Ver en Capítulo 5 (Sensación y percepción)

Nombre del estudiante

Afiliación institucional

Ver en Capítulo 5 (Sensación y percepción)

Las nociones de sensación y percepción siempre han sido un tema desconcertante para el debate. Estos distinguidos aficionados como Aristotle, Hobbles y Titchener hicieron grandes contribuciones para el escrutinio de estos aficionados, aunque no lograron concluir un acuerdo. Puesto que estas ideas están inextricablemente entrelazadas, tienden a producir muchas controversias. Este documento investiga los conceptos de la sensación y la percepción, las teorías de la percepción y la motivación humana a las acciones.

La percepción como “el proceso de detección de un estímulo (o algún aspecto del mismo) en el medio ambiente” es un primer paso de la transducción. Este último solo es posible cuando "la manera en que interpretamos la información recolectada (y procesada) por los sentidos" se realiza (Levine, M. W., Shefner, J. M., 1991). Por lo tanto, la transducción incorpora la percepción física de una presencia de estímulo (sensación), y una mayor sensibilidad mental e interpretación de los impulsos recibidos (percepción). Sistemas sensoriales de visión, auditoría, olfación, gustatoria, y la sensación somática tienen un papel primordial en el procesamiento de la información, ya que transmiten impulsos de receptores sensoriales a la parte correspondiente de la cerveza.

There is a bewildering variety of perceptive theories to ponder on although the focus is to consider Instinct, Drive Reduction, Arousal, Psychoanalytic, and Humanistic theories of motivation. Proporcionan no sólo algunas explicaciones biológicas básicas, sino que también trascienden las aclaraciones de concreto. Con respecto al Instinto y Conduce conceptos de reducción, los seres humanos tienen necesidades biológicas particulares. que nos hacen actuar de una cierta manera para satisfacer la tensión interna producida por sentimientos como el hambre y la sed (Academia Nacional de Ciencia, 1959. Por el contrario, los partidarios de la idea Arousal se refieren tanto a actividades biológicas como emocionales o intelectuales. No depende exclusivamente de la reducción de la tensión, sino también de una cantidad equilibrada. El enfoque psicoanalítico se refiere a las dos unidades básicas de Vida y Muerte, que estimulan una para sobrevivir y escapar de cualquier destrucción. La teoría humanística incorpora una jerarquía que va desde las necesidades siológicas hasta la autoactualización. Por lo tanto, las cuestiones básicas de supervivencia y las de palanca más alta son incentivos predominantes.

En conclusión, el proceso de sensación y percepción inevitablemente se superpone, ya que permiten a las personas recibir y analizar datos del mundo externo. Predetermina una motivación para las acciones futuras con el objetivo de satisfacción de necesidades.

Referencias

Levine, M. W. y Shefner, J. M.(1991). *· als of Sensation and Perception.* Brooks/Cole Publishing Company.

Academia Nacional de Ciencia. (1959). *Clarke Leonard Hull.* Recuperado de

<http://www.nasonline.org/publications/biographical-memoirs/memoir-pdfs/hull-clark.pdf>