

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

філологічний факультет

Кафедра зарубіжної літератури, теорії літератури та слов'янської філології

СИЛАБУС
навчальної дисципліни
Міфи народів світу

вибіркова

Освітньо-професійна програма Зарубіжна література та теорія літератури

Спеціальність 035 Філологія

Галузь знань 03 Гуманітарні науки

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

філологічний факультет

Мова навчання українська

Розробники: асистент кафедри зарубіжної літератури, теорії літератури та слов'янської філології Ірина Іванівна Горбачевська

Профайл викладача (-ів) http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=286

Контактний тел. 0507643121

E-mail: i.gorbachevska@chnu.edu.ua

Сторінка курсу в Moodle <https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=2964>

Консультації **понеділок 14:40 – 16:00**

1. Анотація дисципліни (призначення навчальної дисципліни).

Курс передбачає ознайомлення з міфологією різних народів: Шумеру, Аккаду, Єгипту, Індії, Китаю, Японії, слов'янських та інших країн, що дає підґрунтя для орієнтації в наступних етапах розвитку національних літератур, які творчо облаштовували міфологічну праоснову. Студенти мають змогу краще зрозуміти міфологію як спосіб розуміння світу, а міф – як вираження світосприйняття й світорозуміння епохи його творення.

2. Мета навчальної дисципліни:

Мета навчального курсу : полягає в ознайомленні студентів з міфотворчістю – одним з найважливіших явищ в культурній історії людства, яке владарює над його духовним життям протягом десятків та сотень тисяч років. У наш час міфотворчість безпосередньо пов'язана з різними сторонами суспільного і культурного життя. Базуючись на матеріальних свідченнях минулих епох, дослідженнях мовних пам'яток давніх культур, можна робити узагальнюючі висновки про світ. Вони більш об'єктивні, ніж намагання логічно пояснити причину виникнення міфів. Важливим є також виявлення спільних рис у міфах різних народів: вони демонструють себе перш за все у спільності засобів, з допомогою яких первісні та давні народи підходили до пізнання світу та у тотожності найбільш важливих явищ, які вимагали осмислення.

Знання національних міфологій дає можливість ґрунтовніше осмислити національну літературу, філософію історію, культури і мистецтва загалом.

3. Завдання – розуміти зміст рекомендованих художніх текстів даного періоду, аналізувати основні образи, розбиратися в їх тематиці, ідейному спрямуванні, художній вартості, орієнтуватися в критичних оцінках даних творів у вітчизняному та зарубіжному літературознавстві та критиці. Давати конкретно-історичний аналіз основних етапів розвитку міфології та літератури. Самостійно орієнтуватися у проблематиці даного розділу історії літератури й володіти певними навичками, необхідними для аналізу художніх творів.

4. Пререквізити. Теорія літератури, історія літератури, філософія, історія, культурологія, психологія, мистецтвознавство.

5. Результати навчання

знати зміст рекомендованих художніх текстів даного періоду, конкретно-історичний аналіз основних етапів розвитку міфології та літератури

вміти аналізувати основні образи, розбиратися в їх тематиці, ідейному спрямуванні, художній вартості, орієнтуватися в критичних оцінках даних творів у вітчизняному та зарубіжному літературознавстві та критиці; орієнтуватися у проблематиці даного розділу історії літератури.

3. Опис навчальної дисципліни

3.1. Загальна інформація

Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість		Кількість годин						Вид підсумкового контролю
			кредитів	годин	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота	індивідуальні завдання	
Денна	3	5	4	120	15	30			67	8	залік

3.2. Дидактична карта навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин	
	денна форма	Заочна форма

	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Модуль 1												
Змістовий модуль 1. Літературознавство як наука. Твір як художнє ціле. Поділ літератури на роди, види та жанри.												
Тема 1. Давньоєгипетська міфологія.	15	1,5			6	0,5						
Тема2. Міфологія Шумера і Аккада.	10	1,5			6	0,5						
Тема 3 Індійська міфологія.	10	1			6	0,5						
Тема 4. . Міфологія Древнього Ірану.	10	1			6	0,5						
Тема 5 . Міфи Древнього Китаю.	10	1,5			6	0,5						
Тема 6 . Міфи Японії.	10	1			6	0,5						
Тема 7. Слав'янська міфологія.	15	1,5			6	1						
Разом за змістовим модулем 1	80	10	20		42	4						
Змістовий модуль 2. Слов'янський фольклор												
Тема 1. Слов'янський фольклор як складова частина фольклористики.	10	1	2		6	1						
Тема 2. Жанровий склад, класифікація та система жанрів. Ідейно-художні принципи.	10	1	2		6	1						

Тема 3. Обрядова епічна та лірична поезія. Народний театр.	10	1,5	3		6	1						
Тема 4 Героїчний епос.	10	1,5	3		7	1						
Разом за змістовим модулем 2	40	5	10		25	4						
Усього годин	120	15	30		67	8						

3.2.1. Теми практичних занять

№	Назва теми
1	Давньоєгипетська міфологія.
2	Міфологія Шумера і Аккада.
3	Індійська міфологія.
4	Міфологія Древнього Ірану
5	Міфи Древнього Китаю.
6	Міфи Японії.
7	Слов'янська міфологія.
8	Слов'янський фольклор як складова частина фольклористики.
9	Жанровий склад, класифікація та система жанрів.
10	Обрядова епічна та лірична поезія. Народний театр
11	Героїчний епос.

3.2.2. Тематика індивідуальних завдань

№	Назва теми
1	Підготовка рефератів до теми.
2	Ведення читацьких щоденників (фіксація проаналізованої поезії).
3	Аналіз одного з епічних жанрів.

3.2.3. Самостійна робота

№	Назва теми
1	Прочитати та законспектувати міфи про єгипетських богів Ра, Ісіду, Осіріса, Гора, Сета.
2	Прочитати та законспектувати міфи про богів Шумера і Аккада.
3.	Прочитати та законспектувати міфи про богів Індії
4.	Прочитати та законспектувати міфи про богів Древнього Ірану
5.	Прочитати та законспектувати міфи про богів Древнього Китаю.
6.	Прочитати та законспектувати міфи про богів Японії

7	Прочитати та законспектувати міфи древніх слав'ян
8	Слов'янський фольклор як складова частина фольклористики.
9	Жанровий склад, класифікація та система жанрів. Ідейно-художні принципи.
10	Обрядова епічна та лірична поезія. Народний театр
11	Героїчний епос.

4. Система контролю та оцінювання

Види та форми контролю

Формами поточного контролю є усна чи письмова (тестування, есе, реферат, творча робота) відповідь студента.

Формами підсумкового контролю є залік.

Засоби оцінювання

Засобами оцінювання та демонстрування результатів навчання можуть бути:

- стандартизовані тести;
- проекти (індивідуальні та командні, дослідницько-творчі проекти);
- реферати;
- есе;
- презентації результатів виконаних завдань та досліджень.

Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
	Оцінка (бали)	Пояснення за розширеною шкалою
Відмінно	A (90-100)	відмінно
Добре	B (80-89)	дуже добре
	C (70-79)	добре
Задовільно	D (60-69)	задовільно
	E (50-59)	достатньо
Незадовільно	FX (35-49)	(незадовільно) з можливістю повторного складання
	F (1-34)	(незадовільно) з обов'язковим повторним курсом

**Розподіл балів, які отримують студенти
(залік)**

Поточне тестування та самостійна робота											Підсумковий тест (залік)	Сума
Змістовий модуль 1							Змістовий модуль 2				40	100
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11		
6	5	6	6	5	6	5	5	5	5	5		

T1, T2 ... T9 – теми змістових модулів.

5. Рекомендована література

5.1. Базова (основна)

1. Велецкая Н.Н. Языческая символика словянских архаических ритуалов. – М.: Наука, 1978.
2. Гнатюк В. Похоронні звичаї і обряди // Етнографічний збірник наукового товариства ім.Т.Шевченка. – Т.XXXI-XXXII. – Львів, 1912.
3. Гуцульщина. Історико-етнографічне дослідження. – К.: Наукова думка, 1987.
4. Дмитренко М. **Українська фольклористика другої половини XIX століття: Школи, постаті, проблеми.** – К.: Сталь, 2004. – 384 с.
5. Думи. – К.: Муз.Україна, 1974.
6. Забужко О. Шевченків міф України. Спроба філософського аналізу. – К.: Абрис, 1997.
7. Золотослов. Поетичний космос Давньої Русі. – К.: Дніпро, 1988.
8. Колядки і щедрівки. – К.: Музична Україна, 1991.
9. Культурне відродження в Україні: Історія і сучасність. – Львів: Астериск, 1993.
10. Літопис руський. – К.: Дніпро, 1989.
11. Микитенко Ю.О. Антична спадщина і становлення нової української літератури. – К.: Наукова думка, 1991.
12. Мифы и сказки Австралии. – М.: Наука, 1965. – 166 с.
13. Мифы народов мира: в 2-т. – Т.1. – М.: Советская энциклопедия, 1991.
14. Новікова М. Прасвіт українського замовляння // Українські замовляння. – К.: Дніпро, 1993.
15. Новікова М. Символіка чисел // Українські замовляння. – К.: Дніпро, 1993.
16. Попович М.В. Мировоззрение древних словян. – К.: Наукова думка, 1985.
17. Свенціцький І. Похоронні голосіння // Етнографічний збірник наукового товариства ім.Т.Шевченка. – Т.XXXI-XXXII. – Львів, 1912.
18. Скуратівський В.Т. Русалії. – К.: Довіра, 1996.
19. Слово про Ігорів похід. – К.: Дніпро, 1974.
20. Українські замовляння. – К.: Дніпро, 1993.
21. Українські народні казки. – К.: Ірпінь, 1996.
22. Шухевич В. Гуцульщина. – Ч.4. – Львів, 1899-1908.
23. Элиаде М. Мифы. Сновидения. Мистерии. – М.: Ваклер, 1996.
24. Элиаде М. Словарь религий, обрядов и верований. – СПб.: Университетская книга, 1997.
25. Весілля села Оленівка Борзнянського району Чернігівської області // Народознавчі зошити. – Львів, 2006. – Зошит 3-7 (69-70). – С. 370-393.
26. Відомості про дисертації зі спеціальності "фольклористика", захищені у спеціалізованій вченій раді К 35.051.13 при Львівському національному університеті імені Івана Франка в 2002-2005 роках / Упорядкував Андрій Вовчак // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. – Львів, 2006. – Випуск 37. – С. 517-552.
27. Вісник Львівського університету. Серія філологічна / Упорядники: Андрій Вовчак, Ірина Довгалюк. – Львів, 2006. – Випуск 37. – 567 с.
28. Германн Ігнатій Бідерманн. Закарпатські українці, територія їхнього проживання, їхні промисли та їхня історія [фрагмент] // Вісник Львівського університету. Серія

- філологічна. – Львів, 2006. – Випуск 37. – С. 421-449 [Переклад з німецької мови А.Вовчака].
29. Григорій Нудьга. Біобібліографічний покажчик / Упорядкування Василя Івашківа, Руслана Марківа, Андрія Вовчака. – Львів, 2007. – 272 с.
 30. Документування фольклору // Українська фольклористика. Словник-довідник / Укладання і загальна редакція Михайла Чернопиского. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2008. – С. 82-84.
 31. Іван Денисюк. Літературознавчі та фольклористичні праці / Редакційна колегія: Тарас Салига, Ярослав Гарасим, Андрій Вовчак. – Львів, 2005. – Том. III: Фольклористичні дослідження. – 404 с.
 32. Каспер Мерчін. Національні права меншини лужицьких сербів // Питання сорабістики / За ред. В.Моторного та Д.Шольце. – Львів; Будишин, 2002. – С. 125-137 [Переклад з німецької мови А.Вовчака].
 33. Родина Колессів у духовному та культурному житті України кінця XIX – XX століття (з нагоди 130-ліття від дня народження академіка Філарета Колесси та 100-річчя від дня народження академіка Миколи Колесси): Збірник наукових праць та матеріалів / Упорядники: Андрій Вовчак, Ірина Довгалюк. – Львів, 2005. – 476 с. – (Серія "Українська філологія: школи, постаті, проблеми". – Вип. 5).
 34. Семінар "Створення мережі архівів культурної спадщини в Україні" (м. Київ, 8-9 червня 2006 року) // Етномузика. – Львів, 2007. – Число 2. – С. 200-208. – (Наукові збірки Львівської державної музичної академії імені Миколи Лисенка. – Вип. 14).

Давньоєгипетська міфологія.

1. Коростовцев М.А. Религия Древнего Египта.- М., 1976.
2. Липинская Я., Марциняк М. Мифология Древнего Египта.- М., 1983.
3. Литература древнего Востока. Под ред. Акад. Н.И.Конрада. М., 1971.
4. Матье М.Э. Древнеегипетские мифы.- М., 1956.
5. Мюллер Макс. Египетская мифология.- М.: ЗАО Центрполиграф, 2007.
6. Рак Й.В. Мифы Древнего Египта. СПб., 1993.
7. Сказки и повести древнего Египта. Пер. с древнеегипетского И.С.Кацнельсона и Ф.Л.Мендельсона. М., 1956.
8. Египетская мифология: энциклопедия.- М.: Изд-во Эксмо, 2004.
9. Легенды и мифы Древнего Египта.- М.: Летний сад, 2001.
10. Тураев Б.А. Египетская литература. Т.1. М., 1920.

Міфологія Шумера і Аккада

1. Авдиев В.И. История Древнего Востока.-М., 1970.
2. Афанасьева В.К. Шумеро-аккадская мифология //Мифы народов мира: энциклопедия.-М.1980. Т.2.
3. Афанасьева В., Луконин В., Померанцева Н. Искусство Древнего Востока: Малая история искусств.-М., 1977.
4. Белицкий М. Забытый мир шумеров.- М., 1980.
5. Белявский В.А. Вавилон легендарный и Вавилон исторический. – М.: Мысль, 1974.
6. Гуцуляк О.Б. Гільгамеш як «архітектор буття»: Спроба прояснення сутності епічного образу// Зарубіжна література в навчальних закладах.- 2001.-№6-с42-45.
7. Заблоцкая Ю. История ближнего Востока в древности (От первых поселений до персидских завоеваний) – М.: Наука, 1989.
8. Крамер С.Н. История начинается в Шумере.- М., 1965.
9. Крамер С. Шумеры.- М., 2002.
10. Крижанівський О.П. Історія стародавнього Сходу: Курс лекцій.- К.: Либідь, 1996.
11. Поезия и проза Древнего востока. Общ.ред. И.Брагинского.- М., 1973.
12. Тураев Б.А. История Древнего Востока. – Л.: ОГИЗ, Соцкиздат, 1935.

Індійська міфологія.

1. Альбедиль М.Ф. Индия. Беспредельная мудрость.- М.: Алетейа, 2003.
2. Альбедиль М.Ф. Забытая цивилизация в долине Инда.- СПб.: Наука, 1991.

3. *Бонгард-Левин Г.М.* Древнеиндийская цивилизация. Философия, наука, религия.- М.: Наука, 1980.
4. *Бонгард-Левин Г.М., Ильин Г.Ф.* Индия в древности.- СПб.: Алтейя, 2001.
5. *Гусева Н.* Мифы Древней Индии. – М.: Летний сад, 2002.
6. *Голоси стародавньої Індії.-* К., 1982.
7. *Грантовский Э.А.* Ранняя история индийских племен. – М., 1960.
8. *Индийская мифология: Энциклопедия.-* М.: Эксмо, 2004.
9. *Оранский И.М.* Введение в индийскую мифологию. – М., 1960.
10. *Ливрага Х.А.* Введение в мудрость Востока.- М.: Новый Акрополь, 2005.
11. *Русаво Н.* Мифы Древней Индии.- М.: Летний сад. 2002.
12. *Томник Эрман В.Г.* Мифы Древней Индии.- М.: Наука, 1982.
13. *Туркевич Г.Б., Туркевич Е.Б.* Мифы древней Индии.- СПб.: Респекс, 1997.
14. *Фингарет С.* Мифы и легенды древнего Востока.- М.: Нореит, 2002.
15. *Эрман В.Г., Темки Э.Н.* Мифы древней Индии.- М.: Наука, 1975.

Міфологія Древнього Ірану.

1. *Брагинский И.С., Лелеков А.А.* Иранская мифология //Мифы народов мира.- М., 1987.
2. *Дьяконов М.М.* Очерк истории древнего Ирана.- М.: Издательство восточной литературы, 1961.
3. *Фрай Р.* Наследие Ирана.- М., 2002.
4. *Религия Ирана.// Токарев С.А.* Религия в истории народов мира. -М., 1982.
5. *Рак И.В.* Мифы древнего и раннесредневекового Ирана. – СПб. – М.: Журнал «Нева» - Летний Сад, 1998.

Міфи Древнього Китаю.

1. *Юань Ке.* Мифы Древнего Китая.- М.: Наука, 1965.
2. *Калашник Л.С.* Давньокитайська міфологія як засіб родинного виховання.- Запоріжжя: Поліграф, 2004.
3. *Немировский А.И.* Мифы и легенды Древнего Востока. – М.: Просвещение, 1994.

Міфи Японії.

1. *Арутюнов С.А.,* Старые и новые боги Японии. – М.: Наука, 1968.
2. *Светлов Г.Е.* Путь богов: синто в истории Японии.- М.: Мысль, 1985.
3. *Сондерс Е.Д.* Японская мифология – мифы древнего мира. – М.: 1997.
4. *Мацумаэ Такэси.* Идзумо синва. (Мифы Идзумо). Токио, Коданся гэндай синсё, 1986.
5. *Анналы Японии.("Нихон сёки"). –* СПб., 1997.

Слав'янська міфологія

1. *Антонович Д.* Передхристиянська релігія українського народу.-К.: навчальна книга, 2001.
2. *Виноградова Л.Н.* Народная демонология и мифо-ритуальная традиция славян. М.: Индрик, 2000.
3. *Войхович В.* Міфи та легенди давньої України.- К.: Навчальна книга, 2005.
4. *Гаврилов Д., Наговицын А.* Боги славян. Язычество. Традиция.- М.: Реал-Бук, 2002.
5. *Дохристиянські вірування східних слов'ян//*Людина і світ.-1989.-№8.-С.38-43.
6. *Зубов Н.И.* Научные фантомы славянского Олимпа.- М., 1995.
7. *Іларіон.* Дохристиянські вірування українського народу: історично-релігійна монографія. К.: АТ Обереги, 1994.
8. *Костомаров М.І.* Слов'янська міфологія. – К.: Либідь, 1994.
9. *Калашиников В.* боги древних славян, М.: Белый город. 2003.
10. *Мифология древнего мира.,-М.: Белфакс, 2002.*
11. *Мифы и легенды древнего Востока.-* М.: Норинт, 2002.
12. *Ребіндер Б.* Вересова книга – життя та релігія слов'ян.- К.: Наукова думка, 1993.
13. *Рыбаков Б.А.* Язычество древних славян., - М.: Русское слово, 1997.

5.2. Допоміжна

1. Афанасьев А.Н. Поэтические воззрения славян на природу: Опыт сравнительного изучения славянских преданий и верований в связи с мифическими сказаниями других родственных народов. В трех томах. – М.: Современный писатель, 1995.
 2. Велецкая Н.Н. Языческая символика словянских архаических ритуалов. – М.: Наука, 1978.
 3. Гнатюк В. Похоронні звичаї і обряди // Етнографічний збірник наукового товариства ім.Т.Шевченка. – Т.XXXI-XXXII. – Львів, 1912.
 4. Гуцульщина. Історико-етнографічне дослідження. – К.: Наукова думка, 1987.
 5. Дмитренко М. **Українська фольклористика другої половини XIX століття: Школи, постаті, проблеми.** – К.: Сталь, 2004. – 384 с.
 6. Думи. – К.: Муз.Україна, 1974.
 7. Забужко О. Шевченків міф України. Спроба філософського аналізу. – К.: Абрис, 1997.
 8. Золотослов. Поетичний космос Давньої Русі. – К.: Дніпро, 1988.
 9. Колядки і щедрівки. – К.: Музична Україна, 1991.
 10. Культурне відродження в Україні: Історія і сучасність. – Львів: Астериск, 1993.
 11. Літопис руський. – К.: Дніпро, 1989.
 12. Микитенко Ю.О. Антична спадщина і становлення нової української літератури. – К.: Наукова думка, 1991.
 13. Мифы и сказки Австралии. – М.: Наука, 1965. – 166 с.
 14. Мифы народов мира: в 2-т. – Т.1. – М.: Советская энциклопедия, 1991.
 15. Новікова М. Прасвіт українського замовляння // Українські замовляння. – К.: Дніпро, 1993.
 16. Новікова М. Символіка чисел // Українські замовляння. – К.: Дніпро, 1993.
 17. Попович М.В. Мировоззрение древних словян. – К.: Наукова думка, 1985.
 18. Свенціцький І. Похоронні голосіння // Етнографічний збірник наукового товариства ім.Т.Шевченка. – Т.XXXI-XXXII. – Львів, 1912.
 19. Скуратівський В.Т. Русалії. – К.: Довіра, 1996.
 20. Слово про Ігорів похід. – К.: Дніпро, 1974.
 21. Українські замовляння. – К.: Дніпро, 1993.
 22. Українські народні казки. – К.: Ірпінь, 1996.
 23. Шухевич В. Гуцульщина. – Ч.4. – Львів, 1899-1908.
 24. Элиаде М. Мифы. Сновидения. Мистерии. – М.: Ваклер, 1996.
 25. Элиаде М. Словарь религий, обрядов и верований. – СПб.: Университетская книга, 1997.
-
1. Бойко В.Г. Дитячий фольклор // Український дитячий фольклор. – К.: Вид-во АН УРСР, 1962.
 2. Довженко Г. Вступ // Дитячий фольклор / Упоряди. Г.В.Довженко. – К.: Дніпро, 1986.
 3. Довженко Г., Луганська К. Дитяча поезія // Дитячі пісні та речитативи / Упор. Довженко Г., Луганська К. – К.: Наукова думка, 1991.
 4. Довженко Г.В., Луганська К.М. Українські народні колискові пісні та забавлянки // Дитячий фольклор. Колискові пісні та забавлянки. – К.: Наукова думка, 1984.
 5. Іваницький А. Українська народна музична творчість. – К.: Музична Україна, 1990.
 6. Лановик М., Лановик З. Українська усна народна творчість: Підручник. – К.: Знання-Прес, 2001.
 7. Сивачук Н. Український дитячий фольклор: Підручник. – К.: Деміург, 2003. – 288 с.
 8. Бабишкін С.Д. Дитячий фольклор в історико-педагогічному аспекті // Народна творчість та етнографія. – 1990. – №1. – С.58-64
 9. Закувала зозуленька. Антологія української народної творчості: Пісні, прислів'я, загадки, скоромовки / Упоряд. Н.С.Шумада. – К.: Веселка, 1989.
 10. Марчук О. Перший дім дитини (прагмема колиски в контексті колисанки) // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2005. – №4. – С.134-139.
 11. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. – М.: Просвещение, 1987. – 240 с.

12. Седнев Вл. Страшні дитячі історії: символізація необхідності // Філософська і соціологічна думка. – 1995. – №9-10. – С.205-215.
13. Українська дитяча література. Хрестоматія: У 2 ч.: Навч. посібник / Упор. І.Луценко та інші. – К.: Вища школа, 1992.
14. Українське народознавство на сторінках журналу "Am Ur-Quell" (1890-1896 pp.) // Народознавчі зошити. – Львів, 1998. – Зошит 2 (20). – С. 187-195.
15. Фольклор як репрезентація українців у колі європейських народів // Етнічна історія народів Європи: Традиційна етнічна культура слов'ян: Збірник наукових праць. – Київ: Стилос, 1999. – С. 11-16.
16. До початків Гнатюкових студій над українськими криптадіями // Українська філологія: школи, постаті, проблеми: Збірник наукових праць Міжнародної конференції, присвяченої 150-річчю від дня заснування кафедри української словесності у Львівському університеті. – Львів: Світ, 1999. – Ч. 2. – С. 462-470.
17. "Гуцульщина" Володимира Шухевича в оцінці Івана Франка // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. – Львів, 1999. – Випуск 27: Українська фольклористика. – С. 133-146.
18. Володимир Гнатюк – дослідник українських криптажів // Наукові записки. Серія: Літературознавство. – Тернопіль: Тернопільський державний педагогічний університет ім. В.Гнатюка, 1999. – Вип. 4. – С. 96-117.
19. До передісторії процесу рецепції української фольклористичної думки у німецькомовній народознавчій періодиці кінця XIX – початку XX ст. // Українське народознавство. Стан і перспективи розвитку на зламі віків: Матеріали міжнародних науково-практичних читань, присвячених пам'яті українського фольклориста Михайла Пазяка. – Київ: Інститут математики НАН України, 2000. – С. 101-105.
20. Українська фольклористика у німецькомовних джерелах кінця XIX – початку XX століття / Автореферат дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук. – Львів, 2001. – 20 с.
21. Людевіт Штур та українсько-німецькі фольклорні контакти середини XIX ст. // "З його духа печаттю...": Збірник наукових праць на пошану Івана Денисюка. – Т. 2. – Львів, 2001. – С. 138-145.
22. Німецькомовні славістичні часописи середини XIX ст. та їх місце в історії рецепції української традиційної культури в Західній Європі // Українське народознавство: Стан і перспективи розвитку на зламі віків. Міжнародні науково-практичні читання, присвячені пам'яті українського вченого-фольклориста й етнолога Михайла Пазяка (1930-1999): Збірник наукових праць. – Київ, 2002. – С. 591-592.
23. Роль Яна Петра Йордана у формуванні інтересу до української народознавчої традиції у німецькомовному середовищі середини XIX ст. // Питання сорабістики / За редакцією В.Моторного та Д.Шольце. – Львів; Будишин, 2002. – С. 63-79.
24. Рефлексія суспільно-культурного життя Закарпаття доби О.Духновича у німецькомовних джерелах (На матеріалі книги Г.І.Бідерманна "Die ungarischen Ruthenen, ihr Wohngebiet, ihr Erwerb und ihre Geschichte" (1862-1867) // "Олександр Духнович і наша сучасність": Тези доповідей Міжнародної наукової конференції, присвяченої 200-літтю від дня народження О.Духновича (Пряшів, 20-21 червня 2003 р. / Упорядник М.Мушинка. – Пряшів, 2003. – С. 51-52.
25. Я.П.Йордан та українська народна пісня у світі // Питання сорабістики. Десятий міжнародний сорабістичний семінар / За редакцією В.Моторного та Д.Шольце. – Львів; Будишин, 2005. – С. 63-69.
26. Фольклористична експедиційна практика. Організаційні засади проведення практики, документування й архівування матеріалів: Методичні рекомендації для студентів філологічного факультету спеціальності "фольклористика" / Уклали Андрій Вовчак, Ірина Довгалюк – Львів: ТеРус, 2005. – 33 с.
27. "Österreichisches Volksliedwerk" – провідний осередок народномузичних досліджень у Австрії // Етномузика. – Львів, 2006. – Число 1: Збірка статей та матеріалів на честь 125-ліття Климента Квітки / Упорядник Б.Луканюк. – С. 68-91.

28. Германн Ігнатій Бідерманн і його праця про українців Закарпаття // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. – Львів, 2006. – Випуск 37. – С. 394-420.

Давньоєгипетська міфологія.

1. *Авдеев В.И.* Древнеегипетская реформация.-М., 1924.
2. *Берлев О.Д.* Общественные отношения в Египте эпохи Среднего царства.- М., 1978.
3. *Богословский Е.С.* Слуги фараонов, богов и частных лиц.-М., 1979.
4. *Брестед Д., Тураев Б.* История Древнего Египта. М.: АСТ, Мн.: Харвест, 2006.
5. *Васильев Л.С.* История религий Востока. М., 1988.
6. *Варкин А., Зданович Л.* Тайны исчезнувших цивилизаций. М.2000.
7. *Гордон Ч.* Древнейший Восток в свете новых раскопок/ Пер.с англ. М., 1956.
8. Древние цивилизации (под общ. ред.Бонгард-Левина Г.) М., 1989.
9. История Древнего Востока. М., 1998.
10. Історія Стародавнього Єгипту. К.: Літопис, 2001.
11. *Керам К.* Боги. Гробницы. Ученые. – М., 1986.
12. *Ковельман А.Б.* Риторика в тени пирамид. – М., 1988.
13. Культура Древнего Египта. М., 1976.
14. *Матье М. Е.* Искусство Древнего Египта. – М., 1970.
15. *Мерту Барбара.* Красная земля. Черная земля. Древний Египет: легенды и факты. М.: ЗАО Центрполиграф, 2003.
16. Мифы народов мира. Энциклопедия в 2-х т. М.: «Советская энциклопедия», 1991-92.
17. *Мелетинский Е.М.* Поэтика мифа.- М.: Наука, 1976.
18. *Перова И.О.* культура Древнего Египта. М.,1996.
19. *Петровский Н.С., Матвеев В.В.* Египет – сын тысячелетий. Л.:Госиздат, 1959.
20. *Полікарпов В.С.* Лекції з історії світової культури. К.: Т-во «Знання», 2000.
21. *Пронина Ю.А.* Перехресток культур: древнеегипетская цивилизация XI-IХвв. До н.е./Взаимодействие мировых цивилизация: история и современность.- М., 2000.
22. *Симонов П.В., Ершов П.М., Вяземский Ю.П.* Происхождение духовности. М., 1999.
23. *Стучевский И.А.* Аменхотеп – первый жрец Амона-Ра, царя богов,- слуга фараона./ВДИ №3, 1976.
24. *Швец Н.Н.* Словарь египетской мифологии. М.: ЗАО «Центрполиграф», 2008.

Міфологія Шумера і Аккада

1. *Бандровский О.Г.* Історія стародавнього світу. - К.: Генеза, 1998.
2. *Васильев Л.С.* История религий Востока. М., 1988.
3. *Дьяконов И.М.* Люди города Ура.- М.: Наука, 1990.
4. История Древнего Востока.- М., 1979.
5. Культура народов Востока: Старовавилонская культура, М., 1988.
6. *Любимов Л.Д.* Искусство Древнего мира: Книга для чтения.- М., 1971.
7. *Никитина А.В., Поевская Л.Н., Познеева С.Н.* Литература древнего востока.- М.- 1962.
8. *Никольский Н.М.* Избранные произведения по истории религии.- М.,1974.
9. *Токарев Н.А.* Религия в истории народов мира.- М.-1983.

Індійська міфологія.

1. *Бадак А.Н., Войнич И.Е., Волчек Н.М.* История Древнего мира. Древний Восток. Индия. Китай. Страны Юго-Восточной Азии. Мн.: Харвест, 1999.
2. Боги, демоны и люди. – М., 1969.
3. *Волошин М.Я.* Индийский эпос. – М., 1992.
4. *Гринцер П.А.* Тайный язык «Ригведы».- М.: РГГУ, 1998.
5. *Елизаренкова Т.Я.* Слова и вещи в «Ригведе».-М.: Восточная литература, 1999.
6. *Ермакова Т.В., Островская Е.П.* Классический буддизм. СПб.: Петербургское Востоковедение. 1999.
7. *Ерасов Б.С.* Культура, религия и цивилизация на Востоке.- М.,1990.
8. *Васильев Л.С.* История религий Востока.- М.: Высшая школа, 1988.
9. Дерево индуизма.- М., 1999.
10. Индуизм. Джайнизм. Сикхизм: Словарь.- М., 1996.
11. История мировой культуры. Под ред. Л.В.Кашинской, В.В.Славкина.- М.,1996.

12. Крижанівський О.П. Історія стародавнього сходу. – К.: Либідь, 2000.
13. Майданов А.С. Тайны великой «Ригведы». – М.: УРСС, 2002.
14. Малерб М. Религии человечества. –М.- СПб., 1997.
15. Огибенин Б.Л. Структура мифологических текстов «Ригведы». (Ведийская космогония).- М.: Наука, 1968.
16. Рерих Н.К. Мир через культуру.- М., 1991.
17. Розанов В.В. Религия и культура. М., 2001.
18. Токарев С.А. Религия в истории народов мира. -М., 1982.
19. Хоуп Дж., Лоон Б.В. Будда.- Ростов-на-Дону, 1997.
20. Эррикер К. Буддизм. -М., 1999.
21. Якобсон В.А. Міфологія древнього мира. – М., 1977.

Міфологія Древнього Ірану.

1. Абаев В.И. Два зороастризма в Иране //Вестник древней истории.- 1990.
2. Бойс Мери. Зороастрийцы. Верование и обычаи. СПб., 1994.
3. Васильев Л.С. История религии Востока.- М.- 1988.
4. Дорошенко Е.А. Зороастрийцы в Иране. Историко-этнографический очерк.- М.: Наука, 1982.
5. Маковельский А.О. Авеста.- Баку: Изд. АН АССР, 1960.
6. Фрай Р.Н. Зороастрийские представления о бессмертии души.//Народы Азии и Африки.-1967.
7. Хиннелс Дж. Космическая битва: зороастризм.//Древние религии мира. М.: Интербук, 2002.

Міфи Древнього Китаю.

1. Афанасьєва В., Луконин В., Померанцева Н. Искусство древнего Востока.- М., 1976.
2. История Древнего Востока. М.: Высшая школа, 1988.
3. История Китая с древнейших времен до наших дней. Под ред. Симоновской Л.В.- М.: Наука, 1974.
4. Крижанівський О.П. Історія Стародавнього Сходу. - К.: Либідь, 2006.
5. Любимов Л. Искусство древнего мира.- М.: Просвещение, 1980.

Міфи Японії.

1. Дейноров, Э. История Японии. – М.: АСТ, 2008.
2. Баландин, Р. Сто великих богов. – К.: Вече, 2007.
3. Игнатович А.Н. Синтоизм в Японии: очерк ранней истории. – М.: Наука, 1987.
4. Йофан Н.А. Культура древней Японии. - М., 1972.

Слав'янська міфологія

1. Ларичев В.Е. Прозрение: рассказы археолога о первобытном искусстве и религиозных верованиях. – М.: Политиздат, 1990.
2. Попович М.В. Мироззрение древних славян.- К., 1985.
3. Седов В.В. Происхождение и ранняя история славян.- М., 1979.
4. Седов В.В. Избранные труды: Славяне. -М., 2005.
5. Тайлор Э.Б. Первобытная культура. – М.: Политиздат, 1989.
6. Фольклор.

6. Інформаційні ресурси

1. <http://e-learning.chnu.edu.ua/course/view.php?id=554>
2. <http://dls.ksu.kherson.ua/dls/Library/Catalog.aspx?section=0bbf2761-dda3-4670-944d-b3b67a399030>
3. http://chtyvo.org.ua/authors/Bilous_Petro/Vstup_do_literaturoznavstva/
4. <http://tvori.com.ua/opornij-konspekt-lekcij-zi-vstupu-do-literaturoznavstva-chast-2/http://project.zu.edu.ua/>.