

**Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича**  
(повне найменування закладу вищої освіти)  
(назва інституту/факультету)

**Філологічний факультет**  
(назва інституту/факультету)

**Кафедра української літератури**  
(назва кафедри)

**СИЛАБУС**

**навчальної дисципліни**

**Технології викладання української літератури в ЗНЗ**

(вказати назву навчальної дисципліни (іноземною, якщо дисципліна викладається іноземною мовою))

**обов'язкова**

(вказати: обов'язкова)

**Освітньо-професійна програма** «Середня освіта (українська мова та література)»  
(назва програми)

**Спеціальність** 014 Середня освіта  
(вказати: код, назва)

**Галузь знань** 01 Освіта / Педагогіка  
(вказати: шифр, назва)

**Рівень вищої освіти** другий (магістерський)  
(вказати: перший (бакалаврський)/другий (магістерський)/третій (освітньо-науковий))

філологічний факультет  
(назва факультету/інституту, на якому здійснюється підготовка фахівців за вказаною освітньо-професійною програмою)

**Мова навчання** українська  
(вказати: на яких мовах читається дисципліна)

**Розробники:** кандидат філологічних наук, доцент Мальцев Валентин Сергійович  
(вказати авторів (викладач (ів)), їхні посади, наукові ступені, вчені звання)

Профайл викладача:

[https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&user=oJ\\_A3vYAAAAJ&view\\_op=list\\_works](https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&user=oJ_A3vYAAAAJ&view_op=list_works)

Контактні телефони: 0372584846, 0507567651

E-mail: v.maltsev@chnu.edu.ua

Консультації: вівторок із 13.00 по 15.00 (очні)

### **1. Анотація дисципліни (призначення навчальної дисципліни).**

Курс «Технології викладання української літератури в ЗНЗ» належить до обов'язкових дисциплін студентів спеціальності 014 «Середня освіта (українська мова та література)» другого (магістерського) вищої освіти. Вона відіграє важливу роль у формуванні педагогічної майстерності студента-філолога як майбутнього вчителя української мови та літератури. Дисципліна викладається з урахуванням здобутих студентами знань на 1 – 4 курсах у царині педагогічних та літературних дисциплін, спрямована, перш за все, на оволодіння практичними навичками щодо вибору й застосування найбільш ефективних технологій при вивченні української літератури в загальноосвітній середній школі.

**2. Мета навчальної дисципліни.** Курс „Технології викладання української літератури в ЗНЗ” покликаний систематизувати у студентів знання сучасних педагогічних технологій, уміння та практичні навички щодо їх застосування при вивченні української літератури у школі.

**3. Пререквізити.** Дисципліна базується на здобутих студентами знаннях літературних („Вступ до літературознавства”, „Український словесний та музичний фольклор”, „Історія української літератури”) та педагогічних („Педагогіка з основами педмайстерності”, „Інноваційні технології навчання у сучасній школі”, „Методика викладання української літератури”) курсів.

### **4. Результати навчання:**

У результаті вивчення курсу студент повинен оволодіти такими *компетентностями*:

*загальні:*

- уміння ефективно забезпечити проведення кваліфікованих досліджень у галузі лінгвістики, літературознавства та дидактики викладання, виявити мовне явище, зібрати матеріал, систематизувати та описати його, відтворювати природу лінгвістичних універсалій, проводити дослідження структурно-змістовної комунікативної організації та функціонування мовленнєвих явищ, розробляти актуальні проблеми сучасного, загального та галузевого мовознавства, теорії та методики викладання мови (у тому числі як іноземної) та літератури, аналізувати ідейно-художній зміст літературних творів і творчості письменників у контексті актуальних вимог сучасного літературознавства, давати науково-методологічну оцінку явищам літературного процесу в Україні та за її межами, користуватися різними методами і методиками наукового дослідження мовного та літературного матеріалу із застосуванням сучасної методології, використовувати у своїй діяльності сучасну наукову інформацію, бібліографію тощо;

- готовність до постійного підвищення освітнього рівня, потреба в актуалізації та реалізації особистісного потенціалу, здатність самостійно здобувати нові знання й уміння, мотивація до саморозвитку й підвищення рівня кваліфікації;

- перманентне самозбагачення науково-практичними досягненнями в галузі філології, володіння сучасними інформаційно-комунікаційними технологіями, уміння користуватися друкованими та електронними джерелами інформації, обробляти її відповідно до мети і завдань педагогічного процесу;

- здатність взяти на себе відповідальність, виявити лідерські якості, працювати в команді, спільно виробляти рішення і брати участь у їх реалізації, виявити толерантність до різних етнокультур і релігій, уміння поєднувати особисті інтереси з потребами колективу і суспільства.

*фахові:*

- уміння забезпечувати писемну і усну комунікацію у різних галузях господарства, науки і культури, кваліфіковано перекладати з української мови на інші слов'янські та неслов'янські мови, розуміти особливості мовленнєвої ситуації в здійсненні процесу міжкультурного спілкування, застосовувати у процесі комунікативної діяльності різні типи обробки інформації (доповідь, реферування, анотацію, коментар, резюме), використовувати сучасні електронні мережі з метою ефективної комунікації;

- досконале володіння літературними нормами української мови, використання її мовних засобів з різними комунікативно-прагматичними інтенціями;

- знання сучасних літературних течій, навички інтерпретації художніх творів та аналізу літературної творчості;

- уміння забезпечити належний методичний рівень усіх форм занять, вибрати оптимальний метод навчання української мови та літератури з урахуванням психолого-педагогічної характеристики аудиторії та реалізувати його, методично забезпечити самостійну роботу учнів та студентів, здійснювати керівництво науково-дослідною роботою студентів, скласти план науково-дослідницької роботи, використовуючи фахову літературу та сучасні джерела наукової інформації, скласти та підготувати до друку методичні вказівки, збірники вправ, посібники тощо;

- уміння створити психолого-педагогічні умови для процесу навчання і виховання, проводити всебічну виховну роботу (патріотичного, морально-етичного, екологічного, правового, економічного спрямування) на заняттях усіх типів реалізувати виховну мету уроку (заняття) засобами української мови і літератури, проводити позакласні та позааудиторні виховні засоби різного типу, використовувати фахову компетенцію для дієвого впливу на особистість, молодіжні товариства та об'єднання;

- уміння планувати і творчо конструювати навчальний процес загалом, а також процес навчання конкретного матеріалу з урахуванням особливостей типу навчального закладу, індивідуальних та вікових особливостей учнів, прогнозувати труднощі засвоєння навчального матеріалу та визначати оптимальні шляхи їх подолання;

- уміння керувати навчальним та виховним процесом, вносити до навчальних планів методично правильні корективи з метою досягнення бажаного результату навчання відповідно до мети володіння українською мовою та літературою; уміння удосконалювати навчально-виховну діяльність з урахуванням причин попередніх невдач та помилок учнів.

## 5. Опис навчальної дисципліни

### 5.1. Загальна інформація

Назва навчальної дисципліни <i>Технології викладання української літератури в ЗНЗ</i>												
Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість			Кількість годин						Вид підсумкового контролю
			кредитів	годин	змістових модулів	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота	індивідуальні завдання	
Денна	1	2	4	120	2	16	14			84	6	іспит
Заочна	1	2	4	120	2	4	4			106	6	іспит

### 5.2. Дидактична карта навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Теми лекційних занять	Змістовий модуль 1. Інтерактивні технології											
Тема 1. Сучасні підходи до організації навчання.	8	2				6	69	2	2			13
Тема 2. Інтерактивні технології кооперативного навчання на уроках української літератури	15	2	2		1	11					1	15
Тема 3. Технології колективно-групового навчання	15	2	2		1	11					1	14
Тема 4. Технології ситуативного моделювання	15	2	2		1	11						15
Тема 5. Технології опрацювання дискусійних питань	15	2	2		1	11						10
Тема 6. Оцінювання учнів на інтерактивному уроці	14	2	2			10	16				1	15
Разом за ЗМ1	86	12	10		4	60	89	2	2		3	82
Теми лекційних занять	Змістовий модуль 2. Інформаційні технології											
Тема 1. Застосування комп'ютерних технологій у школі.	17	2	2		1	12	31	2	2		2	12

Дистанційне навчання.												
<b>Тема 2. Основні типи комп'ютерних навчальних програм</b>	17	2	2		1	12					1	12
Разом за ЗМ 2	34	4	4		2	24	31	2	2		3	24
<b>Усього годин</b>	120	16	14		6	84	120	4	4		6	106

### 5.3. Зміст завдань для самостійної роботи

№	Назва теми
1	Сутність та основні ознаки педагогічних технологій.
2	Історія становлення педагогічних технологій.
3	Типологія технологій викладання.
4	Інноваційність у сучасній освіті.
5	Типологія інновацій.
6	Гуманістична спрямованість інновацій в освіті.
7	Індивідуальність учителя-словесника і педагогічні технології.
8	Технології розвивального навчання.
9	Технологія організації групової діяльності.
10	Підготовка до групової діяльності.
11	Метод проектів.
12	Типи навчальних проектів.
14	Комп'ютерні програми контролю — програмні засоби, призначені для перевірки та оцінювання знань, умінь і навичок.
15	Основи роботи з Power Point.
16	Організація дистанційного навчання на платформі Google Meet.
17	Робота в Zoom.
18	Дистанційне навчання на базі Microsoft Teams.
19	Застосування інструментів Google у процесі роботи вчителя-словесника.
20	Хмарні технології на уроках української літератури.
21	Створення ментальних мап на платформі MindMeister.
22	Варіанти використання інтерактивних технологій при вивченні української народнопісенної творчості на уроках української літератури.
23	Інтерактивні технології при вивченні творчості Г. Сковороди.
24	Розробіть варіанти використання інтерактивних технологій при вивченні „Енеїди” І. Котляревського.
25	Запропонуйте варіанти використання інтерактивних технологій при вивченні „Наталки Полтавки” І. Котляревського.
26	Інтерактивні технології при вивченні повісті Г. Квітки-Основ'яненка „Маруся”.
27	Розробіть варіанти використання інтерактивних технологій при вивченні поеми Т. Шевченка „Катерина”.
28	Запропонуйте варіанти використання інтерактивних технологій при вивченні поеми Т. Шевченка „Гайдамаки”.

29	Запропонуйте варіанти використання інтерактивних технологій при вивченні поеми Т. Шевченка „Кавказ”.
30	Інтерактивні технології при вивченні поеми Т. Шевченка „Сон” („У всякого своя доля”).
31	Запропонуйте варіанти використання інтерактивних технологій при вивченні „Заповіту” Т. Шевченка.
32	Запропонуйте варіанти використання інтерактивних технологій при вивченні роману П. Куліша „Чорна рада”.
33	Розробіть варіанти використання інтерактивних технологій при вивченні повісті „Кайдашева сім’я” І. Нечуя-Девицького.
33	Запропонуйте варіанти використання інтерактивних технологій при вивченні роману Панаса Мирного „Хіба ревуть воли, як ясла повні?”.
34	Обдумайте варіанти використання інтерактивних технологій при вивченні трагікомедії І. Карпенка-Карого „Мартин Боруля”.
35	Запропонуйте варіанти використання інтерактивних технологій при вивченні творів І. Франка „Гімн”, „Чого являєшся мені у сні?..” або „Мойсей”.
36	Новітні технології на уроках вивчення повісті М. Коцюбинського „Тіні забутих предків”.
37	Інтерактивні технології при вивченні повісті О. Кобилянської „Земля”.
38	Запропонуйте варіанти використання інтерактивних технологій при вивченні драми-феєрії Лесі Українки „Лісова пісня”.
39	Запропонуйте варіанти використання інтерактивних технологій при вивченні творів Олександра Олеся „Чари ночі” та „О слово рідне! Орле скутий!..”.
40	Інтерактивні технології при вивченні творів Павла Тичини.
41	Запропонуйте варіанти використання інтерактивних технологій при вивченні творів Остапа Вишні „Моя автобіографія” або „Сом”.
42	Інтерактивні технології при вивченні творів Олександра Довженка „Україна в огні” або „Зачарована Десна”.
43	Варіанти застосування інтерактивних технологій при вивченні драми-феєрії Лесі Українки „Лісова пісня”.
44	Інноваційні технології при вивченні елементів теорії літератури у школі.

#### 5.4. Зміст завдань для індивідуальної роботи

№	Назва теми
1	Розробіть фрагмент уроку з української літератури із застосуванням однієї з технологій кооперативного навчання.
2	Розробіть фрагмент уроку з української літератури із застосуванням однієї з технологій колективно-групового навчання.
3	Розробіть фрагмент уроку з української літератури із застосуванням однієї з технологій ситуативного моделювання.
4	Розробіть фрагмент уроку з української літератури з опрацювання дискусійних питань.

5	Комп'ютерні технології при вивченні творчості Т. Шевченка у ЗНЗ.
6	Розробіть фрагмент уроку із застосуванням комп'ютерних навчальних програм.
7	Розробіть систему контролю знань (на довільну тему) із застосуванням комп'ютерних навчальних програм.
8	Розробіть тестові завдання на довільну тему з української літератури

## 6. Система контролю та оцінювання

### Види та форми контролю :

**Поточний контроль** здійснюють на заняттях через:

- виконання практичних завдань на модульних контрольних робіт;
- індивідуальну та групову (в парах і групах) роботу;
- фронтальне усне опитування, перевірка рівня засвоєння теоретичного матеріалу за навчальними темами;
- бліц-опитування;
- письмові самостійні роботи (реферати, есе, доповіді тощо);
- практичні, індивідуальні та самостійні завдання;
- розв'язання проблемних і творчих завдань;
- взаємоконтроль студентів у парах і групах; самоконтроль;
- тестові завдання;
- оцінювання домашніх завдань;
- діагностика результатів самостійні роботи;
- проведення модульних контрольних робіт.

**Вид семестрового контролю:** модульні контрольні роботи, *іспит*.  
Результати навчальної діяльності студентів у межах першого змістового модуля оцінюють максимально в **35 балів**, другого – 25 балів, контрольного модуля (*іспиту*) – **40 балів**.

### Засоби оцінювання

- Поточне оцінювання (індивідуальне, групове і фронтальне опитування, самостійна робота, самоконтроль).
- Тематичне оцінювання (модульні контрольні роботи).
- Підсумкове оцінювання (іспит).

## Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

### Критерії оцінювання:

1. При усних відповідях:
  - повнота розкриття питання;
  - логіка викладення, культура мовлення;
  - упевненість та аргументованість;
  - використання основної та додаткової літератури;
  - аналітичні міркування, уміння робити порівняння та самостійні висновки.
2. При виконанні письмових завдань:
  - мовна грамотність — повнота розкриття питання;

- цілісність, системність, логічна послідовність, уміння формулювати висновки;
- акуратність оформлення письмової роботи;
- підготовка матеріалу (презентації) за допомогою комп'ютерної техніки, різних технічних засобів (плівок, слайдів, приладів, схем тощо).

Для визначення ступеня оволодіння навчальним матеріалом з подальшим його оцінюванням застосовуються такі рівні навчальних досягнень студентів:

Рівні навчальних досягнень	100-бальна шкала	Критерії оцінювання навчальних досягнень	
		Теоретична підготовка	Практична підготовка
Студент			
<b>Відмінний</b>	<b>100...90</b>	вільно володіє навчальним матеріалом, висловлює свої думки, робить аргументовані висновки, рецензує відповіді інших студентів, творчо виконує індивідуальні та колективні завдання; самостійно знаходить додаткову інформацію та використовує її для реалізації поставлених перед ним завдань; вільно використовує нові інформаційні технології для поповнення власних знань	може аргументовано обрати раціональний спосіб виконання завдання й оцінити результати власної практичної діяльності; виконує завдання, не передбачені навчальною програмою; вільно використовує знання для розв'язання поставлених перед ним завдань
<b>Достатній</b>	<b>89....70</b>	вільно володіє навчальним матеріалом, застосовує знання на практиці; узагальнює і систематизує навчальну інформацію, але допускає незначні огріхи у порівняннях, формулюванні висновків, застосуванні теоретичних знань на практиці	за зразком самостійно виконує практичні завдання, передбачені програмою; має стійкі навички виконання завдання
<b>Задовільний</b>	<b>69...51</b>	володіє навчальним матеріалом поверхово, фрагментарно, на рівні запам'ятовування відтворює певну частину навчального матеріалу з елементами логічних зв'язків, знає основні поняття навчального матеріалу	має елементарні, нестійкі навички виконання завдань
<b>Незадовільний</b>	<b>50...0</b>	має фрагментарні знання (менше половини) при незначному загальному обсязі навчального матеріалу; відсутні сформовані уміння та навички; під час відповіді допущено суттєві помилки	планує та виконує частину завдання за допомогою викладача

#### Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
	Оцінка (бали)	Пояснення за розширеною шкалою



<b>Відмінно</b>	A (90-100)	відмінно
<b>Добре</b>	B (80-89)	дуже добре
	C (70-79)	добре
<b>Задовільно</b>	D (60-69)	задовільно
	E (50-59)	достатньо
<b>Незадовільно</b>	FX (35-49)	(незадовільно) з можливістю повторного складання
	F (1-34)	(незадовільно) з обов'язковим повторним курсом

### Розподіл балів, які отримують студенти (залік)

Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)										Кількість балів (іспит)	Сумарна к-ть балів
Змістовий модуль №1							Змістовий модуль № 2				
T1	T2	T3	T4	T5	T6	м/к	T7	T8	м/к		
5	5	5	5	5	5	10	5	5	10	40	100

## 5. Рекомендована література

### 5.1. Основні джерела

1. Дичківська І.М. Інноваційні педагогічні технології / І.М.Дичківська. – К.: Академвидав, 2012. – 344 с.
2. Дівакова І.І. Інтерактивні технології навчання / І.І.Дівакова. – Тернопіль: Мандрівець, 2009. – 143 с.
3. Когут О.І. Інноваційні технології навчання української мови і літератури / О.І.Когут. – Тернопіль: Астон, 2005. – 204 с.
4. Кучеренко І. А. Теоретичні і методичні засади сучасного уроку української мови в основній школі: теорія і практика: монографія / І.А.Кучеренко. – Умань: Видавець ФОП Жовтий О.О., 2014. – 420 с.
5. Кучерук О. Перспективні технології навчання в шкільному курсі української мови: [навчальний посібник] / О.А.Кучерук. – Житомир: ЖДУ ім. І.Франка, 2007. – 182 с.
6. Кучерук О. Система методів навчання української мови в основній школі: теорія і практика: монографія / О.Кучерук. – Житомир: Видавництво ЖДУ ім. І. Франка, 2011. – 420 с.
7. Онищук В. Типи, структура і методика уроку в школі / В.Онищук. – К.: Радянська школа, 1973. – 159 с.
8. Остапенко Н.М., Симоненко Т.В., Руденко В.М. Технологія сучасного уроку рідної мови / Н.М. Остапенко, Т.В.Симоненко, В.М.Руденко. – К.: ВЦ «Академія», 2011. – 245 с.
9. Пехота О.М. Освітні технології / О.М. Пехота. – К.: А.С.К., 2003. – 255 с.
10. Пометун О., Пироженко Л. Сучасний урок: Інтерактивні технології навчання / О.Пометун, Л.Пироженко. – К.: А.С.К., 2004. – 192 с.
11. Токмань Г.Л. Методика навчання української літератури в середній школі / Г.Л.Токмань. – К.: Видавничий центр «Академія», 2013. – 312 с.

12. Чепіль М., Дудник Н. Педагогічні технології: навч. посібник. – К. : Академвидав, 2012. – 224 с.
13. Яновський А.О. Організація пошуково-дослідницької діяльності з використанням інформаційно-комунікаційних технологій: навч.-метод.посіб. / А.О.Яновський. – Одеса: Видавець Букаєв В.В., 2009. – 156 с.

## *5.2. Допоміжні джерела*

1. Білоусенко П.І. Проблемно-ситуативні завдання у підручнику з української мови / П.І.Білоусенко // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2000. - № 3. – С. 151-152.
2. Бондаренко Н. Методи навчання української мови крізь призму компетентнісного підхода / Н.Бондаренко // Дивослово. – 2013. - № 12. – С. 2-7.
3. Варзацька Л. Міжпредметна інтеграція в системі особистісно зорієнтованої мовної освіти / Л. Варзацька // Українська мова і література в школі. - 2006. - №7.
4. Варзацька Л. Особистісно зорієнтована модель мовленнєвого розвитку особистості. / Л. Варзацька // Українська мова і література в школі. . - 2007 . - №2.
5. Варзацька Л. Особистісно зорієнтоване навчання рідної мови. : способи розвивальної допомоги. / Л. Варзацька // Українська мова і література в школі. - 2005. - №8.
6. Головка Л. Формуємо навички грамотного письма : використання опорних таблиць в умовах технології особистісно зорієнтованого навчання / Л. Головка // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах .- 2011 .- № 10 .- С. 45-52
7. Когут О.І. Інноваційні технології навчання української мови і літератури / О.І.Когут. – Тернопіль: Астон, 2005. – 204 с.
8. Корицька Г. Особливості навчання української мови учнів в умовах розвитку електронної лінгводидактики / Г.Корицька // Українська мова і література в школі. – 2016. - № 1. – С. 14-17.
9. Корицька Г., Подлесна І. Реалізація проблемно-пошукової, дослідницької діяльності учнів засобами веб-квест технології // Українська мова і література в школах України // Г.Корицька, І.Подлесна. – 2016. - № 11. – С. 3-7.
10. Кратасюк Л. Метод проектів у системі особистісно зорієнтованої мовної освіти / Л. Кратасюк // Українська мова і література в школі .- 2010 .- № 4.
11. Кумейська Н. Особистісно-зорієнтоване навчання літератури в старших класах. / Н. Кумейська // Дивослово. - 2005 . - № 3 . - С. 25.
12. Кучерук О. Сучасні технології навчання мови як методична проблема / О.Кучерук // Українська мова і література. – 2006. - № 6.
13. Лаврик В. Типологія уроків як форма організації особистісно орієнтованого навчання української мови в сучасній школі / В. Лаврик // Українська мова і література в школі . - 2006 . - № 4 . - С. 2.
14. Лаврик В. Індивідуально-диференційований підхід - основа особистісно зорієнтованого навчання. / В. Лаврик // Українська мова і література в школі. - 2007 . - № 1 . - С. 14.
15. Омельчук С. Дослідницькі завдання в системі навчання морфології української мови / С.Омельчук // Українська мова і література в школі. – 2012. - 4. – С. 2-6.
16. Омельчук С. Дослідницькі завдання з морфології за провідним логічним прийомом як засіб формування в учнів загально пізнавальних умінь ( на матеріалі вивчення прикметника) / С.Омельчук // Українська мова і література в сучасній школі. – 2013. - № 10. – С. 7-11.
17. Омельчук С. Навчання морфології української мови на засадах дослідницького підходу: теорія і практика: [монографія] / С.Омельчук. – К.: Генеза, 2014. – 368 с.
18. Омельчук С. Урок-дослідження в системі навчання морфології української мови / С.Омельчук // Українська мова і література в школі. – 2013. - № 1. – С. 2-
19. Панчук О. Особистісно зорієнтована модель роботи / О. Панчук // Українська мова та література . - 2010 . - № 23 . - С. 5.

20. Сергієнко А. Особистісно-орієнтований урок української літератури : методика використання технологій групового навчання. / А. Сергієнко // Українська мова і література в школі. - 2005 . - № 1 . - С. 31. 20.Степанюк М. Особистісно-зорієнтоване навчання: складові уроку літератури / М. Степанюк // Українська мова та література . - 2007 . - № 41 . - С. 11.
21. Токмань Г.Л. Методологічні засади екзистенціально-діалогічного викладання словесності / Г.Токмань // Українська мова і література в школі. – 2004. - № 1. – С. 43-48.
22. Токмань Г.Л. Сучасні навчальні технології та методи викладання літератури / Г.Л.Токмань // Дивослово.- 2002. - № 10.
23. Фасоля А. Компетентісно зорієнтовані завдання: проблеми термінології, типології, створення / А.Фасоля // Дивослово. – 2014. - № 9. – С. 15-16.
24. Фасоля А. Особистісно зорієнтоване навчання: шлях становлення. / А. Фасоля // Українська мова та література в школі. - 2006 . - № 5 . - С. 45. 25.Фасоля А. Особистісно зорієнтований урок: що залишається за кадром? / А. Фасоля // Українська література в загальноосвітній школі . - 2011 . - № 3 . - С. 5-8.
25. Фурман А. Модульно-розвивальне навчання: принципи, умови, забезпечення: монографія / А.Фурман. – К.: Правда Ярославиців, 1997. – 340 с.
26. Химинець В. Інноваційна освітня діяльність / В.Химинець. – Ужгород; Інформаційно-видавничий центр ЗШ-ПО, 2007. – 364 с.

### **5.3. Інтернет-ресурси**

1. Букач А., Дронь В. Google-сервіси в навчальній діяльності викладачів [Електронний ресурс] / А.Букач, В.Дронь. – Режим доступу: [https:// goo.gl / x7MfuJ](https://goo.gl/x7MfuJ)
2. Букач А. Застосування Flubaroo до результатів опитувань Форм Google [Електронний ресурс] / А.Букач. – Режим доступу: [https://youtu. be / FZ2hXgNHm\\_ Y](https://youtu.be/FZ2hXgNHm_Y).
3. Варзацька Л. Типологія уроків української мови в системі компетентісної освіти [Електронний ресурс] / Л.Варзацька. - Режим доступу: [https:// goo.gl / jFtezQ](https://goo.gl/jFtezQ).
4. Державний стандарт базової і повної загальної середньої освіти [Електронний ресурс]. - Режим доступу: [https: // goo.gl / Wg6Mo5](https://goo.gl/Wg6Mo5).
5. Корицька Г.Р. Українська на щодень: цифровий формат [Електронний ресурс] / Г.Корицька, Т.Пересунько, І. Подлесна. – Режим доступу: [https: // goo.gl / 620 mvd](https://goo.gl/620mvd).
6. Корицька Г.Р. Хмарний кабінет [Електронний ресурс] / Г.Корицька. – Режим доступу: [https: // goo.gl / tp9gJd](https://goo.gl/tp9gJd).
1. 7.Мова - quest: “У пошуках фразеологічних скарбів» [Електронний ресурс] / Г.Корицька, І. Подлесна. – Режим доступу: [https: // mova- quest.wixsite.com/2016](https://mova-quest.wixsite.com/2016).
7. Морфологічний калейдоскоп [Електронний ресурс] / С.Пелипенко. – Режим доступу: [https: // goo.gl / V3x9Zz](https://goo.gl/V3x9Zz).
8. Омельчук С. Проблемно-пошукове навчання морфології української мови [Електронний ресурс] / С.Омельчук. – Режим доступу: [https: // goo.gl / W34tju](https://goo.gl/W34tju).
9. Омельчук С. Урок-дослідження в системі навчання морфології української мови / С.Омельчук // Українська мова і література в школі. – 2013. - № 1. – С. 2-7.
10. Пересунько Т. Google –сервіси на уроці української мови і літератури [Електронний ресурс] / Т.Пересунько. – Режим доступу: [https: // goo.gl / RiLuy7](https://goo.gl/RiLuy7).
11. Подлесна І. Відкрий для себе всі можливості Google –диску [Електронний ресурс] / І. Подлесна. – Режим доступу: [https: // goo.gl / mJSgLz](https://goo.gl/mJSgLz).
12. Репета Л. Формирование исследовательской компетенции учащихся [Электронный ресурс] / Л.Репета // Generaland Professional Education. - 2011. - № 3. – С. 28-33. - Режим доступа: [https: // genproedu.com](https://genproedu.com).
13. Софій Н.З. Про сто і один метод активного навчання /[Електронний ресурс] / Н.З.Софій. - К.: Крок за кроком, 2003. – 116 с. – Режим доступу: [https: // goo.gl / qBahQ2](https://goo.gl/qBahQ2).
14. Франко-QUEST : віртуальна мандрівка життєвим та творчим шляхами І.Франка [Електронний ресурс] / І.Подлесна. Режим доступу: [https: // goo.gl / wlysYv](https://goo.gl/wlysYv).