Определение паттерна Компоновщик

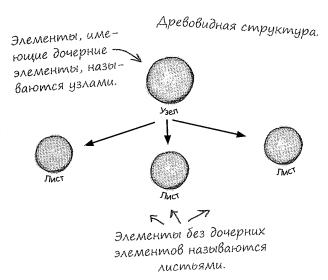
Да, вы не ошиблись, мы собираемся привлечь очередной паттерн для решения этой проблемы. Мы еще не закончили с паттерном Итератор — он остается частью нашего решения. Тем не менее проблема управления меню вышла на новый уровень, недоступный для паттерна Итератор. Итак, мы сделаем шаг назад и решим ее при помощи паттерна Компоновщик.

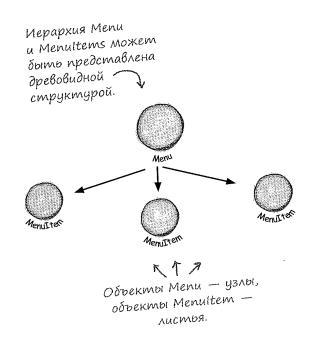
Не будем ходить вокруг да около — начнем прямо с формального определения:

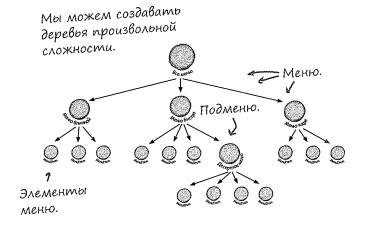
Паттерн Компоновщик объединяет объекты в древовидные структуры для представления иерархий «часть/целое». Компоновщик позволяет клиенту выполнять однородные операции с отдельными объектами и их совокупностями.

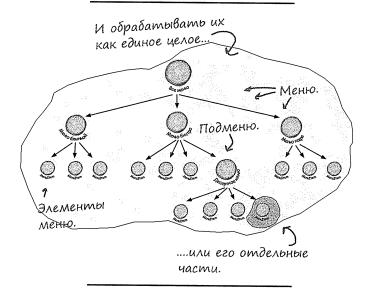
Рассмотрим это определение в контексте наших меню: паттерн дает возможность создать древовидную структуру, которая может работать с вложенными группами меню и элементами меню. Размещая меню и элементы в одной структуре, мы создаем иерархию «часть/целое». Иначе говоря, дерево объектов, которое состоит из отдельных частей (меню и элементы меню), но при этом может рассматриваться как единое целое (одно большое «суперменю»).

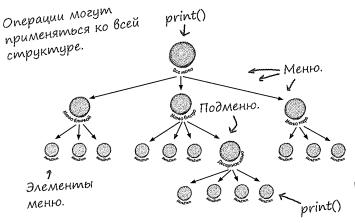
Построив «суперменю», мы можем использовать этот паттерн для того, чтобы «выполнять однородные операции с отдельными объектами и их комбинациями». Что это означает? Если у вас есть древовидная структура из меню, подменю (и, возможно, под-подменю) с элементами, любое меню представляет собой «комбинацию», так как оно может содержать другие меню и команды меню. Отдельными объектами являются только элементы меню — они не могут содержать других объектов. Применение в архитектуре паттерна Компоновщик позволит нам написать простой код, который применяет одну и ту же операцию (например, вывод!) ко всей структуре меню.









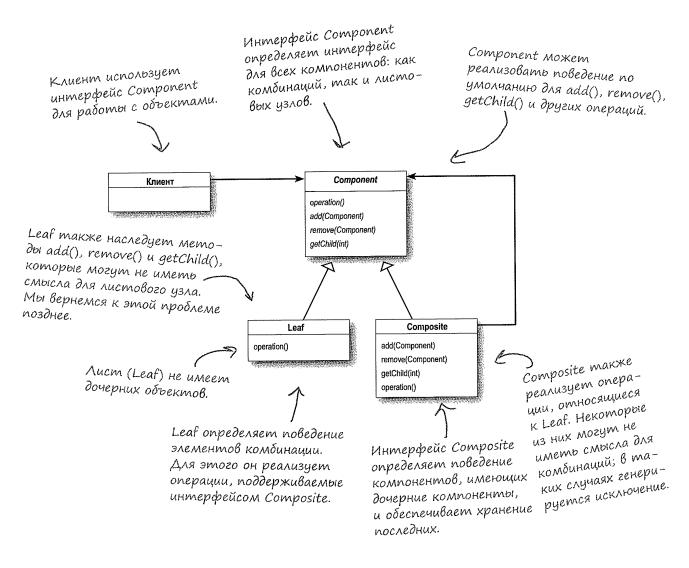


Паттерн Компоновщик позволяет создавать древовидные структуры, узлами которых являются как комбинации, так и отдельные объекты.

В такой структуре одни и те же операции могут применяться и к комбинациям, и к отдельным объектам. Иначе говоря, во многих случаях различия между комбинациями и отдельными объектами игнорируются.

Или к ее частям.

диаграмма классов паттерна Компоновщик



Б: Компоненты, комбинации, деревья? Я уже запутался.

(): Комбинация состоит из компонентов. Компоненты бывают двух видов: комбинации и листовые элементы. Заметили рекурсию? Комбинация содержит дочерние компоненты, которые могут быть другими комбинациями или листьями.

Задаваемые Вопросы

При такой организации данных образуется древовидная структура (инвертированное дерево), корнем которой является комбинация, а ветвями — комбинации, завершаемые листовыми узлами.

: А при чем здесь итераторы?

Напомню, что мы заново реализуем систему меню на базе нового решения: паттерна Компоновщик. Так что не ждите, что итератор, как по волшебству, превратится в комбинацию. Тем не менее эти два паттерна хорошо работают в сочетании друг с другом.

Вскоре мы рассмотрим пару возможных применений итераторов в реализации комбинаций.

Проектирование меню с использованием паттерна Компоновщик

Как же нам применить паттерн Компоновщик при проектировании системы меню? Для начала необходимо определить интерфейс компонента; этот интерфейс, общий для меню и элементов меню, позволяет выполнять с ними однородные операции. Другими словами, один и тот же метод вызывается как для меню, так и для их элементов.

Возможно, вызов некоторых методов для меню или элементов меню *не имеет смысла*, но с этим мы разберемся позднее (притом совсем скоро). А пока в общих чертах посмотрим, как система меню укладывается в структуру паттерна Компоновщик:

