

## Новые инструменты

Два новых инструмента — два полезных способа работы с коллекциями объектов.

## нцепции Принципы Инкапсулируйте то, что избстракция Предпочитайте композицию наменяется. нкапсуляция олиморфизм Программируйте на уровне инследованию. аследование Стремитесь к слабой связаннотерфейсов. сти взаимодействующих объ-Классы должны быть открыты ектов. для расширения, но закрыты для изменения. Код должен зависеть от абстракций, а не от конкретных Еще один важный принцип, относящийся Взаимодействуйте только классов. к изменениям с «друзьями». Не вызывайте нас — мы вас в архитектуре. сами вызовем. Класс должен иметь только одну причину для изменений. Паттерны Еще одна глава «два в одном». Итератор — предоставля-» алгоритет механизм последовательного перебора элементов коллекции без onpedereраскрытия ее внутреннего пред-Компоновщик — объединяет объекты в древовидные структуставления. ры для представления иерархий «часть-целое».

## КЛЮЧЕВЫЕ МОМЕНТЫ



- Итератор предоставляет доступ к элементам коллекции без раскрытия ее внутренней структуры.
- Итератор обеспечивает перебор элементов коллекции и его инкапсуляцию в отдельном объекте.
- При использовании итераторов коллекция избавляется от одной обязанности (поддержки операций перебора данных).
- Итератор предоставляет общий интерфейс перебора элементов коллекции, что позволяет применять полиморфизм в коде, использующем элементы коллекции.
- Каждому классу следует по возможности назначать только одну обязанность.
- Паттерн Компоновщик предоставляет структуру для хранения как отдельных объектов, так и комбинаций.
- Паттерн Компоновщик позволяет клиенту выполнять однородные операции с комбинациями и отдельными объектами.
- В реализации паттерна Компоновщик приходится искать баланс между прозрачностью, безопасностью и вашими потребностями.