## Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича (повне найменування закладу вищої освіти) філологічний (назва інституту/факультету) Кафедра журналістики (назва кафедри) СИЛАБУС навчальної дисципліни Веб-дизайн та html (вкажіть назву навчальної дисципліни (іноземною, якщо дисципліна викладається іноземною мовою)) обов'язкова Освітньо-професійна програма «Журналістика та кросмедійність» (назва програми) Спеціальність \_\_\_\_\_\_\_061 Журналістика\_\_\_\_\_ (вказати: шифр, назва) Рівень вищої освіти \_\_\_\_\_перший (бакалаврський)\_\_\_\_\_\_ (вказати: перший (бакалаврський)/другий (магістерський)/третій (освітньо-науковий) філологічний факультет (назва факультету/інституту, на якому здійснюється підготовка фахівців за вказаною освітньо-професійною програмою) Розробники: \_\_\_\_\_асист. Раренко Л.А. \_\_\_\_\_ (вказати авторів (викладач (ів)), їхні посади, наукові ступені, вчені звання) Профайл викладача http://philology.chnu.edu.ua/?personnal=%d1%80%d0%b0%d1%80%d0%b5%d0%bd%d0%ba%d0%be-%d0%bb%d0%b0%d1%80%d0%b8%d1%81%d0%b0-%d0%b0%d0%bd%d0%b0%d1%82%d0%be%d0%bb%d1%96%d1%97%d0%b2%d0%bd%d0%b0#more-728 Контактний тел. 58-47-02

E-mail: 1.rarenko@chnu.edu.ua

Сторінка курсу в Moodle https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=1079

Консультації

Очні консультації: щотижневі Онлайн-консультації: googl.meet

## 1. Анотація дисципліни (призначення навчальної дисципліни).

Курс призначений дати студентам знання про основи створення та редагування сайтів та онлайн-контенту для ЗМІ, студенти вчаться створювати власні онлайнмедіа, одно- та багатосторінкові сайти, цифрові історії та блоги. Курс дає розуміння технологій, тенденцій та принципів роботи в онлайнмедіа, вчить основ веб-дизайну та HTML-верстки, роботи в Adobe Dreamweaver, онлайн-конструкторах та основних СМЅ. Студенти працюють в групах, продумують структуру та функціональність власних медіапроектів, дізнаються, як адаптувати для інтернету публікації, зображення та відео, вбудовувати інтерактивний контент, як підібрати ім'я (домен) свого онлайн-медіа та завантажити його в інтернет (хостинг).

#### 2. Мета навчальної лисшипліни:

Технічно підготувати майбутнього журналіста до роботи в онлайн-ЗМІ, ознайомити з основами створення онлайнмедіа. Вдосконалите навички використання сучасних інформаційних і комунікаційних технологій. Ознайомлення із теоретично-технологічними засадами створення, розвитку й діяльності веб-ресурсів, принципами їх функціонування та досвідом веб-дизайну ЗМІ у вітчизняному та світовому інформаційних просторах, вироблення уміння і навичок роботи із популярними системами управління онлайнмедіа, засвоєння найважливіших вимог до веб-дизайну.

- **3. Пререквізити.** Вказуються дисципліни чи сертифіковані курси, які здобувач вищої освіти має вивчити до початку або разом із цією дисципліною, що підвищує ефективність засвоєння курсу.
  - Новітні медіа
  - Жанри в інтернеті
  - Мультимедіапродукція

#### 4. Результати навчання

#### знати:

- Особливості розробки сайтів онлайнмедіа, формулювання ТЗ сайту, концепції та стратегії розвитку, основні етапи створення та тестування;
- види веб-ресурсів та особливості їх використання;
- Сутність базових понять та правил макетування та верстки у веб-дизайні (техніка, естетика, юзабіліті та ін.);
- Правила запису основних HTML, CSS та PHP кодів;
- Функціонування Notepad++, Adobe Dreamweaver;
- Характеристики найбільш поширених систем управління контентом; Функціонування CMS Wordpress та ін.;
- Функціонування онлайн-конструкторів та шаблонів (Tilda, Readymag, Strikingly та ін.);
- Принципи та технологію адаптації контенту для сайтів онлайн-ЗМІ, інтеграція інтерактивного контенту з соцмереж та ігрових платформ;
- Техніку підготовки та публікації контенту в онлайн-медіа;
- Основи SEO-оптимізації. методичні засади та інструментарій пошукової оптимізації;
- Можливості та перспективи розвитку веб-дизайну в онлайн-медіа.

#### вміти:

- застосувати на практиці свої знання, отримані під час курсу;
- створювати та редагувати одно- та багатосторінкові веб-проекти для ЗМІ;
- розробляти структуру та дизайн веб-сайту медіапроекту чи онлайнмедіа відповідно до особливостей цільової аудиторії, цілей та планованої контент-стратегії розвитку веб-ресурсу;
  - володіти основами підготовки та розміщення контенту в онлайн ЗМІ;
  - працювати з Adobe Dreamweaver, CMS Wordpress, онлайн-конструкторами;
  - працювати з розміткою HTML та стилями CSS.
  - ЗКЗ. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
  - 3К6. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
- ФКЗ. Здатність використовувати інформаційні технології для вирішення експериментальних і практичних завдань у професійній діяльності.
- ФК5. Здатність використовувати методику й технологію створення аналогової та електронної версій мас-медіа.
- ПРН2. Застосовувати когнітивну гнучкість при вирішенні професійних завдань, навчатися новим вимогам інформаційно-технологічного світу.

ПРН5. Виконувати пошук, обробку та аналіз інформації з різних джерел, генерувати текстовий та візуальний контент на базі різних інтернет-платформ.

# 5. Опис навчальної дисципліни

				<b>5.1.</b> Зага	льна	інфор	эмаці	Я			
	1		Кільк		Кi						
Форма навчанн я	Рік підготовки	Семестр	кредитів	итів годин		практичні	ич  -		лабораторні самостійна робота		Вид підсумко вого контролю
Денна	III	VI	4	120	22	33			63	2	іспит
Заочна	III	VI	4	120	6	9			103	2	іспит

5.2. Лидактична карта навчальної дисципліни

3.2. дидактична карта навчальног дисциплини												
Назви змістових	Кількість годин											
модулів і тем		дег	нна ф	орма		Заочна форма						
	Усього		у то	ому чи	ислі		усього	у тому числі				
		Л	П	лаб	інд	c.p.		Л	П	лаб	інд	c.p.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Змісто	вий моду	ль 1.	Базо	ві пон	ІЯТТЯ	HTN	IL та веб	б-диз	айну	7		
Тема 1. Поняття веб- дизайну. Естетика, функціональність, SEO та юзабіліті сайтів.	17	2	3			12	14	1	1			12
Тема 2. Практичні основи HTML, основні теги.	10	2	3			5	11,5	0,5	1			10
Тема 3. Створення простого сайту (засобами програм:	10	2	3			5	11,5	0,5	1			10

	ı		1		1	1	I	1	1		1
Блокнот, Notepad++,											
шаблони в Adobe											
Dreamweaver)											
Тема 4. Технічні											
особливості створення											
цифрової історії за	10	2	3			5	11,5	0,5	1		10
допомогою онлайн-							,-	- ,-			
платформ											
Тема 5. Основи											
_											
роботи з онлайн-											
платформами та											
онлайн	11	2	3		1	5	12,5	0,5	1	1	10
конструкторами.	11	_			1		12,5	0,0	1	-	10
Поняття хостингу,											
домену, баз даних,											
безпеки сайту.											
Модуль 1	58	10	15		1	32	61	3	5	1	52
Разом за змістовим											
	17	2	3			12	14	1	1		12
модулем 1		1	• •	1					L		
	стовий мо	рдуль	2. CTI	ворені	ня авт	горсы	кого онла	йн-м	едіа		1
Тема 6. Створення та											
наповнення сайту за											
допомогою онлайн-	18	4	3	18	4	3	13	1	1		11
конструкторів.											
Тема 7. Робота в											
адмін-панелі											
найпоширеніших	10	2	3	10	2	3	11,5	0,5	1		10
CMS (Wordpress, Ta	10	_		10	~		11,5	0,5	1		10
iH.)											
				1							
Тема 8. Структура та											
функціональність								0.5			1.0
сайту: меню, сторінки,	11	2	4	11	2	4	11,5	0,5	1		10
найпоширеніші											
плагіни та додатки											
Тема 9. Адаптація та											
робота з текстом у	11	2	4	11	2	4	11	0.5	0.5		10
візуальних та html-	11	2	4	11	2	4	11	0,5	0,5		10
редакторах.											
Тема 10.											
Завантаження та											
робота з мультимедіа											
та інтерактивними											
_											
елементами на сайті	12	2	4	12	2	4	12	0,5	0,5	1	10
(оптимізація та											
вставка зображень,											
аудіо, відео, карт,											
дописів із соцмереж та											
ін.)											
Разом за змістовим	(2)	12	10	(2)	12	10	50	2	4	1	F1
модулем 2	62	12	18	62	12	18	59	3	4	1	51
Усього годин	120	22	33	120	22	33	120	6	9	2	103
у свого годин	140	44	33	140	44	JJ	14V	U	,	4	103

5.3. Зміст завдань для самостійної роботи

№	Назва теми

1	Технічні особливості Digital Storytelling, лонгрідів, мультимедіаісторій, лендінгів, візитівок та блогів. Огляд зразків односторінкових та багатосторінкових медіа-проектів на HTML5.
2	Створення ТЗ та дизайн-концепції для ребрендингу відомого інтернет- ЗМІ
.3	Робота онлайн-платформи Figma: створення дизайну власного онлайн-медіа
4	Особливості єдності стилю та змісту: дизайн-концепції, юзабіліті
	та виразність журналістських онлайн-матеріалів. Зразки
	міжнародних онлайн-медіа.

<sup>\*</sup> ІНДЗ – для змістового модуля, або в цілому для навчальної дисципліни за рішенням кафедри (викладача).

## 6. Система контролю та оцінювання

## Види та форми контролю

МН1 — словесні методи (лекція, співбесіда, консультація, дискусія тощо). МН2 — практичні заняття МН 3 — робота з матеріалами медіа МН6 — наочні методи (презентації, ілюстрації, відеоматеріали тощо). МН7 — робота з книгою, з навчально-методичною, науковою, нормативною літературою. МН8 — комп'ютерні засоби навчання (курси — ресурси, мультимедійні, дистанційні, web-конференції та вебінари і т.п.) МН9 — самостійна робота над індивідуальним завданням або за програмою навчальної дисципліни. МН11 — створення журналістських матеріалів.

#### Методи оцінювання

MO2 — тести, опитування, контрольні, самостійні роботи за індивідуальними завданнями. MO4 — звіти, реферати, статті. MO6 — презентації результатів виконання завдань. MO7 — оцінювання завдань, що виконувались в лабораторіях та на об'єктах, комп'ютерне моделювання. MO8 — іспит.

#### Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання  $\varepsilon$  досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом навчання навчальної дисципліни.

#### Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)									Кількість	Сумарна	
									балів	к-ть балів	
										(екзамен)	
	Змістовий Змістовий										
	M	юдуль	1			M	юдуль	2			
T1	T2	Т3	T4	T5	T6 T7 T8 T9 T10				T 10		
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	100

## 5. Рекомендована література

- 1. Бєгун А. В. Web-програмування: навч. посіб. / А. В. Бегун, О. Є. Камінський. К.: КНЕУ, 2011. 324 с.
- 2. Камінський О. €. Web-дизайн: навч. посібник. К.: KHEУ, 2008. 264 с.
- 3. Онищенко С. В. WEB-технології: навчально-методичний комплекс: навч. посіб. Бердянськ : БДПУ, 2016. 499 с.
- 4. Пасічник О.Г. Основи веб-дизайну / О.Г. Пасічник, О.В. Пасічник, І.В. Стеценко : [Навч. посіб.]. К.: Вид. група ВНV. 2009. 336 с.
- 5. Круг С. Веб-дизайн: книга Стіва Круга, 2-е видання М.: Символ-Плюс, 2008. 224 с.
- 6. Нільсен Я. Веб-дизайн. М.: Символ-Плюс, 2014. 512 с.

## 6. Інформаційні ресурси

- 1. http://rarenko.cv.ua/
- 2. <a href="http://rarenko.tilda.ws/wordpress">http://rarenko.tilda.ws/wordpress</a>
- 3. https://readymag.com/rarenko/web/
- 4. <a href="http://html.net/">http://html.net/</a> (<a href="http://ru.html.net/">http://ru.html.net/</a>)
- 5. http://htmlbook.in.ua/
- 6. http://htmlbook.ru/html5
- 7. http://maque.org.ua/wordpress/
- 8. <a href="https://wordpress.com/">https://wordpress.com/</a>
- 9. https://uk.wordpress.org/
- 10. https://wordpress.co.ua/
- 11. https://html5up.net/
- 12. <a href="https://templated.co/">https://templated.co/</a>
- 13. https://tilda.cc/ua/
- 14. http://wix.com/
- 15. https://www.strikingly.com/