

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
Філологічний факультет
Кафедра української літератури

СИЛАБУС
навчальної дисципліни
«Методика викладання української літератури»
обов'язкова

Освітньо-професійна програма «Українська мова та література»
Спеціальність 014 Середня освіта
Галузь знань 01 Освіта
Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)
Факультет філологічний
Мова навчання українська

Розробник: Маркуляк Лариса Василівна, доцент, кандидат філологічних наук

Профайл викладача

<http://philology.chnu.edu.ua/?personnal=%d0%bc%d0%b0%d1%80%d0%ba%d1%83%d0%bb%d1%8f%d1%80-%d0%bb%d0%b0%d1%80%d0%b8%d1%81%d0%b0-%d0%b2%d0%b0%d1%81%d0%b8%d0%bb%d1%96%d0%b2%d0%bd%d0%b0#more-1037>

Контактний тел.

E-mail: l.markuliak@chnu.edu.ua

Сторінка курсу в Moodle

Консультації

Очні консультації: згідно з графіком

Онлайн-консультації: за попередньою домовленістю.

1. Анотація дисципліни (призначення навчальної дисципліни).

«Методика викладання української літератури» – це дисципліна педагогічного, психологічного та літературознавчого характеру, яка вивчає систему освітньо-професійної підготовки фахівців та організаційно-методичні настанови викладання української літератури у ЗОШ. Курс передбачає ознайомлення студентів із сучасною шкільною системою в Україні, опанування знаннями про закономірності викладання літературознавчих курсів у закладах освіти та методика підготовки і проведення основних видів навчальних занять, розгляд прийомів і науково-методичних аспектів навчального процесу, засвоєння основ управління педагогічним процесом у загальноосвітній школі та висвітлення специфіки професійно-педагогічної діяльності викладача літературознавчих дисциплін.

2. Мета навчальної дисципліни: формувати у студентів систематизованих знань основних понять методики викладання української літератури, зокрема форм, методів та методичних прийомів викладання літератури; ознайомити з типологією уроків літератури та їх структурою, з основними етапами роботи над художніми творами різних жанрів, з методичними прийомами вивчення життєпису письменника.

3. Пререквізити. Дисципліна взаємопов'язана з усіма попередніми навчальними курсами традиційної системи літературознавчої підготовки: «Український фольклор», «Вступ до літературознавства», «Історія української літератури», «Історія зарубіжної літератури», «Методика викладання української літератури», «Література Буковини», «Художня література для дітей».

4. Результати навчання. В результаті вивчення курсу студент повинен:

знати:

- особливості сучасних програм з української літератури;
- основні методи та прийоми навчання української літератури;
- джерела вивчення біографії письменника;
- типологію уроків літератури;
- основні теоретико-літературознавчі поняття;

вміти:

- аналізувати в єдності форми і змісту художні твори різних жанрів – епічних, ліричних, драматичних, застосовуючи при цьому різні методи та прийоми навчання;
- викликати інтерес до особистості письменника, його творчості, ознайомлюючи учнів з життєписом;
- пояснювати питання теорії літератури;
- організувати позакласну роботу з літератури;
- складати план-конспект уроку і провести пробний урок в аудиторії.

5. Опис навчальної дисципліни

5.1. Загальна інформація

Назва навчальної дисципліни _____					
Форма	Рік	Семе	Кількість	Кількість годин	Вид

навчання	підгот овки	стр	кред итів	годи н	зміс тови х моду лів	лек ції	пра кт ич ні	сем іна рські	лаб ора тор ні	сам ост ійн а роб ота	інд иві ду аль ні і зав дан ня	підсумко вого контролю
Денна	4	7	4,5	135	2	30		15	-	84	6	Іспит
Заочна	4	7	4,5	135	2	8		4	-	117	6	іспит

5.2. Дидактична карта навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усьог о	У тому числі					усьог го	у тому числі				
		л	сем	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Теми лекційних занять	Змістовий модуль 1. <i>Методика викладання української літератури як наукова дисципліна. Сучасні програми з української літератури.</i>											
Тема 1. Методика викладання української літератур як наукова дисципліна. Сучасні програми з української літератури	15	2	1		2	10		2				14
Тема 2. Структура уроку підручник як провідний засіб навчання	16	4	2			10					2	14
Тема 3. Основні методи та прийоми викладання літератури, типи завдань з літератури	18	4	2		2	10		2				14
Тема 4. Проблеми вивчення біографії письменника	14	2	2			10			2			15

Разом за змістовим модулем 1	63	12	7		4	40	65	4	2		2	57
Теми лекційних занять	<i>Змістовий модуль 2. Вивчення художніх творів різних жанрів</i>											
Тема 1. Шляхи аналізу літературного твору.		3	1			8			2			12
Тема 2. Основні форми роботи про вивченні епічних творів		4	2			10		1			2	12
Тема 3. Основні форми роботи при вивченні лірики у школі		4	2			10		1				12
Тема 4. Специфіка вивченні драматичних творів. Основні форми роботи.		4	2			8		2				12
Тема 5. Розвиток усного і писемного мовлення учнів у процесі вивчення літератури		3	1		2	8					2	12
Разом за змістовим модулем 2	72	18	8		2	44	70	4	2		4	60
Усього годин	135	30	15		6	84	135	8	4		6	117

5.3 Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість Годин
1	Учитель – словесник та його професійні якості	1
2	Аналіз підручників з української літератури	2
3	Аналіз програми з української літератури	2

4	Особливості вивчення біографії письменника	2
5	Завдання з літератури як спосіб управління навчальною діяльністю	1
6	Основні форми роботи про вивченні епічних творів	2
7	Формування в учнів теоретико-літературознавчих понять	2
8	Позакласна робота з літератури	2
9	Розвиток усного і писемного мовлення учнів у процесі вивчення літератури	1
	Разом	15

5.4. Зміст завдань для самостійної роботи

№	Назва теми
1	Основні етапи розвитку методики викладання української літератури
2	Основні етапи розвитку методики викладання української літератури
3	Основні етапи розвитку методики викладання української літератури
4	Основні етапи розвитку методики викладання української літератури
5	Самостійна робота учнів у процесі аналізу художнього твору
6	Основні теоретико-літературознавчі поняття при вивченні епічних творів
7	Основні теоретико-літературознавчі поняття при вивченні ліричного твору
8	Основні теоретико-літературознавчі поняття при вивченні драматичних творів
9	Основні види усних і письмових завдань з літератури

* ІНДЗ – для змістового модуля, або в цілому для навчальної дисципліни за рішенням кафедри (викладача).

6. Система контролю та оцінювання

Застосовано такі види контролю: попередній, поточний, тематичний, підсумковий, а також форми його організації. У процесі вивчення дисципліни в різноманітних

поєднаннях використовуються методи усного, письмового, практичного контролю і самоконтролю студентів. Опитування; перевірка конспектів; написання рефератів.

Кожний модуль включає бали за поточну роботу студента на практичних заняттях, виконання самостійної роботи, індивідуальну роботу, модульну контрольну роботу.

Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

5 балів. У повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу.

4 бали. Достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу. Але при викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки.

3 бали. У цілому володіє навчальним матеріалом, викладає його основний зміст під час усних виступів та письмових відповідей, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, без використання необхідної літератури, допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки.

2 бали. Не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів та письмових відповідей, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності.

1 бал. Частково володіє навчальним матеріалом, не в змозі викласти зміст більшості питань теми під час усних виступів та письмових відповідей, допускаючи при цьому суттєві помилки.

Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)							Кількість балів (екзамен)	Сумарна к-ть балів
Змістовий модуль 1			Змістовий модуль 2					
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	40	100
5	10	10	10	10	10	5		

T1, T2 ... T12 – теми змістових модулів.

5. Рекомендована література –основна

1. Бугайко Т.Ф., Бугайко Ф.Ф. Українська література в середній школі: Курс методики.-К.: Рад. школа, 1973.- 176 с.
2. Куцевол О.М. Методика викладання української літератури: Креативно-інноваційна технологія. Навчальний посібник .- Харків: Тимченко А.М. «Власні видання».- 2009.- 464 с.
3. Мазуркевич О.Р. Нариси з історії методики української літератури.-К.:Рад. школа, 1961.- 375 с.
4. Неділько В.Я. Методика викладання української літератури в середній школі.-К.: Вища школа, 1978.-248 с.
5. Пасічник Є.А. Українська література в школі .- К.: Рад. школа, 1983.-318 с.
6. Пасічник Є.А. Методика викладання літератури в середніх навчальних закладах: Навчальний посібник.-К.: Ленвіт, 2000.- 384 с.
7. Пультер Станіслав, Лісовський Антон. Методика викладання української літератури. Курс лекцій. - Тернопіль:»Підручники і посібники», 2004.-143 с.
8. Стерчак К.М. Основи методики літератури.-К.: Рад. школа, 1965.- 420 с.
9. Степанишин Б.І. Викладання української літератури в школі. - К.: Проза, 1995.- 254 с.
10. Українська література. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів з українською і російською мовами навчання: 5-11 класи//Дивослово..-2002.- №8.
11. Українська література. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів:5-12 класи. - К.: ВТФ «Перун», 2005.- 208
12. Бандура О.М. Міжпредметні зв'язки в процесі вивчення української літератури..- К.: Рад. школа, 1984.- 166 с..
13. Андрусенко Валентина. До проблеми викладання літератури в сучасній школі//Дивослово.-1999.- №12.-С.24-28.
- 14.Бугайко Т.Ф., Бугайко Ф.Ф. Навчання і виховання засобами літератури.-К.: Рад. школа, 1973.- 176 с.
- 15.Вертій Олексій. До проблеми викладання літератури//Дивослово.-2004.-№2.
- 16.Волошина Н.Й. Естетичне виховання учнів у процесі вивчення літератури.-К.: Рад. школа, 1985.- 102 с.
- 17.Волошина Ніла. Вивчення української літератури в новому навчальному році// Дивослово..-2002.-№8.

6. Інформаційні ресурси

1. Українська література: електронна бібліотека: <http://www.ukrlit.com.ua>
2. Енциклопедія української літератури: <http://www.proza.cjm/ua>
3. Українська бібліотека «Джерело»: <http://ukrlib.com>
4. EXLIBRIS – українська електронна бібліотека: <http://ukrlib.com>