

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Філологічний факультет

Кафедра румунської та класичної філології

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

Історія румунської літератури (60-90-ті роки XX ст.)

обов'язкова дисципліна

Освітньо-професійна програма «Румунська мова та література»

Спеціальність 014 Середня освіта (румунська мова та література)

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

Рівень вищої освіти перший бакалаврський

Філологічний факультет

Мова навчання румунська

Розробники: проф. Л.О. Бостан, к.ф.н, проф. кафедри румунської та класичної філології

Профайл викладача

https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&user=kQ1NgEkAAAAJ&view_op=list_works&authuser=4

<http://orcid.org/0000-0001-9111-2494>

<http://www.researcherid.com/rid/E-5607-2016>

http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=222

Контактний тел.

+38(050)9616101

E-mail:

lorabostan4@gmail.com

Консультації

2,7 год. (протягом семестру)

Очні консультації: понеділок з 14.00 до 15.00

Онлайн-консультації: за попередньою домовленістю.

Анотація дисципліни (призначення навчальної дисципліни).

Курс «Історія румунської літератури» як навчальна дисципліна передбачає ознайомлення студентів з основними тенденціями розвитку румунського літературного процесу, акцентуючи увагу на традиціях і новаторстві митців слова, простежуючи загальнонаціональні тенденції розвитку румунської літератури у зв'язках з іншими літературами.

2. Мета навчальної дисципліни:

Розкрити концептуальні положення румунської літератури другої половини ХХ століття, виділити окремі характеристики літературного процесу; які напрями та течії набували розвитку в румунській прозі та поезії другої пол. ХХ та показати перемогу духовних цінностей над оманами та хаосом у ХХ ст. особливу увагу звертаємо на: твори, що виходили з-під пера письменників-шестидесятників (Нікіта Стенеску, Маріна Сореску, Григорія віеру, Анни Бландіани, Іона Друце, Дж. нюка, Маріна преди тощо), які вирізнялися тонким психологізмом та екзистенційною проблематикою та на концепцію оновлення традиційних художніх напрямів у румунській літературі другої половини ХХ ст.

Завдання вивчення дисципліни: засвоїти основні положення розвитку румунської літератури 1945-1980 рр.; визначати специфічні художні особливості та характеристику румунського письменника другої половини ХХ ст. у національному та світовому контексті; з'ясовувати особливості впливу ідеї епохи на проблематику літературного твору.

3. Пререквізити.

Вступ до літературознавства. Усна народна творчість. Історія румунської літератури (кінець ХІХ ст. – початок ХХ ст.)

. Результати навчання

У результаті вивчення курсу студент має **знати**:

- ✓ особливості розвитку неомодерністських течій в румунській літературі 1960-1970рр.,ХХст.;
- ✓ зміст та проблематику основних художніх творів румунської літератури 1960-1980 рр. ХХ ст.;

- ✓ літературно-критичну літературу по даному періоду.

У результаті вивчення курсу студент має **уміти**:

- ✓ порівнювати та знаходити спільні риси та відмінності у румунському та українському літературному процесі XX ст.

. Опис навчальної дисципліни

.1. Загальна інформація

[illegible]

5.2. Дидактична карта навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Теми лекційних занять	Змістовий модуль 1 <u>Generația 60 sub semnul regăsirii tradițiilor</u>											

Тема 1 Neomodernismul românesc	19	4	2			5						
Тема 2. Nicolae Labîș	19	3	2			4						
Тема 3. Nichita Stănescu. Universul poetic.	19	4	2		1	4						
Тема 4. Activitatea literară a lui Marin Sorescu	18	4	2		2	5						
Разом за 3М1	75	15	8		3	18						
Теми лекційних занять	Змістовий модуль 2. Literatura română între anii 70-80											
Тема 1. Activitatea literară a lui Ion Druță		3	1			4						
Тема 2 Lirica lui Grigore Vieru		3	1			4						
Тема 3. Dezvoltarea epicului în Moldova (a.60- 70).		3	1		1	4						
Тема 4. Lirica românească între anii 70-80 (Ana Blandiana, Ioan Alexandru, Șt. Augustin Doinaș ș.a.)		3	3		1	4						
Тема 5. Proza postbelică românească. Marin Preda		3	1		1	5						
Разом за 3М 2	75	15	7		3	21						
Усього годин	150	30	15		6	39						

Зміст завдань для самостійної роботи

№ з/п	Назва теми
1	Motive mitologice în lirica poezilor N. Labiş şi N. Stănescu 1. Mituri naţionale în volumul „Patimele iubiri” de L.Labiş 1. Mituri universale în volumul „11 elegii” de N. Stănescu
2	Poetica lui N. Stănescu 1. Depoetizarea lumii 2. Autoportret pe o frunză de toamnă 3. „Ars potica” din volumul Necuvintele, Testament, Altă matematică
3	Drama neomodernistă şi proza lui Marin Sorescu 1. Eseistica lui Marin Sorescu
4	Stilul lui Ion Druţă 1. Atmosfera în proza druţiană 2. Analiza stilisticii poetice: lirismul, metaforismul, paralelismul sintactic, simbolul ş.a. 3. Ion Druţă în contextul prozei din Moldova
5	Formele verbale şi semnificaţiile lor simbolice în lirica poezilor: Grigore Vieru şi Liviu Damian 1. Volumul „Sunt verb” 2. De comentat şi analizat limbajul poetic 3. Comentarea volumelor Un verde ne vede, Fiindcă iubesc de Gr. Vieru
6	Lirica anilor 70 Comentarii literare din creaţia Anei Blandiana, Ioan Alexandru, Şt. Augustin Doinaş
7	Marin Preda romancier de vază Comentarea romanelor în scris Marele singuratic, Viaţa ca o pradă, Delirul, Risipitorii Caracterizarea personajelor din romanele de mai sus

. Система контролю та оцінювання

Види та форми контролю

- Усна та письмова відповідь.
- Тестування.
- Виконання методичних задач
- Проведення пробного уроку в університеті.
- Метод самоконтролю спрямований на формування вміння усвідомлено регулювати власну навчальну діяльність, удосконалювати її, попереджати помилки та неточності. Важливими засобами формування умінь самоконтролю є усвідомлення правильності операцій і дій, робота з контрольними запитаннями, контроль з боку викладача, самооцінка.

Засоби оцінювання:

- контрольні роботи;
- стандартизовані тести;
- проекти (наскрізні проекти; індивідуальні та командні проекти; дослідницько-творчі та ін.);
- аналітичні звіти;
- реферати;

- есе;
- розрахункові, графічні, розрахунково-графічні роботи;
- презентації результатів виконаних завдань та досліджень;
- студентські презентації та виступи на наукових заходах;
- контрольні роботи;
- іспит

Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Кожен студент опановує навчальний курс протягом семестру, складає залік (у першому семестрі) і одержує підсумкову оцінку відповідно до Європейської кредитно-трансферної системи (ECTS). Водночас в українській вищій школі ще зберігається оцінювання знань студентів за національною шкалою, з якою пов'язаний порядок нарахування стипендій, закріплений у законодавчих актах щодо вищої освіти. Отже, **шкала оцінювання та переведення балів у національну та європейську системи оцінювання**, яка діє в ЧНУ, має наступний вигляд:

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
90 – 100	A	відмінно
82-89	B	дуже добре
75-81	C	добре
69-74	D	задовільно
60-68	E	Достатньо
35-59	FX	недостатньо, з можливістю повторного перескладання
0-34	F	недостатньо, з обов'язковим повторним курсом

Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)									екзамен	Сумарна к-ть балів
Змістовий модуль №1				Змістовий модуль № 2						
T1	T2	T3	T4	T1	T2	T3	T4	T5	40	100
7,5	7,5	7,5	7,5	6	6	6	6	6		

7. Рекомендована література

Базова (основна)

1. Noemi Kozma, Gabriela Scorus. Literatura română: repere critice fundamentale. București, Editura Aula, 2008.
2. Ion Rotaru. O istorie a literaturii române, București, Niculescu, 2001.
3. Mihail Dolgan. Literatura română postbelică, Chisinau, Tipografia centrală, 1998.
4. Nicolae Manolescu. Literatura română postbelică, București, Ed. Eminescu, 2001.
5. Laurentiu Ulici. Literatura română contemporană, Bucuresti, Ed. Eminescu, 1995.
6. Paul Tutungin, „Păsările tineretii noastre”// Teatrul, 1978, nr.7.
7. Emil Alexandrescu. Literatura română în analize și sinteze, București, Editura Didactică și Pedagogică, 2006.
8. Ion Ciocanu. Literatura română contemporană din Republica Moldova, Chisinau, Ed. Litera, 1998.
9. Ion Rotaru. O istorie a literaturii române, Bucuresti, Editura Eminescu, 2001. 1979.
10. Eugen Simion Scriitori români de azi", vol.1, Ed. Cartea românească, Bucuresti,
11. Zafiu Rodica. „Narațiune si poezie", Bucuresti, Ed. All, 2000.

12. Gheorghe Soare. Literatura română, Pitesti, Ed. Carminus, 2008.
13. Manolescu Nicolae. Literatura română postbelică, Ed. Aula, Brasov, 2001, vol.III.
14. Bălu I. Marin Preda. Morometii, Bucuresti, Ed. Albatros, 1979.

7.2. Допоміжна

1. Hadrian Soare, Gheorghe Soare. Literatura română, Pit Carminus, p. 2006, p. 459-463
2. Emil Alexandrescu. Literatura română în analize sinteze, Buc., Didactică și pedagogică, 2003, p. 364-369
3. Nicolae Chiru. Literatura română, Bucuresti, Ed. Tipografia Icar, p. 210-220.
4. Eugen Simion. Scriitori români de azi, vol. 1, Bucuresti, 1979, p.342-384.