# Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Філологічний факультет

Кафедра сучасної української мови

# СИЛАБУС навчальної дисципліни

#### НАУКОВА ПРАКТИКА

Освітньо-професійна

програма Українська мова та література

Спеціальність 035 «Філологія (українська мова та література)»

Галузь знань **03 Гуманітарні науки** Рівень вищої освіти **перший бакалаврський** 

Факультет філологічний

Мова навчання українська

**Розробник:** Шабат-Савка Світлана Тарасівна — доктор філологічних наук, професор кафедри сучасної української мови.

#### Профайл викладача:

https://scholar.google.com.ua/citations?user=LvzPp3sAAAAJ&hl=uk

Контактні телефони: +380507038586

**E-mail:** s.shabat-savka@chnu.edu.ua; shabat-savka@ukr.net **Консультації** онлайн-консультації (середа, 13.00 – 14.30 год.)

#### 1. Анотація дисципліни (призначення навчальної дисципліни).

Наукова практика для студентів спеціальності,, $\Phi$ ілологія (українська мова та література)" є обов'язковим компонентом освітньо-професійної програми першого бакалаврського рівня.

Зміст наукової практики формують різні види робіт, зокрема: вивчення наукової та методичної літератури для вдосконалення наукової роботи; складання індивідуального плану наукового дослідження з розгорнутим визначенням конкретної мети, завдань та етапів наукового проєкту; визначення актуальності, наукової новизни, теоретичного та практичного значення своєї курсової роботи; проєктування необхідного унаочнення (презентації) наукової роботи; оптимальне використання традиційної та сучасної наочності, новітніх інформаційних технологій для представлення наукового проекту на захисті; визначення на основі методів науково-педагогічного пошуку стану певної актуальної проблеми методичного чи психолого-педагогічного характеру (спостереження, тестування, експеримент); виконання індивідуальних дослідницьких завдань (збирання фактичного матеріалу для написання своєї наукової роботи); застосування адекватних методів дослідження для виконання індивідуального дослідницького завдання під час практики за обраною науковою проблематикою та якісне оформлення підсумків дослідження (реферат, науковий звіт); виступ на семінарі, участь у роботі студентської наукової конференції; написання тез для участі в конференції.

- **2. Мета навчальної дисципліни** формувати готовність студентів до написання наукових праць (тез, статей, курсових та дипломних проєктів), розвивати вміння застосовувати теоретичні знання з фундаментальних лінгвістичних дисциплін у практичній діяльності під час написання тих чи тих досліджень, формувати творчу ініціативу й подальших розвиток дослідницьких умінь у філологічній сфері.
- **3. Пререквізити.** Теоретичною базою проходження асистентської практики є навчальні курси: «Вступ до слов'янської філології», «Сучасна українська мова (лексикологія і лексикографія)», «Сучасна українська мова (морфологія)», «Основи мовознавчих досліджень».

#### 4. Результати навчання

У результаті проходження асистентської практики студенти повинні:

#### знати:

- сутність гуманітарної науки як системи уявлень про світ;
- найновіші напрями сучасних мовознавчих досліджень у різних галузях мовознавчої науки;
- основні аспекти дослідження мовних явищ;
- основні етапи розвитку українського мовознавства;
- актуальні мовознавчі проблеми, над якими працюють учені в різних галузях сучасної лінгвістики етнолінгвістики, семасіології, когнітології, дериватології, прагматики;

- основні етапи науково-дослідницької діяльності;
- теоретичні засади наукових досліджень;
- методологію і методику проведення наукового дослідження, написання й оформлення наукових публікацій; процедуру захисту наукової роботи;
- основні жанрові різновиди наукового стилю, традиційні стильові ознаки писемної та усної української наукової мови;
- закономірності побудови наукового тексту на фонетичному, лексичному, морфологічному та синтаксичному рівнях;

#### розуміти:

- українське мовознавство як сучасну антропозорієнтовану суспільну дисципліну, що становить систему різних мовних рівнів, які потребують ґрунтовного аналізу в річищі новітніх наукових тенденцій;
- динаміку лінгвістичних досліджень, зумовлену виходом найновіших праць у різних галузях лінгвістики синтаксису, морфології, стилістики, лексикології та лексикографії;
- постановку проблеми та її зв'язок із важливими науковими чи практичними завданнями;
- послідовність етапів виконання наукової роботи, її оформлення, підготовку до захисту наукового дослідження;
- основні ознаки, структуру та мовні особливості наукового стилю, зокрема і наукового тексту;
- відповідальність за результати та достовірність проведених наукових досліджень;

## уміти:

- аналізувати досягнення українських мовознавців у різних галузях лінгвістики;
- вільно оперувати сучасною науковою термінологією;
- здійснювати пошук наукових джерел, використовуючи бібліографічні дані;
- -відбирати й аналізувати необхідну наукову інформацію;
- аналізувати останні дослідження та публікації, у яких започатковано розв'язання обраної проблеми;
- визначати актуальність та новизну дослідження, характеризувати ключові поняття, робити узагальнення та логічні висновки;
- складати план наукової роботи;
- формулювати мету й завдання дослідження;
- формулювати мету і завдання наукової праці;
- чітко викладати основний матеріал наукового дослідження з обґрунтуванням отриманих нових наукових результатів;
- окреслювати перспективи подальших наукових студій;
- складати доповіді, тези, писати наукові статті за результатами наукових спостережень;
- застосовувати набуті знання для подальших наукових досліджень.

# 5. Опис навчальної дисципліни

5.1. Загальна інформація

			Кількість		Кількість годин						
Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	кредитів	годин	пекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота	індивідуальні завлання	вого
Денна	3	6	3	90							залік

# 5.2. Дидактична карта асистентської практики

- 1. Вивчення наукової та методичної літератури для вдосконалення наукової роботи.
- 2. Складання індивідуального плану наукового дослідження з розгорнутим визначенням конкретної мети, завдань та етапів наукового проекту.
- 3. Визначення актуальності, наукової новизни, теоретичного та практичного значення своєї курсової роботи.
- 4. Проектування необхідного унаочнення (презентації) наукової роботи.
- 5. Оптимальне використання традиційної та сучасної наочності, новітніх інформаційних технологій для представлення наукового проекту на захисті.
- 6. Визначення на основі методів науково-педагогічного пошуку стану певної актуальної проблеми методичного чи психолого-педагогічного характеру (спостереження, тестування, експеримент).
- 7. Виконання індивідуальних дослідницьких завдань (збирання фактичного матеріалу для написання своєї наукової роботи).
- 8. Застосування адекватних методів дослідження для виконання індивідуального дослідницького завдання під час практики за обраною науковою проблематикою та якісне оформлення підсумків дослідження (реферат, науковий звіт).
- 9. Виступ на семінарі, участь у роботі студентської наукової конференції. Написання тез для участі в конференції.
- 10. Захист матеріалів практики та звіту.

# 6. Система контролю та оцінювання 6.1.Вимоги до звітної документації

- 1. Індивідуальний план роботи студента.
- 2. Щоденник-звіт з наукової практики.
- 3. Бібліографія до свого наукового проекту (курсової роботи) (30 найновіших праць). Оформлення відповідно до чинних вимог.
- 4. Представити огляд періодичних видань із досліджуваної проблеми (10 праць) з журналів "Дивослово", "Українська мова", "Мовознавство", "Урок української", зазначивши автора, назву статті та резюме.
- 5. Обгрунтування джерельної бази дослідження.
- 6. Картотека ілюстративного матеріалу.
- 7. Лінгвометодологія дослідження з обґрунтуванням (релевантність застосування тих чи тих методів до свого наукового проекту).
- 8. Медіапрезентація наукового дослідження на електронних носіях.
- 9. Тезисне представлення своєї курсової роботи (3 сторінки).
- 10.Окреслення перспектив своєї наукової роботи.
- 11.Вивчення системи науково-дослідної роботи кафедри (семінар кафедри), можливість участі в роботі семінару.
- 12. Формулювання пропозицій, зауважень та побажань щодо організації практики.

# 6.2. Форма підсумкового контролю: захист.

# 7. Критерії оцінювання результатів навчання з наукової практики

Оцінювання рівня та якості знань студентів здійснюється із врахування індивідуальних особливостей студентів і передбачає диференційований підхід в його організації.

<u>Оцінку «зараховано» («А»)</u> отримують студенти, які набрали загальну суму балів 90–100 від максимальної кількості можливих. При цьому:

- ґрунтовно засвоїли рекомендовану та спеціальну літературу, вміють її використовувати для аргументації положень при розкритті змісту відповідної проблеми;
- виявили поглиблене розуміння актуальних проблем сучасного українського мовознавства, його досягнень і перспектив;
- вільно оперують фактологічною джерельною базою, оволоділи відповідною науковою термінологією, склали бібліографію свого наукового дослідження, мають щоденник практики;
- кваліфіковано з використанням матеріалів додаткової літератури схарактеризували свою наукову проблему;
- мають термінологічний словник та мультипрезентацію свого наукового дослідження;
- тезисно представили свою курсову роботу, окреслили перспективу наукового дослідження;
  - обтрунтували лінгвометодологію свого наукового проекту;

• представили картотеку ілюстративного матеріалу.

<u>Оцінку «зараховано» («В»)</u> отримують студенти, які набрали загальну суму балів 80–89 від максимальної кількості можливих. При цьому:

- грунтовно засвоїли рекомендовану та спеціальну літературу, вміють її використовувати для аргументації положень при розкритті змісту відповідної проблеми;
- в основному виявили розуміння актуальних проблем сучасного українського мовознавства, його досягнень і перспектив;
- вільно оперують фактологічною джерельною базою, оволоділи відповідною науковою термінологією, склали бібліографію свого наукового дослідження, мають щоденник практики;
- мають термінологічний словник та мультипрезентацію свого наукового дослідження;
- тезисно представили свою курсову роботу, окреслили перспективу наукового дослідження;
  - не обгрунтували лінгвометодологію свого наукового проекту;
  - не представили картотеку ілюстративного матеріалу.

<u>Оцінку «зараховано» («С»)</u> отримують студенти, які набрали загальну суму балів 70–79 від максимальної кількості можливих. При цьому:

- частково засвоїли рекомендовану та спеціальну літературу;
- в основному виявили розуміння актуальних проблем сучасного українського мовознавства, його досягнень і перспектив;
- вільно оперують фактологічною джерельною базою, оволоділи відповідною науковою термінологією, склали бібліографію свого наукового дослідження, мають щоденник практики;
- мають термінологічний словник та мультипрезентацію свого наукового дослідження;
- представили свою курсову роботу, окреслили перспективу наукового дослідження;
  - не обгрунтували лінгвометодологію свого наукового проекту;
  - частково представили картотеку ілюстративного матеріалу.

<u>Оцінку «зараховано» ( «D»)</u> отримують студенти, які набрали загальну суму балів 60-69 від максимальної кількості можливих. При цьому:

- не повністю засвоїли рекомендовану та спеціальну літературу;
- не виявили розуміння актуальних проблем сучасного українського мовознавства, його досягнень і перспектив;
- частково оперують фактологічною джерельною базою, оволоділи відповідною науковою термінологією, склали бібліографію свого наукового дослідження, мають щоденник практики;
- мають термінологічного словника, наявна мультипрезентація наукового дослідження;
  - не окреслили перспективу наукового дослідження;
  - не вміли обґрунтувати лінгвометодологію свого наукового проекту;
  - частково представили картотеку ілюстративного матеріалу.

<u>Оцінку «зараховано» («Е»)</u> отримують студенти, які набрали загальну суму балів 50-59 від максимальної кількості можливих. При цьому:

- не повністю засвоїли рекомендовану та спеціальну літературу;
- не виявили розуміння актуальних проблем сучасного українського мовознавства, його досягнень і перспектив;
- фрагментарно оперують фактологічною джерельною базою, не оволоділи відповідною науковою термінологією, однак склали бібліографію свого наукового дослідження, мають щоденник практики;
- мають термінологічного словника, відсутня мультипрезентація наукового дослідження;
  - не окреслили перспективу наукового дослідження;
  - не вміли обґрунтувати лінгвометодологію свого наукового проекту;
  - частково представили картотеку ілюстративного матеріалу.

<u>Оцінку «незараховано» («FX»)</u> з можливістю повторного складання отримують студенти, які набрали загальну суму балів 35—49 від максимальної кількості можливих. При цьому:

- не засвоїли рекомендовану та спеціальну літературу;
- не виявили розуміння актуальних проблем сучасного українського мовознавства, його досягнень і перспектив;
- фрагментарно оперують фактологічною джерельною базою, не оволоділи відповідною науковою термінологією, не склали бібліографію свого наукового дослідження, однак мають щоденник практики;
- не мають термінологічного словника, відсутня мультипрезентація наукового дослідження;
  - не вміли обґрунтувати лінгвометодологію свого наукового проекту;
  - частково представили картотеку ілюстративного матеріалу.

<u>Оцінку «незараховано» («F»)</u> з обов'язковим повторним проходженням практики отримують студенти, які набрали загальну суму балів 1–34 від максимальної кількості можливих. При цьому:

- не засвоїли рекомендовану та спеціальну літературу;
- не виявили розуміння актуальних проблем сучасного українського мовознавства, його досягнень і перспектив;
- не оперують фактологічною джерельною базою, не оволоділи відповідною науковою термінологією, не склали бібліографію свого наукового дослідження, не мають щоденник практики;
- не мали термінологічного словника, відсутня мультипрезентація наукового дослідження;
  - не вміли обтрунтувати лінгвометодологію свого наукового проекту;
  - не представили картотеку ілюстративного матеріалу.

# 8. Рекомендована література 8.1.Базова (основна)

1. Бацевич Ф. С. Лінгвістична генологія : проблеми і перспективи / Ф. С. Бацевич. – Львів : ПАІС, 2005. – 264 с.

- 2. Бацевич Ф. С. Нариси з лінгвістичної прагматики : [монографія] / Ф. С. Бацевич. Львів : ПАІС, 2010. 336 с.
- 3. Бацевич Ф. С. Основи комунікативної лінгвістики : [підручник] / Ф. С. Бацевич. К. : "Академія", 2004. 344 с.
- 4. Бевзенко С.П. Історія українського мовознавства: Історія вивчення української мови. К.: Вища школа, 1991.- 231с.
- 5. Вихованець І. Р. Граматика української мови. Синтаксис : [підручник] / І. Р. Вихованець. К. : Либідь, 1993. 368 с.
- 6. Гуйванюк Н. В. Слово Речення Текст : [вибрані праці] / Н. В. Гуйванюк. Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2009. 664 с.
- 7. Єрмоленко С. Я. Синтаксис і стилістична семантика / С. Я. Єрмоленко. К. : Наукова думка, 1982. 212 с.
- 8. Жайворонок В. В. Українська етнолінгвістика : Нариси / В. В. Жайворонок. К. : Довіра, 2007. — 262 с.
- 9. Загнітко А.П. Сучасні лінгвістичні теорії: Монографія. Вид. 2-ге, випр. і доп. Донецьк: ТОВ "Юго-Восток, Лтд", 2007. 219 с.
- 10. Іванишин І., Радевич-Винницький Я. Мова і нація. Дрогобич: Відродження, 1994.-217c.
- 11. Селіванова О. Сучасна лінгвістика: термінологічна енциклопедія. Полтава: Довкілля-К, 2006. 716 с.
- 12. Селіванова О.О. Сучасна лінгвістика: напрями та проблеми: підручник. Полтава: Довкілля-К, 2008. 712 с.
- 13. Українська мова: Енциклопедія / Редкол.: В.М.Русанівський, О.О.Тараненко (співголови), М.П. Зяблюкта ін. К.: Укр. енцикл., 2002. -752 с.
- 14. Українська граматика в іменах : енциклопедичний словник-довідник : [науково-довідкове видання] / упорядники Загнітко Анатолій, Балко Марина. Донецьк : ДонНУ, 2013. 426 с.
- 15. Яшенкова О. В. Основи теорії мовної комунікації : [навч. посіб.] / О. В. Яшенкова. К. : Академія, 2010. 312 с.

### 8.2.Допоміжна

- 1. Голянич М. І. Внутрішня форма слова і дискурс / М. І. Голянич. Івано-Франківськ : Видавничо-дизайнерський відділ ЦІТ Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 2008. — 296 с.
- 2. Городенська К. Г. Деривація синтаксичних одиниць / К. Г. Городенська. К. : Наукова думка, 1991. 192 с.
- 3. Каранська М. У. Синтаксис сучасної української літературної мови : [навч. посібник] / М. У. Каранська. К. : НМК ВО, 1992. 400 с.
- 4. Кісь Р. Мова, думка і культурна реальність (від Олександра Потебні до гіпотези мовного релятивізму) / Роман Кісь. Львів : Літопис, 2002. 304 с.
- 5. Кононенко В. І. Символи української мови. Івано-Франківськ : Плай, 1996.-272 с.

- 6. Космеда Т. Аксіологічні аспекти прагмалінгвістики : формування і розвиток оцінки. Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2000. 350 с.
- 7. Кочан І. М. Лінгвістичний аналіз тексту : [навчальний посібник] / І. М. Кочан. К. : Знання, 2008. 423 с.
- 8. Кочерган М. П. Вступ до мовознавства : [підручник] / М. П. Кочерган. К. : Академія, 2001. 368 с.
- 9. Кочерган М. П. Загальне мовознавство : [підручник] / М. П. Кочерган. К. : Академія, 1999. 288 с.
- 10. Куньч 3. Риторичний словник / Зоряна Куньч. К. : Рідна мова, 1997. 342 с.
- 11. Мельничук О. С. Розвиток структури слов'янського речення / О. С. Мельничук. К. : Наукова думка, 1966. 324 с.
- 12. Мірченко М. В. Структура синтаксичних категорій : [монографія] / М. В. Мірченко. Луцьк : Вежа, 2001. 340 с.
- 13.Плющ М. Я. Граматика української мови. Морфеміка. Словотвір. Морфологія : [підручник] / М. Я. Плющ. К. : Видавничий дім "Слово", 2010. 328 с.
- 14. Попова І. С. Фундаментальні категорії метамови українського синтаксису (одиниця, зв'язок, модель) : [монографія] / І. С. Попова. Дніпропетровськ : Вид-во ДНУ, 2009. 432 с.
- 15.Шабат-Савка С. Т. Дискурс як релевантний спосіб втілення комунікативних інтенцій / С. Т. Шабат-Савка // Studia linguistica : [зб. наук. пр.]. К. : Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2011. Вип. 5. Частина 2. С. 451 457.

## 9. Інформаційні ресурси

- 1. Український лінгвістичний портал: <a href="https://www.ulif.org.ua/">https://www.ulif.org.ua/</a>.
- 2. Портал української мови та культури: <a href="https://slovnyk.ua/">https://slovnyk.ua/</a>.
- 3. <a href="http://learningapps.org/">http://learningapps.org/</a> онлайн сервіс, який дозволяє створити інтерактивні вправи;
- 4. <a href="http://puzzlecup.com/croswordru">http://puzzlecup.com/croswordru</a> сайт для створеня ребусів та кросвордів.
- 5. <a href="https://www.thinglink.com/">https://www.thinglink.com/</a> дозволяє створювати мультимедійні плакати;