемента есть два обязательных атрибута:

- `src` – предназначен для указания адреса, по которому браузер загрузит изображение.
- `alt` – предназначен для указания альтернативного текстового описания изображения, которое будет отображаться в случаях, когда оно по какой-то причине не загрузится.

Главной проблемой при указании значения для атрибута `alt` является то, что не знаешь что написать.

# ОПИСАНИЕ ЧТО НАХОДИТСЯ НА ИЗОБРАЖЕНИИ

```

```



Картина - молодая девушка с длинными волосами, сидящая в деревянной лодке

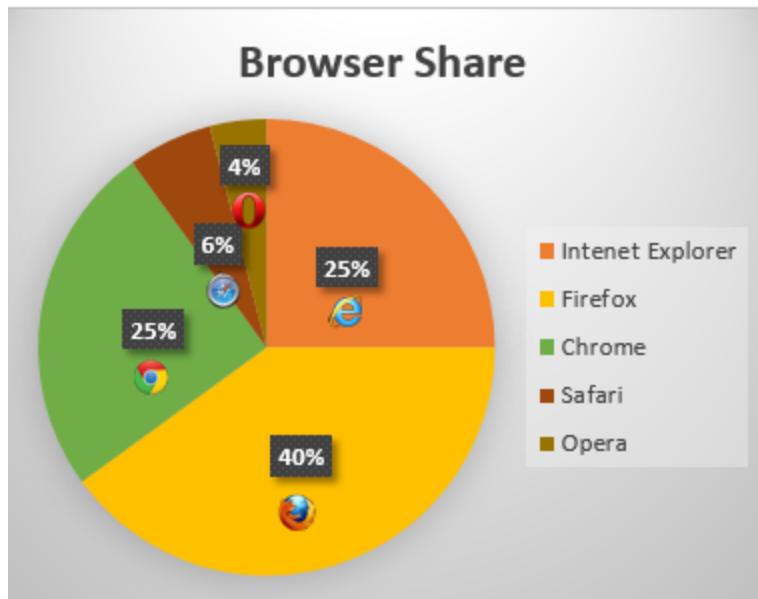


# УКАЗАНИЕ ДАННЫХ С ИЗОБРАЖЕНИЯ

```

```

 Круговая диаграмма: Доля каждого из браузеров - Internet Explorer 25%, Firefox 40%, Chrome 25%, Safari 6% и Opera 4%.



# ВЕРНЕМСЯ К НАШЕЙ ЗАДАЧЕ

Вставим наше изображения в статью.

```

```



Пушкина — Надежда Осиповна (1775—1836), внучка Ганнибала. Дядя по отцу, Василий Львович (1766—1830), был известным поэтом круга Карамзина. Из детей Сергея Львовича и Надежды Осиповны, кроме Александра, выжили дочь Ольга (в замужестве Павлищева, 1797—1868) и сын Лев (1805—1852).

## Молодость



Пушкин на лицейском экзамене в Царском Селе. Картина И. Репина (1911) Из лицея Пушкин был выпущен в июне 1817 года в чине коллежского секретаря (10-го класса, по табели о рангах) и определён в Коллегию иностранных дел. Он становится постоянным посетителем театра, принимает участие в заседаниях «Арзамаса» (принят он был туда заочно, ещё будучи учеником Лицея)[28], в 1819 году вступает в члены литературно-театрального общества «Зелёная лампа», которым

---

Изображение добавлено, но в макете есть подпись «Пушкин на лицейском экзамене»

# ЭЛЕМЕНТЫ `figure` И `figcaption`

Тег `figure` используется для вставки в статью блока с иллюстрацией, графиком, видео и другого контента, который поясняет содержимое статьи. Важным нюансом является то, что элемент не должен влиять на текст статьи и не должен быть связанным с этим текстом.

Часто блок может содержать подпись, которая будет объяснять пользователю смысл элемента. Это возможность реализуется с использованием тега `figcaption`.

```
1 <figure>
2   
3   <figcaption>Успенский собор во Владимире, XII век</figcaption>
4 </figure>
```

# ОГРАНИЧЕНИЯ

- Стандарт запрещает использовать более одного элемента `figcaption` внутри элемента `figure`.

```
1 <figure>
2   
3   <figcaption>Успенский собор во Владимире, XII век</figcaption>
4   <figcaption>Автор проекта: архитектор, присланный Фридрихом Барбароссой</figcaption>
5 </figure>
```

- Запрещается использовать фразы, которые явно ссылаются на элемент `figure` в тексте статьи. Например «на предыдущем изображении».

```
1 <figure>
2   
3   <figcaption>Пример верстки заголовков</figcaption>
4 </figure>
5 <p>На предыдущем изображении показан пример плохой верстки</p>
```

# ВЕРНЕМСЯ К НАШЕЙ ЗАДАЧЕ

Добавим `figure` и `figcaption` в нашу верстку:

```
1 <figure>
2   
4   <figcaption>Пушкин на лицейском экзамене</figcaption>
5 </figure>
```

## Молодость



Пушкин на лицейском экзамене

Пушкин на лицейском экзамене в Царском Селе. Картина И. Репина (1911) Из лицея Пушкин был выпущен в

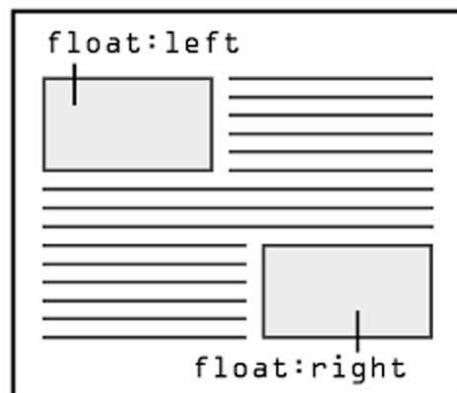
```
<h3>Молодость</h3>
▼<figure>
  
  <figcaption>Пушкин на лицейском
экзамене</figcaption>
</figure>
▶<p>...</p>
<h2>Творчество Пушкина</h2>
```

Отлично, структура блока готова. Теперь нам надо стилизовать ее, чтобы и внешне элемент выглядел как надо.

# СВОЙСТВО `float`

Определяет, по какой стороне будет выравниваться элемент, при этом остальные элементы будут обтекать его с других сторон. Рассмотрим возможные значения свойства:

- `left` – блок будет располагаться слева, а текст будет обтекать его справа;
- `right` – блок будет располагаться справа, а текст будет обтекать его слева.



# РЕЗУЛЬТАТ

Молодость

Пушкин на лицейском экзамене

Пушкин на лицейском экзамене в Царском Селе. Картина И. Репина (1911) Из лицея Пушкин был выпущен в июне 1817 года в чине коллежского секретаря (10-го класса, по табели о рангах) и определён в Коллегию иностранных дел. Он становится постоянным посетителем театра, принимает участие в заседаниях «Арзамаса» (принят он был туда заочно, ещё будучи учеником Лицея)[28], в 1819 году вступает в члены литературно-театрального сообщества «Зелёная ампа», которым руководит «Союз благоденствия» (см. Декабристы). Не участвуя в деятельности первых тайных организаций, Пушкин тем не менее связан дружескими узами со многими активными членами декабристских обществ, пишет политические эпиграммы и стихи «Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...», 1818), «Вольность» (1818), «Н. Я. люсковой» (1818), «Деревня» (1819), распространявшиеся в списках. В эти годы он занят заботой над поэмой «Руслан и Людмила», начатой в Лицее и отвечающей программным становкам литературного общества «Арзамас» о необходимости создания национальной эпательской поэмы. Поэма опубликована в мае 1820 года (по спискам была известна ранее) и

```

<h3>Молодость</h3>
... > <figure>...</figure> == $0
  > <p>...</p>
    <h2>Творчество Пушкина</h2>
    <h3>Литературная репутация и культурная роль Пушкина</h3>
  > <p>...</p>
  > <p>...</p>
    <h3>Произведения</h3>
      <h4>Поэмы</h4>
      <ol>...</ol>
        <h4>Сказки</h4>
      <ol>...</ol>
    </h3>
  html body #result-iframe-wrap #result html body figure
  Styles Computed Event Listeners DOM Breakpoints »
  Filter :hov .cls +
  element.style {
  }
  figure {
    float: left;
  }
  rZodrL:32

```

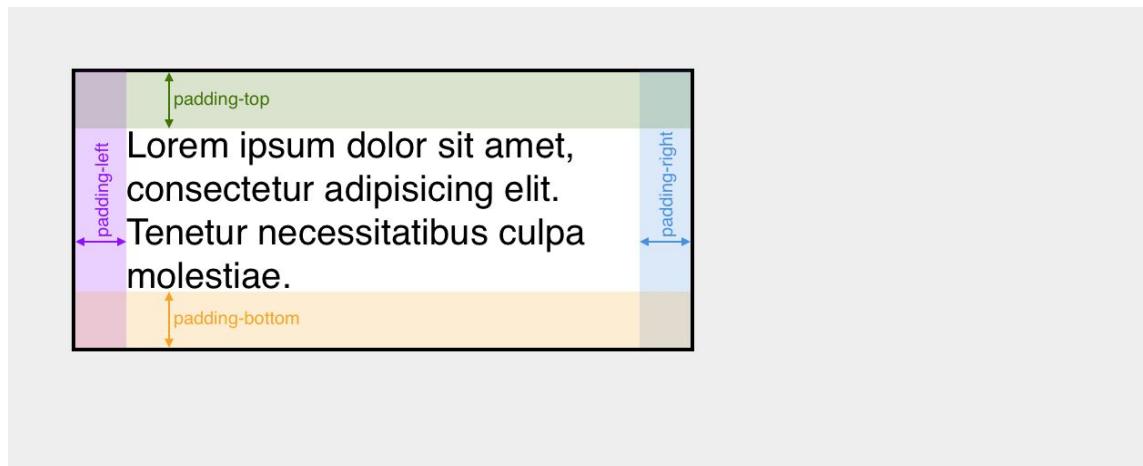
Отлично! Элемент встал на место, а текст его обтекает. Теперь нам нужно стилизовать блок так, как в макете. Добавим внутренние отступы и рамку с помощью `padding` и `border`.

# Свойство padding

Свойство `padding` позволяет задать внутренние отступы элемента.

Можно задавать отступ с каждой стороны по отдельности:

- `padding-top` задает внутренний отступ сверху элемента;
- `padding-bottom` – снизу элемента;
- `padding-left` – слева;
- `padding-right` – справа.



# ЗАДАЕМ НЕСКОЛЬКО ЗНАЧЕНИЙ

- padding: 40px 30px 35px 50px;



# ЗАДАЕМ НЕСКОЛЬКО ЗНАЧЕНИЙ

- padding: 40px 30px 35px;



# ЗАДАЕМ НЕСКОЛЬКО ЗНАЧЕНИЙ

- padding: 40px 30px;



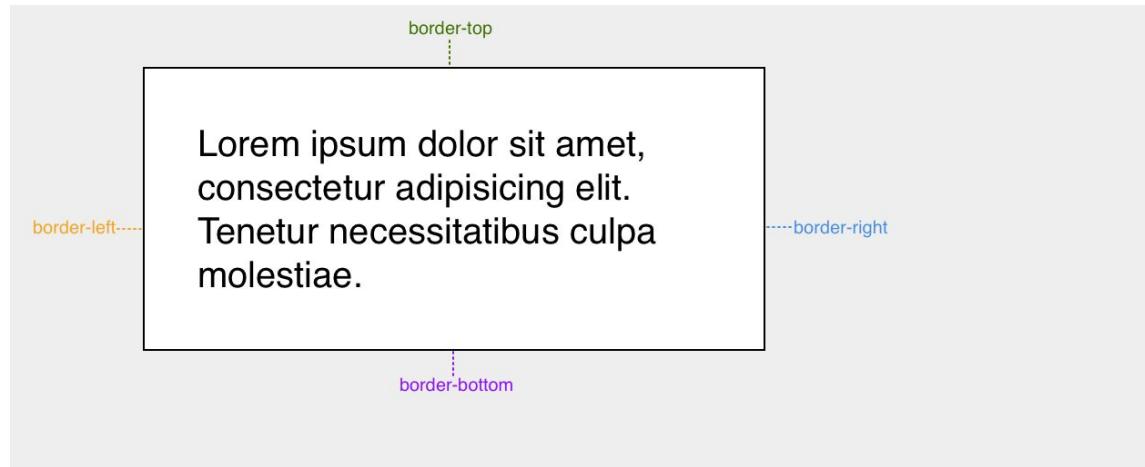
# ЗАДАЕМ ОДНО ЗНАЧЕНИЕ

- padding: 30px;



# Свойство border

Свойство `border` задает рамку элемента.



Это свойство объединяет в себе несколько свойств:

- `border-width` задает толщину рамки;
- `border-style` задает вид рамки;
- `border-color` задает цвет рамки.

# border-width

Можно указать толщину для каждой из сторон рамки по отдельности с помощью:

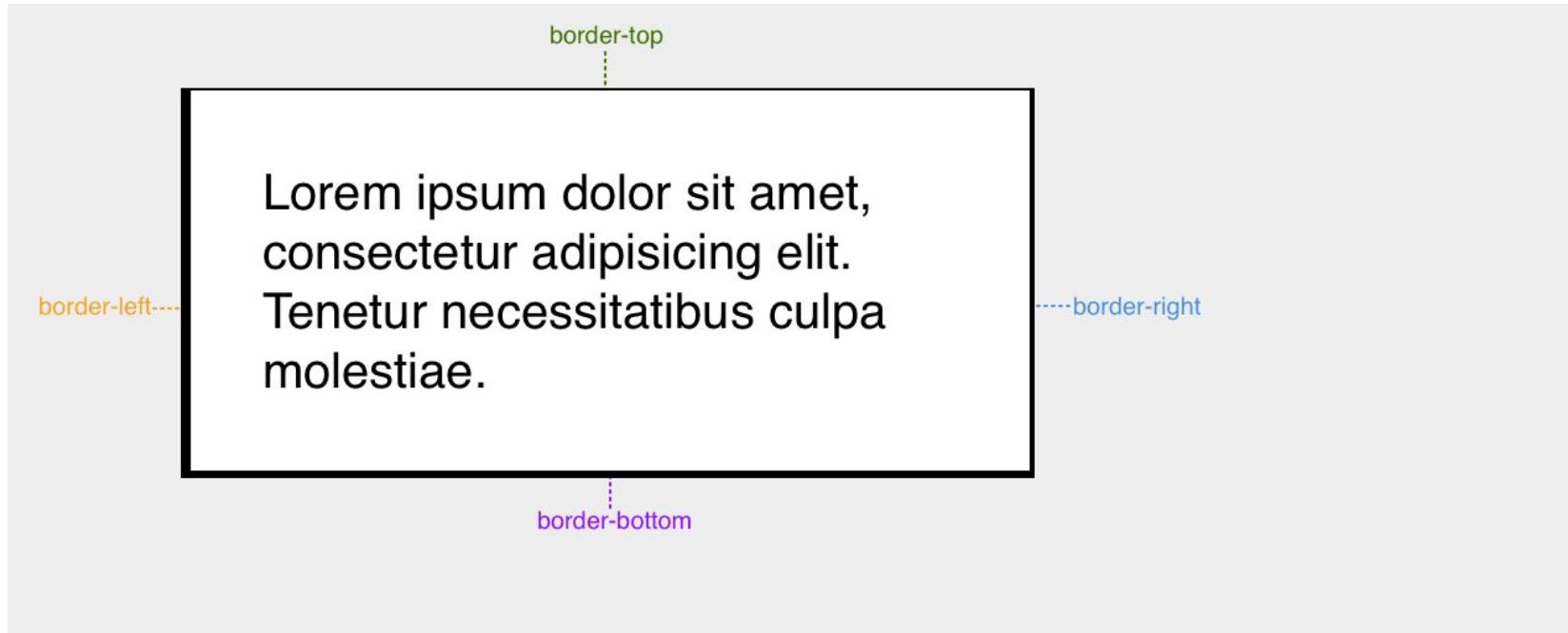
- border-right-width
- border-left-width
- border-top-width
- border-bottom-width

Например:

```
border-left-width: 1px;
```

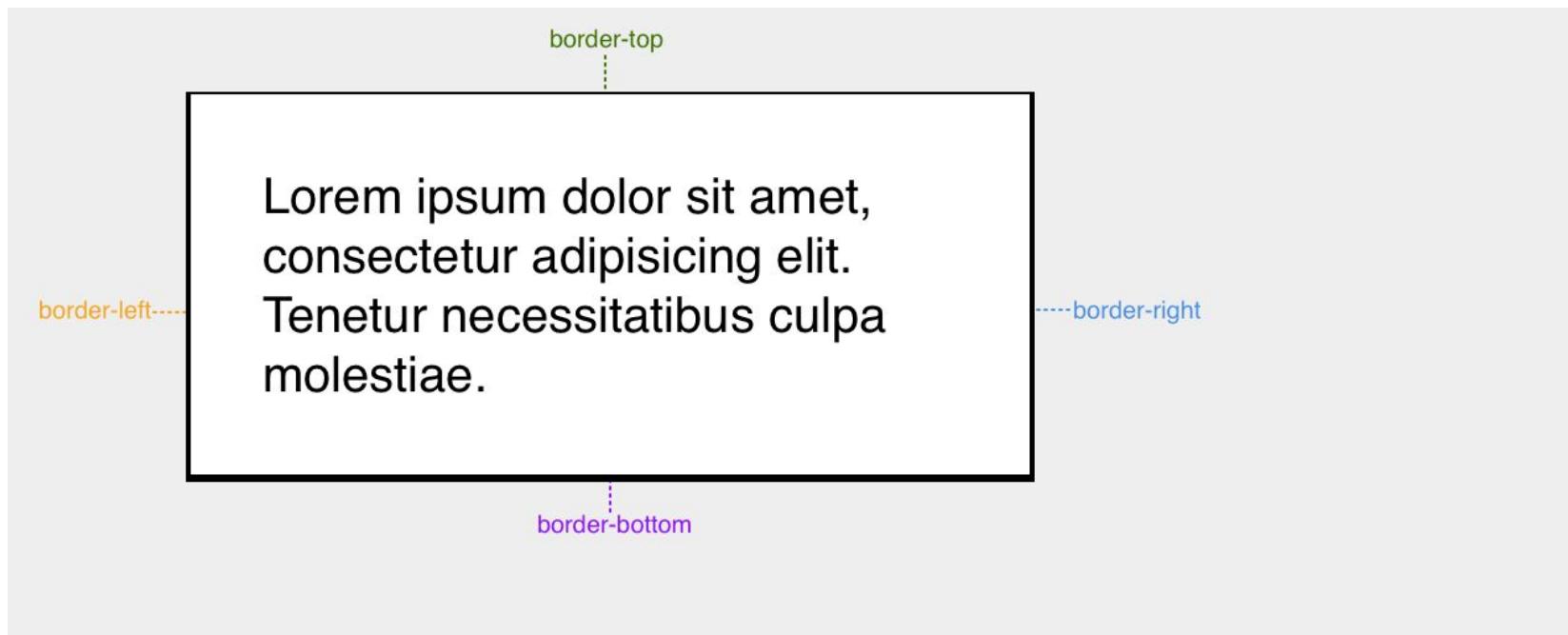
# ЗАДАЕМ НЕСКОЛЬКО ЗНАЧЕНИЙ

- border-width: 1px 2px 3px 4px;



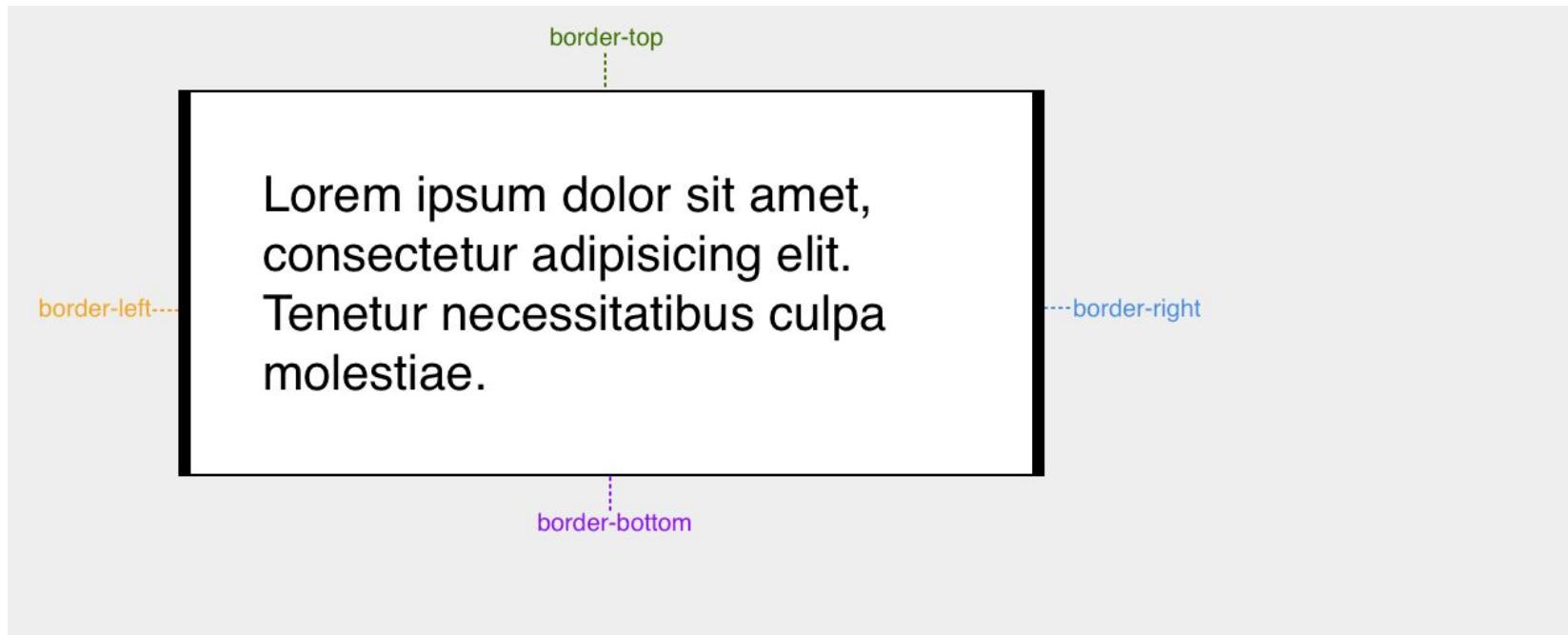
# ЗАДАЕМ НЕСКОЛЬКО ЗНАЧЕНИЙ

- border-width: 1px 2px 3px;



# ЗАДАЕМ НЕСКОЛЬКО ЗНАЧЕНИЙ

- border-width: 1px 5px;



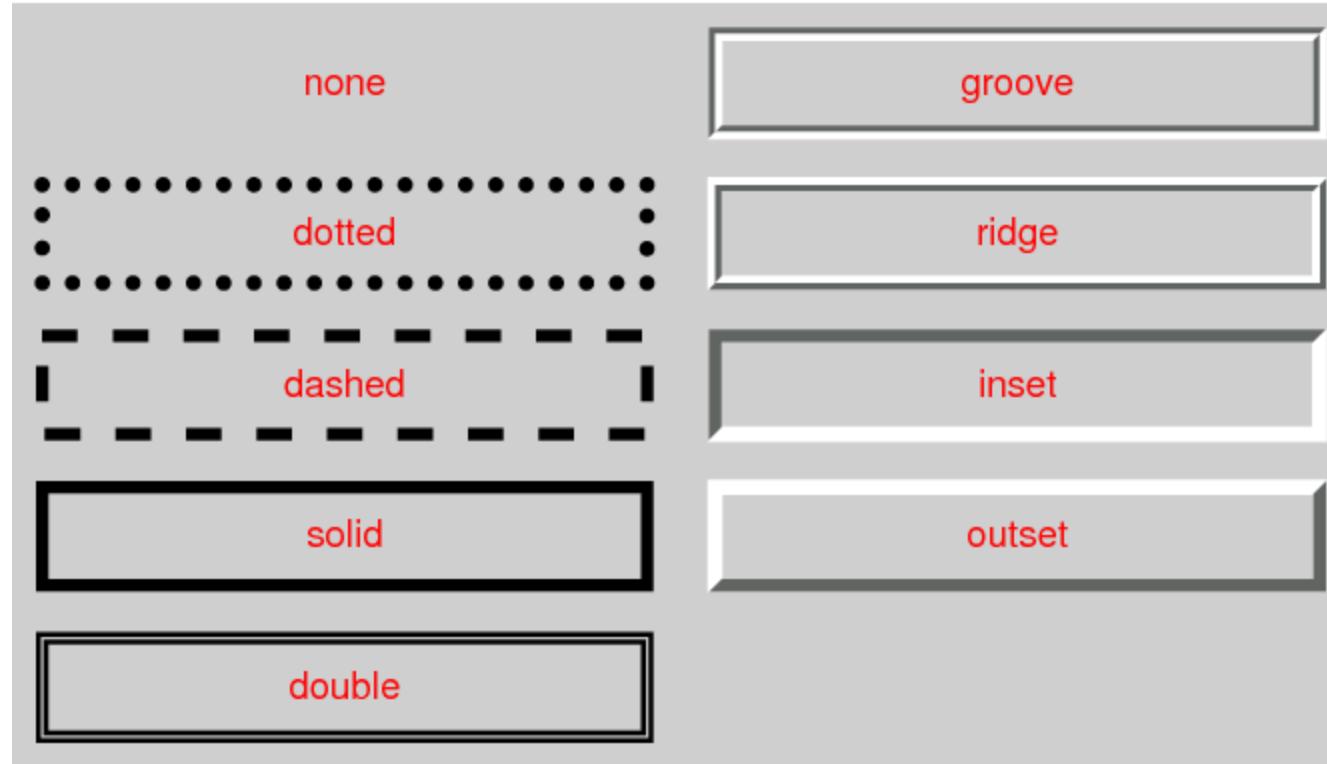
# ЗАДАЕМ ОДНО ЗНАЧЕНИЕ

- border-width: 1px;



# border-style

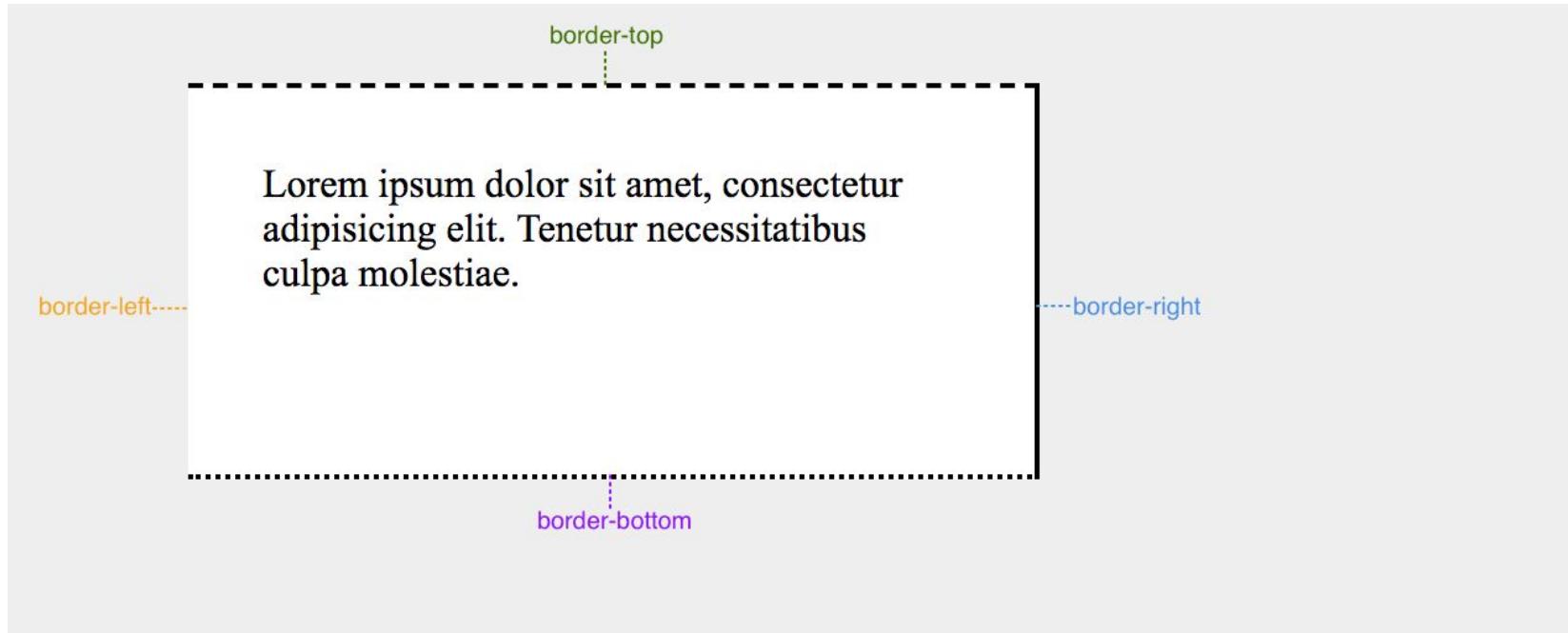
Свойство задает стиль рамки, и для него доступны следующие значения:



Как и для толщины, мы можем указать стиль рамки для каждой из сторон по отдельности (`border-top-style`, `border-left-style`, `border-bottom-style`, `border-right-style`).

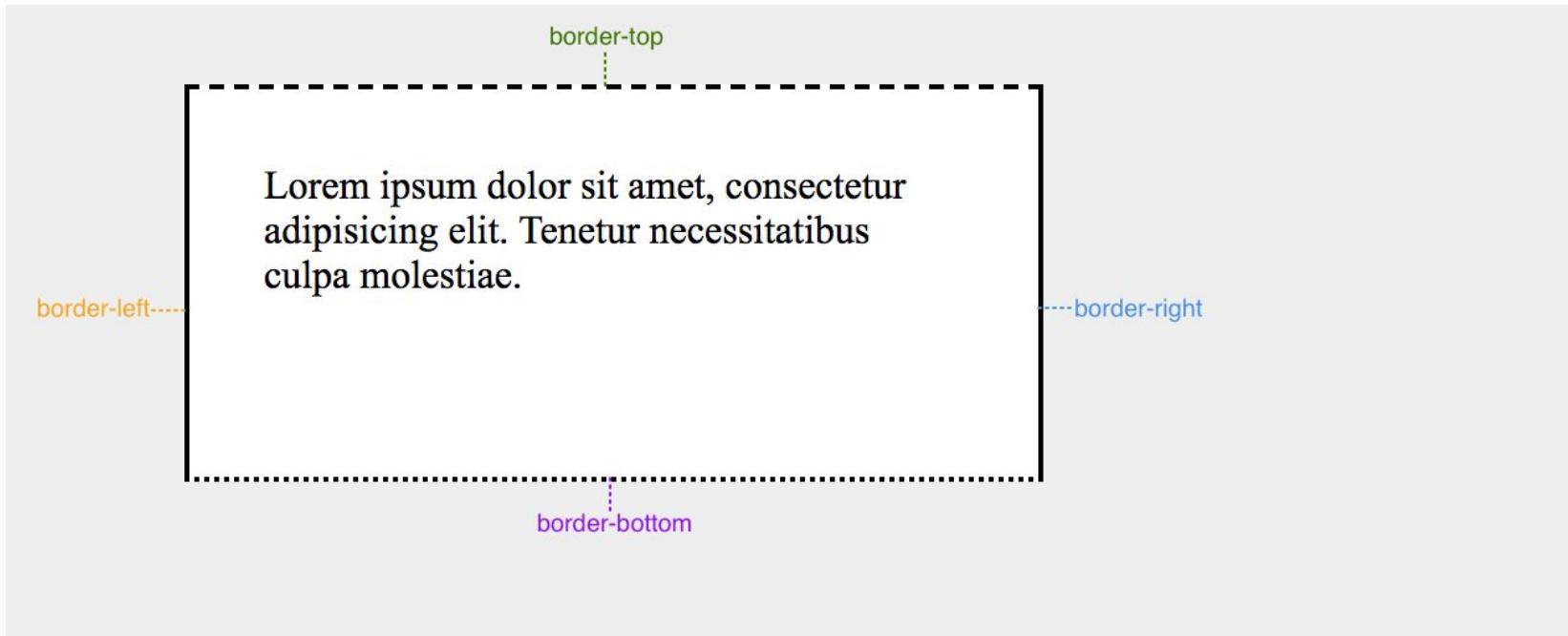
# ЗАДАЕМ НЕСКОЛЬКО ЗНАЧЕНИЙ

- border-style: dashed solid dotted none;



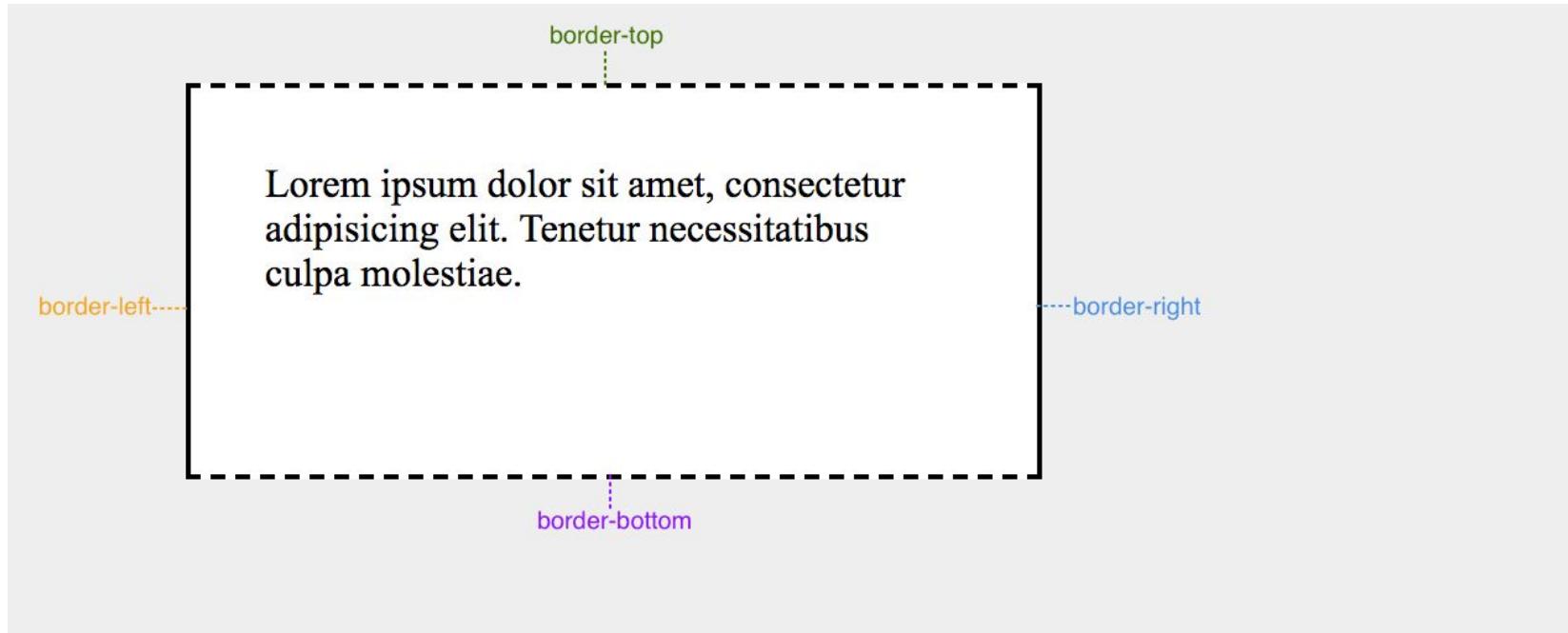
# ЗАДАЕМ НЕСКОЛЬКО ЗНАЧЕНИЙ

- `border-style: dashed solid dotted;`



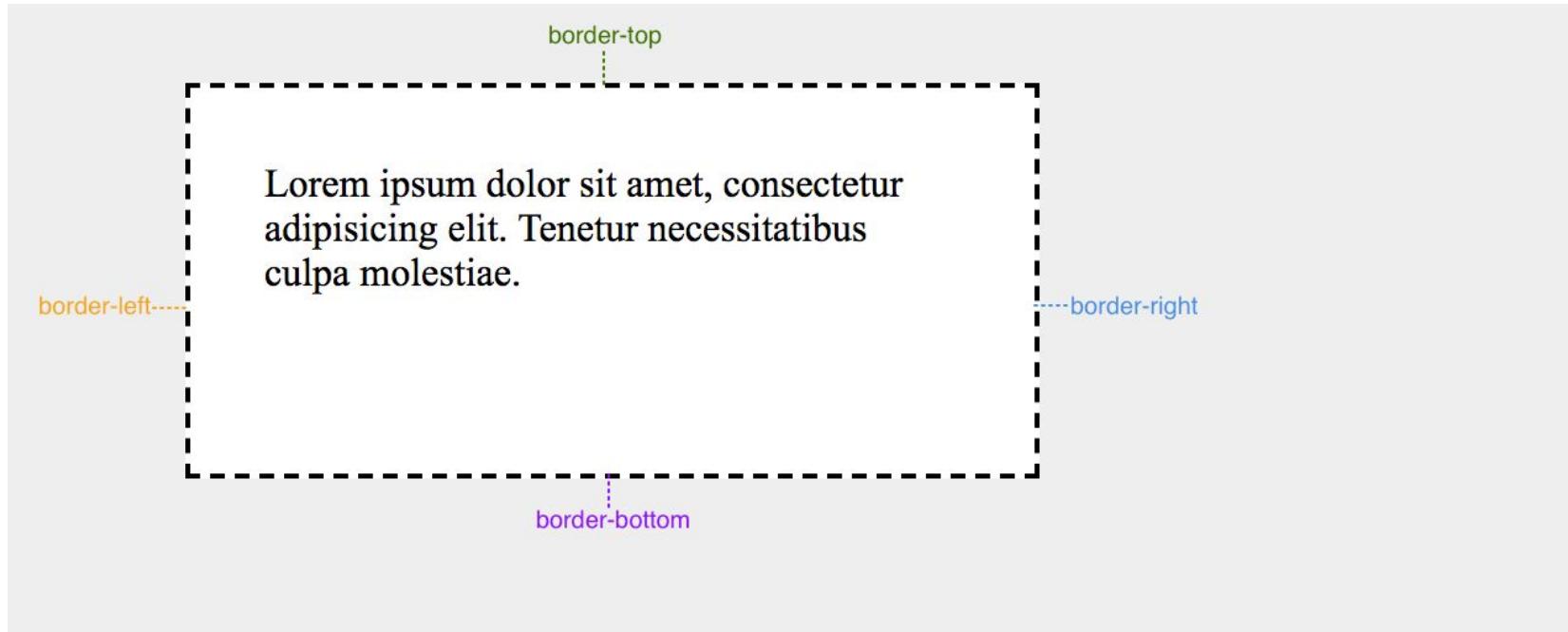
# ЗАДАЕМ НЕСКОЛЬКО ЗНАЧЕНИЙ

- border-style: dashed solid;



# ЗАДАЕМ ОДНО ЗНАЧЕНИЕ

- border-style: dashed;



# border-color

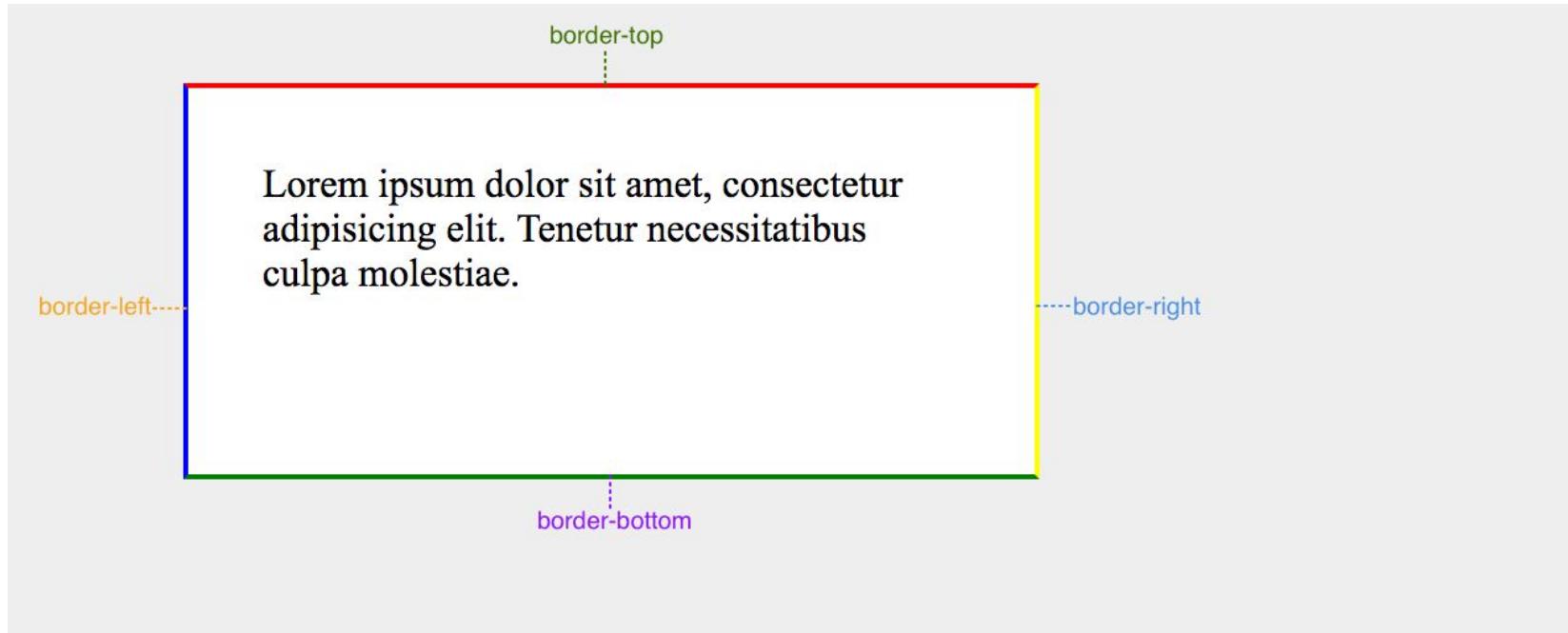
Свойство задает цвет рамки. В качестве значений можно использовать ключевые слова, как и для свойства color, но чаще все мы будем использовать значение в шестнадцатеричном формате .

Точно так же, как и предыдущие свойства, `border-color` может быть задан для каждой стороны рамки по отдельности (`border-top-color`, `border-right-color`, `border-bottom-color` и `border-left-color`), например:

```
border-top-color: red;
```

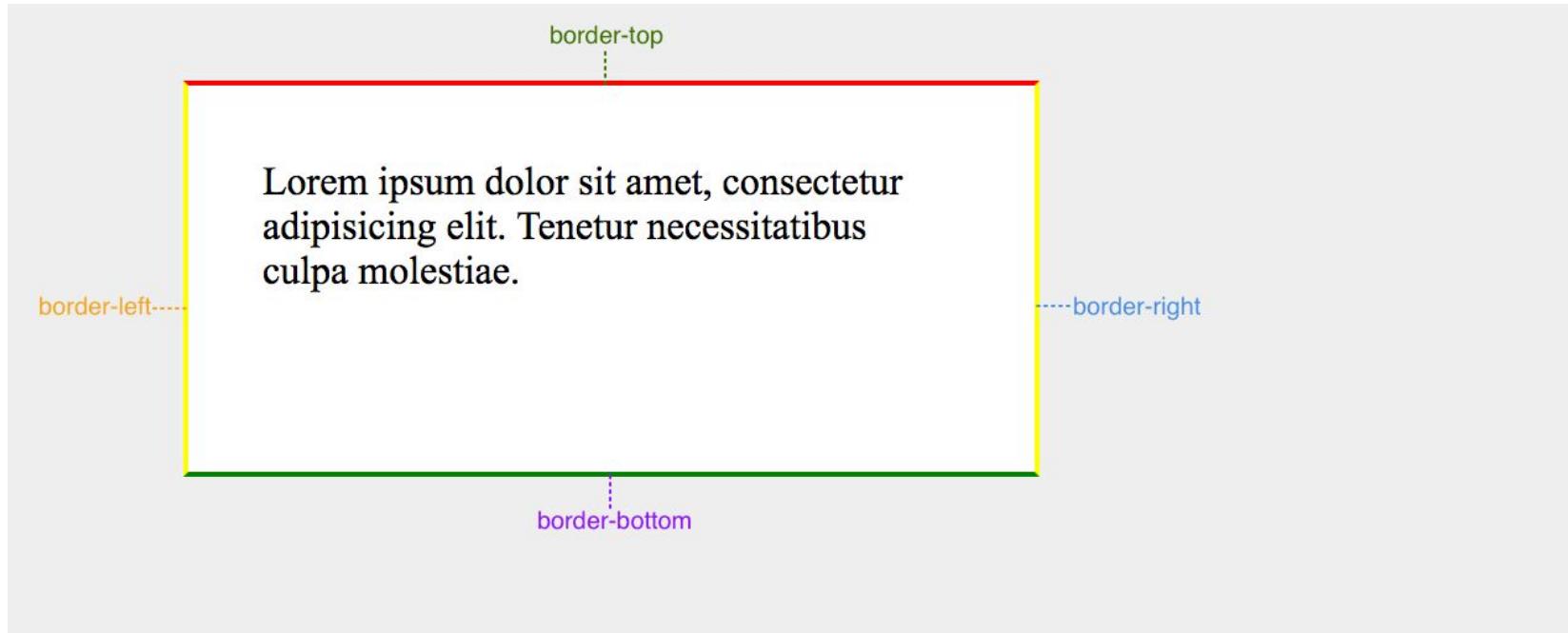
# ЗАДАЕМ НЕСКОЛЬКО ЗНАЧЕНИЙ

- border-color: red yellow green blue;



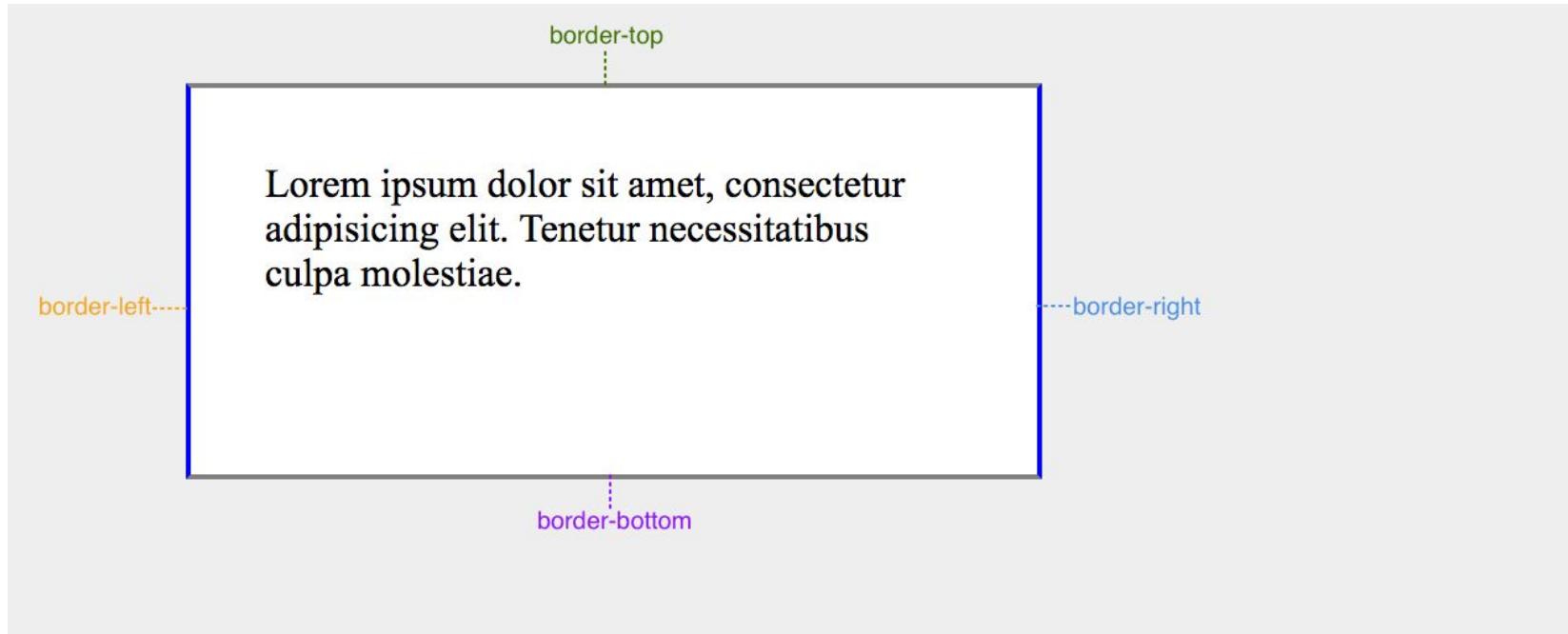
# ЗАДАЕМ НЕСКОЛЬКО ЗНАЧЕНИЙ

- border-color: red yellow green;



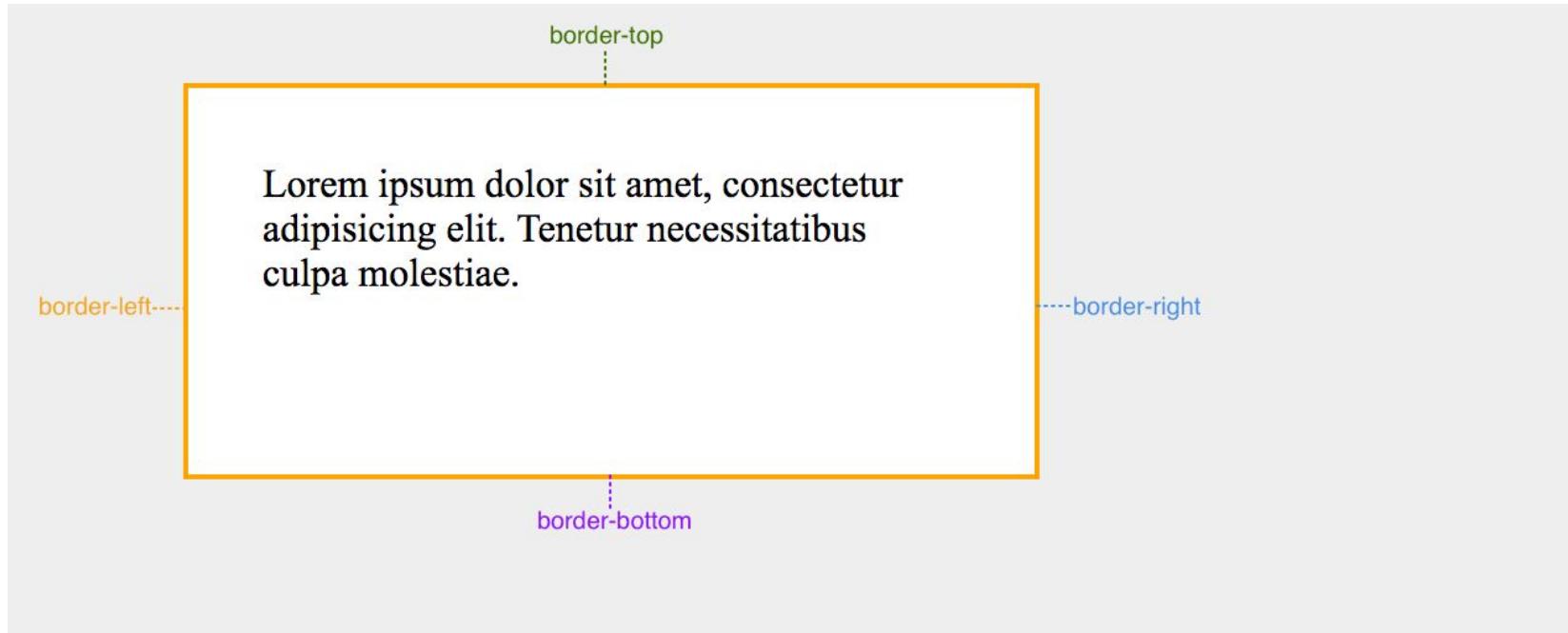
# ЗАДАЕМ НЕСКОЛЬКО ЗНАЧЕНИЙ

- border-color: gray blue;



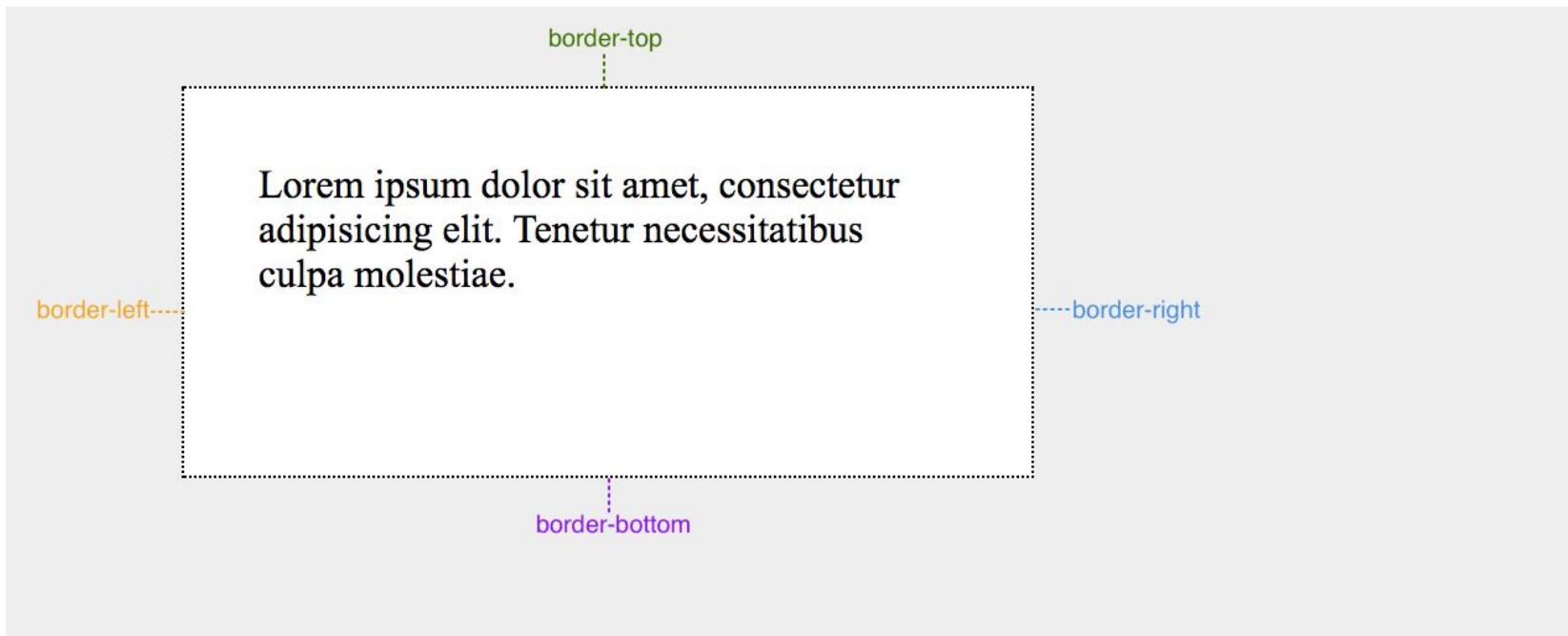
# ЗАДАЕМ ОДНО ЗНАЧЕНИЕ

- border-color: orange;



# ЗАДАЕМ ТРИ СВОЙСТВА СРАЗУ

```
border: 1px dotted #000000;
```



# ВОЗВРАЩАЕМСЯ К ЗАДАНИЮ

Мы с вами научились создавать рамку и внутренние отступы и теперь можем начать стилизовать элемент `figure`.

```
1 figure {  
2     float: left;  
3     padding: 15px;  
4     border: 2px solid #ddd;  
5 }
```

Также зададим размер шрифта для подписи:

```
1 figcaption {  
2     font-size: 13px;  
3 }
```

# РЕЗУЛЬТАТ

Молодость



Пушкин на лицейском экзамене в Царском Селе. Картина И. Репина (1911) Из лицея Пушкин был выпущен в июне 1817 года в чине коллежского секретаря (10-го класса, по табели о рангах) и определён в Коллегию иностранных дел. Он становится постоянным посетителем театра, принимает участие в заседаниях «Арзамаса» (принят он был туда заочно, ещё будучи учеником Лицея)[28], в 1819 году вступает в члены литературно- театрального сообщества «Зелёная лампа», которым руководит «Союз благоденствия» (см. Декабристы). Не участвуя в деятельности первых тайных организаций, Пушкин тем не менее связан дружескими узами со многими активными членами декабристских обществ, пишет политические эпиграммы и стихи «К

```

<div>
  <h2>Молодость</h2>
  <div>
    <img alt="Portrait of Pushkin at his school exam by Repin" data-bbox="154 341 318 481"/>
    <p>Пушкин на лицейском экзамене</p>
  </div>
  <p>Пушкин на лицейском экзамене в Царском Селе. Картина И. Репина (1911) Из лицея Пушкин был выпущен в июне 1817 года в чине коллежского секретаря (10-го класса, по табели о рангах) и определён в Коллегию иностранных дел. Он становится постоянным посетителем театра, принимает участие в заседаниях «Арзамаса» (принят он был туда заочно, ещё будучи учеником Лицея)[28], в 1819 году вступает в члены литературно- театрального сообщества «Зелёная лампа», которым руководит «Союз благоденствия» (см. Декабристы). Не участвуя в деятельности первых тайных организаций, Пушкин тем не менее связан дружескими узами со многими активными членами декабристских обществ, пишет политические эпиграммы и стихи «К</p>
</div>

```

Styles Computed Event Listeners DOM Breakpoints >

Filter :hov .cls +, element.style { }

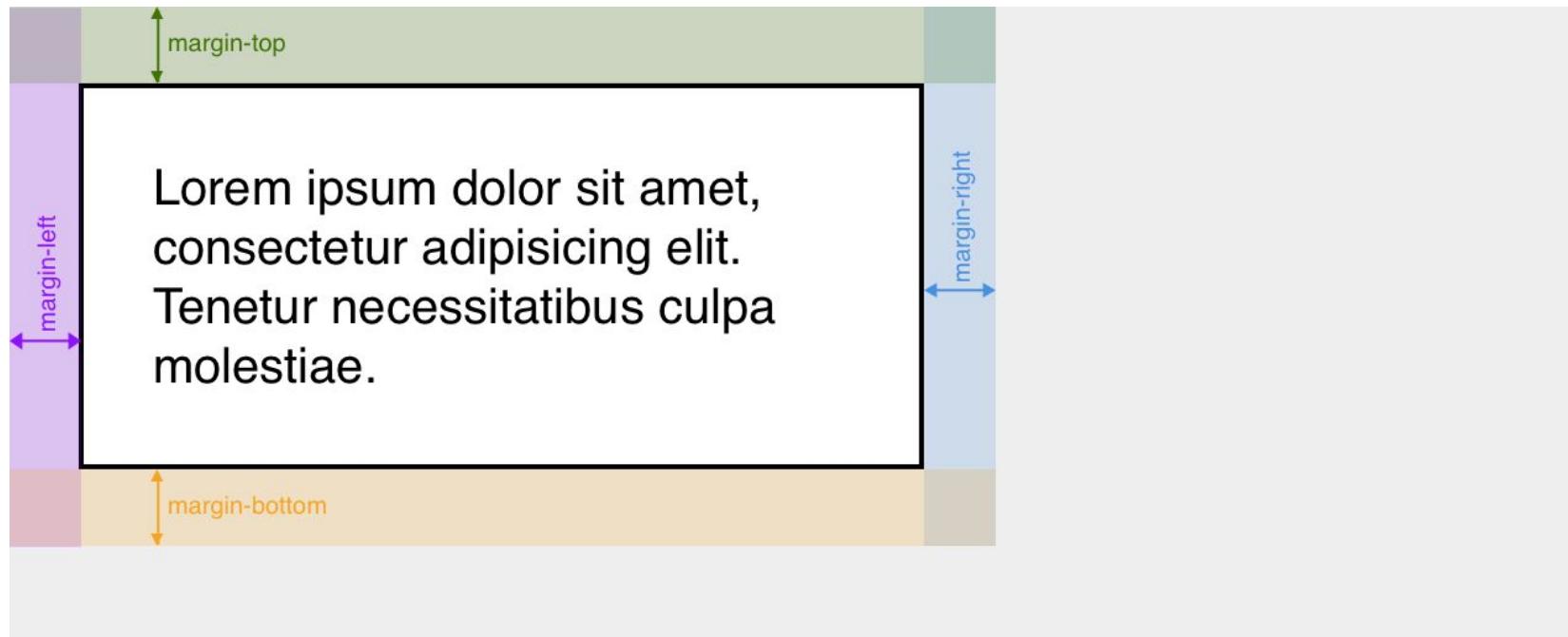
figcaption { font-size: 13px; } p0qLbm:38

БЛОК ВЫГЛЯДИТ КАК НАДО, НО У НЕГО НЕ ТАКИЕ ОТСТУПЫ КАК В МАКЕТЕ, И ИСПРАВИМ ЭТО, ИСПОЛЬЗУЯ СВОЙСТВО `margin`.

[Демо](#)

# СВОЙСТВО margin

Свойство margin позволяет задать внешние отступы элемента.

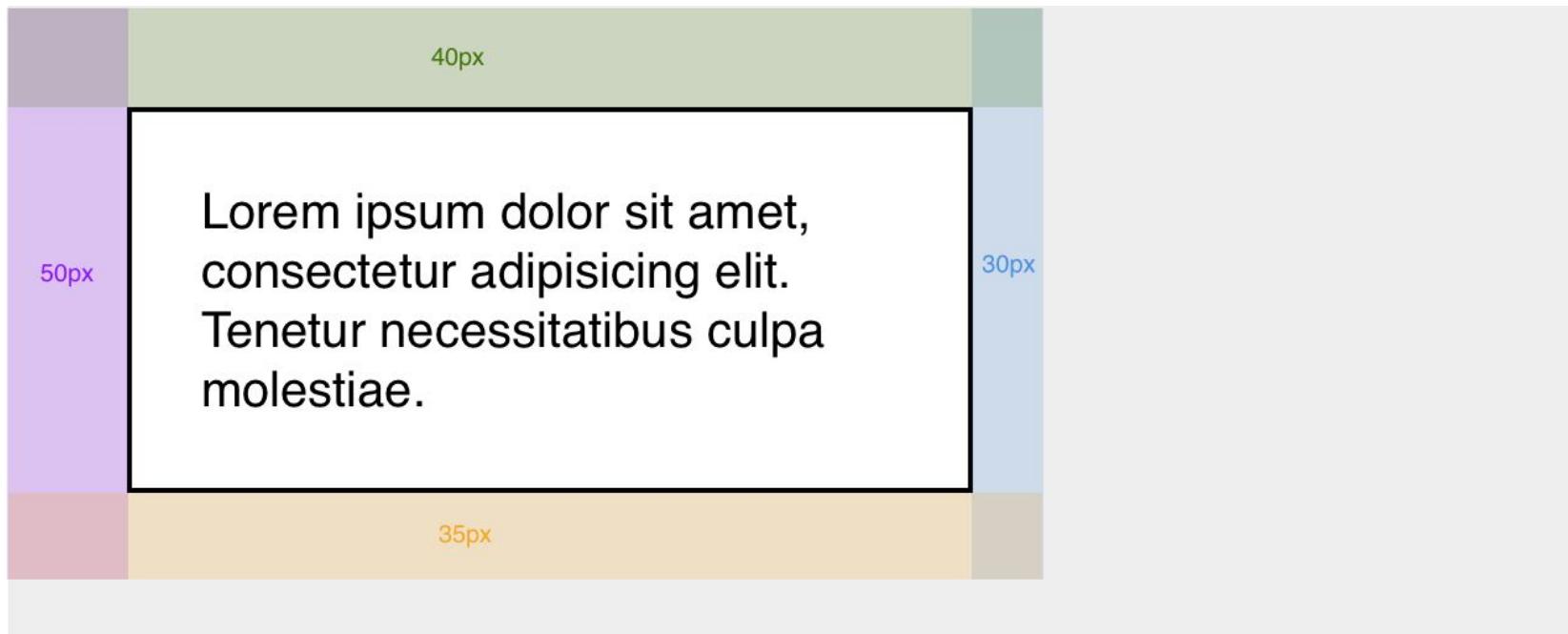


Можно задать каждый отступ по отдельности с помощью свойств `margin-top`, `margin-right`, `margin-bottom` и `margin-left`.

Также можно задать внешние отступы одной строкой, сразу для всех сторон:

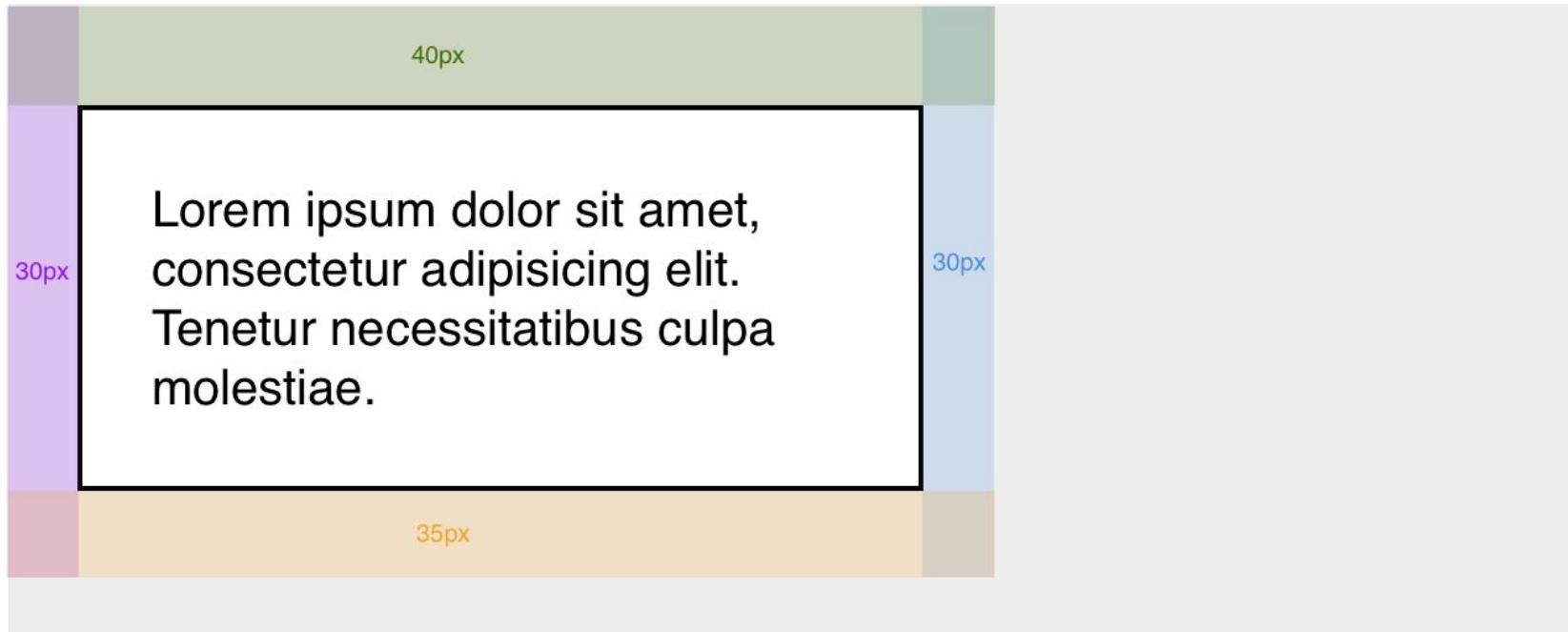
# ЗАДАЕМ НЕСКОЛЬКО ЗНАЧЕНИЙ

- margin: 40px 30px 35px 50px;



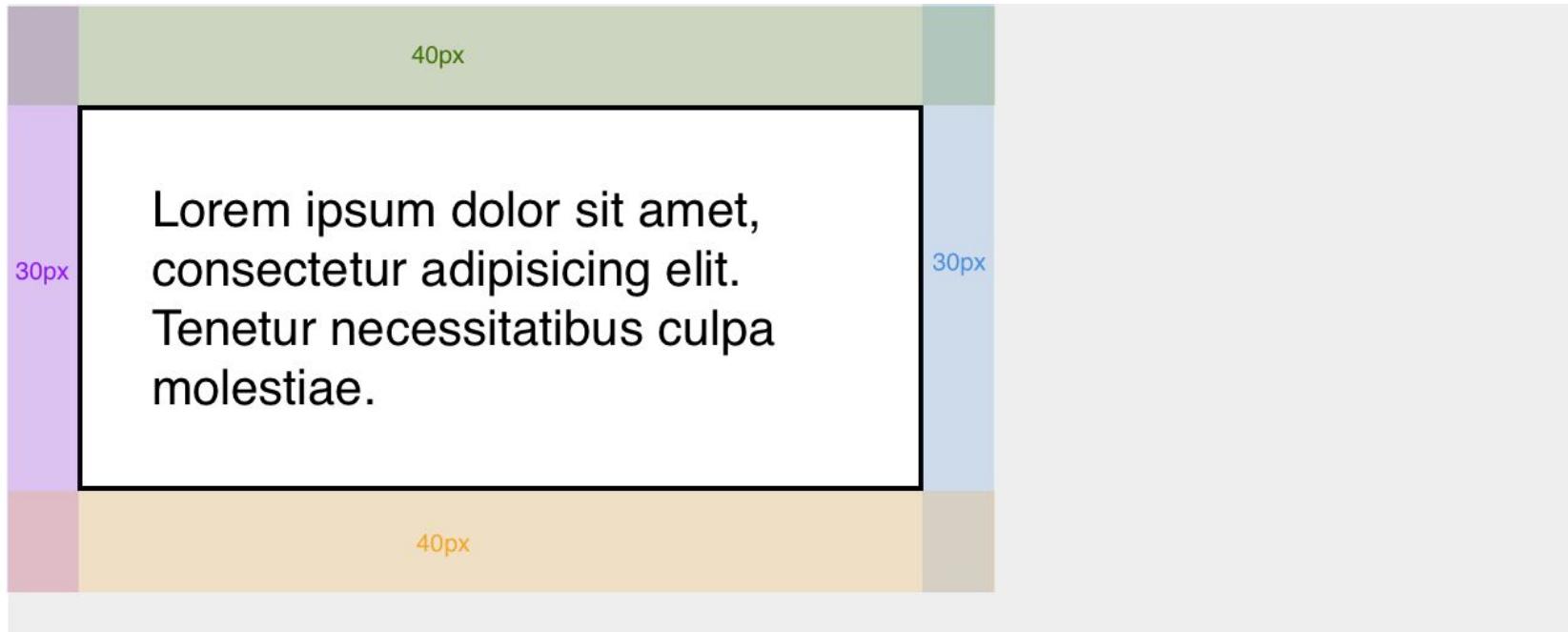
# ЗАДАЕМ НЕСКОЛЬКО ЗНАЧЕНИЙ

- margin: 40px 30px 35px;



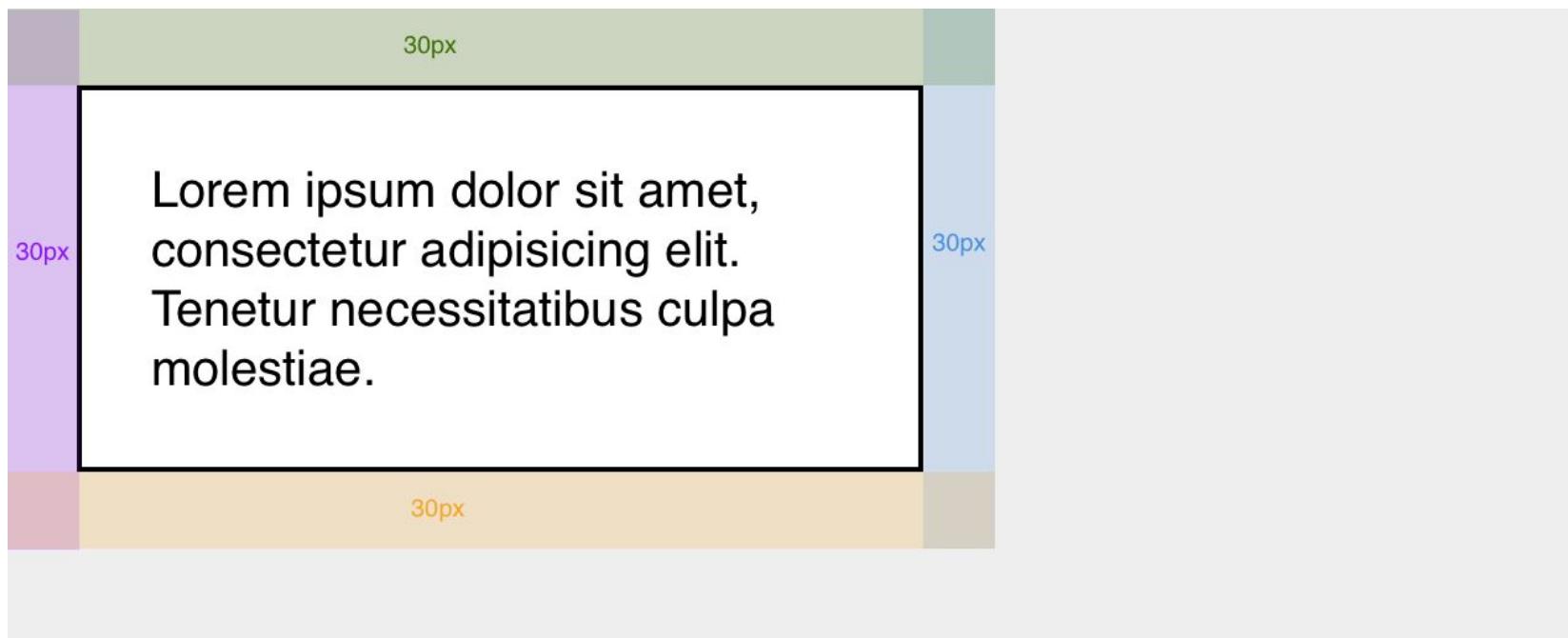
# ЗАДАЕМ НЕСКОЛЬКО ЗНАЧЕНИЙ

- margin: 40px 30px;



# ЗАДАЕМ ОДНО ЗНАЧЕНИЕ

- margin: 30px;



# РЕШИМ НАШУ ЗАДАЧУ

```

1 figure {
2   float: left;
3   padding: 15px;
4   border: 2px solid #ddd;
5   margin: 0 30px 25px 0;
6 }
```

Демо

## Молодость



Пушкин на лицейском экзамене

Пушкин на лицейском экзамене в Царском Селе. Картина И. Репина (1911) Из лицея Пушкин был выпущен в июне 1817 года в чине коллежского секретаря (10-го класса, по табели о рангах) и определён в Коллегию иностранных дел. Он становится постоянным посетителем театра, принимает участие в заседаниях «Арзамаса» (принят он был туда заочно, ещё будучи учеником Лицея)[28], в 1819 году вступает в члены литературно-театрального сообщества «Зелёная лампа», в

которым руководит «Союз благоденствия» (см. Декабристы). Не участвуя в деятельности первых тайных организаций, Пушкин тем не менее связан дружескими узами со многими активными членами декабристских обществ, пишет политические эпиграммы и стихи «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...», 1818), «Вольность» (1818), «Н. Я. Плюсковой» (1818), «Деревня» (1819), распространявшиеся в списках. В эти годы он занят работой над поэмой «Руслан и Людмила», начатой в Лицее и отвечавшей программным установкам литературного общества «Арзамас» о необходимости создания национальной богатырской

Демо

... <figure>\_</figure> == \$0

> <p>\_</p>

<h2>Творчество Пушкина</h2>

<h3>Литературная репутация и культурная роль Пушкина</h3>

> <p>\_</p>

> <o>\_</o>

html body #result-iframe-wrap #result html body figure

Styles Computed Event Listeners DOM Breakpoints »

Filter :hov .cls +

figure {

**float: left;**

**padding: 15px;**

**border: 2px solid #ddd;**

}

figure {

**display: block;**

**-webkit-margin-before: 1em;**

**-webkit-margin-after: 1em;**

**-webkit-margin-start: 40px;**

**-webkit-margin-end: 40px;**

}

user agent stylesheet

# ПОСЛЕДНИЙ ШАГ

В тексте статьи присутствуют участки текста с более жирным текстом и участки с курсивным текстом меньшего размера:

...

## Молодость



Пушкин на лицейском экзамене

Из лицея Пушкин был выпущен в июне 1817 года в чине коллежского секретаря (10-го класса, по табели о рангах) и определён в Коллегию иностранных дел. Он становится постоянным посетителем театра, принимает участие в заседаниях «Арзамаса» (принят он был туда заочно, ещё будучи учеником Лицея), в 1819 году вступает в члены литературно-театрального сообщества «Зелёная лампа», которым руководит «Союз благоденствия» (см. Декабристы).

Не участвуя в деятельности первых тайных организаций, Пушкин тем не менее связан дружескими узами со многими активными членами декабристских обществ, пишет политические эпиграммы и стихи «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...», 1818), «Вольность» (1818), «Н. Я. Плюсковой» (1818), «Деревня» (1819), распространявшиеся в списках.

## ЭЛЕМЕНТ `span`

Элемент `span` является универсальным контейнером для текста, у которого нет смыслового назначения. Его можно использовать в следующих случаях:

- группировки элементов в целях стилизации;
- когда нельзя использовать более семантичный элемент для разметки текста.



<`spanspan`>

# ВЕРНЕМСЯ К НАШЕЙ ЗАДАЧЕ

«К Чадаеву», «Вольность», «Н. Я. Плюсовой», «Деревня» должны иметь насыщенность текста 700. Для этого обернем их тегом `span` и стилизуем.

```
1 <span>«К Чадаеву»</span>
2 <span>«Вольность»</span>
3 <span>«Н. Я. Плюсовой»</span>
4 <span>«Деревня»</span>
```

```
1 span {
2   font-weight: 700;
3 }
```

[Демо](#)

# ПРОДОЛЖАЕМ СТИЛИЗАЦИЮ

Текст «Любви, надежды, тихой славы...», «1818», «1818» и «1819» также обернем тегом `span` и зададим размер текста `14px` и наклонное начертание.

```
1 <span>«К Чадаеву»</span>
2 <span>«Любви, надежды, тихой славы...», 1818</span>
3 <span>«Вольность»</span>
4 <span>1818</span>
5 <span>«Н. Я. Плюсковой»</span>
6 <span>1818</span>
7 <span>«Деревня»</span>
8 <span>1819</span>
```

```
1 span {
2   font-size: 14px;
3   font-style: italic;
4 }
```

# РЕЗУЛЬТАТ

Молодость



Пушкин на лицейском экзамене

Из лицея Пушкин был выпущен в июне 1817 года в чине коллежского секретаря (10-го класса, по табели о рангах) и определён в Коллегию иностранных дел. Он становится постоянным посетителем театра, принимает участие в заседаниях «Арзамаса» (принят он был туда заочно, ещё будучи учеником Лицея), в 1819 году вступает в члены литературно-театрального сообщества «Зелёная лампа», которым руководит «Союз благоденствия» (см. Декабристы).

Не участвуя в деятельности первых тайных организаций, Пушкин тем не менее связан дружескими узами со многими активными членами декабристских обществ, пишет политические эпиграммы и стихи «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...», 1818), «Вольность» (1818), «Н. Я. Плюсковой» (1818), «Деревня» (1819), распространявшиеся в списках.

Демо

# ИДЕНТИФИКАТОР

С помощью селектора идентификатора браузер осуществит поиск элементов по атрибуту id и значению этого атрибута.

Например, есть HTML:

```
1 <ul id="yandex-services">
2   <li><a href="#">Яндекс Видео</a></li>
3   <li><a href="#">Яндекс Картинки</a></li>
4 </ul>
```

И мы используем селектор индентификатор

```
1 #yandex-services {
2   line-height: 24px;
3 }
```

# ОСОБЕННОСТИ

- Нельзя использовать одинаковые значения id у разных элементов.

```
1 <ul id="yandex-services">
2   <li><a href="#">Яндекс Видео</a></li>
3   <li><a href="#">Яндекс Картинки</a></li>
4 </ul>
5 <p id="yandex-services">
6   Выше представлены <span>сервисы Яндекса</span>
7 </p>
```

- Нельзя указывать несколько значений для атрибута id

```
1 <ul id="yandex-services list">
2   <li><a href="#">Яндекс Видео</a></li>
3   <li><a href="#">Яндекс Картинки</a></li>
4 </ul>
```

# КЛАСС

С помощью селектора по классу браузер осуществит поиск элементов по атрибуту class и значению этого атрибута.

Например, есть HTML:

```
1 <ul>
2   <li><a href="#" class="decoration-text">Яндекс Видео</a></li>
3   <li><a href="#" class="decoration-text">Яндекс Картинки</a></li>
4 </ul>
5 <p>
6   Выше представлены <span class="decoration-text">сервисы Яндекса</span>
7 </p>
```

И мы используем селектор по классу

```
1 .decoration-text {
2   font-weight: 700;
3 }
```

# ВЕРНЕМСЯ К НАШЕЙ ЗАДАЧЕ

```
1 <span class="piece-name">«К Чадаеву»</span>
2 <span class="piece-hint">«Любви, надежды, тихой славы...», 1818</span>
3 <span class="piece-name">«Вольность»</span>
4 <span class="piece-hint">1818</span>
5 <span class="piece-name">«Н. Я. Плюсковой»</span>
6 <span class="piece-hint">1818</span>
7 <span class="piece-name">«Деревня»</span>
8 <span class="piece-hint">1819</span>
```

Отлично, мы полностью решили задачу и сверстали страницу!

[Демо](#)

---

# ИТОГИ

- Для разных заголовков используем теги с `h1` - `h6`. Заголовки нумеруются по важности `h1` – самый важный, а `h6` – наименее важный.
- Для разметки фрагмента текста, объединённого общим смыслом используем тег `p`.
- Для разметки упорядоченного списка используем тег `ol`, для неупорядоченного списка - `ul`. Тег `li` используется для разметки элемента списка.
- Свойство `list-style-type` определяет тип отображения маркеров в списках.
- Тег `img` предназначен для отображения на веб-странице изображений. Элемент имеет атрибуты `src` для указания адреса, по которому браузер загрузит изображение и `alt` – для указания альтернативного текстового описания изображения.

---

# ИТОГИ

- Тег `figure` используем для вставки блока с иллюстрацией, графиком, видео и другим контентом, который поясняет содержимое статьи. Для создания подписи к контенту использует тег `figcaption`
- Свойство `float` определяет, по какой стороне будет выравниваться элемент, при этом остальные элементы будут обтекать его с других сторон.
- Свойство `padding` позволяет задать внутренние отступы элемента.
- Свойство `border` задает рамку элемента.
- Свойство `margin` позволяет задать внешние отступы элемента.
- Тег `span` используем как универсальным контейнером для текста, у которого нет смыслового назначения.
- С помощью селектора идентификатора и класса браузер осуществит поиск элементов по необходимому атрибуту и значению этого атрибута.



**Задавайте вопросы и напишите отзыв о лекции!**

**ДЕНИС ЕЖКОВ**

