H.264 DVR

播放 SDK 编程手册

VERSION 1.0.1(Build 090905) 2009-09-05

版权所有 侵权必究

H.264 DVR

前 言

非常感谢您使用我们公司的设备,我们将为您提供最好的服务。

本手册可能包含技术上不准确的地方或印刷错误。本手册的内容将做不定期的更新, 恕不另行通知;更新的内容将会在本手册的新版本中加入。我们随时会改进或更新本手 册中描述的产品或程序。

修订记录

| 日期 | 修订内容 作者 | |
|------------|--------------------------------|----|
| 2009-09-05 | 创建 | |
| 2011-09-28 | 增加设置信息帧回调接口 | 孙杰 |
| | H264_PLAY_SetInfoFrameCallBack | |
| | | |
| | | |
| | | |

目 录

| 1 | 简介 | 7 8 | |
|---|------|----------------------------|---|
| | 1.1 | 概述 | 3 |
| | 1.2 | 适用性8 | 3 |
| ì | ひけ/ | 京则 9 | |
| | 1.3 | 典型调用顺序 |) |
| | | 编程补充说明12 | |
| 2 | | 居常量定义12 | |
| | | 最大通道数12 | |
| | | 声音波形范围12 | |
| | | 定时器类型13 | |
| | | 缓冲类型13 | |
| | | 错误类型13 | |
| | | 最大区域显示数14 | |
| | | 显示类型14 | |
| | | 解码缓冲数14 | |
| | | 定位类型14 | |
| | |)数据流原始缓冲大小15 | |
| | | 数据流播放模式15 | |
| | | 2解码回调音频帧类型15 | |
| | | ,解码回调视频帧类型1 . | |
| | | I 系统功能15 | |
| 3 | | 居结构定义10 | |
| | | 帧位置10 | |
| | | 帧信息10 | |
| | | 帧类型10 | |
| | | 回调函数10 | |
| 4 | | 函数说明19 | |
| | | H264_PLAY_OPENFILE19 | |
| | | H264_PLAY_PLAY20 | |
| | | H264_PLAY_STOP21 | |
| | | H264_PLAY_CLOSEFILE22 | |
| | | H264_PLAY_OPENSTREAM23 | |
| | | H264_PLAY_INPUTDATA25 | |
| | | H264_PLAY_CLOSESTREAM27 | |
| | | H264_PLAY_INPUTVIDEODATA28 | |
| | | H264_PLAY_INPUTAUDIODATA29 | |
| | |) H264_PLAY_PAUSE30 | |
| | | H264_PLAY_FAST31 | |
| | | 2 H264_PLAY_BACK32 | |
| | 4.13 | 33 H264_PLAY_SLOW33 | 3 |

| 4.14 H264_PLAY_NEXTFRAME | 34 |
|---|----|
| 4.15 H264_PLAY_PREVFRAME | 35 |
| 4.16 H264 PLAY PLAYSOUND | 35 |
| 4.17 H264_PLAY_STOPSOUND | 36 |
| 4.18 H264 PLAY PLAYSOUNDSHARE | 37 |
| 4.19 H264 PLAY STOPSOUNDSHARE | 38 |
| 4.20 H264 PLAY SETVOLUME | |
| 4.21 H264 PLAY GETVOLUME | 40 |
| 4.22 H264 PLAY ADJUSTWAVEAUDIO | 41 |
| 4.23 H264 PLAY SETDECCALLBACK | 42 |
| 4.24 H264 PLAY SETDECCBSTREAM | |
| 4.25 H264_PLAY_SEDISPLAYCALLBACK | 45 |
| 4.26 H264 PLAY AUDIOCALLBACK | |
| 4.27 H264_PLAY_SETDEMUXCALLBACK | 48 |
| 4.28 H264 PLAY SETVERIFYCALLBACK | 49 |
| 4.29 H264 PLAY SETWATERMARKCALLBACK | 51 |
| 4.30 H264 PLAY SETIMAGESIZECHANGEMSG | 52 |
| 4.31 H264 PLAY SETFILEENDMSG | 54 |
| 4.32 H264 PLAY SETSOURCEBUFCALLBACK | 56 |
| 4.33 H264_PLAY_RESETSOURCEBUFFLAG | 58 |
| 4.34 H264_PLAY_SETIMAGESIZECHANGECALLBACK | 59 |
| 4.35 H264_PLAY_SETFILEREFCALLBACK | 60 |
| 4.36 H264_PLAY_SETFILEENDCALLBACK | 61 |
| 4.37 H264_PLAY_SETREFVALUE | 63 |
| 4.38 H264_PLAY_GETREFVALUE | 64 |
| 4.39 H264_PLAY_SETCURRENTFRAMENUM | 65 |
| 4.40 H264_PLAY_SETPLAYEDTIMEEX | 66 |
| 4.41 H264_PLAY_SETPLAYPOS | 68 |
| 4.42 H264_PLAY_GETPLAYPOS | 70 |
| 4.43 H264_PLAY_SETCOLOR | 70 |
| 4.44 H264_PLAY_SETDISPLAYBUF | 73 |
| 4.45 H264_PLAY_SETDISPLAYTYPE | 74 |
| 4.46 H264_PLAY_ADJUSTFLUENCY | 75 |
| 4.47 H264_PLAY_SETPLAYFPS | 76 |
| 4.48 H264_PLAY_STARTAUDIOCAPTURE | 77 |
| 4.49 H264_PLAY_STOPAUDIOCAPTURE | 78 |
| 4.50 H264_PLAY_SETOVERLAYMODE | 79 |
| 4.51 H264_PLAY_SETPICQUALITY | 81 |
| 4.52 H264_PLAY_SETSTREAMOPENMODE | 82 |
| 4.53 H264_PLAY_SETTIMERTYPE | 83 |
| 4.54 H264_PLAY_GETCAPS | 85 |
| 4.55 H264_PLAY_GETCOLOR | 85 |
| 4.56 H264 PLAY GETDISPLAYBUF | 87 |

| 4.57 H264_PLAY_GETDISPLAYTYPE | 88 |
|--------------------------------------|-----|
| 4.58 H264_PLAY_GETCOLORKEY | 89 |
| 4.59 H264_PLAY_GETOVERLAYMODE | 89 |
| 4.60 H264_PLAY_GETPICTUREQUALITY | 90 |
| 4.61 H264_PLAY_GETSTREAMOPENMODE | 91 |
| 4.62 H264_PLAY_GETTIMERTYPE | 92 |
| 4.63 H264_PLAY_GETBUFFERVALUE | 93 |
| 4.64 H264_PLAY_GETCURRENTFRAMENUM | 93 |
| 4.65 H264_PLAY_GETPLAYFPS | 94 |
| 4.66 H264_PLAY_GETFILEHEADLENGTH | 95 |
| 4.67 H264_PLAY_GETFILETIME | 96 |
| 4.68 H264_PLAY_GETFILETOTALFRAMES | 96 |
| 4.69 H264_PLAY_GETKEYFRAMEPOS | 97 |
| 4.70 H264_PLAY_GETNEXTKEYFRAMEPOS | 99 |
| 4.71 H264_PLAY_GETPICTURESIZE | 100 |
| 4.72 H264_PLAY_GETPLAYEDFRAMES | 101 |
| 4.73 H264_PLAY_GETPLAYEDTIME | 102 |
| 4.74 H264_PLAY_GETPLAYEDTIMEEX | 102 |
| 4.75 H264_PLAY_QUERYINFO | |
| 4.76 H264_PLAY_GETSOURCEBUFFERREMAIN | |
| 4.77 H264_PLAY_INITDDRAWDEVICE | 104 |
| 4.78 H264_PLAY_RELEASEDDRAWDEVICE | 104 |
| 4.79 H264_PLAY_SETDDRAWDEVICE | |
| 4.80 H264_PLAY_SETDDRAWDEVICEEX | 105 |
| 4.81 H264_PLAY_GETDDrawDeviceInfo | 105 |
| 4.82 H264_PLAY_GETDDRAWTOTALNUMS | 108 |
| 4.83 H264_PLAY_CONVERTTOBMPFILE | |
| 4.84 H264_PLAY_CATCHPIC | 111 |
| 4.85 H264_PLAY_REGISTERDRAWFUN | 112 |
| 4.86 H264_PLAY_SETDISPLAYREGION | 113 |
| 4.87 H264_PLAY_REFRESHPLAYEX | 114 |
| 4.88 H264_PLAY_STARTDATARECORD | 115 |
| 4.89 H264_PLAY_STOPDATARECORD | 116 |
| 4.90 H264_PLAY_RESETSOURCEBUFFER | 116 |
| 4.91 H264_PLAY_RESETBUFFER | 117 |
| 4.92 H264_PLAY_SETMDRANGE | 118 |
| 4.93 H264_PLAY_SETMDTHRESHOLD | 121 |
| 4.94 H264_PLAY_GETMDPOSITION | 121 |
| 4.95 H264_PLAY_GETSDKVERSION | 123 |
| 4.96 H264_PLAY_GETLASTERROR | 123 |
| 4.97 H264_PLAY_INITDDRAW | 124 |
| 4.98 H264_PLAY_RELEASEDDRAW | 125 |
| 4.99 H264 PLAY THROWBFRAMENUM | 125 |

播放 SDK 编程手册

| 4.100 H264 | _PLAY_ | REFRESHPLAY | 126 |
|------------|-------------|----------------------|-----|
| 4.101 H264 | PLAY | SETINFOFRAMECALLBACK | 126 |

1 简介

1.1 概述

解码 SDK 是硬盘录像机的配套产品,支持 h264 码流。本文档详细描述了开发包中 各函数实现的功能及接口

播放 SDK 的主要功能有:支持文件或流数据的播放、回放控制(如暂停\恢复、快放慢放)、音频控制、流数据录像、多区域显示、按帧序号或按时间定位、数据回调、消息回调、字符叠加、抓图......

开发包中包括的文件有: DLLDeinterlace.dll、hi h264dec w.dll。

1.2 适用性

❖ 支持h264码流的解码。

设计原则

1.3 典型调用顺序

A、多显卡初始化

| 初始化多显卡设备 | H264_PLAY_InitDDrawDevice |
|-----------------|-----------------------------------|
| 获取显卡数目 | H264_PLAY_GetDDrawDeviceTotalNums |
| 设置播放窗口使用的显 卡 | H264_PLAY_SetDDrawDevice |
| 获取显卡信息 | H264_PLAY_GetDDrawDeviceInfo |
| 获取显卡功能 | H264_PLAY_GetCapsEx |
| 关闭多显卡设备 | H264_PLAY_RealeseDDraw |

B、回调及功能设置

| 设置文件结束消息回调 | H264_PLAY_SetFileEndMsg |
|-------------------|------------------------------------|
| 设置文件结束函数回调 | H264_PLAY_SetFileEndCallBack |
| 设置图像格式变动消息 回调 | H264_PLAY_SetEncChangeMsg |
| 设置图像格式变动函数 回调 | H264_PLAY_SetEncTypeChangeCallBack |
| 设置文件索引建立后回 调 | H264_PLAY_SetFileRefCallBack |
| 设置流缓冲小于阀值回 调 | H264_PLAY_SetSourceBufCallBack |
| 设置数据解码回调 | H264_PLAY_SetDecCallBack |
| 设置视频解码回调 | H264_PLAY_SetDisplayCallBack |
| 设置音频解码回调 | H264_PLAY_SetAudioCallBack |
| 设置水印数据回调 | H264_PLAY_SetVerifyCallBack |
| 设置分析数据回调 | H264_PLAY_SetDemuxCallBack |
| 设置文件索引 | H264_PLAY_SetRefValue |
| 设置播放缓冲帧数 | H264_PLAY_SetDisplayBuf |
| 设置 overlay 模式及关键色 | H264_PLAY_SetOverlayMode |
| 设置流打开模式 | H264_PLAY_SetStreamOpenMode |
| 设置定时器类型 | H264_PLAY_SetTimerType |
| 设置水印数据回调 | H264_PLAY_SetWaterMarkCallBack |

C、打开文件或数据流

| 打开文件 | H264_PLAY_OpenFile |
|------|---|
| 打开流 | H264_PLAY_OpenStream H264_PLAY_OpenStreamEx |

D、播放

| 播放开始 | H264_PLAY_Play |
|------|----------------|
| | |

E、 各功能操作及信息获取

| 播放声音 | H264_PLAY_PlaySound |
|-----------|------------------------------|
| | H264_PLAY_PlaySoundShare |
| 设置音量 | H264_PLAY_SetVolume |
| 获取音量 | H264_PLAY_GetVolume |
| 关闭声音 | H264_PLAY_StopSound |
| | H264_PLAY_StopSoundShare |
| 开始流数据录像 | H264_PLAY_StartDataRecord |
| 输入流数据 | H264_PLAY_InputData |
| | H264_PLAY_InputVideoData |
| | H264_PLAY_InputAudioData |
| 结束流数据录像 | H264_PLAY_StopDataRecord |
| 重置流缓冲回调标志 | H264_PLAY_ResetSourceBufFlag |
| 快放 | H264_PLAY_Fast |
| 慢放 | H264_PLAY_Slow |
| 暂停 | H264_PLAY_Pause |
| 按帧号定位 | H264_PLAY_SetCurrentFrameNum |
| 按时间定位 | H264_PLAY_SetPlayedTimeEx |
| 按文件偏移定位 | H264_PLAY_SetPlayPos |
| 刷新 | H264_PLAY_RefreshPlay |
| | H264_PLAY_RefreshPlayEx |
| 单帧播放 | H264_PLAY_OneByOne |
| 单帧倒放 | H264_PLAY_OneByOneBack |
| 抓图 | H264_PLAY_CatchPic |

| 清缓冲 | H264_PLAY_ResetBuffer |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| 颜色调整 | H264_PLAY_SetColor |
| 多区域显示 | H264_PLAY_SetDisplayRegion |
| 显示模式设置 | H264_PLAY_SetDisplayType |
| 调整图象播放的流畅性 | H264_PLAY_AdjustFluency |
| 改变图象播放的帧率 | H264_PLAY_ChangeRate |
| 打开音频采集功能 | H264_PLAY_StartAudioCapture |
| 关闭音频采集功能 | H264_PLAY_StopAudioCapture |
| 获取颜色参数 | H264_PLAY_GetColor |
| 获取关键色 | H264_PLAY_GetColorKey |
| 获取当前帧数 | H264_PLAY_GetCurrentFrameNum |
| 获取当前帧率 | H264_PLAY_GetCurrentFrameRate |
| 获取缓冲帧数 | H264_PLAY_GetDisplayBuf |
| 获取显示类型 | H264_PLAY_GetDisplayType |
| 获取当前时间 | H264_PLAY_GetPlayedTime |
| ************************************* | H264_PLAY_GetPlayedTimeEx |
| 获取当前信息状态 | H264_PLAY_QueryInfo |
| 获取总帧数 | H264_PLAY_GetFileTotalFrames |
| 获取总时间 | H264_PLAY_GetFileTime |
| 获取文件偏移 | H264_PLAY_GetPlayPos |
| 获取索引信息 | H264_PLAY_GetRefValue |
| 获取流剩余缓冲 | H264_PLAY_GetSourceBufferRemain |
| 获取流打开模式 | H264_PLAY_GetStreamOpenMode |
| 获取关键帧信息 | H264_PLAY_GetKeyFramePos |
| #### OVERNA 144 ## ## | H264_PLAY_GetNextKeyFramePos |
| 获取 OVERLAY 模式 | H264_PLAY_GetOverlayMode |
| 获取图像大小 | H264_PLAY_GetPictureSize |
| 获取已播放的桢数 | H264_PLAY_GetPlayedFrames |

F、 停止

| 播放停止 | H264_PLAY_Stop |
|------|----------------|

G、结束

| 关闭文件 | H264_PLAY_CloseFile | |
|---------|------------------------------|--|
| 关闭流 | H264_PLAY_CloseStream | |
| 释放多显卡资源 | H264_PLAY_ReleaseDDrawDevice | |

H、可随时调用的函数

| 获取系统功能 | H264_PLAY_GetCaps |
|----------|-----------------------------|
| 转 BMP 文件 | H264_PLAY_ConvertToBmpFile |
| 获取文件头长度 | H264_PLAY_GetFileHeadLength |
| 获取版本信息 | H264_PLAY_GetSdkVersion |

1.4 编程补充说明

- ▶ 步骤 A 中的操作用于支持多显卡,目前播放库暂不支持,采用默认的显卡。
- ▶ 步骤 B 中的功能设置操作只能在 H264_PLAY_Play 之前设置一次。如果用户不调用这些函数,播放库会采用默认值,如播放缓冲帧数默认为 15 帧,默认用overlay 显示,默认流打开模式为最实时模式。
- ▶ 要使播放 SDK 能正常工作,步骤 C 和步骤 D 是必须的

大部分操作集中在步骤 E 中,即在 H264_PLAY_Play 和 H264_PLAY_Stop 之间调用。但其中播放声音的函数 H264_PLAY_PlaySound、H264_PLAY_PlaySoundShare 可以在 H264_PLAY_Play 之前调用,以防止部分声音数据不能播放,这在播放一个纯音频文件 时较为明显,对 D、E、F、G、H 中的功能大部分之间没有调用先后顺序,当然对同一个功能还是应该按先打开再操作最后关闭的顺序。

2 数据常量定义

2.1 最大通道数

| 常量名 | 常量值 | 描述 |
|---------------|-----|--------|
| FUNC_MAX_PORT | 100 | 最大播放通道 |

2.2 声音波形范围

| 常量名 | 常量值 | 描述 |
|---------------|------|----------|
| MIN_WAVE_COEF | -100 | 最小波形调整因子 |

H.264 DVR

2.3 定时器类型

| 常量名 | 常量值 | 描述 |
|---------|-----|---------------|
| TIMER_1 | 1 | 默认定时器,精确定时,但一 |
| | | 个进程中只有16个 |
| TIMER_2 | 2 | 不精确定时、个数不限制 |

2.4 缓冲类型

| 常量名 | 常量值 | 描述 |
|------------------|-----|-------------------|
| BUF_VIDEO_SRC | 1 | 视频数据源缓冲区,缓冲解码 |
| | | 之前视频数据,只对流模式有 |
| | | 效,单位 byte |
| BUF_AUDIO_SRC | 2 | 音频数据源缓冲区,缓冲解码 |
| | | 之前音频数据,只对流模式有 |
| | | 效,单位 byte |
| BUF_VIDEO_RENDER | 3 | 解码后视频数据缓冲区,单位 |
| | | 帧数 |
| BUF_AUDIO_RENDER | 4 | 解码后音频数据缓冲区,单位 |
| | | 帧数,音频 40ms 数据定为一帧 |

2.5 错误类型

| 常量名 | 常量值 | 描述 |
|----------------------------------|-----|------------------|
| H264_PLAY_NOERROR | 0 | 没有错误 |
| H264_PLAY_PARA_OVER | 1 | 输入参数非法 |
| H264_PLAY_ORDER_ERROR | 2 | 调用顺序不对 |
| H264_PLAY_TIMER_ERROR | 3 | 多媒体时钟设置失败 |
| H264_PLAY_DEC_VIDEO_ERROR | 4 | 视频解码失败 |
| H264_PLAY_DEC_AUDIO_ERROR | 5 | 音频解码失败 |
| H264_PLAY_ALLOC_MEMORY_ERROR | 6 | 分配内存失败 |
| H264_PLAY_OPEN_FILE_ERROR | 7 | 文件操作失败 |
| H264_PLAY_CREATE_OBJ_ERROR | 8 | 创建线程事件等失败 |
| H264_PLAY_CREATE_DDRAW_ERROR | 9 | 创建 directDraw 失败 |
| H264_PLAY_CREATE_OFFSCREEN_ERROR | 10 | 创建后端缓存失败 |

| H264 DIAV BIJE OVED | 11 | 缓冲区满,输入流失败 |
|-------------------------------|----|----------------|
| H264_PLAY_BUF_OVER | | |
| H264_PLAY_CREATE_SOUND_ERROR | 12 | 创建音频设备失败 |
| H264_PLAY_SET_VOLUME_ERROR | 13 | 设置音量失败 |
| H264_PLAY_SUPPORT_FILE_ONLY | 14 | 只能在播放文件时才能 |
| | | 使用 |
| H264_PLAY_SUPPORT_STREAM_ONLY | 15 | 只能在播放流时才能使 |
| | | 用 |
| H264_PLAY_SYS_NOT_SUPPORT | 16 | 系统不支持,解码器只 |
| | | 能工作在 Pentium 3 |
| | | 以上 |
| H264_PLAY_FILEHEADER_UNKNOWN | 17 | 没有文件头 |
| H264_PLAY_VERSION_INCORRECT | 18 | 解码器和编码器版本不 |
| | | 对应 |
| H264_PLAY_INIT_DECODER_ERROR | 19 | 初始化解码器失败 |
| H264_PLAY_CHECK_FILE_ERROR | 20 | 文件太短或码流无法识 |
| | | 别 |
| H264_PLAY_INIT_TIMER_ERROR | 21 | 初始化多媒体时钟失败 |
| H264_PLAY_BLT_ERROR | 22 | 位拷贝失败 |
| H264_PLAY_UPDATE_ERROR | 23 | 显示 overlay 失败 |

2.6 最大区域显示数

| 常量名 | 常量值 | 描述 |
|----------------|-----|-----------------|
| MAX_DISPLY_WND | 4 | 同时最多打开 4 个区域显示窗 |
| | | |

2.7 显示类型

| 常量名 | 常量值 | 描述 |
|-----------------|-----|------------|
| DISPLAY_NORMAL | 1 | 以正常分辨率显示 |
| DISPLAY_QUARTER | 2 | 以四分之一分辨率显示 |

2.8 解码缓冲数

| 常量名 | 常量值 | 描述 |
|----------------|-----|----------|
| MAX_DIS_FRAMES | 50 | 最大解码缓冲帧数 |
| MIN_DIS_FRAMES | 6 | 最小解码缓冲帧数 |

2.9 定位类型

| 常量名 | 常量值 | 描述 |
|-----|-----|----|

H.264 DVR

| BY_FRAMENUM | 1 | 按帧号 |
|--------------|---|-----|
| BY_FRAMETIME | 2 | 按时间 |

2.10 数据流原始缓冲大小

| 常量名 常量值 | | 描述 |
|----------------|-------------|--------|
| SOURCE_BUF_MAX | 1024*100000 | 最大原始缓冲 |
| SOURCE_BUF_MIN | 1024*50 | 最小原始缓冲 |

2.11 数据流播放模式

| 常量名 | 常量值 | 描述 |
|-----------------|-----|-------|
| STREAM_REALTIME | 0 | 数据流模式 |
| STREAM_FILE | 1 | 文件模式 |

2.12 解码回调音频帧类型

| 常量名 | 常量值 | 描述 |
|-----------|-----|----|
| T_AUDIO16 | 101 | |
| T_AUDIO8 | 100 | |

2.13 解码回调视频帧类型

| 常量名 | 常量值 | 描述 |
|---------|-----|----|
| T_UYVY | 1 | |
| T_YV12 | 3 | |
| T_RGB32 | 7 | |

2.14 系统功能

| 常量名 | 常量值 | 描述 | | |
|---------------------|-----|---------------------|--|--|
| SUPPORT_DDRAW | 1 | 支持 DIRECTDRAW; 如果不支 | | |
| | | 持,则播放器不能工作 | | |
| SUPPORT_BLT | 3 | 显卡支持 BLT 操作;如果不支 | | |
| | | 持,则播放器不能工作 | | |
| SUPPORT_BLTFOURCC | 4 | 显卡 BLT 支持颜色转换 | | |
| SUPPORT_BLTSHRINKX | 8 | 显卡 BLT 支持 X 轴缩小 | | |
| SUPPORT_BLTSHRINKY | 16 | 显卡 BLT 支持 Y 轴缩小 | | |
| SUPPORT_BLTSTRETCHX | 32 | 显卡BLT支持X轴放大 | | |
| SUPPORT_BLTSTRETCHY | 64 | 显卡 BLT 支持 Y 轴放大 | | |
| SUPPORT_SSE | 128 | CPU 支持 SSE 指令,Intel | | |

| | | Pentium3以上支持 SSE 指令 |
|-------------|-----|---------------------|
| SUPPORT_MMX | 256 | CPU 支持 MMX 指令集 |

3 数据结构定义

3.1 帧位置

```
typedef struct{
   long nFilePos;
                                  //指定帧在文件中的偏移位置
   long nFrameNum;
                                  //帧序号
   long nFrameTime;
                                  //帧时间
   long nErrorFrameNum;
                                  //错误帧号
   SYSTEMTIME *pErrorTime;
                                  //错误帧时间
   long nErrorLostFrameNum;
                                  //错误帧帧号
                                  //错误帧大小
   long nErrorFrameSize;
} FRAME POS, *PFRAME POS;
```

3.2 帧信息

```
typedef struct{
    long nWidth;

    //画面宽,单位像素。如果是音频数据则为
0;

    long nHeight;
    //画面高。如果是音频数据则为 0;

    long nStamp;
    //时标信息,单位毫秒。
    long nType;

    //数据类型, T_AUDIO16, T_RGB32, T_YV12,详见宏定义说明。
    long nFrameRate;

} FRAME_INFO;
```

3.3 帧类型

3.4 回调函数

3.4.1 DecodeCallBack

```
typedef void (CALLBACK* DecodeCallBack)(
         LONG nPort,
         PBYTE pBuf,
         LONG nSize,
         FRAME INFO * pFrameInfo,
         LONG nPlayedFrames);
3.4.2 DisplayCallBack
   typedef void (CALLBACK* DisplayCallBack)(
           LONG nPort,
           PBYTE *pBuf,
           LONG nSize,
           LONG nWidth,
           LONG nHeight,
           LONG nStamp,
           LONG nType,
           LONG nUser);
3.4.3 SourceBufCallBack
   typedef void (CALLBACK * SourceBufCallBack)(
           LONG nPort,
           DWORD nBufSize,
           LONG nUser);
3.4.4 FileCallBack
   typedef void (CALLBACK * FileCallBack)(DWORD nPort, LONG nUser);
3.4.5 DrawCallBack
  typedef void (CALLBACK* DrawCallBack)(LONG nPort,HDC hDc,LONG nUser);
3.4.6 VerifyCallBack
   typedef void (CALLBACK * VerifyCallBack)(
         LONG nPort,
         FRAME POS * pFilePos,
         DWORD bIsVideo,
         LONG nUser);
3.4.6 AudioCallBack
 typedef void (CALLBACK * AudioCallBack)(
         LONG nPort,
         PBYTE pAudioBuf,
         LONG nSize,
         LONG nStamp,
         LONG nType,
         LONG nUser);
```

3.4.7 ImageSizeChangeCallBack

typedef void(CALLBACK * ImageSizeChangeCallBack)(LONG nPort, LONG nUser);

3.4.8 FileEOFProc

typedef void (CALLBACK *FileEOFProc)(DWORD nPort,DWORD nUser);

3.4.9 DemuxCallBack

```
typedef void (CALLBACK* DemuxCallBack)(
```

LONG nPort,

PBYTE * pBuf,

LONG nSize,

void * pParam,

LONG nUser);

3.4.10 WaterMarkProc

typedef void (CALLBACK* WaterMarkProc)(

PBYTE * pBuf,

LONG nLen,

LONG nLen,

LONG nRealLen,

LONG nReserved,

LONG nUser);

3.4.11 AudioCaptureCallBack

typedef void (CALLBACK *AudioCaptureCallBack)(

LPBYTE pDataBuffer,

DWORD DataLength,

LONG nUser);

3.4.12 InfoFramCallBack

typedef void (CALLBACK *InfoFramCallBack)(

LONG nPort,

LONG nType, (0x03 代表 gprs 信息帧)

LPCSTR pBuf,

LONG nSize,

LONG nUser);

4 API 函数说明

4.1 H264_PLAY_OpenFile

【目的】打开播放文件

【语法】BOOL H264_PLAY_OpenFile(LONG nPort, LPCSTR sFileName)

【描述】

【参数】

| 参 数 | : Б С <u>Б</u> | 뷫 取值范 员 围 | 输 入 / 输 出 |
|---------------|-------------------|--------------|--|
| n | - | [0, 100] | 掛 輸 播 |
| P | | | 入 放 |
| o | | | 入 放 通 道 号 ************************************ |
| r | | | 単 |
| t | | | 串 |
| S | - | - | 输 播 入 放 |
| F | | | |
| i | | | x # |
| 1 | | | |
| e | | | |
| N | | | |
| a | | | |
| m | | | |
| e | | | |

【返回值】

| 迈 [5] 【1] | Ţ Į | 宏 定 义 | 描述 |
|-----------------|-------------|-------------|----------|
| 1 | I I I | X | 打开播放文件成功 |
| 0 | I A I | 4 | 打开播放文件失败 |

| S | |
|---|--|
| E | |

【注意】

文件不能大于 4G Byte 或者小于 4K Byte

4.2 H264 PLAY Play

【目的】开始播放

【语法】BOOL H264_PLAY_Play(LONG nPort, HWND hWnd)

【描述】开始播放文件,如果已经在播放的情况下调用该接口则改变当前播放速度为正常播放速度。

【参数】

| 5 | Б | 取 值 范 | 辅 | |
|----------|---|----------|----------|-------------|
| 数 | Ţ | 围 | | 述 |
| | | | 4 | ì |
| | | | 4 | 4 |
| n | - | [0, 100] | 辅 | 潘 |
| P | | | \ | 放 |
| О | | | | 通 |
| r | | | | 通 道 号 |
| t | | | | 串 |
| h | - | - | 辅 | 潘 |
| W | 7 | | \ | 放 |
| n | | | | |
| d | | | | 中 |
| | | | | 句 |
| | | | | 柄 |

【返回值】

| 迈 回 住 | , , | | 描述 |
|-------------|--------|--------------|--------|
| 1 | Τ | ' | 开始播放成功 |
| | R | T | |
| | E E |) | |
| 0 | F | J | 开始播放失败 |



【注意】

无。

4.3 H264_PLAY_Stop

【目的】停止播放

【语法】BOOL H264_PLAY_Stop(LONG nPort)

【描述】停止播放。

【参数】

| <i>参</i> 数 | , Б | 攻 取值 围 | 直范 幹 | 描述 |
|---------------|-----|-----------|-------------|---------|
| | | | // 辑 | <u></u> |
| n | - | [0, 1 | <u>[00]</u> | · 播 |
| P | | _ | · / | 放 |
| o | | | | 通 |
| r | | | | 道 |
| t | | | | |

【返回值】

| 迈 [5] [6] | , | 法 描述 記 と |
|-----------------|-----------------------|----------------|
| 1 | T F U | 停止播放成功 [|
| 0 | F A I S F | 停止播放失败 |

【注意】

无。

4.4 H264_PLAY_CloseFile

【目的】关闭播放文件

【语法】BOOL H264_PLAY_CloseFile(LONG nPort)

【描述】

【参数】

| 参 | Б | 取 值 范 | |
|---|------------|----------|----------|
| 数 | t 5 | 围 | 本 |
| | | | / |
| | | | 输出 |
| | | | Щ |
| n | - | [0, 100] | 输 排 |
| P | | | │ |
| О | | | <u> </u> |
| r | | | |
| t | | | |
| | | | |

【返回值】

| 迈 回 征 | 1 7 | 宏 定 义 | 描述 |
|-------------|------------|-------------|----------|
| 1 |]] | T R U | 关闭播放文件成功 |
| 0 |] | A A S | 关闭播放文件失败 |

【注意】

无。

4.5 H264_PLAY_OpenStream

【目的】打开媒体流

【语法】BOOL H264_PLAY_OpenStream(LONG nPort,

PBYTE pFileHeadBuf,

DWORD nSize,

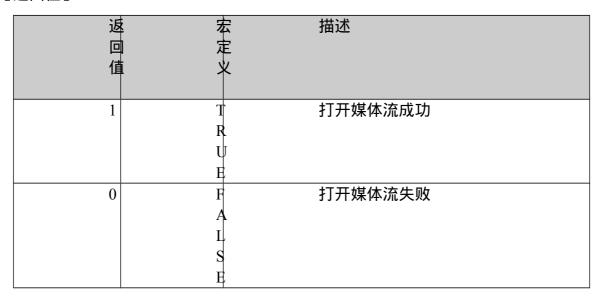
DWORD nBufPoolSize)

【描述】

| 参 数 | Б Д — Б | 取值范 5 围 | * | 前 描述 |
|------------|------------|------------------|----------|----------------------------|
| | | | * | 前山 |
| | | [0, 100] | | Li E + x |
| n | - | [0, 100] | 7 | 插 |
| P | | | / | |
| 0 | | | | - 準 |
| r | | | | 静 播放通道 号 |
| t | | | | 下 |
| | | NIII I | | |
| p | - | NULL | # | 前 ト 前 木 使 用 |
| F | | | / | ↑ 型 |
| i | | | | 1 |
| 1 | | | | 使 |
| e | | | | 押 |
| Н | | | | |
| e | | | | |
| a | | | | |
| d | | | | |
| В | | | | |
| u | | | | |
| f | | | | |
| n | _ | 0 | 车 | 前 申 |
| S | | |) | 前 |
| i | | | | 木 |
| z | | | | 使 |
| e | | | | 申 |
| n | _ | [SOURCE_BUF_MIN, | 车 | 自前不使用 设 |

| В | SOURC | | * |
|---|--------|---|--|
| u | E_BUF_ | / | 事 坛 |
| f | MAX] | |] 申 七/ ₇ |
| | MAAJ | | , JX |
| P | | | 置播放器中存放数据流的缓冲区大 |
| 0 | | | 中 |
| 0 | | | 存 |
| 1 | | | 放 |
| S | | | 数 |
| i | | | 据 |
| Z | | | 流 |
| e | | | 的 |
| | | | 缓 |
| | | | <u> </u> |
| | | | ' <u>'</u> |
| | | | T |
| | | | |
| | | | 1, |
| | | | 0 |
| | | | |
| | | | 般设 |
| | | |) 设 |
| | | | わ |
| | | | 9 |
| | | | 0 |
| | | | 0 |
| | | | K |
| | | | , |
| | | | 如 |
| | | | |
| | | | 数 |
| | | | |
| | | |) 注 |
| | | | \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\ |
| | | | 果数据送过来相对均匀 |
| | | | ** |
| | | | |
| | | | 対 |
| | | | 均 |
| | | | |
| | | | |
| | | | , 可 调 小 该 |
| | | | 调 |
| | | | 1 |
| | | | is |
| | | | |

| 1 | t | 1 | |
|---|---|---|-----------|
| | | | 值 |
| | | | , |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | 釵 |
| | | | 据 |
| | | | 传 |
| | | | 输 |
| | | | 如果数据传输不均匀 |
| | | | +5 |
| | | | 15 |
| | | | 判 |
| | | | , |
| | | | す |
| | | | 增 |
| | | | 可增大该值 |
| | | | |
| | | | |
| | | | [|



【注意】

pFileHeadBuf和nSize目前不使用。

4.6 H264_PLAY_InputData

【目的】输入待解码数据

【语法】BOOL H264_PLAY_InputData(

LONG nPort,

PBYTE pBuf,

DWORD nSize)

【描述】

【参数】

| 参数 | , Д | 成 取値范 | 输 描 入 述 |
|----|--------|----------|---|
| Σ) | ر ۷ | | / |
| | | | 输出 |
| n | - | [0, 100] | 输播 |
| P | | | |
| o | | | 入 放 通 道 号 号 |
| r | | | │ |
| t | | | |
| | | | |
| p | - | - | 输 缓 入 冲 |
| В | | | · |
| u | | | |
| f | | | |
| | | | <u> </u> |
| n | - | - | 址 输 发 人 K 皮 |
| S | | | |
| 1 | | | |
| Z | | | |
| e | | | |

【返回值】

| 迈 回 信 | 1 | 宏 定 义 | 描述 |
|-------------|------------------|-------------|-----------------|
| 1 | I U | T R J | 输入数据成功 |
| 0 | I A I S | A | 输入数据失败,一般是缓冲区以满 |

E

【注意】

打开流并调用 H264_PLAY_Play 之后才能输入数据。

4.7 H264_PLAY_CloseStream

【目的】关闭数据流

【语法】BOOL H264_PLAY_CloseStream(LONG nPort)

【描述】

【参数】

| 参 | Л | | 值范 车 | 前描 |
|---|---|-----|----------|----------|
| 数 | 5 | 围 | , | 迷 |
| | | | / # | 前 |
| | | | † L | H |
| n | - | [0, | 100] \$ | 插 |
| P | | | | 放 |
| o | | | | · 通 道 |
| r | | | | |
| t | | | | 串 |
| | | | | |

【返回值】

| 近 [5] [7] | . | 宏 定 义 | 描述 |
|-----------------|----------|------------------|---------|
| 1 | | T R U E | 关闭数据流成功 |
| 0 |] | A L S | 关闭数据流失败 |

【注意】

无。

4.8 H264 PLAY InputVideoData

【目的】输入视频数据

【语法】BOOL H264_PLAY_InputVideoData(LONG nPort,

PBYTE pBuf,

DWORD nSize)

【描述】

【参数】

| 参数 | F. F. | 成 取值范 员 围 | 新 <i>入</i> / 新 | 述 |
|----|-------|--------------|-------------------------|------------------|
| n | - | [0, 100] | 辅 | 播 |
| P | | | | 放 |
| o | | | | 放 通 道 号 |
| r | | | | - 単 |
| t | | | | + |
| p | - | - | 辅 | 前 缓 |
| В | | | \ | 冲 |
| u | | | | 区 |
| f | | | | 地 |
| | | | | |
| n | - | - | 辅 | 鎖 |
| S | | | 1 | · 冲 |
| i | | | | 缓冲区地址缓冲区长度 |
| Z | | | | * |
| e | | | | 度 |

【返回值】

| 迈 回 【 | | 左 描述 定 义 |
|-------------|----------|----------------|
| 1 | Γ | 输入数据成功 |

| | R U E | |
|---|-------------|-----------------|
| 0 | F A L | 输入数据失败,一般是缓冲区以满 |
| | E E | |

【注意】

打开流并调用 H264_PLAY_Play 之后才能输入数据。

4.9 H264_PLAY_InputAudioData

【目的】输入音频数据

【语法】BOOL H264_PLAY_InputAudioData(LONG nPort,

PBYTE pBuf,

DWORD nSize)

【描述】

| 参 数 | 5 7 | 戏 取值范 员 围 | 描 |
|------------|--------|--------------|---------------|
| 女〉 | ۷ | 7 E | |
| | | | 输 出 |
| n | - | [0, 100] | 输播 |
| P | | | 入 放 |
| o | | | 通 |
| r | | | 通 道 号 |
| t | | - | |
| p | _ | <u> </u> | 输 缓 |
| В | | | 一 |
| u | | | 区 |
| f | | | 地 |
| | | - | 业 |
| n | - | - | 输 缓 |
| S | | | <u></u> |

| i | | X |
|---|--|----------|
| Z | | K |
| e | | 度 |

| 返 回 信 | , T | E K | 描述 |
|-------------|---|--------|-------------------|
| 1 | T F U | J | 输入音频数据成功 |
| 0 | F A A S S S S S S S S S S S S S S S S S | | 输入音频数据失败,一般是缓冲区已满 |

【注意】

打开声音后才能输入数据。

4.10 **H264_PLAY_Pause**

【目的】播放暂停/恢复

【语法】BOOL H264_PLAY_Pause(LONG nPort, BOOL bPause)

【描述】

| 参数 | | 成 取值范 表 围 | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | 述 |
|----|---|--------------|---------------------------------------|----------|
| n | - | [0, 100] | 输 | 潘 |
| P | | | 人 | 放 |
| o | | | | 通 |
| r | | | | 道 |
| t | | | | 串 |
| | | | | |

| b | - | [0,1] | 车 | 静 | Í |
|---|---|-------|---|------------|---|
| P | | |) | 人 傅 | Ē |
| a | | | | [博 | Ċ |
| u | | | | | • |
| S | | | | 集 | Ē |
| e | | | | | |

| 返 [5] [7] | 1 5 | 左 定 义 |
|-----------------|------------|---------------------------------------|
| 1 | I | 上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上 |
| 0 | I I | 新/宣t来 t.b. / + N.b |
| 0 | I | 暂停播放失败 |
| | I | |

【注意】

无。

4.11 H264_PLAY_Fast

【目的】加快播放速度

【语法】BOOL H264_PLAY_Fast(LONG nPort)

【描述】播放速度分为九级,播放速度分别为每秒播放1,3,6,12,25,50,75,100,125 帧图像。每次调用播放速度提升一级最多调用4次,要恢复正常播放调用H264_PLAY_Play,从当前位置开始正常播放



| n | - | [0, 100] | 车 | 静 播 |
|---|---|----------|---|------------|
| P | | | / | 放 |
| o | | | | - 通 |
| r | | | | |
| t | | | | 串 |
| | | | | |

| 近 [[| 1 7 | 宏 定 义 | 描述 |
|-------------|------------------|-------------|--------|
| 1 | T H U | ₹ | 加快播放成功 |
| 0 | I I S I | | 加快播放失败 |

【注意】

无。

4.12 **H264_PLAY_Back**

【目的】反向回放

【语法】BOOL H264_PLAY_Back(LONG nPort)

【描述】

| ** | | 取, | 值 范 4 | 描 |
|-----------|---|-----|----------|----------|
| 数 | 5 | 围 |) / | 述 |
| | | | / | |
| | | | 有 | D |
| | | | 님 | 1 |
| n | - | [0, | 100] 第 | 播 |
| P | | | | 放 |
| 0 | | | | 通 |
| r | | | | 通道 |
| t | | | | |

【注意】

无。

4.13 **H264_PLAY_Slow**

【目的】减慢播放速度

【语法】BOOL H264_PLAY_Slow(LONG nPort)

【描述】播放速度分为九级,播放速度分别为每秒播放1,3,6,12,25,50,75,100,125 帧图像。每次调用播放速度降低一级最多调用4次,要恢复正常播放调用H264_PLAY_Play,从当前位置开始正常播放。

【参数】

| 参 数 | | | 直范 | 描 |
|------------|---|-------|----------|-----|
| ** | | | | |
| | | | 箱 | ÎÎ |
| n | - | [0, 1 | 100] 第 | · 播 |
| P | | | / | 放 |
| o | | | | 通 |
| r | | | | 道 |
| t | | | | 串 |
| | | | | |

【返回值】

| 迈 [5] [6] | 1 5 | 宏 定 义 | 描述 |
|-----------------|------------------|------------------|--------|
| 1 | I U I | r R U | 减慢播放成功 |
| 0 | I I S I | A A S E | 减慢播放失败 |

【注意】

无。

4.14 H264_PLAY_NextFrame

【目的】单帧往后播放

【语法】BOOL H264_PLAY_NextFrame (LONG nPort)

【描述】单帧往后播放,要恢复正常播放调用 <u>H264_PLAY_Play</u>,从当前位置开始正常播放。

【参数】

| 参数 | | 成 取値 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ | I 范 対 | 述 |
|----|---|---|-------|--------|
| n | - | [0, 1 | 00] 新 | 爺 播 |
| P | | |) | 放 |
| o | | | | 通 |
| r | | | | 道 号 |
| t | | | | 串 |
| | | | | |

【返回值】

| 迈 [5] 【1] | | 定义 | 描述 |
|-----------------|---|-----------------------|--------|
| 1 | | r R U E | 单帧播放成功 |
| 0 |] | F A L S E | 单帧播放失败 |

【注意】

无。

4.15 H264_PLAY_PrevFrame

【目的】单帧往前播放

【语法】BOOL H264_PLAY_PrevFrame (LONG nPort)

【描述】单帧往前播放,要恢复正常播放调用 <u>H264_PLAY_Play</u>,从当前位置开始正常播放。

【参数】

| 参 | Б | 龙 | 取值范 | 辅 | 描 |
|---|---|----------|----------|----------|-------------|
| 数 | 5 | ₽. | 围 | / | 述 |
| | | | | / | |
| | | | | 辅 | Î) |
| | | | | 4 | 1 |
| n | - | | [0, 100] | 辅 | 播 |
| P | | | | / | 放 |
| 0 | | | | | 通 道 号 |
| r | | | | | 道 |
| t | | | | | 串 |
| | | | | | |

【返回值】

| 迈 回 征 | | 宏 定 义 | 描述 |
|-------------|---|-----------------------|--------|
| 1 |] | T R U E | 单帧播放成功 |
| 0 | | F A L S E | 单帧播放失败 |

【注意】

无。

4.16 H264_PLAY_PlaySound

【目的】打开播放声音

【语法】BOOL H264_PLAY_PlaySound(LONG nPort)

【描述】同一时刻只能有一路声音。如果现在已经有声音打开,则自动关闭原来已经打开的声音。

【参数】

| 参 数 | ₹ 5 | | 直范 ¥ <i>* * * * * * * * * *</i> | 描述 |
|------------|-----|-------|---------------------------------|----|
| | | | 新 二 | |
| n | - | [0, 1 | 100] 第 | 播 |
| P | | |) | 放 |
| o | | | | 通 |
| r | | | | 道 |
| t | | | | 串 |
| | | | | |

【返回值】

| 迈 [5] [6] | 4 5 | 宏 定 义 | 描述 |
|-----------------|------------------|---------------|--------|
| 1 | T F U | ₹ 3 | 打开声音成功 |
| 0 | I I S I | A | 打开声音失败 |

【注意】

默认情况下声音是关闭的。

4.17 H264_PLAY_StopSound

【目的】关闭播放声音

【语法】BOOL H264_PLAY_StopSound(void)

【描述】

【参数】

【返回值】

| 返 回 住 | 7 | 加 亚 |
|-------------|-----------------------|------------|
| 1 | T R U E | 关闭声音成功 |
| 0 | F A L S E | 关闭声音失败 |

【注意】

默认情况下声音是关闭的。

4.18 H264_PLAY_PlaySoundShare

【目的】以共享方式打开播放声音,播放本路声音而不去关闭其它路声音

【语法】BOOL H264_PLAY_PlaySoundShare(LONG nPort)

【描述】

【参数】

| 参数 | Б Д <u>Б</u> | 成 取值范 员 围 | · | 前 描 、 迷 |
|----|-----------------|--------------|-------------|------------|
| | | | · 有 - | |
| n | - | [0, 100] | 车 | 静 |
| P | | | | 放 |
| o | | | | 道 |
| r | | | | 道 号 |
| t | | | | 串 |
| | | | | |

| 退 | 宏 | 描述 | |
|----------|---|----|--|
|----------|---|----|--|

| 位 | 式 1 2 | Ē ₹ |
|---|-----------------------|--------|
| 1 | T R U E | 打开声音成功 |
| 0 | F A L S E | 打开声音失败 |

默认情况下声音是关闭的。

4.19 H264_PLAY_StopSoundShare

【目的】以共享方式关闭播放声音。

【语法】BOOL H264_PLAY_StopSoundShare(LONG nPort)

【描述】

【参数】

| 参数 | , 5 | 成 取值范 围 | \$ | 前 描 、 述 |
|----|-----|------------|-----------|------------|
| | | | 车 | |
| n | - | [0, 100] | 车 | · 播 |
| P | | |) | 放 |
| O | | | | 通 |
| r | | | | 道 |
| t | | | | 串 |
| | | | | |

| 迈 回 位 | | 宏 描述 定 义 |
|--------------------|---|----------------|
| 1 | T | 关闭声音成功 |

| | R U E | J |
|---|-------------|--------|
| 0 | F A L | 关闭声音失败 |
| | S E | |

以共享方式关闭声音。<u>H264_PLAY_PlaySound</u>和 <u>H264_PLAY_StopSound</u>是以独占方式播放声音的,在同一个进程中,所有通道必须使用相同的方式播放或关闭声音。

4.20 H264_PLAY_SetVolume

【目的】设置播放声音。

【语法】BOOL H264 PLAY SetVolume(LONG nPort, WORD nVolume)

【描述】

| 参 数 | Б | 成 取値范 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ | 输入/输出 | 描 述 |
|--------|---|--|----------|--------|
| n | - | [0, 100] | 输 | 播 |
| P | | | 人 | 放 |
| o | | | | 放通道号 |
| r | | | | 道 |
| t | | | | 号 |
| n | - | [0, | 输 | 音量 |
| V | | 0xFFFF | 人 | 量 |
| o | |] | | |
| 1 | | | | |
| u | | | | |
| m | | | | |
| e | | | | |

| 返 [[[| 5 | 左 定 义 |
|------------------|------------------|----------------|
| 1 | I U I | IT 设置声音成功 R |
| 0 | I I S I | 设置声音失败 A |

【注意】

无。

4.21 H264_PLAY_GetVolume

【目的】获取播放声音。

【语法】WORD H264_PLAY_GetVolume(LONG nPort)

【描述】

【参数】

| 参数 | | 成 取值范 表 围 | 京 | 前 描 ∖ 述 |
|----|---|--------------|-------------|------------|
| | | | / 有 上 | 前出 |
| n | - | [0, 100] | 车 | 俞 播 |
| P | | | | 放 |
| o | | | | 道 |
| r | | | | 道 号 |
| t | | | | 串 |
| | | | | |

| 返 | 宏 | 描述 | |
|---|---|----|--|
| 回 | 定 | | |
| 值 | 火 | | |

| - | - | 当前设置的音量值 |
|---|---|----------|

无。

4.22 H264_PLAY_AdjustWaveAudio

【目的】调整 WAVE 波形

【语法】WORD H264_PLAY_AdjustWaveAudio(

LONG nPort,

LONG nCoefficient)

【描述】调整 WAVE 波形,可以改变声音的大小,它和 <u>H264_PLAY_SetVolume</u>的不同在于,它是调整声音数据,只对该路其作用,而 <u>H264_PLAY_SetVolume</u>是调整声卡音量,对整个系统起作用。

| 数 | , Б Д | 成 取值范 | 新 人 / | 描述 |
|--------|----------|----------------|--|--|
| 10 | | FO. 1001 | ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## | 」 」 」 · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| n P | - | [0, 100] | 辅 人 | 」 |
| 0 | | | | 派 |
| r | | | | 播放通道号 |
| t | | | | 年 里 |
| | | | | ſ |
| n | - | [-100,1 | 箱 | 训制 |
| C | | [-100,1 00] | / | |
| o | | | | 整 的 参 数 |
| e | | | | 拳 |
| f | | | | 数 |
| f | | | | , |
| i | | | | Q |
| c | | | | 0 是 不 |
| i | | | | 丕 |
| e | | | | 调 整 |
| n | | | | 整 |
| t | | | | |

| 返 回 值 | 宏定义 | 描述 | |
|-------------|-----|----------|--|
| - | - | 当前设置的音量值 | |

【注意】

无。

4.23 H264_PLAY_SetDecCallBack

【目的】设置解码回调函数

【语法】BOOL H264_PLAY_SetDecCallBack(

LONG nPort,

DecodeCallBack pDecodeProc);

【描述】

| 参数 | Б Б | 牧 取 値 范围 | 辅 | 道 描 述 |
|----|------------|--------------------|---|------------------|
| n | - | [0, 100] | 箱 | |
| P | | [100] | | 及 |
| 0 | | | | 通 |
| r | | | | 放 通 道 号 |
| t | | | | 号 |
| | | | | |
| р | - | - | 辅 | 〕 设 置 |
| D | | | | 置 |
| e | | | | 解 |
| c | | | | 码 |
| o | | | | 回 |
| d | | | | 调 |
| e | | | | 函 |
| P | | | | 数 |
| r | | | | , |
| o | | | | 替 |
| c | | | | |

| i e | 1 | |
|-----|---|-------------|
| | | 掉 |
| | | 解 |
| | | 码 |
| | | 器 |
| | | 的 |
| | | 解 |
| | | 州午 |
| | | 妈 |
| | | 部 |
| | | 码 部 分 |
| | | , |
| | | 由 |
| | | 用 |
| | | 用户自己控 |
| | | , |
| | | |
| | | |
| | | 控 |
| | | 制 |
| | | 解 |
| | | 码 |
| | | |
| | | 0 |



【注意】

无。

4.24 H264_PLAY_SetDecCBStream

【目的】设置解码回调的码流类型

【语法】WORD H264_PLAY_SetDecCBStream(LONG nPort, DWORD nStream)

【描述】

【参数】

| 参 | Д | 成 取值范 围 | 输 描 入 述 / 输 |
|---------------------------------|---|------------|----------------------------|
| n P o r t | | [0, 100] | 输 输 入 通 道 号 |
| n S t r e a m | | [1,3] | 1、视频流,2 番频流,3、复串流。 |

| 返 回 值 | . . | 描述 E と |
|-------------|----------------|--------------|
| 1 | T R U | 设置解码回调码流类型成功 |

| 0 | F 设置解码回调码流类型失 | 败 |
|---|---------------|---|
| | Ą | |
| | L | |
| | S | |
| | ${ m E}$ | |

无。

4.25 H264_PLAY_SeDisplayCallback

【目的】设置图像显示回调函数

【语法】WORD H264_PLAY_SetDisplayCallback(

LONG nPort,

DisplayCallBack pDisplayProc,

LONG nUser)

【描述】

| 参 | | ガ 取値范 | 输描 |
|--------|---------|----------|-------------------------------------|
| 数 | l 5 | 围 | |
| | | | / |
| | | | 输 |
| n | _ | [0, 100] | <u> </u> |
| P | _ | [0, 100] | |
| o | | | 1 |
| r | | | 入 放 通 道 号 号 |
| t | | | |
| | | | |
| p | - | - | 输视 |
| D | | | 人 频 |
| i | | | 图 |
| S | | | 像 |
| p | | | |
| | | | |
| a | | | y 数 埋 |
| y P | | | 猫 |
| r | | | 输入 零 像 显 示 数 据 回 调 |

| О | | | | 函 |
|---|---|---|----------|----------|
| c | | | | 数 |
| n | - | - | 车 | 角 |
| U | | | | 户 |
| S | | | | 申 |
| e | | | | 定 |
| r | | | | 火 |
| | | | | 拳 |
| | | | | 数 |

| 迈 回 信 | 7 | 定义 | 描述 |
|-------------|---|-----------------------|------------|
| 1 |] | T R U E | 设置显示回调函数成功 |
| 0 | | F A L S E | 设置显示回调函数失败 |

【注意】

无。

4.26 H264_PLAY_AudioCallBack

【目的】设置音频解码后的数据回调函数

【语法】WORD H264_PLAY_SetAudioCallBack(

LONG nPort,

AudioCallBack pAudioProc,

LONG nUser)

【描述】

| 参 | 成 | 取值范 | 车 | 前描 |
|---|-----|-----|---|----------|
| 数 | . 患 | 围 | | 、 |

| | | | / 车 让 | 前出 |
|--------|---|----------|--------------|---------------------------|
| n | - | [0, 100] | \$ | 静 播 |
| P | | | / | 放 通 道 谓 |
| 0 | | | | 通 |
| r | | | | 車 単 |
| t | | | | 帯 |
| | | | | |
| p | - | - | | 前 |
| A | | | / | が解 み |
| u | | | | 用件 エカ |
| d i | | | | 1 時 |
| 0 | | | | 中的 |
| P | | | | /// |
| r | | | | Δ Δ |
| 0 | | | | \downarrow |
| c | | | | ļ |
| | | | | 帧 |
| | | | | 数 |
| | | | | 据 |
| | | | | 中 |
| | | | | 调 |
| n | - | - | 4 | 日帧数据回调用户自定义参数 |
| U | | | | 卜 |
| S | | | | • |
| e | | | | 定 |
| r | | | | * |
| | | | | * |
| | | | | 数 |

| 迈 [5] 征 | Ţ Į | 宏 定 义 | 描述 |
|---------------|--------|-------------|--------------|
| 1 | Т | Ţ | 设置音频数据回调函数成功 |
| | F | ₹ | |
| | J | j | |
| | F | - | |
| 0 | F | 7 | 设置音频数据回调函数失败 |



无。

4.27 H264_PLAY_SetDemuxCallBack

【目的】源数据分析完的数据回调

【语法】WORD H264_PLAY_SetDemuxCallBack (

LONG nPort,

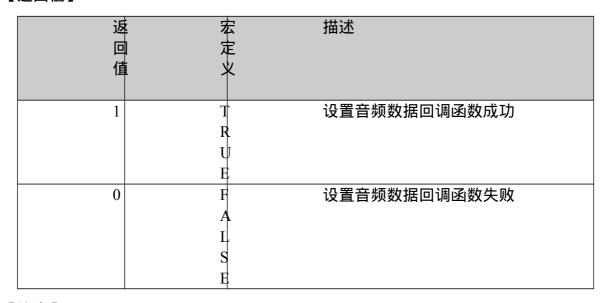
DemuxCallBack pProc,

LONG nUser)

【描述】

| 参 | Б | ガ 取値范 | 输描 |
|--------|---|----------|-------------------------|
| 数 | 5 | 围 | |
| | | | / + |
| | | | 输出 |
| n | _ | [0, 100] | 输播 |
| P | | [0, 100] | |
| o | | | 通 |
| r | | | 入 施 道 遣 号 |
| t | | | 串 |
| | | | |
| p | - | - | 输 |
| P | | | 大 |
| r | | | 数 #2 |
| o c | | | 描 |
| | | | |
| | | | |
| | | | 人 人 一 物据回调函数指针 |
| | | | 指 |
| | | | 针 |

| n | - | - | 输 用 |
|---|---|---|----------|
| U | | | |
| S | | | 申 |
| e | | | 定 |
| r | | | |
| | | | * |
| | | | 数 |



【注意】

无。

4.28 H264_PLAY_SetVerifyCallBack

【目的】源数据分析完的数据回调

【语法】WORD H264_PLAY_SetVerifyCallBack (

LONG nPort,

DWORD nBeginTime,

DWORD nEndTime,

VerifyCallBack pProc,

LONG nUser)

【描述】

| 矣 | - | lt E | 取值药 | 4台 : | # |
|---|------|-----------------|--------|-------|---|
| | ,)1 | 火 与 | X 但 22 | 7月1 1 | щ |

| 数 | į | 围 | 入 / 输 出 |
|---|---|--------------|------------------------|
| n P o r t | _ | [0, 100] | 输入 通道号 |
| n B e g i n T i m | | <u>-</u> | 输 入 始时间 |
| n E n d T i m | | - | 输入 |
| p P r o c | _ | - | 输入 输入 输入 输入 电调函数指针 用户自 |
| n U s | - | - | 输 用 入 户 申 |

| e | | 定 |
|---|--|---|
| r | | 火 |
| | | 拳 |
| | | 数 |

| 近 [5] [7] | 1 7 | 左 定 火 | 描述 |
|-----------------|------------|------------------------|--------------|
| 1 |] | T R J | 设置音频数据回调函数成功 |
| 0 | | | 设置音频数据回调函数失败 |

【注意】

无。

4.29 H264_PLAY_SetWaterMarkCallBack

【目的】源数据分析完的数据回调

【语法】WORD H264_PLAY_ SetWaterMarkCallBack (

LONG nPort,

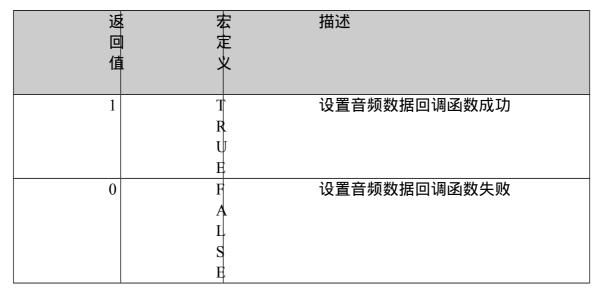
WaterMarkProc pWaterMarkProc,

LONG nUser)

【描述】

| 参 数 | Б | 成 取值 范围 | 轩 | 抽 |
|--------|---|-------------|---|----------|
| nP | - | [0, | 车 | 逾 播 |
| ort | | [0, 100] | | |
| | | | | |
| | | | | |

| p | - | - | 车 | 前 タ | Ì |
|-----|---|---|---|-----|---|
| Wa | | | | | |
| ter | | | | | |
| Ma | | | | | |
| rk | | | | | |
| Pr | | | | | |
| oc | | | | | |
| nU | - | - | 车 | 俞 月 | Ħ |
| ser | | | | | |



【注意】

无。

4.30 H264_PLAY_SetImageSizeChangeMsg

【目的】设置解码时编码格式发生改变时要发送的消息

【语法】BOOL H264_PLAY_SetImageSizeChangeMsg (

LONG nPort,

HWND hWnd,

UINT nMsg)

【描述】

| 参 | 万 | 艾 耳 | 双值范 2 | 諭 描 |
|---|-----|------------|------------|------------|
| 数 | Į j | Ē Œ | 1 / | 人 述 |

| | | | / | |
|---|---|---------|----------|--|
| | | | 输 | |
| | | | 出 | |
| n | - | [0,100] | 输 | 播 |
| P | | | | ħΦ |
| 0 | | | | 果 |
| | | | |) E |
| r | | | | , * |
| t | | | | - 埋 |
| | | | | ———— |
| h | - | - | 输 | 消 |
| W | 7 | | 人 | 息 |
| n | | | | 发 |
| d | | | | 送 |
| | | | | 容 |
| | | | | |
| | | | + 4 | 播放器通道号消息发送窗口用户输 |
| n | - | - | 输 | 型 |
| M | | | │ | |
| S | | | | 输 |
| g | | | | 入 |
| | | | | 的 消 息 |
| | | | | 消 |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | , 14 |
| | | | | 井 |
| | | | | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 |
| | | | | 加 |
| | | | | 到 |
| | | | | 文 |
| | | | | 件 |
| | | | | 结 |
| | | | | |
| | | | | ,当播放到文件结束时用户在hW |
| | | | | H |
| | | | | 7 |
| | | | | 广 |
| | | | | 4 |
| | | | | h |
| | | | | W |
| | | | | n |
| | | | | d |
| | | | | 語 |
| | | | | n d 窗 口 过 |
| | | | | \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\ |
| | | | | |

| | | 程中 |
|--|--|-------|
| | | 一 |
| | | 到 |
| | | |
| | | 消 |
| | | - 息 |

| 迈 回 信 | | 左 定 火 | 描述 |
|-------------|-----------------------|---------------|---------|
| 1 | T F U | f . ₹ J | |
| 0 | I A I S F | | 失败 |

【注意】

无。

4.31 H264_PLAY_SetFileEndMsg

【目的】设置文件结束时要发送的消息

【语法】BOOL H264_PLAY_SetFileEndMsg(

LONG nPort,

HWND hWnd,

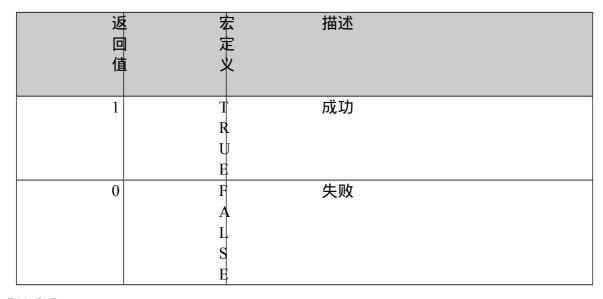
UINT nMsg)

【描述】

| 参 | Б | り 取 の | 值范 轴 | 前 描 |
|---|----------|-------|------|------------|
| 数 | ! | 围 |) | 迷 |
| | | | / | |

| | | | 输 |
|--------|---|---------|----------------------|
| | | | 4 |
| n P | - | [0,100] | 输播 |
| 0 | | | |
| r | | | |
| t | | | 道 |
| 1. | | | 号 |
| h W | | - | 输 消 |
| n | | | 发 |
| d | | | |
| | | | |
| n | _ | _ | 输入 输入 输入 输入 |
| N | | | |
| S | | | 输 |
| g | | | \ |
| | | | 的 |
| | | | |
| | | | , |
| | | | ,当播 放到 文件 |
| | | | 放 |
| | | | 到 |
| | | | 文 |
| | | | |
| | | | 東 |
| | | | 时 |
| | | | 结束时用 中在 h W |
| | | | |
| | | | h h |
| | | | |
| | | | n a |
| | | | |
| | | | |
| | | | n d 窗口 过程 |
| | | | |

| | | 中 |
|--|--|---|
| | | 收 |
| | | 到 |
| | | |
| | | |
| | | 消 |
| | | 息 |



【注意】

无。

4.32 H264_PLAY_SetSourceBufCallBack

【目的】设置源缓冲区阀值和剩余数据小于等于阀值时的回调函数指针

【语法】BOOL H264_PLAY_SetSourceBufCallBack(

LONG nPort,

DWORD nThreshold,

SourceBufCallBack pBufferProc,

LONG nUser)

【描述】

| 参 | 成 | 取值范 | 车 | 前 描 | i |
|----------|---|-----|---|-----|---|
| | | _ | / | ì | • |

| | | | 输出 |
|---|---|----------|---|
| n | _ | [0, 100] | 输播 |
| P | | [-,] | 】 放 |
| o | | | in the state of t |
| r | | | |
| t | | | 输入 |
| n | _ | - | 输阀 |
| T | | | 人值 |
| h | | | |
| r | | | |
| e | | | |
| S | | | |
| h | | | |
| o | | | |
| 1 | | | |
| d | | | |
| р | - | - | 输血 |
| В | | | 输中调水调基数指 |
| u | | | |
| f | | | 数 |
| f | | | 指 |
| e | | | |
| r | | | |
| P | | | |
| r | | | |
| O | | | |
| С | | | |
| n | - | - | 输 入 户 数 据 |
| U | | | |
| S | | | 数 |
| e | | | |
| r | | | |

| 迈 回 住 | | 左 定 义 | 描述 |
|-------------|--------|-------------|----|
| 1 | T I | r R | 成功 |

| | E | |
|---|-----|----|
| 0 | F | 失败 |
| | A | • |
| | L | |
| | S | |
| | ļ Ē | |

无。

4.33 H264_PLAY_ResetSourceBufFlag

【目的】重置回调标志位为有效状态

【语法】BOOL H264 PLAY ResetSourceBufFlag(LONG nPort)

【描述】重置回调标志位为有效状态。流模式下源缓冲到达阀值时(如果用户设置了回调函数)不一定会回调,用户需要重置回调标志位后才能回调。而且每次回调后标志位都被设为无效,用户可以在适当的时候重置回调标志,这个接口的主要目的是防止重复回调(数据在阀值附近摆动因为用户输入数据时,播放器也在读走数据)。初始化状态下,回调标志位是有效的

【参数】

| ** | Б | | 取值范 | 辅 | · |
|-----------|---|----------|----------|----------|----------|
| 数 | 5 | ₹ | 围 | 个 | 、 |
| | | | | / | |
| | | | | 辅 | Ĵ |
| | | | | | 1 |
| n | - | | [0, 100] | 辅 | 播 |
| P | | | | / | 放 |
| 0 | | | | | 通 |
| r | | | | | 道 |
| t | | | | | |

| 廷 [5] (1) | 7 | 宏定义 | 描述 |
|-----------------|---|--------|----|
| 1 | | T R | 成功 |
| | | Ų | |

| | E | |
|---|-----|----|
| 0 | F | 失败 |
| | A | |
| | Ļ | |
| | S | |
| | l E | |

无。

4.34 H264_PLAY_SetImageSizeChangeCallBack

【目的】解码时图象格式发生改变通知用户的回调函数; 打开文件前使用

【语法】BOOL H264_PLAY_SetImageSizeChangeCallBack (

LONG nPort,

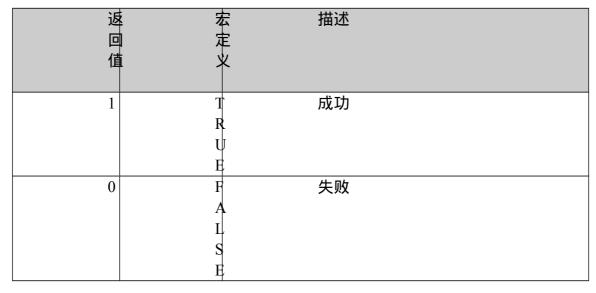
ImageSizeChangeCallBack pProc,

LONG nUser)

【描述】:

| 参数 | , 5 (| 成 取値范 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ | 输 入 / 输 出 |
|----|----------|--|--|
| n | - | [0, 100] | 输播 |
| P | | | 个 双 |
| О | | | |
| r | | | 入 放 通 道 号 ************************************ |
| t | | | |
| p | - | - | 输 入 调 函 数 |
| P | | | 入 调 |
| r | | | 凼 |
| o | | | 数 |
| c | | | |
| n | - | - | 输用 |
| U | | | |
| S | | | |
| e | | | 定 |
| r | | | 自 定 火 |

| | | 数 |
|--|--|---|
| | | 据 |



【注意】

无。

4.35 H264_PLAY_SetFileRefCallBack

【目的】设置回调函数指针,文件索引建立后回调

【语法】BOOL H264 PLAY SetFileRefCallBack (

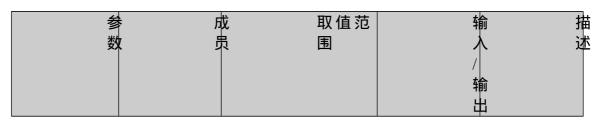
LONG nPort,

FileCallBack pProc,

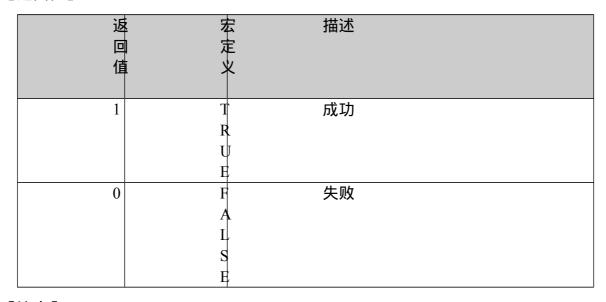
LONG nUser)

【描述】设置回调函数指针,文件索引建立后回调。为了能在文件中准确

快速的定位,我们在文件打开时生成文件索引。这个过程耗时比较长,大约每秒处理 40M 左右的数据,主要是因为从硬盘读数据比较慢。建立索引的过程是在后台完成,需要使用索引的函数要等待这个过程结束,而其他接口不会受到影响



| n | - | [0, 100] | 输播 |
|---|---|----------|--|
| P | | | 入 放 |
| O | | | 通 |
| r | | | 道 · |
| t | | | |
| p | - | - | 输血 |
| P | | | |
| r | | | |
| 0 | | | 数 |
| c | | | |
| n | - | - | ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ |
| U | | | |
| S | | | 自 |
| e | | | |
| r | | | |
| | | | 数 |
| | | | |



【注意】

无。

4.36 H264_PLAY_SetFileEndCallBack

【目的】设置文件结束回调

【语法】BOOL H264_PLAY_SetFileEndCallBack (
LONG nPort,

FileCallBack pFileDoneProc,

LONG nUser)

【描述】

【参数】

| 参 数 | Б | 成 取值范 围 | 车 | 前 描 |
|--------|---|------------|----------|------------|
| n P | - | [0, 100] | 车 | 静 播 |
| 0 | | | | |
| r | | | | |
| t | | | | |
| p | - | - | 有 | 俞 |
| F | | | | |
| il | | | | |
| e | | | | |
| D | | | | |
| 0 | | | | |
| n | | | | |
| e | | | | |
| P | | | | |
| r | | | | |
| О | | | | |
| c | | | | |
| n | - | - | 车 | 削 |
| U | | | | |
| S | | | | |
| e | | | | |
| r | | | | |

| 迈 [2] [1] | , , | 表 官 と | 苗述 |
|-----------------|--------|-------------|---------|
| 1 | Т | <u>Б</u> | |
| | F | t | |
| | J | Ţ | |
| | E | | |
| 0 | F | ý. | |



无。

4.37 H264_PLAY_SetRefValue

【目的】设置文件索引

【语法】BOOL H264_PLAY_SetRefValue (

LONG nPort,

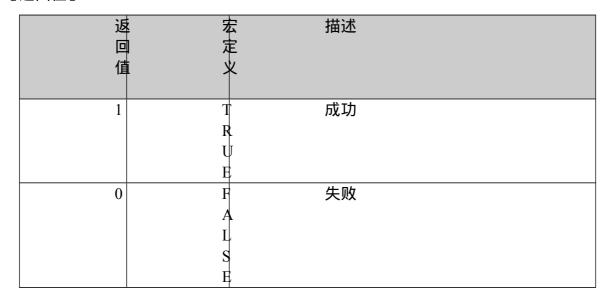
PBYTE pBuffer,

DWORD nSize)

【描述】设置文件索引。如果已经有了文件索引信息,可以不再调用生成索引的回调函数(H264_PLAY_SetFileRefCallBack),直接输入索引信息

| 参数 | Б | ガ 取値范 | 输描 |
|--------|------------|----------|------------|
| 数 | t 5 | 围 | |
| | | | / * |
| | | | 输出 |
| n | _ | [0, 100] | 输播 |
| P | | | |
| o | | | 入 |
| r | | | 通 |
| t | | | 道 |
| | | | 当 |
| p B | - | - | 输 索 |
| u | | | |
| f | | | |
| f | | | |
| e | | | |
| r | | | |
| n | | - | 输索 |
| S | | | 入 引 |
| i | | | 信 |

| | | — |
|---|--|----------|
| Z | | 串 |
| e | | |
| | | 隻 |



【注意】

索引信息及其长度必须准确。

4.38 H264_PLAY_GetRefValue

【目的】获取文件索引信息

【语法】BOOL H264_PLAY_ GetRefValue (

LONG nPort,

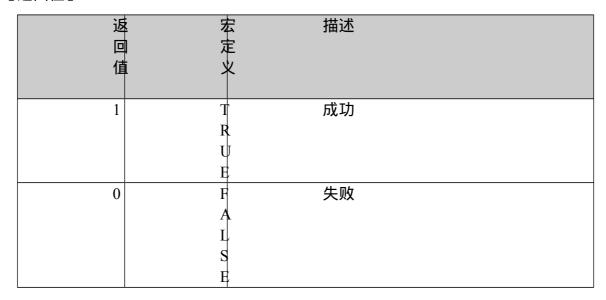
PBYTE pBuffer,

DWORD *pSize)

【描述】获取文件索引。

| 参 数 | 5 (5 | 成 取值: 员 围 | 范 | 前 描述 |
|------------|----------|--------------|--------|------------|
| | | | / 车 | n l |
| | | | Ŀ | <u>L</u> |
| n | - | [0, 100 | 9] 新 | 静 播 |
| P | | | | 放 |
| 0 | | | | |

| r | | | | 通 道 号 |
|---|---|---|---------|-------------|
| t | | | | 道 |
| | | | | |
| p | - | - | 有 | 索引信 息 |
| В | | | | 3 引 |
| u | | | | 信 |
| f | | | | 息 |
| f | | | | |
| e | | | | |
| r | | | | |
| n | - | - | 斩 | 索 |
| S | | | <u></u> | · 索 · 引 |
| i | | | | |
| Z | | | | 信 息 长 |
| e | | | | 长 |
| | | | | 度 |



【注意】

可以在第一次指定 pSize=0,pBuffer=NULL,从 pSize 的返回值获得需要的缓冲区大小。然后分配足够的缓冲,再调用一次。

4.39 H264_PLAY_SetCurrentFrameNum

【目的】设置当前播放播放位置到指定帧号

DWORD nFrameNum)

【描述】设置当前播放播放位置到指定帧号;根据帧号来定位播放位置。此函数必须在文件索引生成之后才能调用

【参数】

| 参 数 | E F | | | 前 描述 |
|------------|-----|-----|----------|------------|
| | | | <u></u> | 俞 出 |
| n | - | [0, | , 100] 与 | 静 播 |
| P | | | | 放放 |
| o | | | | - 通 |
| r | | | | 道 |
| t | | | | 串 |
| | | | | |

【返回值】

| 返 回 信 | え 1 1 1 | 芸 描述 E と | |
|-------------|-----------------------|----------------|--|
| 1 | T R U E | 成功 () | |
| 0 | F A I S F | 失败 | |

【注意】

无。

4.40 H264_PLAY_SetPlayedTimeEx

【目的】设置当前播放时间

【语法】BOOL H264_PLAY_SetPlayedTimeEx(

LONG nPort,

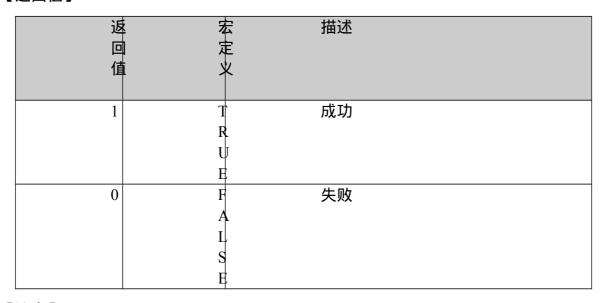
DWORD nTime)

【描述】根据时间设置文件播放位置,此接口比H264_PLAY_SetPlayedPos 费时,但如果用时间来控制进度条(与H264_PLAY_GetPlayedTimeEx配合使用),那么可以使进度条平滑滚动

【参数】

| 参 数 | Б | 取值范 | 输 描 入 述 |
|------------|---|----------|-------------------------------------|
| 安 》 | 5 | 围 | |
| | | | 输 |
| | | | 出 |
| n | - | [0, 100] | 输 播 |
| P | | | 入 放 |
| 0 | | | 通 |
| r | | | かり |
| t | | | |
| | | | |
| n | - | - | 輸 要 人 设 置 的 |
| T | | | · |
| i | | | |
| m | | | |
| e | | | 播 |
| | | | 放 |
| | | | |
| | | | |

【返回值】



【注意】

无。

4.41 H264_PLAY_SetPlayPos

【目的】设置文件播放指针的相对位置(百分比)

【语法】BOOL H264_PLAY_SetPlayPos(LONG nPort, float fReleatePos)

【描述】

【参数】

| 参数 | Б | | | 前描 |
|----|---|-----|---------|-----------------------|
| 数 | 5 | 围 | | 述 |
| | | | / | <u> </u> |
| | | | 7 | 前 H. |
| n | _ | Γ0. | 100] \$ | <u> </u> |
| P | | [| | |
| o | | | | 放 通 道 号 文 |
| r | | | | 単 |
| t | | | | |
| f | - | [0. | | 東 |
| R | | 10 | 0.0] | 件 |
| e | | | | 播 |
| 1 | | | | 放 相 对 位 置 |
| e | | | | 相 |
| a | | | | |
| t | | | | (中) |
| e | | | | 單 |
| P | | | | |
| О | | | | |
| S | | | | |

| 迈 位 信 | Ţ Į | Ē V | 描述 |
|-------------|-------------|----------|----|
| 1 | F U H | \ | 成功 |
| 0 | I A I | 4 | 失败 |

| | _ | |
|---|-------|--|
| | Q | |
| | J. | |
| 1 | | |
| | 4 | |
| 1 | Li Li | |
| | 11/ | |

无。

4.42 H264_PLAY_GetPlayPos

【目的】返回文件播放指针的相对位置(百分比)

【语法】float H264_PLAY_GetPlayPos(LONG nPort)

【描述】

【参数】

| 参数 | , Б | 戊 取 仮 見 围 | 直范 新 | · 描 ↓ 述 |
|----|-----|--------------|-------------|---------------|
| | | | / 有 上 | 前 出 |
| n | - | [0, 1 | [00] 有 | |
| P | | |) | 放 |
| o | | | | 通 |
| r | | | | 道 |
| t | | | | 串 |

【返回值】返回文件播放指针的相对位置

【注意】

无。

4.43 H264_PLAY_SetColor

【目的】设置图象的视频参数,即时起作用

【语法】BOOL H264_PLAY_SetColor(

LONG nPort,

DWORD nRegionNum,

LONG nBrightness,

LONG nContrast,

LONG nSaturation,

LONG nHue)

【描述】

| 拳 | 成 | 取 | 输 | 描述 |
|--------|-----|----------------|----|-----------------|
| 参 数 | | 俥 | | |
| | | 范 围 | | |
| | | <u> </u> | *^ | 1#177.44 LJ |
| n | T T | | 输 | 播放通道号 |
| P | | 0 | | |
| o r | | , | | |
| t | | 1 | | |
| | | 0 | | |
| | | 0 | | |
| | |] | | |
| n | - | [| 输 | 显示区域,参考 |
| R | | 0 | | H264_PLAY_SetDi |
| e | | , | | splayRegion;如果 |
| g i | | | | 只有一个显示区域 |
| | | 1 | | (通常情况)设为0 |
| 0 | | 2 8 | | |
| n N | | | | |
| u | | J | | |
| m | | | | |
| n | - | [| 输 | 亮度,默认64 |
| В | | $\overline{0}$ | | |
| r | | , | | |
| i | | | | |
| g | | 1 | | |
| h | | 2 | | |
| t | | 8 | | |
| n e | |] | | |
| s | | | | |
| S | | | | |
| n | + | [] | 输 | 对比度,默认 64 |
| C | | 0 | | |
| О | | , | | |
| n | | | | |
| t | | 1 | | |
| r | | 2 | | |
| a | | 8 | | |
| S | |] | | |

| . 1 | | | |
|-----|--|---|-----------|
| t | | | |
| n | - [] | 输 | 饱和度,默认 64 |
| S | 0 | | |
| a | , | | |
| t | | | |
| u | | | |
| r | $\begin{vmatrix} 1 & 1 \\ 2 & 1 \end{vmatrix}$ | | |
| a | 8 | | |
| a | 0 | | |
| l l | J | | |
| 1 | | | |
| O | | | |
| n | | | |
| n | - [] | 输 | 色调,默认 64 |
| Н | 0 | | |
| u | , | | |
| e | | | |
| | 1 | | |
| | $\begin{vmatrix} 1 & 1 \\ 2 & 1 \end{vmatrix}$ | | |
| | 8 | | |
| | 0 1 | | |
| | | | |

| 迈 回 信 | | 左 定 义 | 述 |
|-------------|------------------|-----------------|-----|
| 1 | I I I | 成 3. 3. | 功 |
| 0 | I I S I | 失 A . | ·则文 |

【注意】

无。

4.44 H264_PLAY_SetDisplayBuf

【目的】设置播放缓冲区大小

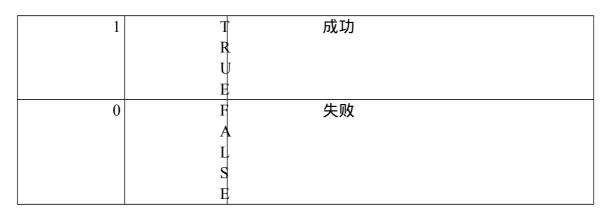
【语法】BOOL H264_PLAY_SetDisplayBuf (LONG nPort, DWORD nNum)

【描述】设置播放缓冲区(即解码后的图像缓冲区)大小;这个缓冲区比较重要,他直接影响播放的流畅性和延时性。在一定范围内缓冲越大越流畅,同时延时越大。在播放文件时用户最好可以考虑开大缓冲(如果内存足够大),我们的默认值是15(帧),在25帧/秒的情况下即0.6秒的数据。在播放流时我们的默认值是10(帧),如果用户追求最大延时最小,可以考虑试当减小这个值

【参数】

| 721 | Б | 対 取 値 范 围 | 输 | ì fi | 苗述 |
|-----|---|--------------------|---|--|---|
| n | _ | [0, 100] | 输 | ì fi | 播放通道号 |
| n | | - | | 量数 NF ~ - 3 信 7 3 2 1 6 3 | が を を を が が が が が が が が が が が が が |

| ì: | ; 5 | 世狀 | |
|----------|-----|------|--|
| <u> </u> | | 1田/上 | |
| 旦 | l Ā | É | |
| 值 | ز i | K | |
| | | | |



无。

4.45 H264_PLAY_SetDisplayType

【目的】设置图象的视频参数,即时起作用

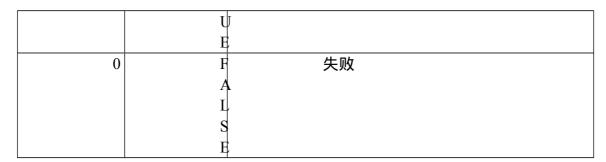
【语法】BOOL H264_PLAY_SetDisplayType(LONG nPort, LONG nType);

【描述】设置显示的模式,在小画面显示时,采用 DISPLAY_QUARTER 可以减小显卡工作量,从而支持更多路显示,但画面显示质量有下降。在正常和大画面显示时应该使用 DISPLAY NORMAL

【参数】

| | <u></u> | 取 值 范 围 | 输 | 描述 |
|---|---------|------------------|---|---|
| n | - | [0, 100] | 输 | 播放通道 号 |
| n | _ | - | | DISPLA Y_NOR MAL 或 DISPLA Y_QUAR TER |

| 返 回 值 | え | 芸描述 E く | |
|-------------|-----------------|---------------|--|
| 1 | T | 成功 | |
| | R | | |



无。

4.46 H264_PLAY_AdjustFluency

【目的】设置图象的视频参数,即时起作用

【语法】BOOL H264_PLAY_AdjustFluency (LONG nPort, int nLevel);

【描述】调整图象播放的流畅性。流畅性和实时性是一对平衡体。当 level 为 0 时,图象最流畅;当 level 为 6 时,图象最实时。Level 的默认值为 3

【参数】

| 参 | | 取 值 范 | 输描 |
|---|---|----------|---------------------------|
| 数 | 5 | 围 | 本 |
| | | | / |
| | | | 输 |
| | | | 一 |
| n | - | [0, 100] | 掛 |
| P | | | │ |
| 0 | | | |
| r | | | 放 通 道 号 |
| t | | | |
| n | - | - | 输 |
| L | | | \ |
| e | | | |
| v | | | |
| e | | | |
| 1 | | | |

| 返 | 3 | 描 | 述 |
|----------|-----|-----|---|
| <u> </u> |] | Ē | |
| 值 | ز i | k . | |
| | | | |

| 1 | T | 成功 |
|---|--------|--------|
| | R | |
| | U F | |
| 0 | F | 失败 |
| | A | |
| | L | |
| | S | |

无。

4.47 H264_PLAY_SetPlayFPS

【目的】改变图象播放的帧率

【语法】BOOL H264_PLAY_SetPlayFPS (LONG nPort, LONG nFPS);

【描述】

【参数】

| 参 | | | 直范 车 | 前 描 |
|----------|---|-----|---------|-------------|
| 数 | 5 | 围 | 2 | 迷 |
| | | | / ** | _ |
| | | | # | 前 H |
| | | ΓΟ | 1001 ** | L |
| n | - | [0, | 100] 有 | |
| P | | |) | 放 |
| o | | | | - 通 |
| r | | | | 通 道 号 |
| t | | | | |
| n | - | - | 车 | n |
| F | | |) | |
| P | | | | |
| S | | | | |

【返回值】

【注意】

4.48 H264_PLAY_StartAudioCapture

【目的】打开音频采集功能

【语法】BOOL H264_PLAY_StartAudioCapture(

AudioCaptureCallBack pProc,

LONG nBitsPerSample,

LONG nSamplesPerSecond,

LONG nLength,

LONG nUser);

【描述】

【参数】

| 参数 | Б | な 取 値 范围 | 车 | 前描 |
|-------|---|-------------|---|-----|
| pPro | - | - | - | 音 |
| c | | | | |
| nBits | - | - | 车 | 俞 采 |
| PerS | | | | |
| ampl | | | | |
| e | | | | |
| nSam | - | - | 车 | 俞 采 |
| plePe | | | | |
| rSeco | | | | |
| nd | | | | |
| nLen | - | - | 车 | 前 |
| gth | | | | |
| nUse | - | - | 车 | 前 |
| r | | | | |

| 迈 回 征 |]] | | 苗述 |
|-------------|--------|-------------|---------|
| 1 | Т | ` <u></u> 5 | |
| | R | | |
| | J | Ţ | |
| | E | | |



无。

4.49 H264_PLAY_StopAudioCapture

【目的】关闭音频采集功能

【语法】BOOL H264_PLAY_StopAudioCapture (void)

【描述】

【参数】

| 参 *** | 万 | 取值剂 | \$ | 前 描 |
|-----------------|---|-----|-----|-----------|
| 銰 | 5 | 围 | / | 14 |
| | | | 4 | 削 |
| | | | į t | <u>ti</u> |
| | _ | _ | | |

【返回值】

| 迈 回 【 | | ŧ X | 描述 |
|-------------|------------------|----------|----|
| 1 | T F U | ₹ | 成功 |
| 0 | I I S I | | 失败 |

【注意】

4.50 H264_PLAY_SetOverlayMode

【目的】设置 Overlay 模式

【语法】BOOL H264 PLAY SetOverlayMode(

LONG nPort,

BOOL bOverlay,

COLORREF colorKey)

【描述】设置 OVERLAY 模式显示画面。在一块显卡中同一时刻只能有一个 OVERLAY 表面处于活动状态,如果此时系统中已经有程序使用了 OVERLAY,那么播放器就不能再创建 OVERLAY 表面,它将自动改用 Off_Screen 表面,并不返回 FALSE。一些常用的播放器,以及我们卡的预览都可能使用了 OVERLAY 表面。同样,如果播放器使用了 OVERLAY 表面,那么,其他的程序将不能使用 OVERLAY 表面,特别注意,我们的卡在预览时可能也要使用 OVERLAY (用户可设置),如果先打开播放器(并且使用了 OVERLAY),再启动预览,那么预览可能因为得不到 OVERLAY 而失败。使用 OVERLAY 模式的优点是:大部份的显卡都支持 OVERLAY,在一些不支持 BLT 硬件缩放和颜色转换的显卡上(如 SIS 系列显卡)使用 OVERLAY 模式(OVERLAY 模式下的缩放和颜色转换由显卡支持),可以大大减小 CPU 利用率并提高画面质量(相对于软件缩放和颜色转换)。缺点是:只能有一路播放器使用。该设置必须在 H264_PLAY 之前使用,而且需要设置透明色。

| 参数 | Б | 成 取 员 值 | 车 | 前 描述 |
|----|-----|------------|---|---------------|
| 数 | t 5 | 值 | | |
| | | 范 | | |
| | | 围 | | |
| n | | [| 车 | 插 放 通 |
| P | | 0 | | 道号 |
| О | | , | | |
| r | | 1 | | |
| t | | 0 | | |
| | | 0 | | |
| | |] | | |
| b | - | - | 车 | 新TRUE 表示将首 |
| O | | | | 先尝试使用OVERLAY模 |
| V | | | | 式,如果不行再使用其 |
| e | | | | 他模式 |
| r | | | | FALSE |
| 1 | | | | 不 进 行 |

| a | | | | | OVERLA |
|---|---|---|---|-------|----------|
| y | | | | | Y 模式的 |
| | | | | | 尝试 |
| c | _ | _ | 车 | 前 | 用户设 |
| o | | | | | 置的锁 |
| 1 | | | | | 结色, |
| o | | | | | 透明色 |
| r | | | | | 相当于 |
| K | | | | | 一层透 |
| e | | | | | 视膜, |
| y | | | | | 显示的 |
| | | | | | 画面只 |
| | | | | | 能 穿 过 |
| | | | | | 这种颜 |
| | | | | | 色,而 |
| | | | | | 其 他 的 |
| | | | | | 颜 色 将 |
| | | | | | 挡 住 显 |
| | | | | | 示 的 画 |
| | | | | | 面。用户 |
| | | | | | 应该在 |
| | | | | | 显示窗 |
| | | | | | 口中涂 |
| | | | | | 上这种 |
| | | | | | 颜色, |
| | | | | | 那样才 |
| | | | | | 能看到 |
| | | | | | 显示画 |
| | | | | | 面。一般 |
| | | | | | 应该使 |
| | | | | | 用一种 |
| | | | | | 不常用 |
| | | | | | 的颜色 |
| | | | | | 作为透 |
| | | | | | 明色。这 |
| | | | | | 是一个 |
| | | | | | 双字节 |
| | | | | | 值 |
| | | | | | 0x00rrgg |
| | | | | | bb, 最高 |
| | | | | | 字节为 |
| | | | | | 0,后三 |

| | | △ ⇒ ± |
|--|--|----------------|
| | | 个 字 节 |
| | | 分 别 表 |
| | | |
| | | 示 r,g,b 的值 |
| | | h <i>h.</i> /± |
| | | 出刊担 |

【注意】

无。

4.51 H264_PLAY_SetPicQuality

【目的】

【语法】BOOL H264_PLAY_SetPicQuality(LONG nPort,BOOL bHighQuality)

【描述】设置图像质量,当设置成高质量时画面效果好,但 CPU 利用率高。在支持多路播放时,可以设为低质量,以降低 CPU 利用率;当某路放大播放时将该路设置成高质量,以达到好的画面效果

| 参 | F. | | 取值范 围 | 输 入 / 输 出 | 描述 |
|-------------------------|----|---|----------|-----------------------|-------------|
| n P o r t | - | [| [0, 100] | 输入 | 播放器通道解码 |
| b H i g h Q u a l i t y | | | [0, 1] | 输入 | 解码图像质量————— |

| 近 [5 [7] | 5 | 宏 描述 定 火 |
|----------------|-----|----------------|
| 1 |] | ו אמן דע און |
| | Ţ | |
| 0 | I | 失败 |
| | A A | 4 |
| | | |
| | ŀ | |

【注意】

无。

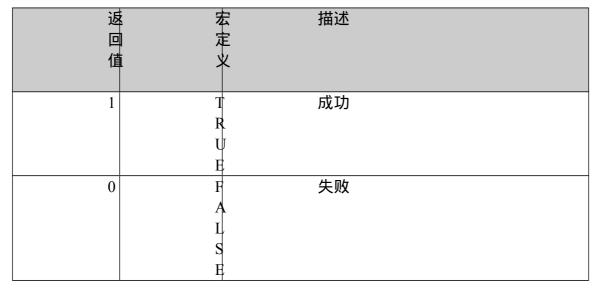
4.52 H264_PLAY_SetStreamOpenMode

【目的】

【语法】BOOL H264 PLAY SetStreamOpenMode(LONG nPort, DWORD nMode)

【描述】设置流播放的模式。必须在播放之前设置

| 参 数 | | 成 取值范 围 | 输 描 入 述 |
|------------|---|------------|-------------|
| | | | / 输 中 |
| n | - | [0, 100] | 输播 |
| P | | [-,] | 人 放 |
| О | | | 器 |
| r | | | 通 |
| t | | | 道 |
| n | - | [0,1] | 輸 播 |
| M | | | 入 |
| o | | | 流 |
| d | | | 输 描 入 |
| e | | | <u>走</u> |



【注意】

当 H264_PLAY_InputData()返回 FALSE 时,用户要等一下重新输入。

4.53 H264_PLAY_SetTimerType

【目的】设置定时器类型

【语法】BOOL H264_PLAY_SetTimerType(

LONG nPort,

DWORD nTimerType)

【描述】设置当前通道使用的定时器类型,注意:必须在 Open 之前调用

| 参数 | | 成 取值范 思 围 | 输 描 入 述 |
|----|---|--------------|---------------|
| | | | / 输 |
| | | | # |
| n | - | [0, 100] | 输 播 |
| P | | | │ |
| o | | | 器 |
| r | | | 通 |
| t | | | 道 |
| n | - | - | 输TIMER_1 多 |
| T | | | 入媒体定时器, |

| i | 精度高,但不 |
|---|---|
| m | 能超过16个; |
| e | Т |
| r | I |
| T | M |
| y | E |
| p | R |
| e | _ |
| | 2 |
| | 44 |
| | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| | 14 ± |
| | 线 程 定 时 |
| | |
| | |
| | , ************************************ |
| | 度 |
| | 度 略 |
| | (氏 |
| | , |
| | 九 一 一 一 一 一 一 |
| | , 无 数 量 限 制 |
| | 量 |
| | 限。 |
| | 制 |

| 迈 [<u></u> 征 | 7 | : 描述 E く | |
|---------------------|-----------------------|----------------|--|
| 1 | T R U | 成功 | |
| 0 | F A L S E | 失败 | |

【注意】

无。

4.54 H264_PLAY_GetCaps

【目的】获取当前系统信息

【语法】DWORD H264_PLAY_GetCaps(void)

【描述】测试播放器需要的一些系统功能

【参数】

| 参 | | | 取值范 | 输 | 描 |
|---|----------|----------|-----|------------|---|
| 数 | (| ₹ | 围 | \uparrow | 迷 |
| | | | | // 输 | |
| | | | | 出 | |
| | | | | | |

【返回值】

| 返 | 宏定义 | 描述 |
|---|-----|-------|
| - | - | 系统功能位 |

【注意】

无。

4.55 H264_PLAY_GetColor

【目的】相应的获得颜色值

【语法】BOOL H264_PLAY_GetColor(

LONG nPort,

DWORD nRegionNum,

LONG *pBrightness,

LONG *pContrast,

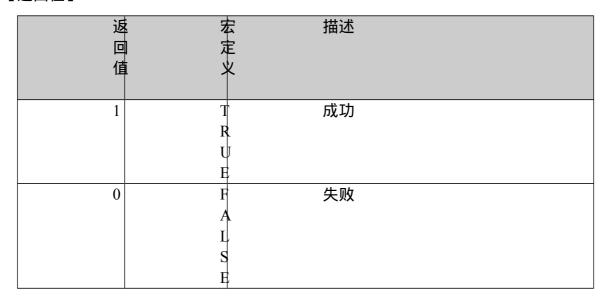
LONG *pSaturaation,

LONG *pHue)

【描述】

| 参 数 | 成 | 取 值 范 围 | 输 | 描述 |
|--------|---|------------------|---------|---------------------|
| n | - | [0, | 输 | |
| P | | 10 | | |
| 0 | | 0] | | |
| r t | | | | |
| n | - | - | 输 | 显示区域, |
| R | | | | 参考 |
| e | | | | PLAY_SetDi |
| g i | | | | splayRegion |
| | | | | ;如果只有 |
| О | | | | 一个显示区 |
| n N | | | | 域 (通 常 情 况)设为 0 |
| u | | | | ル) 区 刃 (|
| m | | | | |
| p | - | [0, | 输亮度 | |
| В | | 12 | | |
| r | | 8] | | |
| i | | | | |
| g | | | | |
| h | | | | |
| t n | | | | |
| e | | | | |
| s | | | | |
| S | | | | |
| p | - | [0, | 输对比度 | |
| C | | 12 | | |
| О | | 8] | | |
| n | | | | |
| t r | | | | |
| a | | | | |
| S | | | | |
| t | | | | |
| р | - | [0, | 输饱和度 | |
| S | | 12 | | |
| a | | 8] | | |

| t | | | | |
|---|---|-----|---|-----|
| u | | | | |
| r | | | | |
| a | | | | |
| a | | | | |
| t | | | | |
| i | | | | |
| o | | | | |
| n | | | | |
| p | - | [0, | 车 | 命色调 |
| Н | | 12 | | |
| u | | 8] | | |
| e | | | | |



【注意】

无。

4.56 H264_PLAY_GetDisplayBuf

【目的】获得播放缓冲区最大缓冲的帧数

【语法】int H264_PLAY_GetDisplayBuf(LONG nPort)

【描述】测试播放器需要的一些系统功能

| 5 | Л | 取值 | 范 | 抽 |
|----------|----------|-----|---|----------|
| 数 | ₹ | i 围 | | 本 |

| | | | 车 | Î |
|---|---|----------|----------|-----|
| | | | 占 | 4 |
| n | - | [0, 100] | 车 | 爺 播 |
| P | | | | 放 |
| o | | | | 通 |
| r | | | | 道 |
| t | | | | 串 |

【返回值】所获得的播放缓冲区最大缓冲帧数

【注意】

无。

4.57 H264_PLAY_GetDisplayType

【目的】获得目前设置的显示模式

【语法】int H264_PLAY_GetDisplayType(LONG nPort)

【描述】

【参数】

| 参数 | , Б | 取值 围 | 范 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ | 前 描述 |
|----|-----|----------|---|---------------|
| | | | / 车 | 前 H |
| n | - | [0, 10 | 00] \$ | 前 播 |
| P | | _ | | 放 |
| o | | | | - 通 |
| r | | | | 道 |
| t | | | | 串 |

【返回值】

| ì | 反 | 宏定义 | 描述 |
|---|---|-----------------|------------|
| 1 | | DISPLA Y_NOR | 正常显示模式 |
| | | MAL | |
| 2 | 2 | DISPLA | 1/4 大小显示模式 |
| | | Y_QUA | |
| | | <u>RTER</u> | |

【注意】

无。

4.58 H264_PLAY_GetColorKey

【目的】获得 overlay 层使用的锁结色

【语法】COLORREF H264_PLAY_GetColorKey(LONG nPort)

【描述】获得 overlay 层使用的锁结色

【参数】

| 参 数 | · 5 | 成 取值范 员 围 | 新 / 新 出 | 述 |
|------------|-----|--------------|------------------|-----|
| n | - | [0, 100] | 箱 | · 播 |
| P | | | / | 放 |
| o | | | | 器 |
| r | | | | 通 |
| t | | | | 道 |
| | | | | 串 |

【返回值】

| ĭ | 玄定义 | 描述 |
|---|-----|---------|
| - | - | 锁结色的颜色值 |

【注意】

无。

4.59 H264_PLAY_GetOverlayMode

【目的】获得当前使用的 overlay 模式

【语法】LONG H264_PLAY_GetOverlayMode(LONG nPort)

【描述】

| 参 | 成 | 取值范 | 输 | 描 |
|---|---|-----|----------|---|
| 数 | | 围 | \ | 述 |
| | | | / | |
| | | | 制 | |

| 1 | n - | [0, 100] | 輸播 |
|---|-----|----------|------------|
| | P | | 入 放 |
| | 0 | | 器 |
| 1 | r | | 通 |
| 1 | t | | 道 |
| | | | |

| 返 | 宏定义 | 描述 |
|---|-----|-----------------|
| 0 | - | 没有使用 overlay 模式 |
| 1 | - | 使用 overlay 模式 |

【注意】

无。

4.60 H264_PLAY_GetPictureQuality

【目的】获得当前设置的图像质量

【语法】BOOL H264_PLAY_GetPictureQuality(LONG nPort, BOOL *pHighQuality)

【描述】

| 参 | | 取 值 范 | 输 | 描 |
|---|---|----------|-----------------|------------------|
| 数 | 5 | 围 | \ | 述 |
| | | | / ** | |
| | | | 输出 | |
| n | _ | [0, 100] | 输 | 播 |
| P | | [0, 100] | \ \hat{\lambda} | |
| o | | | | 通 |
| r | | | | 放 通 道 号 |
| t | | | | |
| р | - | [0, 1] | 输 | 当前设置的 |
| Н | | | 出 | 前 |
| i | | | | 设 |
| g | | | | 重 |
| h | | | | |
| Q | | | | 图 |
| u | | | | 像 |
| a | | | | |

| 1 | | <u></u> |
|---|--|---------|
| i | | |
| t | | |
| y | | |

| ì | 玄 宏定义 | 描述 |
|---|--------------|------|
| 0 | - | 获取失败 |
| 1 | - | 获取成功 |

【注意】

无。

4.61 H264_PLAY_GetStreamOpenMode

【目的】获得流模式类型

【语法】LONG H264_PLAY_GetStreamOpenMode(LONG nPort)

【描述】

【参数】

| 参 数 | ≒ 5. 【 5 | 成 取值范 園 | 输 入 / 输 出 | 描述 |
|--------|-------------|------------|-----------------------|----|
| n | - | [0, 100] | 输 | 播 |
| P | | | │ | 放 |
| o | | | | 器 |
| r | | | | 通 |
| t | | | | 道 |
| | | | | 串 |

| ì | <u> </u> | 宏定义 | 描述 |
|---|----------|--------------|---------|
| 0 | | <u>STREA</u> | 文件流播放模式 |
| | | M_FILE | |
| 1 | | <u>STREA</u> | 数据流播放模式 |
| | | M_STR | |
| | | <u>EAM</u> | |

无。

4.62 H264_PLAY_GetTimerType

【目的】获得定时器类型

【语法】BOOL H264_PLAY_GetTimerType(

LONG nPort,

DWORD *pTimerType)

【描述】

【参数】

| 参数 | ; | 成 取值范 贵 围 | / | 前 法 前 出 |
|----|---|--------------|-----|---|
| n | - | [0, 100] | 车 | 静 播 |
| P | | | | 放 |
| o | | | | - 通 |
| r | | | | 道 |
| t | | | | 串 |
| p | - | - | 车 | 放通道号定时器类型 |
| Т | | | L L | 世 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ |
| i | | | | 器 |
| m | | | | 二 |
| e | | | | 型 |
| r | | | | |
| Т | | | | |
| у | | | | |
| p | | | | |
| e | | | | |

【返回值】

【注意】

4.63 H264_PLAY_GetBufferValue

【目的】获取播放器中的缓冲区大小(帧数或者 byte)。这个接口可以帮助用户了解缓冲区中的数据,从而在网络延时方面有所估计

【语法】LONG H264_PLAY_GetBufferValue(LONG nPort, DWORD nBufType)

【描述】

【参数】

| 参数 | E F | 成 取値范 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ | 输 入 / 输 出 | 描述 |
|----|-----|--|-----------------------|------------|
| n | - | [0, 100] | 输 | 播 |
| P | | | 入 | 敓 |
| 0 | | | | 器 |
| r | | | j | 通 |
| t | | | j | 放器通道号缓冲区类型 |
| n | - | - | - 2 | 缓 |
| В | | | | 迧 |
| u | | | 1 | × |
| f | | | | 类 |
| Т | | |] 2 | 羋 |
| у | | | | |
| p | | | | |
| e | | | | |

【返回值】

| 返 | 宏定义 | 描述 |
|---|-----|--|
| | | 根据不同参数返回缓冲区值, 源缓冲区返回 byte,解码后缓冲 区返回帧数。 |

【注意】

无。

4.64 H264_PLAY_GetCurrentFrameNum

【目的】得到当前播放的帧序号。而 H264_PLAY_GetPlayedFrames 是总共解码的

帧数。如果文件播放位置不被改变,那么这两个函数的返回值应该非常接近,除 非码流丢失数据

【语法】LONG H264_PLAY_GetCurrentFrameNum(LONG nPort)

【描述】

【参数】

| 参 数 | · 万 | | 范 | 前 描 述 |
|---------------|-----|--------|----------|-------------|
| | | | / 有 | Ù |
| | | | 4 | 1 |
| n | - | [0, 10 | 0] | 播 |
| P | | | \ | 放 |
| o | | | | 器 |
| r | | | | 通 |
| t | | | | 道 |
| | | | | |

【返回值】

| ì | 玄 宏定义 | 描述 |
|---|--------------|----------|
| _ | - | 当前播放的帧序号 |

【注意】

无。

4.65 H264_PLAY_GetPlayFPS

【目的】得到当前码流中编码时的帧率

【语法】LONG H264_PLAY_GetPlayFPS (LONG nPort)

【描述】

| 参 数 | ; С | 成 取值 | 5 4 | 前 描 |
|------------|--------|---------|--------|----------------------|
| | | | / 4 | 前 |
| n | - | [0, 100 |] | 台 前 播 放 |
| 0 | | | | 器 |

| r | | ì涌 |
|---|--|----|
| t | | 道 |
| | | |

| ĭ | 玄宝义 | 描述 |
|---|-----|------------|
| - | - | 当前码流编码时的帧率 |

【注意】

无。

4.66 H264_PLAY_GetFileHeadLength

【目的】得到当前版本播放器能播放的文件的文件头长度

【语法】DWORD H264_PLAY_GetFileHeadLength(void)

【描述】

【参数】

| 参数 | , Д | 取值 1 围 | 范 | 前 描 述 |
|----|--------|-----------|----------|------------|
| ×λ | ۷ | d d | | |
| | | | 李 | |
| | | | L | Ц |
| n | - | [0, 10 | 0] \$ | 静 播 |
| P | | | | 放放 |
| О | | | | - 通 |
| r | | | | 道 |
| t | | | | 串 |

【返回值】

| ì | 宏定义 | 描述 |
|---|-----|--------------------|
| - | - | 此版本播放器对应的文件头长 度 |

【注意】

4.67 H264_PLAY_GetFileTime

【目的】获得文件总的时间长度,单位秒

【语法】DWORD H264_PLAY_GetFileTime(LONG nPort)

【描述】

【参数】

| 参 | Б | 取 值 范 | <u> </u> | 描 |
|---|---|----------|--|------------|
| 数 | ţ | 围 | | 举 |
| | | | / | |
| | | | # | 前 |
| | | | Ĺ | <u> </u> |
| n | - | [0, 100] | | 静 播 |
| P | | | | 放 |
| o | | | | |
| r | | | | 単 単 |
| t | | | | |

【返回值】

| 返 | 宏定义 | 描述 |
|---|-----|----------|
| - | - | 文件总的时间长度 |

【注意】

无。

4.68 H264_PLAY_GetFileTotalFrames

【目的】获得播放文件总的时间帧数

【语法】DWORD H264_PLAY_GetFileTotalFrames(LONG nPort)

【描述】

| 参数 | F D | | 双值范 5 | 输描述 | ŀ |
|----|-----|-----|---------|----------|---|
| ~ | | | / | / | - |
| | | | | 剒 | |
| n | - | [0] |), 100] | 输 播 | Ę |
| P | | | | 入 | Į |

| 0 | | 通 |
|---|--|---|
| r | | 道 |
| t | | 串 |

| ì | 玄 宏定义 | 描述 |
|---|--------------|--------|
| - | - | 文件总的帧数 |

【注意】

无。

4.69 H264_PLAY_GetKeyFramePos

【目的】查找指定位置前的关键帧

【语法】BOOL H264 PLAY GetKeyFramePos(

LONG nPort,

DWORD nValue,

DWORD nType,

PFRAME POS pFramePos)

【描述】查找指定位置之前的关键帧位置。图像解码必须从关键帧开始,如果用户保存的文件不是从关键帧开始的,那么倒下一个关键帧之前的数据会被忽略。如果用户要截取文件中的一段数据,则应该考虑从关键帧开始截取。结束位置则关系不大,最多丢失3帧数据

| 堂 数 | | 対 取 値 范 围 | \$ | |
|-------------------|---|---------------------------|-----------|-------|
| n | - | [0, | 有 | 播放 通 |
| P | | 100] | | 道号 |
| o | | | | |
| r | | | | |
| t | | | | |
| n | _ | - | 有 | 当 前 位 |
| V | 7 | | | 置,可 |
| a | | | | 以是时 |
| 1 | | | | 间或帧 |
| u | | | | 号,类 |

| e | | | | 型 | 由 |
|---|---|-----|---|-------|----|
| | | | | nType | e |
| | | | | 指定 | |
| n | _ | 车 | 俞 | 如 | 果 |
| T | 1 | | | nType | e |
| у | | | | 是 | |
| p | | | | BY_F | FR |
| e | | | | AME | N |
| | | | | UM | , |
| | | | | 则 | |
| | | | | nValu | ıe |
| | | | | 表示 | 帧 |
| | | | | 号,如 | |
| | | | | nType | e |
| | | | | 是 | |
| | | | | BY_F | |
| | | | | AMT | |
| | | | | Ε, | |
| | | | | nValu | |
| | | | | 表示 | |
| | | | | 间, | |
| | | | | 位ms | |
| p | - | 有 有 | 俞 | 查 找 | |
| F | | | | 的关 | |
| r | | | | 帧的 | |
| a | | | | 件位 | |
| n | 1 | | | 帧序 | |
| e | | | | 时标 | 信 |
| P | | | | 息 | |
| o | | | | | |
| S | | | | | |

| 返 | 宏定义 | 描述 |
|---|-------|----|
| 0 | FALSE | 失败 |
| 1 | TRUE | 成功 |

【注意】

4.70 H264_PLAY_GetNextKeyFramePos

【目的】查找指定位置之后的关键帧位置

【语法】BOOL H264_PLAY_GetNextKeyFramePos(

LONG nPort,

DWORD nValue,

DWORD nType,

PFRAME_POS pFramePos)

【描述】

| \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\ | ∌ 月. 女 | 取 值 范 围 | 输 | 描述 |
|--|------------------|------------------|---|---|
| n F o r | | [0, 100] | 输 | 播放通道号 |
| n N a 1 u e | y | - | 输 | 当 間 明 明 明 明 明 明 世 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 |
| n T y p e | | | 输 | 如 果 nType 是 BY_FR AMEN UM , 则 nValue 表示帧 号,如果 nType |

| | | | | 是 |
|---|---|---|---|--------|
| | | | | BY_FR |
| | | | | AMTIM |
| | | | | E , 则 |
| | | | | nValue |
| | | | | 表示时 |
| | | | | 间,单 |
| | | | | 位 ms |
| p | - | 车 | 俞 | 查找到 |
| F | | | | 的关键 |
| r | | | | 帧的文 |
| a | | | | 件位置, |
| n | h | | | 帧序号, |
| e | | | | 时标信 |
| P | | | | 息 |
| o | | | | |
| S | | | | |

| j. | 宏定 | | 描述 |
|----|-----|---------|----|
| 0 | FAI | LSE | 失败 |
| 1 | TRI | UE | 成功 |

【注意】

无。

4.71 H264_PLAY_GetPictureSize

【目的】获得码流中原始图像的大小

【语法】BOOL H264_PLAY_GetPictureSize (

LONG nPort,

LONG *pWidth,

LONG *pHeight)

【描述】获得码流中原始图像的大小,根据此大小来设置显示窗口的区域,可以不用显卡做缩放工作,对于那些不支持硬件缩放的显卡来说非常有用

| 参 | 成 | 取 | 输 | 描述 |
|---|---|---|---|----|
| 数 | | | | |

| n | - |] | 4 | 前 | 播放通道 |
|-----|---|---|----------|----------|------|
| P | | | | | 号 |
| О | | | | | |
| r | | | | | |
| t | | | | | |
| p | - | - | 有 | | 原始图像 |
| W | 7 | | | | 的宽度 |
| 1 | | | | | |
| d | | | | | |
| t | | | | | |
| h | | | | . | |
| p | - | - | | | 原始图像 |
| Н | | | | | 的高度 |
| e . | | | | | |
| 1 | | | | | |
| g | | | | | |
| h | | | | | |
| t | | | | | |

| j. | 宏定义 | 描述 |
|----|-------|----|
| 0 | FALSE | 失败 |
| 1 | TRUE | 成功 |

【注意】

无。

4.72 H264_PLAY_GetPlayedFrames

【目的】得到播放的帧数

【语法】DWORD H264_PLAY_GetPlayedFrames (LONG nPort)

【描述】

| 参数 | | 戈 耳 引 | X \$ | 爺 描述 | |
|----|---|----------|------|------|----|
| n | - |] | 车 | 输播 游 | 通道 |
| P | | | | 号 | |
| 0 | | | | | |

| r | | |
|---|--|--|
| 1 | | |
| 4 | | |
| ι | | |

| 返 | 宏定义 | 描述 |
|---|-----|-----------|
| - | - | 当前正在播放的帧数 |

【注意】

无。

4.73 H264_PLAY_GetPlayedTime

【目的】得到文件当前播放的时间,单位秒

【语法】DWORD H264_PLAY_GetPlayedTime(LONG nPort)

【描述】

【参数】

| 参数 | | 戊 見 | 又 | <u> </u> | 描述 |
|----|---|--------|---|----------|------|
| n | - | [| 车 | | 播放通道 |
| P | | | | - | 号 |
| 0 | | | | | |
| r | | | | | |
| t | | | | | |

【返回值】

| ì | 宏定义 | 描述 |
|---|-----|-----------|
| - | - | 文件当前播放的时间 |

【注意】

无。

4.74 H264_PLAY_GetPlayedTimeEx

【目的】得到文件当前播放的时间,单位毫秒

【语法】DWORD H264_PLAY_GetPlayedTimeEx(LONG nPort)

【描述】

【参数】

| 参 | | 戊 見 | 又 | n j | 苗述 |
|----------|---|--------|---|-----|------|
| n | - | [| 车 | 俞 扌 | 番放通道 |
| P | | | | 된 | 를 |
| 0 | | | | | |
| r | | | | | |
| t | | | | | |

【返回值】

| ì | 玄宝义 | 描述 |
|---|-----|-----------|
| 1 | - | 文件当前播放的时间 |

【注意】

无。

4.75 H264_PLAY_QueryInfo

【目的】信息状态查询函数。目前实现了对当前时间和帧率信息的查询

【语法】DWORD H264_PLAY_QueryInfo(LONG nPort)

【描述】

【参数】

| 参数 | F | 戊 耳 | 又 车 | 前 | 描述 |
|----|---|------------|--------|---|------|
| n | - |] | 车 | | 播放通道 |
| P | | | | | 号 |
| o | | | | | |
| r | | | | | |
| t | | | | | |

【返回值】

| j | 宏定义 | 描述 |
|---|-----|-----------|
| - | - | 文件当前播放的时间 |

【注意】

4.76 H264_PLAY_GetSourceBufferRemain

【目的】获得流播放模式下源缓冲剩余数据

【语法】DWORD H264 PLAY GetSourceBufferRemain (LONG nPort)

【描述】

【参数】

| 参数 | F. F. | 戊 見 | 又 | n I | 描述 |
|----|-------|--------|---|--------|------|
| n | - |] | 车 | 俞 | 播放通道 |
| P | | | | | 号 |
| 0 | | | | | |
| r | | | | | |
| t | | | | | |

【返回值】

| 返 | 宏定义 | 描述 |
|---|-----|---------------|
| - | - | 源源缓冲的大小(BYTE) |

【注意】

无。

4.77 H264_PLAY_InitDDrawDevice

【目的】初始化多显卡显示设备

【语法】BOOL H264_PLAY_InitDDrawDevice(void)

【描述】

【参数】

【返回值】

【注意】

无。

4.78 H264_PLAY_ReleaseDDrawDevice

【目的】释放枚举显示设备的过程中分配的资源

【语法】BOOL H264_PLAY_ReleaseDDrawDevice(void)

```
【描述】
  【参数】
  【返回值】
  【注意】
    无。
4.79 H264_PLAY_SetDDrawDevice
  【目的】设置用哪个显示设备显示
  【语法】BOOL H264_PLAY_SetDDrawDevice(void)
  【描述】
  【参数】
  【返回值】
  【注意】
    无。
4.80 H264_PLAY_SetDDrawDeviceEx
  【目的】设置用哪个显示设备显示
  【语法】BOOL H264_PLAY_SetDDrawDeviceEx(
              LONG nPort,
              nRegionNum,
              nDeviceNum)
  【描述】
  【参数】
  【返回值】
  【注意】
    无。
4.81 H264_PLAY_GetDDrawDeviceInfo
  【目的】得到指定显卡和监视器信息
  【语法】BOOL H264_PLAY_GetDDrawDeviceInfo(
              DWORD nDeviceNum,
```

LPSTR lpDriverDescription,

DWORD nDespLen,

LPSTR lpDriverName,

DWORD nNameLen,

HMONITOR *hMonitor)

【描述】

| 参 数 | 成 | 取 值 范 围 | 输 | 描述 |
|--------------------|---|------------------|----------|---|
| nDevi ceNu m | - | - | 输 | 显设的备如是则示显设不备设号果,表主示备 |
| nDes pLen | - | - | 输 | 表示 lpDriv erDesc ription 已 分配 小 空 hyte byte |
| nNam eLen | - | - | 输 | 表 IpDri verN ame 已配间大 |

| | | | | | 单 位 byte |
|----------------|---|---|----|---|---------------|
| lpDri verDe | - | - | 箱 | | 显 设 备 |
| scripti | | | | | 描述 |
| on | | | | | 信息 |
| lpDri | - | - | 辅 | | 显示 |
| verNa | | | | | 设备 |
| me | | | | | 的设 |
| 12.6 | | | +4 | | 备名 |
| hMon | - | - | 辅 | | 显示 |
| itor | | | | | 设备 |
| | | | | | 使 的 监 |
| | | | | | 的 监 视 器 |
| | | | | | 句 柄 |
| | | | | | 通过 |
| | | | | | Wind |
| | | | | | ows |
| | | | | | API |
| | | | | | 函数 |
| | | | | | GetM |
| | | | | | onito |
| | | | | | rInfo |
| | | | | | ,可 |
| | | | | | 以得 |
| | | | | | 到详 |
| | | | | | 细信 |
| | | | | | 息 , |
| | | | | | 供用 |
| | | | | | 户定 |
| | | | | | 位窗 |
| | | | | | 口 位 置 |
| | | | | , | 直 |

【注意】

4.82 H264_PLAY_GetDDrawTotalNums

【目的】获得系统中与 windows 桌面绑定的总的显示设备数目(这里主要是指显卡)

【语法】BOOL H264_PLAY_GetDDrawTotalNums(void)

【描述】

【参数】

| 成贵 | 取值范围 | 输 入 / | 描述 |
|----|------|-------------|-------------|
| | | 输出 | |
| - | - | 输入 | 应 用 |
| | | | 程序 |
| | | | 室 |
| | | | 口 句 柄 |
| | | | |

【返回值】

| 迈 [5] 【1] | , 1 | 左 主 义 | 描述 |
|-----------------|--------|-------------|--|
| 1 | - | | 表示系统中安装了多块显卡,但只有一块显卡与 Windows 桌面绑定。其他值 表示系统中与桌面绑定的显卡数目。在多显卡的系统中可以通过设置显示属性,而指定任意一块显卡作为主显示设备 |
| 0 | - | | 表示系统中只有主显示设备 |

【注意】

无。

4.83 H264_PLAY_ConvertToBmpFile

【目的】将抓图得到的图像数据保存成 BMP 文件

【语法】BOOL H264_PLAY_ConvertToBmpFile(

PBYTE * pBuf,

LONG nSize,

LONG nWidth,

LONG nHeight,

LPCSTR sFileName)

【描述】将抓图得到的图像数据保存成 BMP 文件。转换函数占用的 cpu 资源,如果不需要保存图片,则不要调用

| 参数 | , j | 成 取値范 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ | 输 描 入 述 |
|--------|--------|--|---------------------------------------|
| | | | 输出 |
| p B | - | - | 输 图 A B B B B B B B B B B |
| u | | | |
| f | | | Y |
| | | | U |
| | | | \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ |
| | | | 线 |
| | | | /# |
| | | | 缓 |
| n | - | - | 输 |
| S | | | \ |
| i | | | |
| Z | | | |
| e | | _ | 输 |
| n W | - 7 | - | 189 |
| i | | | |
| d | | | |
| t | | | |
| h | | | |
| n | - | - | 输 |
| Н | | | <u> </u> |
| e | | | |

| i | | | |
|--------|---|---|----------------|
| g | | | |
| g h | | | |
| t | | | |
| S | - | | 要 |
| F | | | 保 |
| i | | | 存 |
| 1 | | | 的 |
| e | | | 文 |
| N | | | 4 |
| a | | | 要保存的文件名 |
| m | | | |
| e | | | 最 |
| | | | 好 |
| | | | 以 |
| | | | В |
| | | | M |
| | | | P |
| | | | 作 |
| | | | 为 |
| | | | 文 |
| | | | 。最好以BMP作为文件扩展名 |
| | | | 扩 |
| | | | 展 |
| | | | 名 |
| | | ! | |

| 返 回 征 | , | | 苗述 |
|-------------|-----------------------|--------|---|
| 1 | T F U | · · | R存成 BMP 文件成功 |
| 0 | F A L S F | | 参数错误或者打开打开文件失败,具体错误请看 <u>H264_PLAY_GetLastError</u> |

无。

4.84 H264 PLAY CatchPic

【目的】打开播放文件

【语法】BOOL H264_PLAY_CatchPic(LONG nPort, PCSTR *sFileName)

【描述】抓图。H264_PLAY_SetDisplayCallBack 设置的视频数据回调函数,只有在有视频数据解码出来时才调用,并由用户处理视频数据(如抓图),如果不断有解码的数据,就不断调用这个回调函数。而H264_PLAY_CatchPic 一次只抓一幅图,并能在暂停和单帧播放时实现抓图。建议:如果用户想实现抓图(一次抓一幅图),调用 H264_PLAY_CatchPic,而如果想得到一段时间内的视频数据,调用H264_PLAY_SetDisplayCallBack

【参数】

| 参数 | F | 成 取值范 園 | 输 入 输 输 | 述 |
|----|---|------------|------------------|--------------------|
| n | - | - | 输 | |
| P | | | | 、 放 通 道 号 |
| O | | | | 通 |
| r | | | | 連 |
| t | | | | |
| S | - | - | 输 | i |
| F | | | \ | i |
| i | | | | 名 称 |
| 1 | | | | 称 |
| e | | | | |
| N | | | | |
| a | | | | |
| m | | | | |
| e | | | | |

【返回值】

【注意】

无。

4.85 H264_PLAY_RegisterDrawFun

【目的】打开播放文件

【语法】BOOL H264_PLAY_RigisterDrawFun (LONG nPort,

DrawCallBack pDrawProc,

LONG nUser)

【描述】注册一个回调函数,获得当前表面的 device context, 你可以在这个 DC 上画图(或写字),就好像在窗口的客户区 DC 上绘图,但这个 DC 不是窗口客户区的 DC,而是 DirectDraw 里的 Off-Screen 表面的 DC。注意,如果是使用 overlay 表面,这个接口无效,你可以直接在窗口上绘图,只要不是透明色就不会被覆盖。

【参数】

| 参数 | Б С | 成 取值范 员 围 | ; | 前 描 述 |
|--------|---------------|--------------|-----------------|---------------------------------------|
| | | | / 新 | i) |
| | | | 1 4 | 1 |
| n | - | [0, 100] | 辅 | 播 |
| P | | | 1 | 放 |
| 0 | | | | 通 |
| r | | | | 播放通道号回调函数指针 |
| t | | | +4 | |
| p | - | - | 箱 | |
| D | | | 1 | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 |
| r a | | | | 少 |
| w | | | | 数 指 |
| P | | | | 针 |
| r | | | | |
| o | | | | |
| c | | | | |
| n | - | - | 辅 | 前用 |
| U | | | │ | 用户自定义数据 |
| S | | | | 申 |
| e | | | | 定 |
| r | | | | *** |
| | | | | 数 |
| | | | | |

无。

4.86 H264_PLAY_SetDisplayRegion

【目的】设置或增加显示区域。可以做局部放大显示

【语法】BOOL H264_PLAY_SetDisplayRegion(

LONG nPort,

DWORD nRegionNum,

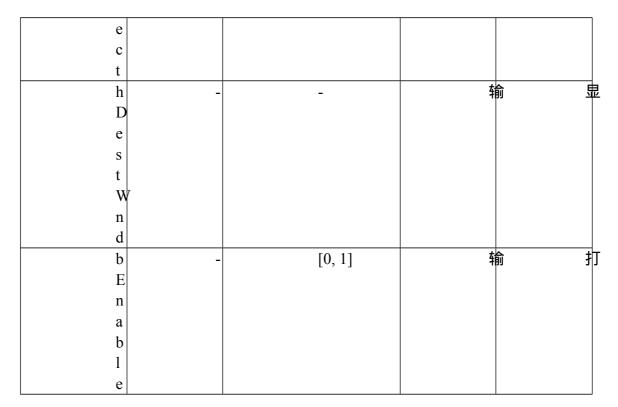
RECT *pSrcRect,

HWND hDestWnd,

BOOL bEnable)

【描述】

| 参 数 | ≽ Б | 取值范围 | \$ | 描 |
|------------|--------------|----------------|-----------|---------------------------------------|
| n P | - | [0, 100] | 车 | 静 |
| 0 | | | | |
| r t | | | | |
| n R | - | [0, MAX_DIS | | |
| e | | PLAY_WN | | |
| g i | | D] | | |
| 0 | | | | |
| n N | | | | |
| u | | | | |
| m p | - | - | 车 | ····································· |
| S r | | | | |
| c | | | | |
| R | | | | |



【注意】

无。

4.87 H264_PLAY_RefreshPlayEx

【目的】刷新显示,刷新多区域显示的窗口

【语法】BOOL H264_PLAY_RefreshPlayEx(LONG nPort, DWORD nRegionNum)

【描述】

| 参 数 | | 戏 取值范围 | 轩 | 描 |
|---------------|---|---------------|---|----------|
| n | - | [0, 100] | 车 | 爺 播 |
| P | | | | |
| o | | | | |
| r | | | | |
| t | | | | |
| n | - | [0, | 车 | 東 |
| R | | MAX_DIS | | |
| e | | PLAY_WN | | |

| | | 1 | |
|---|----|---|--|
| g | D] | | |
| 0 | | | |
| n | | | |
| N | | | |
| u | | | |
| m | | | |

【注意】

无。

4.88 H264_PLAY_StartDataRecord

【目的】: 开始流数据录像。只对流模式有用

【语法】BOOL H264_PLAY_StartDataRecord(

LONG nPort,

LPSTR sFileName,

LONG nType)

【描述】

| 参 数 | Б | 成 取 値 范围 | 车 | 揃 |
|--------|---|----------------|---|----------|
| nP | - | [0, | 车 | 俞 播 |
| ort | | 100] | | |
| | | | | |
| sFi | - | - | 车 | 录 |
| le | | | | |
| Na | | | | |
| me | | | | |
| nT | - | MEDI | 车 | 前 🚽 |
| yp | | A_FIL | | |
| e | | E_H26 | | = |
| | | 4 | | |
| | | = 1, | | |
| | | MEDIA_FILE_AVI | | |

| | = 2, | |
|--|------|--|
| | | |

【注意】

在调用 H264_PLAY_Play 之后调用。

4.89 H264_PLAY_StopDataRecord

【目的】:停止流数据录像,只对流模式有用

【语法】BOOL H264 PLAY StopDataRecord(LONG nPort)

【描述】

【参数】

| 参 数 | Б | 成 取值 范围 | 箱 | 描 |
|--------|---|------------|---|---|
| nP | - | [°, | 辅 | 播 |
| ort | | 100] | | |
| | | | | |
| | | | | |

【返回值】

【注意】

在调用 H264 PLAY StartDataRecord 之后调用。

4.90 H264_PLAY_ResetSourceBuffer

【目的】清除流播放模式下源缓冲区剩余数据

【语法】BOOL H264 PLAY ResetSourceBuffer(LONG nPort)

【描述】

| 5 | Б | | 值 范 4 | 描 |
|----------|---|-----|---|----------|
| 数 | 5 | 围 | | 迷 |
| | | | / ************************************ | <u>.</u> |
| | | | ## | y 1 |
| n | - | [0, | 100] 箱 | · 播 |

| P | | j | 放 |
|---|--|---|----------|
| o | | | 道 |
| r | | | 道 |
| t | | | 串 |
| | | | |
| | | | |

| 迈 回 信 | 5 | 宏 定 义 | 描述 |
|-------------|-------------|------------------|--------|
| 1 | I I | I R J E | 清除数据成功 |
| 0 | I I S | A. | 清除数据失败 |

【注意】

无。

4.91 H264_PLAY_ResetBuffer

【目的】清空播放器中的缓冲区

【语法】BOOL H264_PLAY_ResetBuffer(LONG nPort, DWORD nBufType)

【描述】

| 参数 | Б С | | 双值范 箱 | 油 |
|----|---------------|-----|-------------|----------|
| ~ | | ` _ | - / / | |
| | | | 1 | <u>.</u> |
| n | - | [0 | 9, 100] 箱 | 播 |
| P | | | \ | 放 |
| o | | | | 通 |

| r | | | | 追号 |
|--------|---|---|---|-----------------------|
| n | _ | - | 轩 | 俞 缓 |
| Bu | | | | 翁 ────── 缓冲 ★型 |
| f T | | | | <u></u> |
| y p | | | | |
| e | | | | |

| 返 回 位 | , 1 | | 描述 |
|--------------------|-----------------------|----------|--------|
| 1 | T R U E | J | 清除数据成功 |
| 0 | F A L S E | A | 清除数据失败 |

【注意】

无。

4.92 H264_PLAY_SetMDRange

【目的】设置动检区域及范围

【语法】BOOL H264_PLAY_SetMDRange(

LONG nPort,

RECT *pRect,

DWORD nValueBegin,

DWORD nValueEnd,
DWORD nType)

【描述】

| 参 | ₹ | 艾 取値 范围 | 输 入 / 输 出 | 描 述 |
|-----------------------|----------|-------------------|-----------------------|-----------------------|
| n P o r t | - | [0, 100] | 输入 | 播放通道号 |
| p R e c | 1 | - | 输 入 | 区 域 左 坐 标 |
| | t | - | 输 入 | 上 坐 标 |
| | r | - | 输 入 | 坐 标 右 坐 标 |
| | b | - | 输 入 | 下 坐 标 |
| n V a l u | _ | - | 输入 | 搜 索 范 围 上 |
| e B e g i | | | | 限 可 以 是 时 |

| n | | | | 间或帧号具体取决于nType |
|---|---|---|----|--|
| n V a l u e E n d | | - | 输入 | 搜索范围下限可以是时间或帧号 |
| n T y p | - | - | 输入 | BY _F RA ME NU M 或 BY _F RA ME TI ME |

【注意】

无。

4.93 H264_PLAY_SetMDThreShold

【目的】设置动检搜索的阀值

【语法】BOOL H264_PLAY_SetMDThreShold(LONG nPort, DWORD nThreshold)

【描述】

【参数】

| 参数 | ₹ | 成 取值 范围 | 输 入 / 输 出 | 描 述 |
|--------------------------------------|----------|-------------|-----------------------|----------|
| n P o r t | - | [0, 100] | 输入 | 播放通道号 |
| n T h r e s h o | _ | - | 输入 | 値 |

【返回值】

【注意】

无。

4.94 H264_PLAY_GetMDPosition

【目的】获得搜索到的动检帧的帧序号

【语法】BOOL H264_PLAY_GetMDPosition(LONG nPort, DWORD nDirection,

DWORD nFrame, DWORD *MDValue)

【描述】

【参数】

| 参 | ₹ | 成 取値 范围 | 输 入 / 输 出 | 描 述 |
|---------------------------------|----------|-------------|-----------------------|----------------|
| n P o r t | | [0, 100] | 输 入 | 播放通道号 |
| n D i r e c t i o n | - | [0,1] | 输 入 | 0,向前搜索1像后搜索参考帧 |
| n F r a m | - | - | 输入 | 参 考 帧 |
| M D V a 1 u e | | - | 输 出 | 搜索到的动检 帧的阀值 |

| is | 7 | | 描述 |
|----|---|-------------|------|
| ~ | + | ~ | JH ~ |



无。

4.95 H264_PLAY_GetSdkVersion

【目的】得到播放 SDK 版本号

【语法】DWORD H264_PLAY_GetSdkVersion(void)

【描述】

【参数】

【返回值】

| 返 回 值 | \frac{7}{2} | i i | 苗述 |
|-------------|-------------|-------------|---|
| - | - | · 录 女 | 高 16 位表示当前的主版本号。9~16 位 表示次版本号,1~8 位表示次补丁号。 四: 返回值 0x00010101 表示: 主版本 号是 1,次版本号是 1,补丁号是 1 |

【注意】

无。

4.96 H264_PLAY_GetLastError

【目的】获得最后一次出错的错误码

【语法】BOOL H264_PLAY_GetLastError(LONG nPort)

【描述】获得当前错误的错误码。用户应该在调用某个函数失败时,调用此函数以获得错误的详细信息。

| ** | Б | 艾 取 | 7.值范 车 | 前描 |
|-----------|---|------------|--------|----------|
| 数 | 5 | 围 |] / | 述 |
| | | | / | |

| | | | 输出 |
|---|---|----------|----------|
| n | - | [0, 100] | 输播 |
| P | | | |
| 0 | | | │ |
| r | | | │ |
| t | | | |
| | | | |
| | | | |

见错误类型。

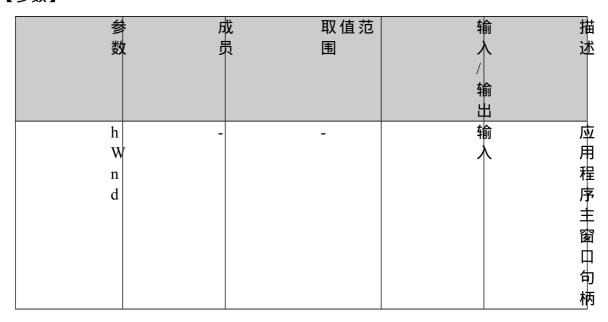
4.97 H264_PLAY_InitDDraw

【目的】初始化 DirectDraw, 分配资源

【语法】BOOL H264 PLAY InitDDrawDevice (HWND hWnd)

【描述】

【参数】





| 1 | T | 初始化 DirectDraw 成功 |
|---|--------|-------------------|
| | Ų | |
| 0 | F | 初始化 DirectDraw 失败 |
| | A L | |
| | S E | |

无。

4.98 H264_PLAY_ReleaseDDraw

【目的】销毁 DirectDraw, 释放资源

【语法】BOOL H264_PLAY_ReleaseDDrawDevice ()

【描述】

【参数】

【返回值】

| 返 回 信 | 1 5 | 宏 定 义 | 描述 |
|-------------|-------------|-------------------|------------------|
| 1 | I I | IT R U E | 销毁 DirectDraw 成功 |
| 0 | I I S | A A S | 销毁 DirectDraw 失败 |

【注意】

无。

4.99 H264_PLAY_ThrowBFrameNum

【目的】

【语法】BOOL H264_PLAY_ThrowBFrameNum(LONG nPort,DWORD nNum)

【描述】

【参数】

【返回值】

【注意】

无。

4.100 H264_PLAY_RefreshPlay

【目的】刷新显示的图像

【语法】BOOL H264 PLAY RefreshPlay(LONG nPort)

【描述】刷新显示。当用户暂停时如果刷新了窗口,则窗口中的图像因为刷新而消失, 此时调用这个接口可以重新把图像显示出来。只有在暂停和单帧播放时才会执行, 其它情况会直接返回

【参数】

| \$ | | 取值范 | 辅 | = 1 - |
|-----------|---|----------|----------|--------|
| 数 | 5 | 围 | | 述 |
| | | | 辅 | Ŭ |
| | | | <u> </u> | 1 |
| n | - | [0, 100] | 辅 | 播 |
| P | | | / | 放 |
| o | | | | 通 |
| r | | | | 道 号 |
| t | | | | 串 |
| | | | | |
| | | | | |

【返回值】

【注意】

无。

4.101 H264_PLAY_SetInfoFrameCallBack

【目的】设置信息帧回调

【语法】BOOL H264_PLAY_SetInfoFrameCallBack(LONG nPort, InfoFramCallBack pProc, LONG nUser)

【描述】设置信息帧回调,这个接口在调用 H264_PLAY_OpenStream 或者 H264_PLAY_OpenFile 后使用,如果有信息帧数据,从回调返回给用户

【参数】

| 参数 | Б | 成 取值范 | 输 | 前 |
|----|------------|----------|----------|---------------|
| 数 | ! 5 | 围 |) | 、 |
| | | | / | |
| | | | 输 | Î |
| | | | 出 | 1 |
| n | - | [0, 100] | 输 | 播放通道号 |
| P | | | 入 | 、 放 |
| 0 | | | | 通 |
| r | | | | 道 |
| t | | | | 串 |
| | | | | |
| | | | | |
| p | | | 输 | i 词 , 调 |
| P | | | 入 | 调 |
| r | | | | |
| О | | | | |
| c | | | | |
| n | | | 输 | 前 用 |
| U | | |) | 中 |
| S | | | | 、 |
| e | | | | 数 |
| r | | | | |

【返回值】

【注意】

无。