

**Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича**

філологічний факультет

**Кафедра зарубіжної літератури, теорії літератури та слов'янської філології**

**СИЛАБУС**

**навчальної дисципліни**

**Методика викладання зарубіжної літератури та теорії літератури у ЗВО**

**обов'язкова**

**Освітньо-професійна програма Зарубіжна література та теорія літератури**

**Спеціальність 035 Філологія (зарубіжна література та теорія літератури)**

**Галузь знань 03 Гуманітарні науки**

**Рівень вищої освіти другий (магістерський)**

**філологічний факультет**

**Мова навчання українська**

Розробник: асистент кафедри зарубіжної літератури, теорії літератури та слов'янської філології **Катерина Федорівна Калинич**

**Профайл викладача (-ів)** [http://philology.chnu.edu.ua/?page\\_id=286](http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=286)

**Контактний тел.** 0665472774

**E-mail:** [k.kalynych@chnu.edu.ua](mailto:k.kalynych@chnu.edu.ua)

**Консультації** за попередньою домовленістю

### **1. Анотація дисципліни (призначення навчальної дисципліни).**

Навчальна дисципліна “Методика викладання зарубіжної літератури та теорії літератури у ЗЗСО” є однією із нормативних дисциплін зі спеціальності 035 “Філологія” освітньо-професійної програми рівня бакалавр (“Зарубіжна література та теорія літератури”), яка викладається у 7 семестрі в обсязі 5 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).

Програма курсу є фундаментом для формування професійної майстерності фахівців вищої кваліфікації, зокрема допомагає магістрантам опанувати систему знань про закономірності процесу викладання літературознавчих дисциплін у ЗВО, знати головні чинники формування особистості майбутнього викладача літератури, основи управління педагогічним процесом у виші, формувати компетентні підходи до викладання літературознавчих дисциплін.

Після засвоєння даної дисципліни магістранти набувають необхідних знань та умінь для подальшої наукової та практичної роботи з галузі літературознавства та педагогіки, вміння компетентно застосовувати основні аспекти методики викладання у ЗВО.

### **2. Мета навчальної дисципліни:**

**Мета** даного курсу полягає в досягненні студентами-філологами високого рівня професійної підготовки у викладанні історії зарубіжної літератури різних періодів її розвитку та теорії літератури. Якісне виконання завдань, що постають в процесі гуманітарної освіти, виховання студентської молоді та її переходу до самостійної праці у ЗВО.

### **3. Завдання**

*Загальні компетенції*

**ЗК-1.** Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

**ЗК-2.** Здатність бути критичним і самокритичним.

**ЗК-3.** Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

**ЗК-4.** Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

**ЗК-7.** Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

**ЗК-8.** Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

**ЗК-12.** Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

*Фахові компетентності*

**ФК-2.** Здатність осмислювати літературу як полісистему, розуміти еволюційний шлях розвитку вітчизняного і світового літературознавства.

**ФК-3.** Здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки.

**ФК-6.** Здатність застосовувати поглиблені знання з обраної філологічної спеціалізації для вирішення професійних завдань.

**ФК-7.** Здатність осмислювати мистецтво слова як систему систем, знати сучасні течії світової культури.

**ФК-8.** Володіння методами та формами викладання зарубіжної літератури та теорії літератури у вищій школі та знаннями в організації виховної діяльності в академгрупі.

**ФК-9.** Розуміння основних функцій та завдань педагогіки вищої школи та специфіки діяльності педагога у вузі.

**4. Пререквізити.** Вивчення даної дисципліни базується на знанні студентів таких предметів, як «Вступ до літературознавства», «Історія зарубіжної літератури» (від античності до нового часу), «Педагогіка з основами педмайстерності», «Психологія».

### **5. Результати навчання**

**знати:**

**ПРН-3.** Застосовувати сучасні методики і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості дослідження в конкретній філологічній галузі.

**ПРН-7.** Аналізувати, порівнювати і класифікувати різні напрями і школи в лінгвістиці.

**ПРН-8.** Оцінювати історичні надбання та новітні досягнення літературознавства.

**ПРН-9.** Характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти обраної філологічної спеціалізації.

**ПРН-14.** Знати історію рецепції авторського тексту від доби, у яку він був написаний, до сучасності, вплив твору на літературу наступних поколінь, інтерпретацію його іншими видами мистецтва, вільно користуючись системою знань з історії зарубіжної літератури.

**ПРН-15.** Обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного літературного матеріалу.

**вміти:**

**ПРН-5.** Знаходити оптимальні шляхи ефективної взаємодії у професійному колективі та з представниками інших професійних груп різного рівня.

**ПРН-13.** Доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних питань, власну точку зору на них та її обґрунтування як фахівцем, так і широкому загалу, зокрема особам, які навчаються.

**ПРН-16.** Використовувати спеціалізовані концептуальні знання з обраної філологічної галузі для розв'язання складних задач і проблем, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог.

**ПРН-18.** Володіти методами та прийомами поглибленого аналізу літературних творів різних видів і жанрів, написаних в різних суспільно-політичних умовах та в різні історичні періоди, вказувати на його відмінності в залежності від епохи та літературного стилю.

**ПРН-20.** Аналізувати художні твори, застосовуючи різноманітні теоретичні прийоми та підходи, виявляти при цьому межі доцільного та можливого, особливості національні та універсальні.

### 3. Опис навчальної дисципліни

#### 3.1. Загальна інформація

Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість		Кількість годин						Вид підсумкового контролю
			кредитів	годин	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота	індивідуальні завдання	
Заочна	9	1	5	150	8	8			128	6	екзамен

#### 3.2. Дидактична карта навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин												
	денна форма							Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі					
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
<b>Теми лекційних занять</b>	<b>Змістовий модуль 1. Методика викладання зарубіжної літератури та теорії літератури у вищій школі.</b>												
Тема 1. Вступ. Методика викладання зарубіжної літератури як наука.							17	0,8	0,8		0,8	15,6	
Тема 2. Планування та організація учбового процесу у ВНЗ							17	0,8	0,8		0,8	15,6	
Тема 3. Зміст і композиція лекції, практичного							17	0,8	0,8		0,8	15,6	

заняття і семінару.												
Тема 4. Критична література в лекції, семінарі, практичному занятті.							17	0,8	0,8		0,8	15,6
Тема 5. Особливості вивчення епічних творів, ліричних і драматичних							17	0,8	0,8		0,8	15,6
Разом за ЗМ 1							84	4	4		4	78
<b>Теми лекційних занять</b>	<b>Змістовий модуль 2. Проведення пробної лекції із запропонованої тематики</b>											
Практичне заняття. Проведення пробної лекції із запропонованої тематики мовлення.							16	1	1		0,5	12,5
Практичне заняття. Проведення пробної лекції із запропонованої тематики мовлення.							16	1	1		0,5	12,5
Практичне заняття. Проведення пробної лекції із запропонованої тематики мовлення.							16	1	1		0,5	12,5
Практичне заняття. Проведення пробної лекції із запропонованої тематики мовлення.							16	1	1		0,5	12,5
Разом за ЗМ 2							66	4	4		2	50
<b>Усього годин</b>							150	8	8		6	128

### 3.2.1. Теми практичних занять

№	Назва теми
1	Проведення пробної лекції на тему : Англійське Відродження, його історія та основні представники, англійська драматургія пост шекспірівської доби. Німецька драматургія натуралістичного спрямування.
2	Проведення пробної лекції на тему : Поезія французького символізму. Поезія та проза Паризької комуни. Новелістика Т. Манна.
3	Проведення пробної лекції на тему : Літературно-художні напрями. Роман та його жанрові різновиди. Форма та зміст в літературі. Специфіка взаємодії категорій форми та змісту в мистецтві.
4	Проведення пробної лекції на тему: література доби модернізму

### **3.2.2. Тематика індивідуальних завдань**

№	Назва теми
1	Зв'язок методики викладання зарубіжної літератури зі спорідненими науками.
2	Планування основних тем курсу „Зарубіжна література кінця XIX – початку XX ст.”.
3	Складення тематики лекційного курсу „Зарубіжна література першої половини XX ст.” і практичних занять до нього.
4	Збір критичного матеріалу з розділу „Англійська література” курсу „Зарубіжна література 2 пол. XX ст.” та практичних занять до нього.
5	Типовий план лекції з вивчення епічного, ліричного та драматичного творів.

### **3.2.3. Самостійна робота**

№	Назва теми
1	Розробка плану-конспекту лекції за вибраною темою
2	Розробка плану-конспекту лекції за вибраною темою
3	Розробка плану-конспекту лекції за вибраною темою
4	Розробка плану-конспекту лекції за вибраною темою

#### 4. Система контролю та оцінювання

##### Види та форми контролю

Формами поточного контролю є усна чи письмова (тестування, есе, реферат, творча робота) відповідь студента.

Формами підсумкового контролю є екзамен .

##### Засоби оцінювання

Засобами оцінювання та демонстрування результатів навчання можуть бути:

- стандартизовані тести;
- проекти (індивідуальні та командні, дослідницько-творчі проекти);
- реферати;
- есе;
- презентації результатів виконаних завдань та досліджень.

##### Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
	Оцінка (бали)	Пояснення за розширеною шкалою
Відмінно	A (90-100)	відмінно
Добре	B (80-89)	дуже добре
	C (70-79)	добре
Задовільно	D (60-69)	задовільно
	E (50-59)	достатньо
Незадовільно	FX (35-49)	(незадовільно) з можливістю повторного складання
	F (1-34)	(незадовільно) з обов'язковим повторним курсом

### Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)								Кількість балів (екзамен)	Сумарна к-ть балів
Змістовий модуль 1				Змістовий модуль 2				40	100
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8		
5	5	5	5	10	10	10	10		

T1, T2 ... – теми змістових модулів.

## 5. Рекомендована література

### 5.1. Базова (основна)

1. Вітвицька, С. С. Основи педагогіки вищої школи : навч. посіб. Київ: Центр навчальної л-ри, 2003. 320 с.
2. Вітвицька, С. С. Практикум з педагогіки вищої школи : навч. посіб. Київ: Центр навчальної л-ри, 2005. 398 с.
3. Вітвицька С.С. Практикум з педагогіки вищої школи. За модульною системою навчання. Київ, 2005. 395 с.
4. Болонський процес: Документи / уклад. З.І. Тимошенко. Київ, 2004. 169с.
5. Гладишев В. Теорія і практика контекстного вивчення художніх творів у шкільному курсі зарубіжної літератури. Миколаїв, 2006.
6. Мацевко-Бекерська Л. Методика викладання світової літератури: навчально-методичний посібник. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2011. 320 с.
7. Методика викладання зарубіжної літератури та теорії літератури у вищій школі : Програма, контрольні питання, бібліографія до курсу / укл. Г.М. Теленько. Чернівці : Рута, 2007. 24 с.
8. Мойсеїв І.К. Зарубіжна література в людинотворчому вимірі. Київ: Генеза, 2003.
9. Наукові засади педагогічного процесу у вищій школі: Навчальний посібник. Київ: Вища школа, 2005.
10. Ніколенко О.М., Мацапура В.І. Теорія літератури у визначеннях, схемах і таблицях. *Всесвітня літ. в серед. навч. закл. України*. 2003. № 6, 11, 12.
11. Ситченко А.Л. Навчально-технологічна концепція літературного аналізу. Київ: Ленвіт, 2004.

### 5.2. Допоміжна

1. Атанов Г.А. Возрождение дидактики-залог развития высшей школы. Донецк: ДОУ, 2003. 180 с.
2. Добрянський І. Сучасні тенденції розвитку вищої школи: соціокультурний, регіональний та особистісний аспекти. *Вища школа*. 2004. № 1. С. 22-28.
3. Зуєнко М.О. Стильовий аналіз ліричних творів. *Всесвітня літ. в сер. навч. закл. України*. 2006. № 1.
4. Левківський Б. Підвищення педагогічної майстерності викладачів вищих навчальних закладів: [Проблема підготовки в Україні викладачів для вищих навчальних закладів; професійна майстерність, її актуальність]. *Вища школа*. 2005. № 3. С. 55-58.
5. Лимаренко О. Стратегічні напрями модернізації освіти і науки в Україні. *Освіта України*. 2004. 28 травня. С. 4-5.
6. Мисечко О.Є. Шляхи підвищення ефективності сучасної лекції. *Нові технології навчання: Наук.-метод. зб.* Київ: Наук.-метод. центр вищої освіти. 2004. Вип.36 С. 262-272.
7. Нові технології навчання: наук.-метод. зб. Київ, 2010. Вип. 61. 185 с.
8. Нохрина Н.Н. Качество гуманитарной составляющей в образовательном процессе – социально-педагогическая проблема XXI века : [Кризис системы образования. Качество образования]. *Социально-гуманитарные знания*. 2004. № 5. С. 265-273.

9. Оновлення змісту, форм та методів навчання і виховання в закладах освіти: Зб.наук. праць. *Наукові записки Рівненського держ.гуманіт.ун-ту*. 2002. Вип.18.
10. Організація навчального процесу у навчальних закладах. Київ: Освіта, 2004. 338 с.
11. Пащенко Т.М. Засоби активізації пізнавальної діяльності в процесі самостійної роботи студентів: [Визначення поняття „самостійна робота”, її сутність, здійснення, керування. Роль викладача]. *Нові технології навчання: Науково-метод. збірник*. 2004. Вип. 39. С. 195-200.
12. Подпасый И. П. Педагогика: Новый курс: Учеб. для высш. учеб. заведений: В 2 кн. Москва: ВПАДОС, 2002..
13. Скотна Н. Роль освіти в цивілізаційному вихованні молоді. *Вища освіта України*. 2004. № 4. С. 114-118.
14. Ткаченко А.О. Мистецтво слова: Вступ до літературознавства. Київ, 2003.
15. Федорченко В. Вища освіта: педагогічна стратегія сучасності. *Вища школа*. 2002. № 1. С. 35-41.
16. Цехмістрова Г. С, Фоменко Н. А. Управління в освіті та педагогічна діагностика. Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. Київ: Слово, 2005.
17. Ягупов В.В. Педагогіка: навч. посібник. Київ: Либідь, 2002. 560с.

## **6. Інформаційні ресурси**

1. Бібліотечний світ України. URL: [www.ukrlidword.riev.ua/](http://www.ukrlidword.riev.ua/)
2. Буквоїд: електронна бібліотека. URL: <http://bukvoid.com.ua/library/>
3. Класична література. URL: [www.pysar.tripod.com/](http://www.pysar.tripod.com/)
4. Міністерство освіти і науки України. Офіційний веб-сайт. URL: <http://www.mon.gov.ua/>
5. Наукова періодика України (журнали та збірники наукових праць). URL: <http://www.nbuv.gov.ua/portal/>
6. Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>
7. Поезія та фольклор, переклади світової поетичної класики. URL: [www.poetry.uazone.net/](http://www.poetry.uazone.net/)
8. Світ літератури. URL: <http://svitliteraturu.com/>
9. Сучасна поезія світу, критичні матеріали про літераторів. URL: [www.poetryclub.com.ua/](http://www.poetryclub.com.ua/)