Wizja Maszynowa

Wprowadzenie wykład 1

Adam Szmigielski aszmigie@pjwstk.edu.pl materiały: ftp(public): //aszmigie/WMA

Semestralny plan wykładów

- 1. Wizja komputerowa wprowadzenie,
- 2. Tworzenie obrazu,
- 3. Przetwarzanie obrazu filtrowanie,
- 4. Przetwarzanie obrazu wykrywanie cech geometrycznych,
- 5. Detekcja cech obrazu,
- 6. Algorytmy detekcja i porównywani cech obrazu,
- 7. Sieci konwolucyjne,
- 8. Uczenie głębokie,
- 9. Architektury splotowych sieci neuronowych,
- 10. Metody częstotliwościowe w przetwarzaniu obrazu,
- 11. Stereowizja,
- 12. Wizja i ruch,
- 13. Wizualny SLAM Jednoczesna lokalizacja i mapowanie,
- 14. Segmentacja obrazu,
- 15. Sementyczna segmentacja obrazu.

Semestralny plan ćwiczeń

- 1. Zajęcia wstępne, zapoznanie się z laboratorium,
- 2. Zajęcia z openCV, modele barw, filtry,
- 3. Identyfikacja obiektów kolorowych projekt 1,
- 4. Śledzenie obiektów kolorowych,
- 5. Identyfikacja monet i tacy projekt 2,
- 6. Opis obiektu z wykorzystaniem deskryptorów (np. algorytm SIFT),
- 7. Śledzenie obiektu z wykorzystaniem opisu deskryptorów projekt 3,
- 8. Sieci konwolucyjne z wykorzystaniem Keras,
- 9. Nauka sieci konwolucynych tworzenie własnych wzorców,
- 10. Identyfikacja obiektów z użyciem sieci neuronowych,
- 11. Implementacja algorytmu Optical Flow (OF w openCV) projekt 4
- 12. Implementacja algorytmu Optical Flow (OF w openCV),
- 13. Implementacja algorytmu segmentacji projekt 5,
- 14. Kolokwium,
- 15. Zajęcia końcowe oddanie projektów, wystawienie ocen,

Warunki zaliczenia przedmiotu WM

- Z przedmiotu WM są dwie oceny ocena z ćwiczeń i ocena z egzaminu,
- Przedmiot kończy się egzaminem. Pod koniec semestru odbędzie się kolokwium. Ocena z kolokwium jest oceną z egzaminu zerowego. Nie przewiduje się zwolnień z egzaminu.
- Do zdobycia 100 punktów = 70 p. ćwiczenia + 30 p. kolokwium
 - Ćwiczenia 70 p. W trakcie ćwiczeń studenci dostaną kilka miniprojektów do zrealizowania na ćwiczeniach. Projekt bez straty punktów będzie można oddać na kolejnych zajęciach. Przedłużenie o kolejny tydzień powoduje stratę punktów.
 - Kolokwium 30 p. kolokwium na 14 ćwiczeniach.
- W przypadku uzasadnionej nieobecności na kolokwium (14 tydzień) istnieje możliwość napisania kolokwium poprawkowego na 15 ćwiczeniach.

• Ocenę z ćwiczeń wystawia się w oparciu o poniższą tabelę:

oceny	punkty - ćwiczenia + wykład
2	0- 50
3	50,5 - 60
3,5	60,5 - 70
4	70,5 - 80
4,5	80,5 - 90
5	90,5 - 100

Kolokwium - egzamin zerowy

- Na 14 ćwiczeniach jest kolokwium za 30 punktów,
- Kolokwium traktowane jest jak egzamin zerowy,
- Ocenę z kolokwium przepisywana jest na egzamin w oparciu o poniższą tabelę:

ocena	punkty z wykładu
2	0- 15
3	15,5 - 18
3,5	18,5 - 21
4	21,5 - 24
4,5	24,5 - 27
5	27,5 - 30

• Warunkiem przepisania oceny z kolokwium na egzamin zerowy jest zaliczenie ćwiczeń.

Oprogramowanie

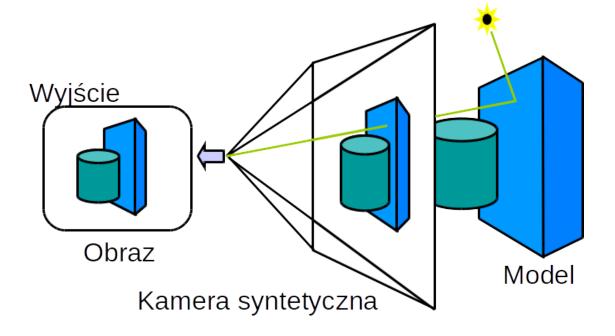
Projekty będą omawiane z wykorzystaniem języka Python 3.

Oprogramowanie

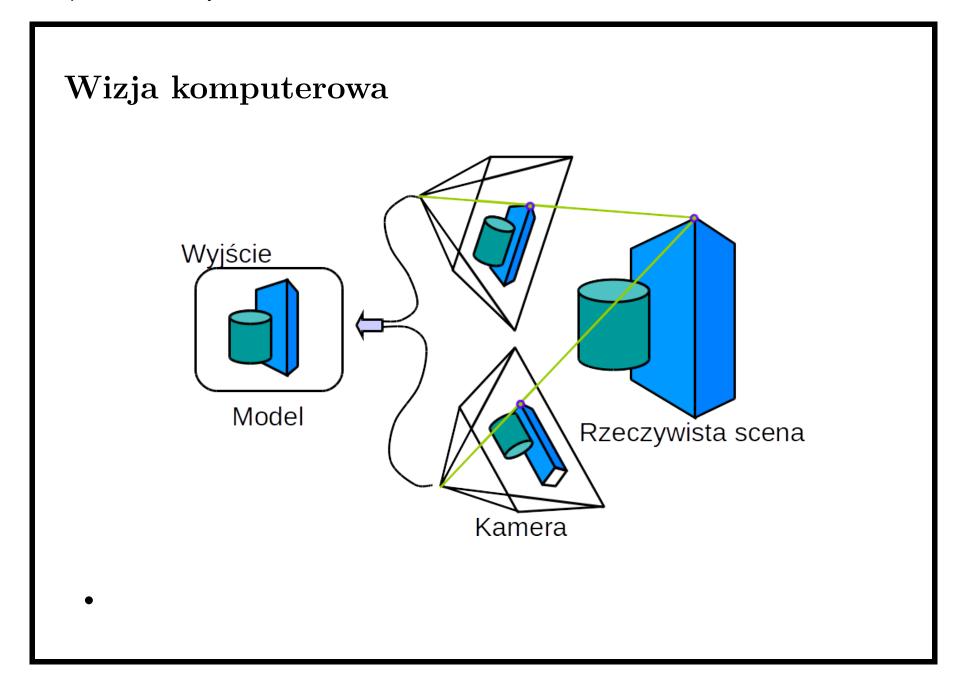
- Python 3
- OpenCV
- Biblioteki numpy, tensorflow, keras etc. potrzebne środowisko do zarządzania modułami np. PIP

Link do właściwego tutorialu opency

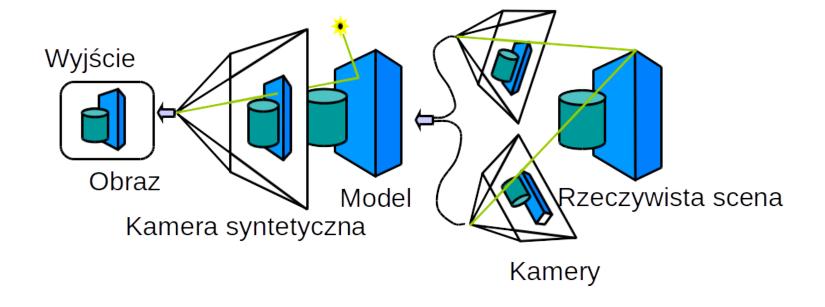
Grafika komputerowa



•



Układy kombinowane



• Rzeczywistość wzbogacona,

Wizja komputerowa

- Podstawy
 - Tworzenie obrazu i kalibracja kamery:
 - Funkcje obrazu,
- Rekonstrukcja 3D:
 - Stereowizja,
 - Obraz Mozaiki,
- Wykrywanie i rozpoznawanie obiektów:
 - Grupowanie,
 - Wykrycie,
 - Segmentaiton,
 - Klasyfikacja,
 - Śledzenie,

Zastosowanie wizji komputerowej

- Optyczne rozpoznawanie znaków (OCR): czytanie odręczne,
- Kontrola maszyn: szybka kontrola części w celu zapewnienia jakości przy użyciu stereoskopowego widzenia,
- Retail: rozpoznawanie obiektów dla automatycznych pasów kasowych i w pełni zautomatyzowanych sklepów,
- Logistyka magazynowa: autonomiczna dostawa paczek,
- Obrazowanie medyczne: rejestrowanie obrazów przedoperacyjnych i śródoperacyjnych,
- Pojazdy autonomiczne: zdolne do jazdy punkt-punkt między miastami,
- Budowanie modeli 3D (fotogrametria): w pełni zautomatyzowana budowa modeli 3D ze zdjęć z drona
- Motion capture (mocap): używanie markerów oglądanych z wielu

kamer

- Surveillance: monitorowanie intruzów, analizowanie ruchu na autostradach
- Rozpoznawanie odcisków palców i biometria: do automatycznego uwierzytelniania dostępu oraz zastosowań kryminalistycznych,
- Wykrywanie twarzy: dla lepszego ustawienia ostrości aparatu, a także bardziej trafnego wyszukiwania obrazów,
- Uwierzytelnianie wizualne: automatyczne logowanie,

Historia wizji komputerowej

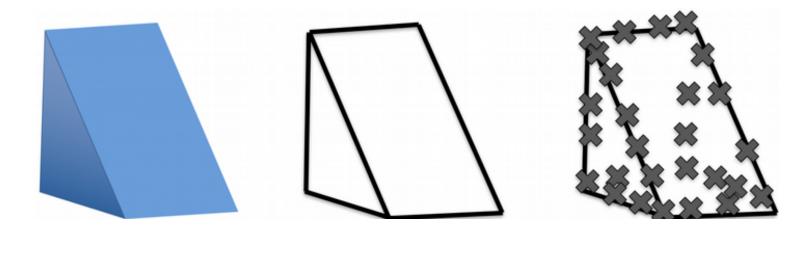
2000 2010 1970 1980 1990 2020 Blocks world, line labeling Pattern recognition Image pyramids Physically-based modeling Regularization Markov Random Fields Kalman filters 3D range data processing Projective invariants Factorization Graph cuts Particle filtering Energy-based segmentation Face recognition and detection Feature-based recognition Category recognition Modeling and tracking humans Semantic segmentation Digital image processing Generalized cylinders Stereo correspondence Intrinsic images Optical flow Structure from motion Shape from shading, texture, and focus Physics-based vision Image-based modeling and rendering Texture synthesis and inpainting Computational photography Machine learning SLAM and VIO Vision and Language

Historia wizji komputerowej

- 1966: Minsky rozpoczyna letni projekt licencjacki z wizji komputerowej,
- Lata 60 (Larry Roberts, 1963) Interpretacja materiału syntetycznego,
- lata 1970 Próby interpretacji obrazu,
- Lata 80 próby stworzenie formalnego opisu w kierunku geometrii,
- lata 90 Rozpoznawanie twarzy statystyczny analiza,
- lata 2000 Duże zestawy danych z etykietami rozpoczyna się przetwarzanie video.

obraz oryginalny

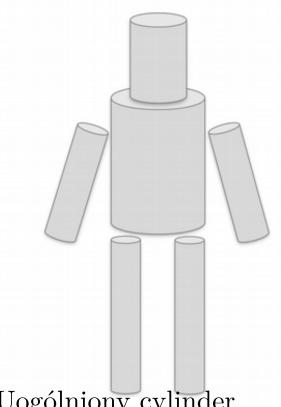
Świat brył (ang. Block world) Larry Roberts, 1963



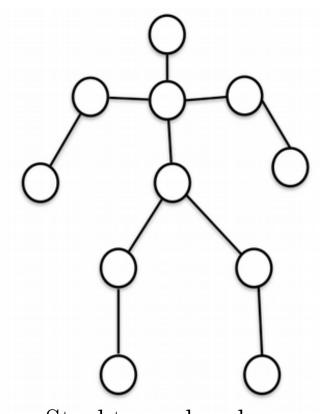
opis różniczkowy

wybrane punkty obrazu

Modele obrazu - interpretacja



Uogólniony cylinder Brooks Binford, 1979



Struktura obrazkowa Fischler and Elschlager, 1973

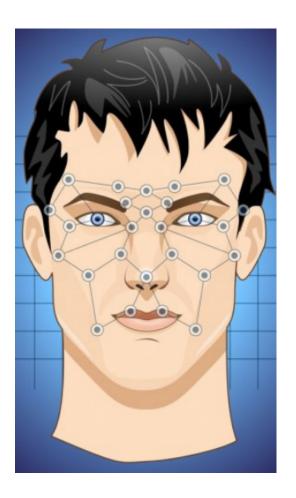
David Lowe, 1987 - filtracja



obraz oryginalny

po filtracji

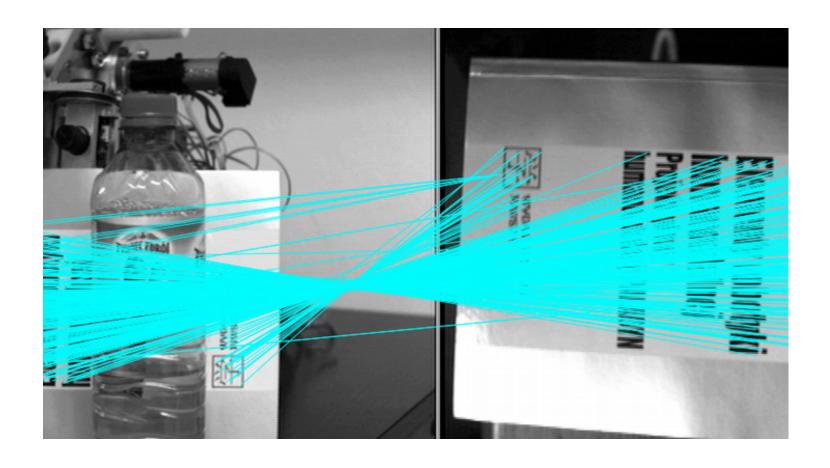
Identyfikacja twarzy - lata 90



Dekada 2000

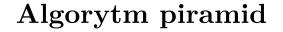
- Objął podejście oparte na danych i uczeniu się jako podstawowe elementy wizji,
- W tym dziesięcioleciu pojawiły się techniki oparte na cechach (w połączeniu z uczeniem się) do rozpoznawania obiektów,
- Większość aspektów widzenia komputerowego polegała na zastosowaniu zaawansowanych technik uczenia maszynowego do rozwiązywania problemów z widzeniem komputerowym.

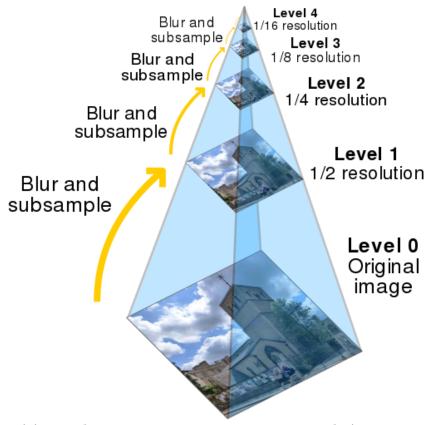
SIFT i identyfikacja wzorców, David Lowe, 1999



Dekada 2010

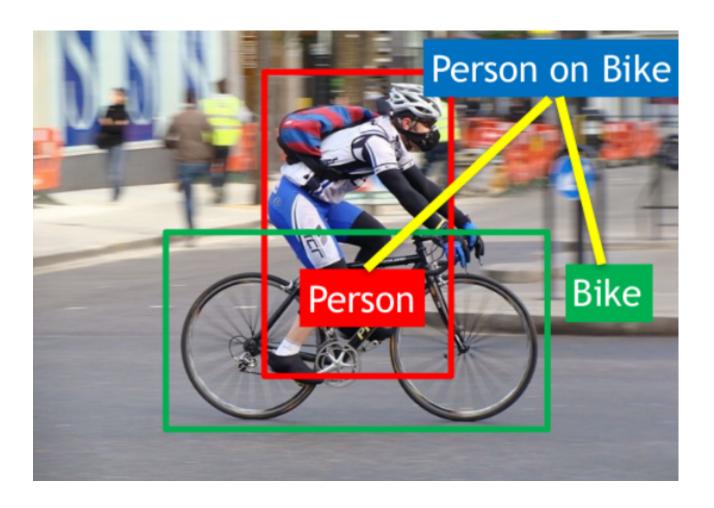
- Tendencja do wykorzystywania dużych, oznaczonych zbiorów danych do opracowywania algorytmów uczenia maszynowego,
- Te zbiory danych dostarczyły nie tylko wiarygodnych metryk do śledzenia postępu algorytmów rozpoznawania i segmentacji semantycznej,
- Specjalistyczne czujniki i sprzęt do zadań wizji komputerowej kamera głębi Kinect, wydana w 2010 roku, szybko stała się niezbędnym elementem wielu modeli 3D,
- SLAM w czasie rzeczywistym (jednoczesna lokalizacja i mapowanie) i VIO (wizualna odometria inercyjna).



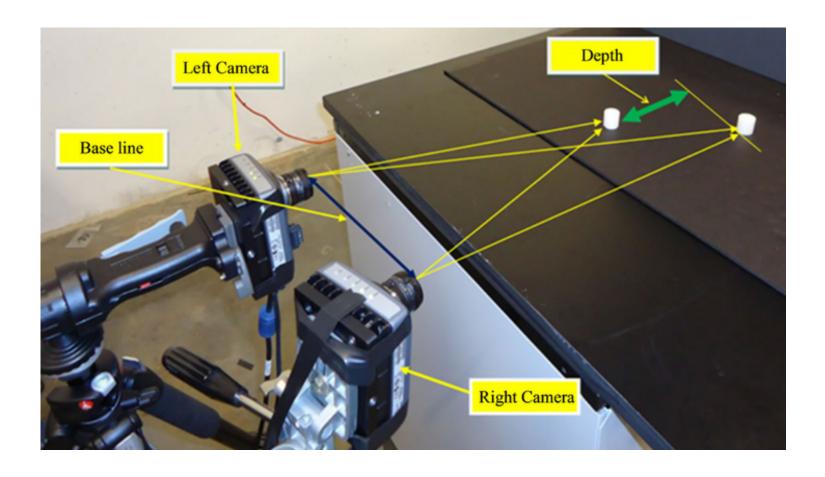


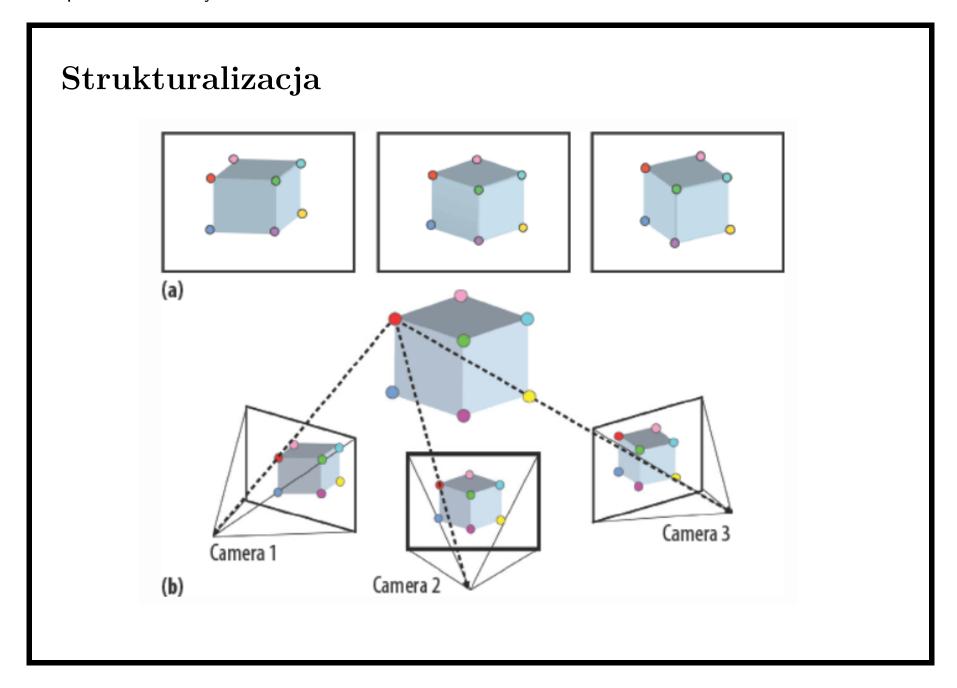
- Algorytm ten ma własność zachowywania niezmienników przekształceń liniowych translacje, obrót, skalowanie.
- Własność ta daje możliwość opisu wzorcu jako zbioru niemienników przekształceń oraz jest powodem powstania nowego rodzaju sieci sieci konwolucyjnych CNN

Visual Object Challenge - do chwili obecnej



Stereowizja - wyznaczanie głębi obrazu





Literatura

- 1. Richard Szeliski: Computer Vision: Algorithms and Applications, Springer 2010
- 2. Richard Szeliski: Computer Vision: Algorithms and Applications, 2nd Edition
 http://szeliski.org/Book/
- 3. Richard O. Duda, Peter E. Hart, David G. Stork: *Pattern Classification*, 2ed, Wiley, 2001
- 4. Christopher M. Bishop: Pattern Recognition and Machine Learning, Springer, 2006
- 5. Ian Goodfellow, Yoshua Bengio, Aaron Courville: Deep Learning Systemy uczące się, PWN, 2018
- 6. Sebastian Raschka: Python Uczenie maszynowe, Helion, 2018

- 7. Josh Patterson, Adam Gibson: Deep Learning. Praktyczne Wprowadzenie, Helion, 2018
- 8. Aurelien Geron: Uczenie maszynowe z użyciem scikit learn i tensorflow, Helion, 2018
- 9. Francois-Chollet: Deep learning praca z jezykiem python i biblioteka keras, Helion, 2018