

OPDRACHT

LOST IN TRA(I)NSLATION



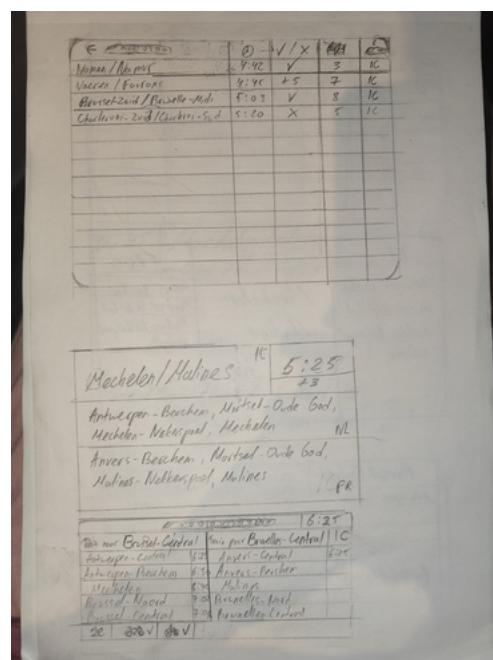
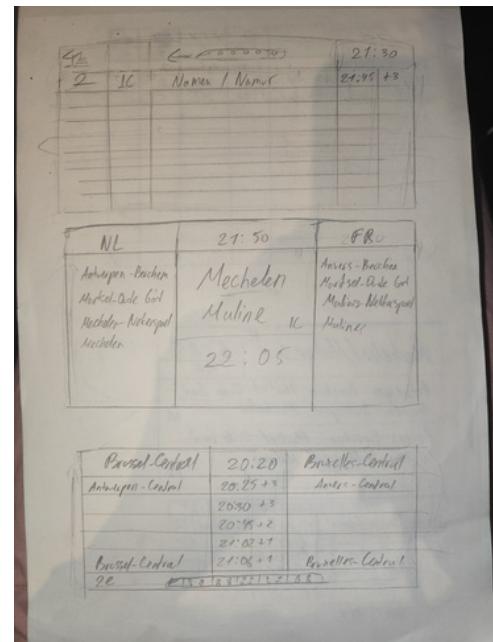
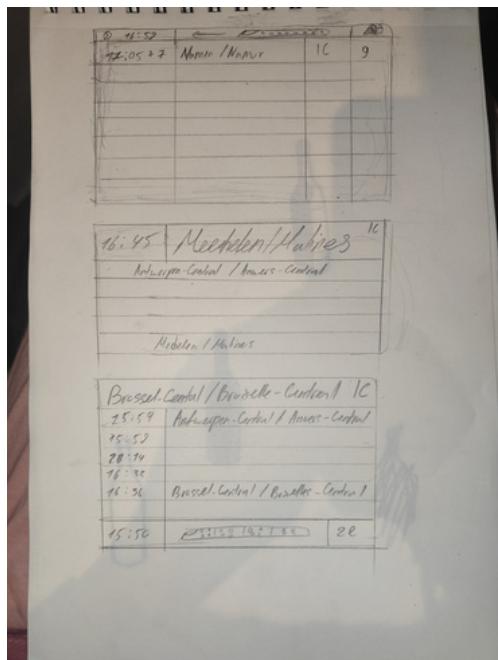
WEEK 1

Opdracht gekregen en begon uit te zoeken hoe ik die op de juiste manier kon doen

WEEK 2

Voordat ik begon met werken, heb ik goed gekeken naar voorbeelden van verschillende informatieschermen op stations. Het was voor mij belangrijk te begrijpen wat mensen helpen om snel hun weg te vinden, en wat juist verwarring veroorzaakt. Na deze analyse maakte ik een lijst met ideeën en verbeteringen die het scherm duidelijker en prettiger voor gebruikers konden maken. Pas daarna begon ik met het maken van mijn eigen schetsen.

Toen ik alle negen schermen had getekend, liet ik ze aan mijn vrienden en familie zien om eerlijke meningen en een frisse blik te krijgen. Dankzij hun feedback kon ik nog extra verbeteringen toevoegen.



WEEK 3

Toen ik de eerste feedback kreeg, begon de volgende stap — het verbeteren van de schermen en het maken ervan in Figma. Voordat ik begon, praatte ik opnieuw met mijn familie en vrienden. Samen kozen we drie schermen die het beste en het meest interessant waren om verder uit te werken.

Om te zien hoe het uiteindelijke ontwerp eruit zou kunnen zien, maakte ik eerst een kleine testversie in Figma. Deze hielp mij om de juiste richting te kiezen en beter te begrijpen hoe Figma werkt.

Daarna begon ik met het maken van drie meer complete en uitgewerkte schermen. Tijdens het werk probeerde ik de schermen niet alleen mooi te maken, maar ook zo makkelijk en duidelijk mogelijk voor de gebruikers.

			→	10:55
2	IC	Bestemming		11:00 +5
5	IC	Bestemming		11:05
7	IC	Bestemming		11:17
9	IC	Bestemming		11:20 +7
3	IC	Bestemming		11:31
6	IC	Bestemming		11:44
8	IC	Bestemming		11:52
4	IC	Bestemming		11:58
1	IC	Bestemming		12:06

			→	10:55
2	IC	Bestemming		11:00 +5
5	IC	Bestemming		11:05
7	IC	Bestemming		11:17
9	IC	Bestemming		11:20 +7
3	IC	Bestemming		11:31
6	IC	Bestemming		11:44
8	IC	Bestemming		11:52
4	IC	Bestemming		11:58
1	IC	Bestemming		12:06

Bestemming/Destination	10:55
	11:00 +3

Tussenstop, tussenstop, tussenstop,
tussenstop, tussenstop...

NL

Escale, escale, escale, escale,
escale...

FR

Bestemming	10:55	Destination
Tussenstop	11:05 +1	Escale
Tussenstop	11:10	Escale
Tussenstop	11:15	Escale
Tussenstop	11:20	Escale
Tussenstop	11:25	Escale
Tussenstop	11:30	Escale
Tussenstop	11:35	Escale

2e



WEEK 4

Na het krijgen van nieuwe feedback begon ik met het verder verbeteren van de schermen. Het hoofdidee bleef hetzelfde, maar ik ontdekte dat er veel kleine dingen waren die beter konden: hier en daar de afstand aanpassen, een ander lettertype of kleur kiezen, of het iconen iets duidelijker maken. Deze kleine veranderingen maakten de schermen stap voor stap veel netter, mooier en duidelijker.

Overzichtsscherm

			→	10:55
6	IC	Leuven/Louvain		10:58 +5
14	IC	Brussel-Noord/Bruxelle-Noord		11:05
4	IC	Oostende/Ostende		11:06
3	IC	Hasselt/Hasselt		11:09 +7
23	IC	Puurs/Puurs		11:13
11	IC	Lier, Hasselt/Lierre, Hasselt		11:17
24	IC	Brussel-Zuid/Bruxelles-Midi		11:19
5	IC	Mol/Mol		11:24
23	IC	Mechelen/Malines		11:25

Perronscherm

11:05 +3		10:55
Mechelen		
Malinas		IC

Antwerpem-Berchem,

Mortsel-Oude God,

Mechelen-Nekerspoel

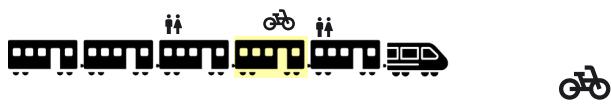
NL

Wagomscherm

Brussel-Central NL	11:25	Bruxelles-Central FR
Antwerpen-Berchem	11:30 +1	Anvers-Berchem
Mechelen	11:45	Malines
Brussel-Noordt	12:02	Bruxelles-Noord
Brussel-Central	12:06	Bruxelles-Central

FR

2e



WEEK 5

Nu de schermen zijn min of meer klaar, en ben ik begonnen met uitzoeken hoe HTML werkt. Ik ben begonnen met het aanpassen van de template. Eerst heb ik de achtergrond en de letterkleuren aangepast, daarna heb ik het lettertype gewijzigd door de code voor een ander lettertype van Google Fonts te kopiëren. Ook heb ik de voorbeeldtekst uit de template vervangen door de gewenste inhoud.



```
@import url('https://fonts.googleapis.com/css2?family=Archivo+Black&family=Playfair+Display+SC:wght@400;700;900&display=swap');

/* Font-family: Archivo */
body {
    font-family: 'Archivo', sans-serif;
    background-color: #ffcccd;
    color: #ff9900;
    height: auto;
    min-height: 100vh;
}

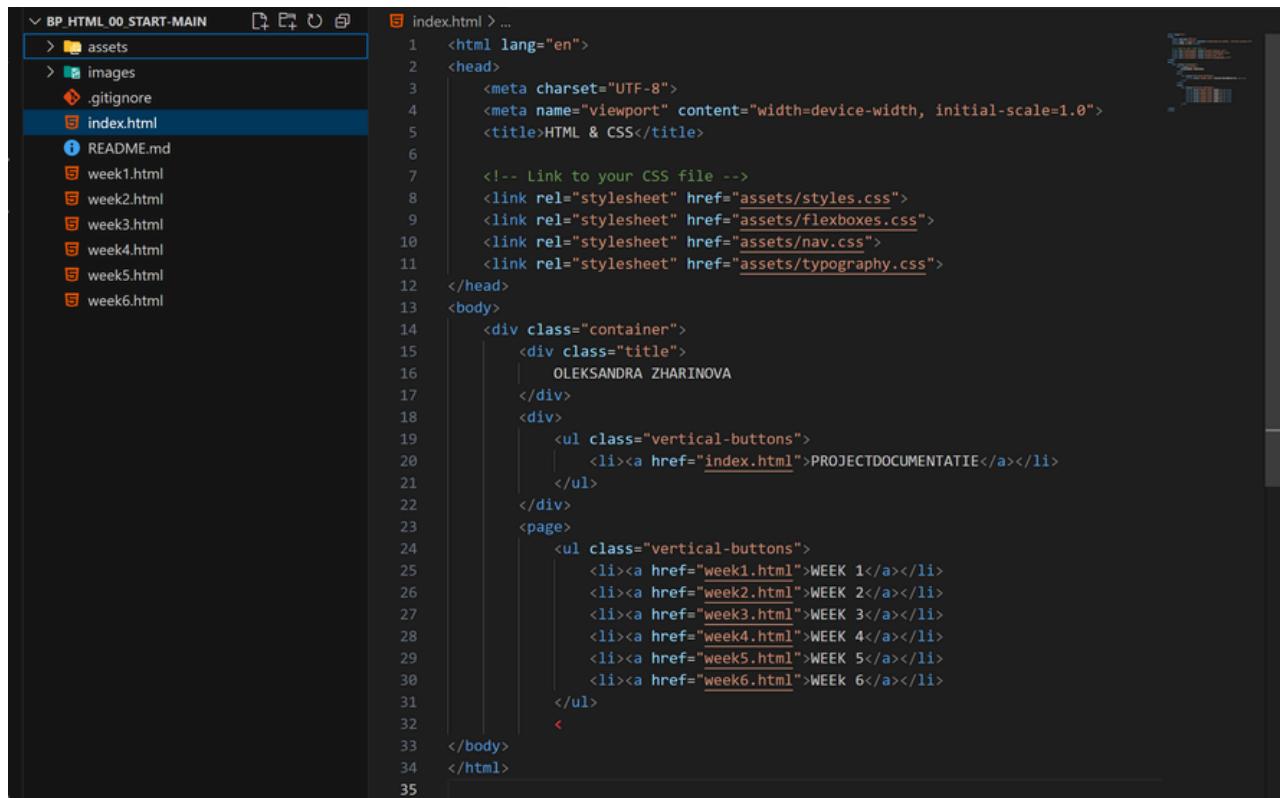
/* Container styling */
.container {
    font-family: 'Roboto';
    max-width: 65vw;
    margin-left: auto;
    margin-right: auto;
}

.title {
    font-family: 'Playfair Display SC';
    font-size: 1em;
    font-weight: bold;
    text-transform: capitalize;
    margin-top: 2em;
    color: #ff9100;
}
```

WEEK 6

Ik heb een paar kleine aanpassingen gedaan aan mijn Figma-schermen en ben daarna verdergegaan met coderen. Omdat de originele site bijna klaar was, ben ik begonnen met het maken van HTML-pagina's voor elke week.

Eerst probeerde ik dit met hulp van GPT, maar omdat de gegenereerde code problemen gaf, heb ik een andere aanpak gekozen. Met behulp van wat video's en een vriend met programmeerkennis lukte het uiteindelijk om de pagina's werkend te krijgen. Vervolgens heb ik de hoofdsite aangepast en de HTML-pagina's toegevoegd, zodat je nu via de homepage op een week kunt klikken om de workflow te openen.



The screenshot shows a code editor window with the following details:

- Project Structure:** The left sidebar shows a folder named "BP.HTML_00 START-MAIN" containing "assets", "images", ".gitignore", and "index.html". Below these are "week1.html" through "week6.html" files, along with "README.md".
- Code Editor:** The main area displays the content of "index.html". The code is a standard HTML document with a header, body, and navigation sections.
- Code Content:**

```
1  <html lang="en">
2  <head>
3      <meta charset="UTF-8">
4      <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
5      <title>HTML & CSS</title>
6
7      <!-- Link to your CSS file -->
8      <link rel="stylesheet" href="assets/styles.css">
9      <link rel="stylesheet" href="assets/flexboxes.css">
10     <link rel="stylesheet" href="assets/nav.css">
11     <link rel="stylesheet" href="assets/typography.css">
12 </head>
13 <body>
14     <div class="container">
15         <div class="title">
16             |   OLEKSANDRA ZHARINOVA
17         </div>
18         <div>
19             <ul class="vertical-buttons">
20                 <li><a href="index.html">PROJECTDOCUMENTATIE</a></li>
21             </ul>
22         </div>
23         <page>
24             <ul class="vertical-buttons">
25                 <li><a href="week1.html">WEEK 1</a></li>
26                 <li><a href="week2.html">WEEK 2</a></li>
27                 <li><a href="week3.html">WEEK 3</a></li>
28                 <li><a href="week4.html">WEEK 4</a></li>
29                 <li><a href="week5.html">WEEK 5</a></li>
30                 <li><a href="week6.html">WEEK 6</a></li>
31             </ul>
32         </page>
33     </div>
34 </body>
35 </html>
```

WEEK 8

Tijdens de vakantie en ook deze week ben ik bezig geweest met het verbeteren van mijn schermen. Ik vond mijn oude schermen niet zo mooi, dus ik heb ze netter en aantrekkelijker gemaakt. Ik heb hetzelfde kleurenschema gehouden, maar alles beter en overzichtelijker gemaakt.

Tijdens de les zijn we begonnen met leren werken met Tailwind. Er waren alleen wat problemen, waardoor het niet goed lukte. Volgende week ga ik hiermee verder zodra het probleem is opgelost.

Tijdens de les werd ons ook uitgelegd hoe mobiele schermen op de juiste manier worden gemaakt.

Overzichtscherm

			→		10:55
6	IC	Leuven/Louvain			10:58 +5
14	IC	Brussel-Noord/Bruxelle-Noord			11:05
4	IC	Oostende/Ostende			11:06
3	IC	Hasselt/Hasselt			11:09 +7
23	IC	Puurs/Puurs			11:13
11	IC	Lier, Hasselt/Lierre, Hasselt			11:17
24	IC	Brussel-Zuid/Bruxelles-Midi			11:19
5	IC	Mol/Mol			11:24

Perronscherm

11:05 +3 10:55	
Mechelen	
Malinas	IC
Antwerpen-Berchem,	
Mortsel-Oude God,	
Mechelen-Nekkerspoel	NL
Anvers-Berchem,	
Mortsel-Oude God,	
Melines-Nekkerspoel	FR

Wagomscherm

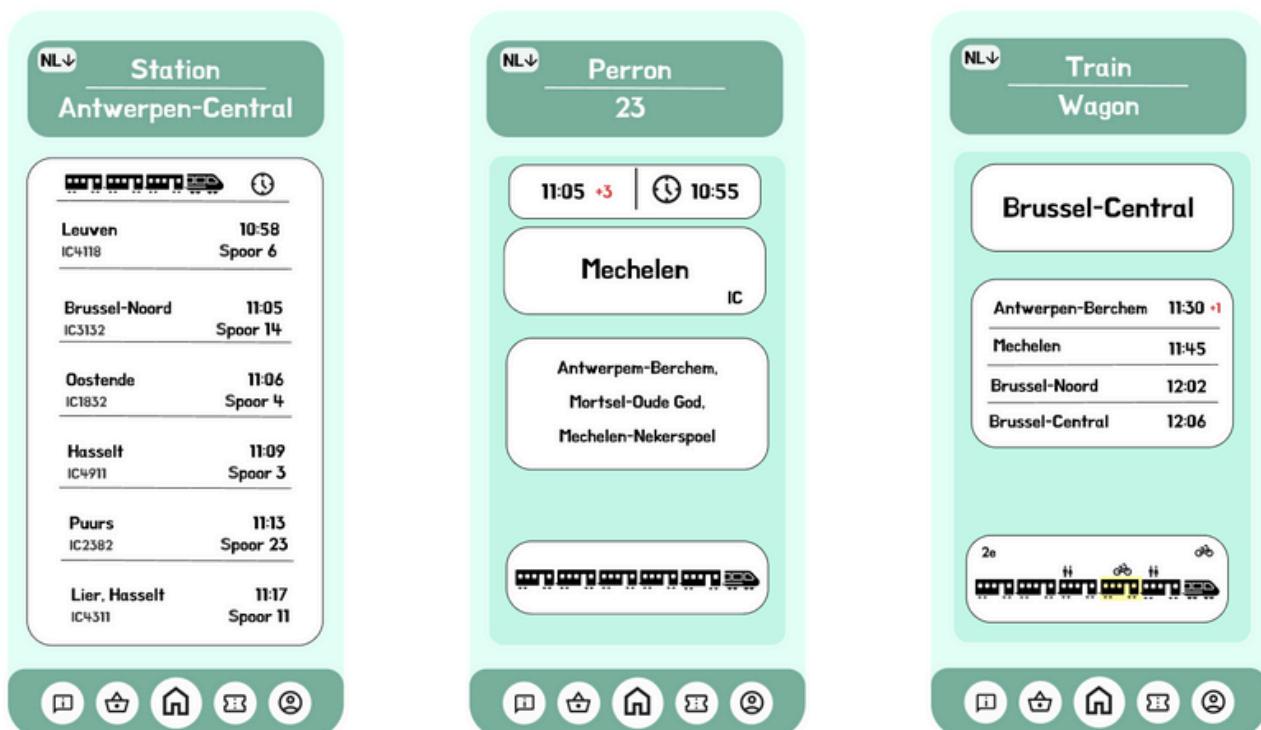
Brussel-Central NL	11:25	Bruxelles-Central FR
Antwerpen-Berchem	11:30 +1	Anvers-Berchem
Mechelen	11:45	Malines
Brussel-Noord	12:02	Bruxelles-Noord
Brussel-Central	12:06	Bruxelles-Central
2e		

WEEK 9

Op basis van wat ons vorige week werd verteld, heb ik mijn nieuwe schermen omgezet naar mobiele schermen. Tijdens deze omzetting heb ik het kleurenschema grotendeels hetzelfde gehouden, zodat het herkenbaar blijft. Wel heb ik de kleuren meer contrast gegeven, zodat alles beter leesbaar is op een klein scherm.

Daarnaast heb ik de lay-out geoptimaliseerd zodat deze goed werkt op een telefoon. In plaats van de treinrichting in twee talen weer te geven, heb ik het mogelijk gemaakt om in de linkerbovenhoek een taal te selecteren.

Tijdens de les was een probleem met de code eindelijk opgelost. Omdat dit echter laat gebeurde, had ik geen tijd meer om mijn projectdocumentatie met Tailwind helemaal af te maken. Daarom heb ik ingeleverd wat ik op dat moment had. Thuis ben ik verder gegaan met de documentatie in Tailwind, en ik hoop dat het redelijk goed gelukt is.



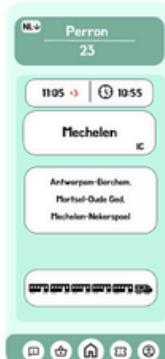
WEEK 10

Deze week kregen we aan het begin van de les feedback over onze mobiele schermen. Daardoor is het nu wat duidelijker wat er precies van ons verwacht wordt. Thuis heb ik daarna een paar details verbeterd en ben ik begonnen met het ontwerpen van een completere app. Ik heb ook geprobeerd om het schermen interactief te maken. In de loop van de week heb ik ook beetje gewerkt aan de projectdocumentatie.

iPhone 16 - 7



iPhone 16 - 8



iPhone 16 - 9



iPhone 16 - 1



iPhone 16 - 2



iPhone 16 - 3



iPhone 16 - 4



iPhone 16 - 5



iPhone 16 - 6

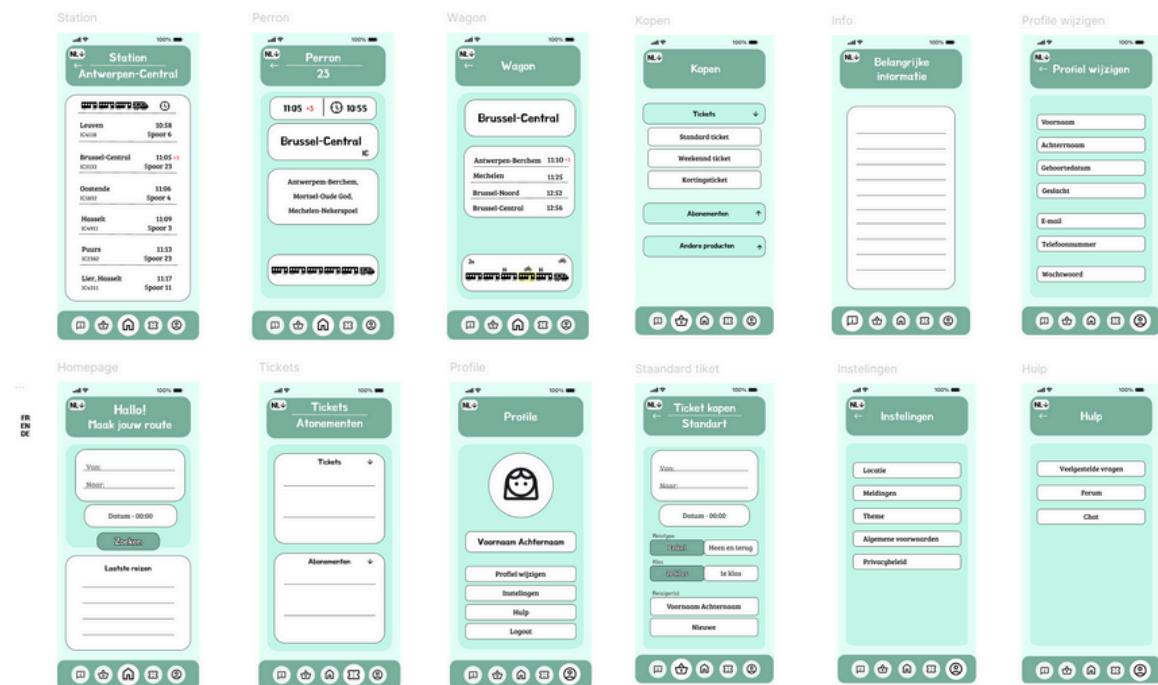


WEEK 11

In de loop van de week heb ik mijn Figma-schermen verder aangepast en verbeterd. Ik heb de fouten hersteld die tijdens de vorige les waren besproken.

Aan het begin van de les van deze week kregen we feedback op onze projectdocumentatie en werden er voorbeelden getoond van wat er in de toekomst van ons verwacht wordt. Daarna kregen we opnieuw feedback op onze Figma-schermen.

Tijdens de les heb ik gewerkt aan de projectdocumentatie. Ik heb het visuele aspect verbeterd door de kleuren aan te passen en het geheel netter en overzichtelijker te maken. Daarnaast heb ik ook een kleine animatie toegevoegd. Thuis ben ik verdergegaan met deze verbeteringen en heb ik alles verder uitgewerkt.



OLEKSANDRA ZHARINOVA 1GDM1

PROJECTDOCUMENTATIE

Lost in Tra(i)nslation

WEEK 1

WEEK 3

WEEK 5

WEEK 7

WEEK 2

WEEK 4

WEEK 6

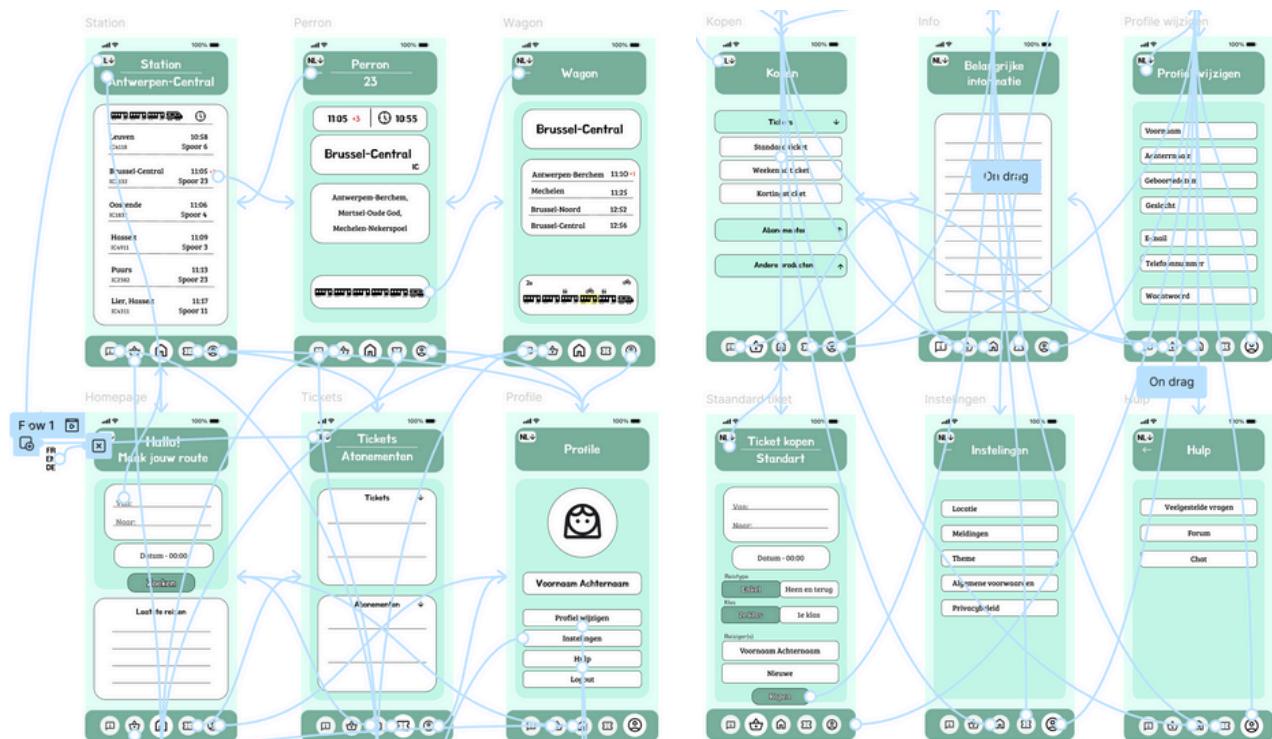
WEEK 8

CONTACT

WEEK 12

Deze week heb ik mijn schermen volledig afgerond, de laatste visuele aanpassingen gedaan en ze interactief gemaakt.

Tijdens de les heb ik feedback gekregen op mijn projectdocumentatie. In en na de les heb ik vervolgens enkele kleine aanpassingen doorgevoerd: ik heb het lettertype van de tekst veranderd, het kader rond mijn naam verwijderd en ervoor gezorgd dat de foto wordt vergroot wanneer je erop klikt. Ook heb ik links toegevoegd naar de PDF-versie van mijn projectdocumentatie en naar de code op GitHub.



OLEKSANDRA ZHARINOVA 1GDMI

PROJECTDOCUMENTATIE

Lost in Tra(i)nslation

WEEK 1
WEEK 2
WEEK 3
WEEK 4

WEEK 5
WEEK 6
WEEK 7
WEEK 8

WEEK 9
WEEK 10
WEEK 11
WEEK 12

CONTACT

PDF
GitHub