

Звіт
декана філологічного факультету
Б.І. Бунчука про роботу за 2014-2020 н.р.

Філологічний факультет – один з найбільших у нашому університеті, він має високий потенціал для подальшого розвитку й підготовки висококваліфікованих фахівців у галузі середньої та вищої освіти України, а також для сучасної академічної науки. З 1 вересня 2020 року до нього було приєднано філософсько-теологічний факультет, який пізніше був реорганізований у кафедру філософії та культурології. З урахуванням цієї кафедри, маємо 7 випускних кафедр, які забезпечують 16 спеціальностей. Загальна кількість штатних викладачів – 104. З них докторів наук – 23, кандидатів наук – 76, професорів – 18, доцентів – 46, асистентів – 39.

Загальна кількість студентів – 947. У подальшому розглядатимемо роботу лише філологів та журналістів.

Філологічний факультет функціонує як потужний підрозділ Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, слугуючи важливим навчальним, науковим і культурно-просвітницьким осередком не тільки Буковини, а й України.

З 2016 року набір на спеціальності філологічного факультету зменшувався, особливо в останні три роки. Це можна пояснювати дією об'єктивних та суб'єктивних чинників.

Серед об'єктивних розглядаємо такі:

- а) оголошення загальноукраїнського конкурсу на майже всі факультетські спеціальності;
- б) дозвіл вступу за пріоритетами (абітурієнти з третім, четвертим, п'ятим пріоритетами практично не подавали оригіналів атестатів);
- в) позбавлення можливості зараховувати на вакантні держбюджетні місця студентів з нижчими балами;

г) зменшення держбюджетних місць на рівні «бакалавр» («журналістика») та на рівні «магістр» (усі спеціальності, особливо цього року!).

д) позбавлення окремих спеціальностей держбюджетних місць («зарубіжна література»).

До суб'єктивних чинників зараховуємо нашу недостатню профорієнтаційну роботу. Зразком такої може слугувати набір на факультет фізичної культури та здоров'я людини.

Результати прийому студентів на філологічний факультет у 2018-2020 р.р.

ОКР «Бакалавр»

Денна форма навчання

п/п	Назва спеціальності	Повний термін навчання	Ліценз. обсяг	Прийом 2018 р.	Прийом 2019 р.	Прийом 2020 р.
			Денна	Денна держ. та контракти	Денна держ. та контракти	Денна держ. та контракти
1	„Середня освіта (українська мова і література)»	Повний	85	61	50	49 (-1)
2	„Філологія (українська мова і література)»	Повний	35	32	23	21 (-2)
3	„Середня освіта (румунська мова і література)»	Повний	17		2	5 (+3)
4	„Філологія (румунсько-український переклад)»	Повний	12			
5	„Філологія (румунська мова і література та англійська мова)»	Повний	13			2 (+2)
6	„Філологія (російсько-український переклад)»	Повний	16			
7	„Філологія (зарубіжна література та теорія літератури)»	Повний	12	6		
8	„Середня освіта (російська мова і література)»	Повний	17			
9	„Філологія (російська мова і література)»	Повний	7			
10	„Журналістика» В тому числі:	Повний	75			
11	а) „Журналістика та кросмедійність»	Повний	55	27	26	23 (-3)
12	б) „Видавнича справа та медіаредагування»	Повний	20		4	-4
	Всього (повний термін)			126	105	100 (-5)

Скорочений термін навчання						
1	„Середня освіта (українська мова і література)”	Скорочений	30	4	3	-3
2	„Середня освіта (румунська мова і література)”	Скорочений	-			
3	«Філологія (румунська мова і література)»	Скорочений	-		4	-4
4	„Видавнича справа та медіаредагування”	Скорочений	48			
	Всього (скорочена форма)			4	7	-7
	ВСЬОГО			130	112	100 (-12)

ОКР «Магістр»

Денна форма навчання

п/п	Назва спеціальності	Повний чи скороч. терм. навч. (курс)	Ліценз. обсяг		Прийом 2018 р.	Прийом 2019 р.	Прийом 2020 р.
			Денна	Заочна	Денна держ. та контракти	Денна держ. та контракти	Денна держ. та контракти
1	„Середня освіта (українська мова і література)”	1,5 року	5	0	41	31	23 (-8)
2	„Філологія (українська мова і література)”	1,5 року	5	5	19	12	8 (-4)
3	„Середня освіта (румунська мова і література)”	1,5 року			7	4	6 (+2)
4	«Філологія (румунська мова та література)»	1,5 року			3	1	1
5	„Філологія (російсько-український переклад)”	1,5 року	2		6	4	-4
6	„Філологія (зарубіжна література та теорія літератури)”	1,5 року	0	0	2	4	-4
7	а) „Журналістика та кросмедійність”	1,5 року	2	7	8	9	9
8	б) „Видавнича справа та медіаредагування”	1,5 року			3	2	-2
	ВСЬОГО				89	67	47 (-20)

ОКР «Бакалавр»

Заочна форма навчання

п/п	Назва спеціальності	Повний чи скороч. терм. навч.	Ліценз. обсяг		Прийом 2018 р.	Прийом 2019 р.	Прийом 2020 р.
			Денна	Заочна	Заочна держ. та контракти	Заочна держ. та контракти	Заочна держ. та контракти
1	„Середня освіта (українська мова і література)”	Повний	85	30	13	10	14 (+4)
2	„Філологія (українська мова і література)”	Повний	35	15	7	5	1 (-4)

3	„Середня освіта (румунська мова і література)”	Повний	17	0			
4	«Філологія (румунсько-український переклад)»	Повний	12	0			
5	«Філологія (румунська мова і література та англ. мова)»	Повний	13	0			
6	„Філологія (російсько-український переклад)”	Повний	16	0			
7	„Філологія (зарубіжна література та теорія літератури)”	Повний	12	0			
8	„Середня освіта (російська мова і література)”	Повний	17	0			
9	«Філологія (російська мова і література)»	Повний	7	0			
10	„Журналістика” В тому числі:	Повний	75	20			
11	а) „Журналістика та кросмедійність”	Повний	55	10		7	-7
12	б) „Видавнича справа та медіаредагування”	Повний	20	10			
	Всього (повний термін)				20	22	15 (-7)
Скорочений термін навчання							
1	„Середня освіта (українська мова і література)”	Скорочений	30	19		5	12 (+7)
2	„Середня освіта (румунська мова і література)”	Скорочений	-	15		5	-5
3	«Філологія (румунська мова і література та англійська мова)»	Скорочений	-	10			5 (+5)
4	в) „Видавнича справа та медіаредагування”	Скорочений	48	0			
	Всього (скорочена форма)					10	17 (+7)
	ВСЬОГО				20	32	32

ОКР «Магістр» Заочна форма навчання

№ п/п	Назва спеціальності	Повний чи скороч. терм. навч. (курс)	Ліценз. обсяг		Прийом 2018 р.	Прийом 2019 р.	Прийом 2020 р.
			Денна	Заочна	Заочна держ. та контракти	Заочна держ. та контракти	Заочна держ. та контракти
1	„Середня освіта (українська мова і література)”	1,5 року	5	0	23	14	22 (+8)
2	„Філологія (українська мова і література)”	1,5 року	5	5	22	11	9 (-2)
3	„Середня освіта (румунська мова і література)”	1,5 року				4	2 (-2)
4	«Філологія (румунська мова та література)»	1,5 року			1	3	-3
5	„Філологія (російсько-український переклад)»	1,5 року	2				
6	„Філологія (зарубіжна література та теорія літератури)”	1,5 року	0	0	11	3	-3

7	а) „Журналістика та кросмедійність”	1,5 року	2	7		4	7 (+3)
8	б) „Видавнича справа та медіаредагування”	1,5 року			3		
	ВСЬОГО				60	39	40 (+1)

Порівняння показників набору 2019–2020 рр. засвідчує таке:

Денна форма навчання

На рівні «бакалавр»

1. Повний термін навчання – - 5 студентів.
2. Скорочена форма навчання – -12 студентів.

На рівні «магістр» маємо -20 студентів. Всього – - 32 студенти.

Заочна форма навчання

На рівні «бакалавр»

1. Повний термін навчання – - 7 студентів.
2. Скорочена форма навчання – +7 студентів.
3. Як бачимо, втрат немає.

На рівні «магістр» фіксуємо збільшення на одного студента. Загальна цифра на заочній формі – +1 студент.

Загальні показники втрат і набутків щодо порівняння набору в 2019-у і 2020-у роках такі:

Денна форма навчання – -32 студенти.

Заочна форма навчання – +1 студент.

Разом – -31 студент.

Найбільша втрата – щодо кількості стаціонарних магістрів – -20 студентів.

Якщо порівняти дані 2020 року з набором у 2018-у році, цифри інші:

Денна форма навчання

На рівні «бакалавр» маємо такі показники:

1. Повний термін навчання – - 26 студентів.
2. Скорочена форма навчання – -4 студенти.

Всього – -30 студентів.

На рівні «магістр» маємо -42 студенти. Загальна цифра – -72 студенти.

Заочна форма навчання

На рівні «бакалавр» маємо такі показники:

1. Повний термін навчання – -5 студентів.
2. Скорочена форма навчання – +17 студентів.

Отже, засвідчено збільшення на 12 студентів.

На рівні «магістр» фіксуємо значне зменшення набору – -20 студентів.

Всього: -8 студентів.

Загальні показники втрат (набутків немає) щодо порівняння набору в 2018-у і 2020-у роках такі:

Денна форма навчання – -72 студенти.

Заочна форма навчання – -8 студентів.

Разом: -80 студентів.

Найбільші втрати щодо кількості магістрів:

Денна форма навчання – -42 студенти.

Заочна форма навчання – -20 студентів.

Наведені цифри показують, що нам вдалося на більше ніж удвічі загальмувати стрімке зменшення набору.

Порівнюємо ці цифри: -80 студентів і -31 студент.

На наступний рік треба ставити такі завдання:

1. Максимально дотримуватися рівня цього річного набору бакалаврів, а в подекуди – підвищувати його.
2. Збільшити кількість магістрантів.

Це питання було розглянуто на засіданні Вченої ради від 11 листопада 2020 року та прийнято відповідні рішення.

Подамо стислий огляд роботи за такими розділами: організаційна, навчально-методична, наукова, виховна робота, матеріально-технічне забезпечення.

ОРГАНІЗАЦІЙНА РОБОТА

1. Щороку оновлювалися навчальні плани спеціальностей.
2. Щороку уточнювався список спеціальностей, на які оголошували набір.
3. Упродовж звітнього періоду розпочато набір на такі спеціальності:
 - «Середня освіта (українська мова і література)»;
 - «Філологія (українська мова і література)»;
 - «Середня освіта (румунська мова і література)»;
 - «Філологія (переклад російсько-український)»;
 - «Філологія (зарубіжна література та теорія літератури)»;
 - «Філологія (зарубіжна література та теорія літератури та англійська мова)»;
 - «Філологія (румунська мова і література)»;
 - «Філологія (румунська мова і література та англійська мова)»;
 - «Журналістика (журналістика та кросмедійність)»;
 - «Журналістика (видавнича справа та медіаредагування)».
4. Розпочато набір на скорочену форму навчання спеціальностей «Журналістика (видавнича справа та медіаредагування)», «Середня освіта (українська мова та література)», «Філологія (румунська мова і література та англійська мова)».
5. Здійснено приєднання до філфаку філософсько-теологічного факультету, який реорганізовано в кафедру філософії та культурології.
6. Кафедру слов'янської філології та порівняльного літературознавства реорганізовано в секцію кафедри зарубіжної літератури, теорії літератури та слов'янської філології (2017 рік).
7. Продовжено роботу з виконання заходів щодо усунення недоліків і реалізації рекомендацій, запропонованих комплексним моніторингом стану підготовки фахівців по філологічному факультету.

8. Здійснено низку заходів щодо агітації для вступу на філологічний факультет, проведено факультетські та низку кафедральних «Днів відкритих дверей», виготовлено буклет-календар про факультет.

9. У 2020 році навчання та всі види атестацій переведено на дистанційну форму навчання, запроваджено щотижневі звіти кафедр щодо виконаної роботи.

10. Щороку відбувалися зустрічі адміністрації факультету зі студентами.

11. Створено веб-сторінку факультету, частково проведено її модернізацію.

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА РОБОТА

Упродовж 2014-2020 рр. навчально-методична робота була спрямована на розробку та вдосконалення освітніх програм, навчальних та робочих планів, навчально-методичних комплексів дисциплін. В умовах пандемії довелося прискореними темпами освоїти методику навчання в онлайн-режимі на платформах Moodle, Google Meet, Zoom тощо.

У 2016 році розроблено, а в 2017 та в 2020 роках оновлено освітні програми зі спеціальностей

035 «Філологія (румунська мова і література)» – ОР «Бакалавр», «Магістр»;

035 «Філологія (українська мова і література)» – ОР «Бакалавр», «Магістр»;

035 «Філологія (зарубіжна література та теорія літератури)» – ОР «Бакалавр», «Магістр»;

061 «Журналістика (журналістика та кросмедійність)» – ОР «Бакалавр», «Магістр».

У 2016 році ліцензовано справу щодо розширення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти 014 «Середня освіта (зарубіжна література та англійська мова)».

У 2018 році створено навчальні плани, а в 2020 році затверджено на Раді університету освітньо-професійні програми зі спеціальностей 035 «Філологія (румунська мова і література та англійська мова)» та 035 «Філологія (румунсько-український переклад)».

У 2016 році акредитовано спеціалізацію «Видавнича справа та медіаредагування». З 2016 – 2017 н.р. кафедра журналістики запровадила 2 спеціалізації: «Журналістика та кросмедійність» та «Видавнича справа та медіаредагування».

У 2019 році здійснено акредитацію ОП «Журналістика та кросмедійність» та ОП «Видавнича справа та медіаредагування» за другим освітнім рівнем «Магістр». У цьому ж році кафедра журналістики сформувала проєкт нової ОП «Журналістика і кросмедійність» за першим (бакалаврським) рівнем та другим (магістерським) рівнями вищої освіти в рамках міжнародного проєкту Erasmus + KA2 «DESTIN». Журналістська освіта для демократії в Україні: Розробка стандартів, інтеграція і професіоналізм. З вересня 2020 року нова ОП запроваджена в навчальний процес. Дескриптори та силабуси розроблені відповідно до нових ОПП. Нині на кафедрі триває підготовка акредитаційної справи ОПП «Журналістика та кросмедійність» за ОР «Бакалавр».

У 2016 році було ліцензовано ОНП зі спеціальностей 035 «Філологія (теорія літератури)», 035 «Філологія (література зарубіжних країн)», 035 «Філологія (українська література)», 035 «Філологія (українська мова)».

Упродовж 2014–2020 рр. викладачами факультету опубліковано 10 підручників та 36 навчальних посібників.

НАУКОВА РОБОТА ТА МІЖНАРОДНА ДІЯЛЬНІСТЬ

Упродовж звітних 2014-2020 рр. науково-дослідна робота викладачів кафедр проводиться за кафедральними темами, згідно з фундаментальним

спрямуванням. Зараз ми затверджуємо нову кафедральну тематику на наступний термін – 2021– 2025 рр.

Науковці кафедр публікують свої праці в наукових журналах (закордонних та всеукраїнських), презентують власний доробок на міжнародних та всеукраїнських конференціях, у монографіях та навчально-методичних посібниках (див. таблицю).

№	Наукові публікації	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	Всього
1.	Закордонні монографії	–	–	1	–	2	2	3	8
2.	Вітчизняні монографії	9	8	10	8	11	9	12	67
3.	Публікації в журналах, індексованих у базах даних Scopus і Web of Science	–	–	–	2	1	3	6	12
4.	Публікації у вітчизняних і закордонних журналах бази Copernicus	–	–	–	–	8	13	14	35
5.	Публікації у фахових закордонних періодичних виданнях	6	7	6	7	9	11	14	60
6.	Публікації у фахових вітчизняних періодичних виданнях	1	8	9	3	24	23	26	144
7.	Статті у збірниках наукових праць	5	8	2	0	74	76	83	498
8.	Навчальні посібники й підручники	3	4	3	4	4	5	6	29
9.	Матеріали закордонних конференцій	5	5	6	7	8	9	12	52
10.	Матеріали міжнародних українських конференцій	7	2	1	2	12	13	15	82
11.	Матеріали Всеукраїнських конференцій	5	4	6	7	9	9	11	51

11.	Публікації зі студентами	132	138	130	138	127	135	140	940
-----	--------------------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------------

Аналізуючи дані за кількістю публікацій, подані кафедрами, бачимо, що простежується тенденція до їхнього зростання в українських наукових періодичних виданнях, закордонних журналах, зокрема це стосується рейтингових журналів, включених до Scopus і Web of Science. Так, цьогоріч таких публікацій уже є 12 (4 – на кафедрі сучасної української мови, 6 – на кафедрі історії та культури української мови, 1 – на кафедрі української літератури, 1 – на кафедрі зарубіжної літератури, теорії літератури та слов'янської філології). Збільшилась до числа 35 кількість публікацій, які індексуються в Index Copernicus та фахових журналах категорії «Б».

Щодо наукової друкованої продукції, то тільки в цьому, 2020 році, опубліковано: одну монографію на кафедрі румунської та класичної філології; видано дві монографії на кафедрі української літератури; опубліковано 2 частини колективної закордонної монографії на кафедрі історії та культури української мови. Приємно наголосити, що на кафедрі зарубіжної літератури, теорії літератури та слов'янської філології було видано 7 монографій та 6 розділів монографій. Особливу подяку висловлюю професору Рихлу Петру Васильовичу за проведену, можна сказати, титанічну працю над творчістю Пауля Целана (переклади, вступні статті, післямови, коментарі), що й вилилось, зрештою, у названих сім монографій. До речі, 23.11.2020 р. кафедра провела Міжнародний інтердисциплінарний онлайн-колоквиум „Пауль Целан: 100”.

Кафедра сучасної української мови у жовтні 2020 провела масштабну онлайн-конференцію „Лінгвістичні дослідження чернівецьких науковців: постаті, напрями, проблеми”, присвячену 145-річчю з дня заснування Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, а кафедра історії та культури української мови – загальноуніверситетський онлайн-захід до Дня української мови та писемності, в якому активними учасниками

були понад 60 студентів із різних факультетів та 19 викладачів кафедри; викладачі кафедри були ще й учасниками регіональних теле- та радіопрограм, приурочених до цього дня; варто наголосити й на значній профорієнтаційній роботі кафедр, що важливо для майбутньої вступної кампанії.

На кафедрі журналістики виконується проєкт ЕРАЗМУС КА 2 «DESTIN», у рамках якого розроблено ОПП «Журналістика та кросмедійність» / ОР бакалавр та ОПП «Журналістика та кросмедійність» / ОР магістр. Кафедра провела ряд всеукраїнських та регіональних онлайн дискусій, брала участь у міжнародних програмах, зокрема престижній програмі PROM (Академія ім. Яна Длугоша в Ченстохові, Польща), у програмі Модель Громадянського ТВ Німеччини та імплементація досвіду в українських медіа. Знаково, що кафедра розвиває ще й міжкафедральні зв'язки. 22.11.2019. працівники кафедри разом із колегами з кафедр радіотехніки та інформаційної безпеки, комп'ютерних наук інституту фізико-технічних та комп'ютерних наук ЧНУ, міжнародної інформації – факультету історії, політології та міжнародних відносин провели Круглий стіл, присвячений проблемам інформаційної безпеки в Чернівецькій області.

Сприяють розвитку наукової діяльності факультету і робота наукових центрів, зокрема: «Центр славістичних студій SLAVIA», «Центр порівняльної румунської філології ім. Григорія Бостана». Так, „Центр славістичних студій” у червні-жовтні 2020 р. було підтримано грантом Канцелярії прем'єр-міністра Польщі та отримано значну кількість нової навчальної літератури та комп'ютер. Продовжують діяти (правда, дистанційно) курси з інтенсивного вивчення польської мови на рівні B2.

У нових реаліях ми в 2020 році провели, були співорганізаторами або взяли участь у приблизно 15 конференціях (як всеукраїнських, так і міжнародних) на різних платформах.

Наукові здобутки (матеріали своїх досліджень) викладачі мають можливість публікувати у 2-х наукових виданнях факультету: «Питання літературознавства» (гол. ред. проф. О.В.Червінська), «Науковий вісник Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. Серія: Романо-слов'янська філологія» (співгол. ред. проф. Скаб М.С.) (до речі, включений у 10 наукових часописів, рекомендованих на затвердження Міністерству освіти Польщі як фахові). Наразі цих 2 журнали входять до переліку фахових видань України, а «Питання літературознавства» включено до більше 10-х різних наукометричних баз, зокрема сьогодні часопис вже має високу категорію «Б». До 2018 року видавався науковий часопис “Біблія і культура” (головним редактором був проф. А.Є.Нямцу). Крім роботи над власними виданнями, провідні науковці факультету є членами редколегій та рецензентами у вітчизняних і міжнародних наукових виданнях, зокрема включених до баз SCOPUS та Web of Science.

У 2016 році філологічний факультет пройшов ліцензування щодо підготовки фахівців III рівня вищої освіти (доктор філософії, 035 – Філологія), отримавши найбільшу в Україні кількість ліцензійних місць – 65 осіб, а зараз уже розпочато роботу з акредитації названого рівня підготовки фахівців.

Цьогоріч на факультеті продовжено набір в аспірантуру та докторантуру за всіма спеціальностями, крім румунської та класичної філології. Спільно з факультетом іноземних мов у 2017 році було розширено повноваження спеціалізованої вченої ради К 76.051.07 (новий шифр Д 76.051.07) з правом присудження наукового ступеня доктора філологічних наук зі спеціальностей: 10.02.01 – українська мова, 10.02.04 – германські мови (роботу ради продовжено до червня наступного року). З 2015 р. до 2019 року функціонувала також спеціалізована вчена рада К 76.051.11 із правом прийняття до розгляду та проведення захистів дисертацій на здобуття

наукового ступеня кандидата філологічних наук зі спеціальностей 10.01.01 – українська література та 10.01.06 – теорія літератури.

Плідна наукова праця аспірантів відзначена на державному рівні: колишній аспірант кафедри української літератури (тепер – кандидат філологічних наук) Гуцуляк М.В. у 2018 році отримував стипендію Президента України. Аспірантка кафедри історії та культури української мови М.М.Федорюк у 2019 році захистила у Краківському педагогічному університеті (Краків, Польща) дисертацію на здобуття наукового ступеня доктора гуманітарних наук, яку було нострифіковано нашим університетом у вересні 2020 року. У грудні 2020 р. заплановано захист дисертації М. Куліш „Авторська модель польського іронічного наративу (приклад Станіслава Дигата)” (спеціальність 10.01.06 – „Теорія літератури”; науковий керівник – проф. О.В.Червінська).

Науковці факультету є членами спеціалізованих вчених та експертних рад, що функціонують в інших ЗВО та департаментах МОН України, є членами комісій Інституту української мови НАН України, виступають опонентами як кандидатських, так і докторських дисертацій у ЗВО України та закордонних вишів; мають досвід роботи опонентами в таких нововведеннях, як разові захисти. Так, викладачі факультету 59 разів виступили опонентами докторських та кандидатських дисертацій (наприклад, тільки професорами кафедри сучасної української мови було опоновано 8 докторських дисертацій), професори кафедри історії та культури української мови двічі опонували здобувачам наукових ступенів у закордонних ЗВО.

Досить ефективною була робота з підготовки фахівців вищої категорії: маємо на увазі захисти кандидатських і докторських дисертацій. У період 2014–2020 рр. на кафедрі української літератури було захищено 14 кандидатських дисертацій; на кафедрі історії та культури української мови – 2 кандидатські та 2 докторські дисертації, а також нострифіковано закордонний диплом доктора гуманітарних наук, виданий у Польщі; на

кафедрі сучасної української мови захищено 1 докторську та 6 кандидатських дисертацій; на кафедрі зарубіжної літератури, теорії літератури та слов'янської філології захищено 6 кандидатських дисертацій; на кафедрі журналістики захищено 4 кандидатські дисертації; на кафедрі румунської та класичної філології нострифіковано закордонну кандидатську дисертацію, захищену в Румунії.

Загальна кількість захищених дисертацій складає: 32 кандидатські / доктора філософії; 3 докторські; нострифіковано 2 кандидатські дисертації (доктора гуманітарних наук).

Для підвищення професійного рівня професорсько-викладацького складу, проведення спільних наукових заходів, виконання грантових проєктів, ефективного обміну і стажування співробітників філологічний факультет має тісні наукові зв'язки з різними державними та закордонними вищими навчальними закладами, інститутами, науковими установами. Про співпрацю укладено близько десяти угод, за якими викладачі факультету можуть стажуватися в інших навчальних закладах, читати там лекції, публікувати свої наукові праці у визнаних у наукових колах виданнях.

Протягом 2014–2020 р.р. науковці та викладачі мали змогу проходити стажування в таких наукових установах та ЗВО України: Інститут української мови НАН України; Інститут літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України; Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка; Інститут народознавства НАН України (м. Львів); Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; Прикарпатський національний університет імені В. Стефаника; відділ загального мовознавства ім. О.О.Потебні НАН України; Київський університет ім. Б. Грінченка; Київський національний лінгвістичний університет; Львівський національний університет ім. І. Франка; Харківський національний університет ім. В.Н. Каразіна; Буковинський державний медичний університет; Київська Богословська академія (проведення

стажування для викладачів церковнослов'янської мови); Інститут журналістики КНУ ім. Т. Шевченка; Національний університет „Києво-Могилянська академія”.

Крім співпраці з українськими освітніми та науковими установами, університет упродовж 2014-2020 рр. продовжив тісні зв'язки з широким колом закордонних ЗВО та наукових установ, зокрема: Інститут східнослов'янської філології Ягеллонського університету; Люблінський католицький університет ім. Івана-Павла II (кафедри польської та слов'янської філології); Варшавський університет (факультет прикладної лінгвістики, кафедра україністики); Сучавський університет „Штефан чел Маре” (Румунія); (філософський факультет) Карлів університет; Інститут слов'янської філології Люблінського католицького університету; кафедра славістики Яського університету; кафедра славістики Клузького університету; кафедра славістики Бухарестського університету; Асоціація славістів Румунії; Тартуський університет; (Інститут Гаррімана) Колумбійський університет; Віденський університет; Клагенфуртський університет; Педагогічний університет м. Людвігсбурга; Державний Молдовський університет імені Алеко Руссо м. Бельць; Державний Молдовський університет м. Кишинів.

Тісні зв'язки із закордонними партнерами забезпечили можливість за звітний період 2014-2020 рр. реалізувати та провести:

- 1) 7 літніх шкіл з української, румунської мови та літератури для студентів Варшавського, Ягеллонського, Бухарестського, Сучавського університетів, Східноєвропейської школи в Перемишлі; Всеукраїнську Літню школу для студентів-журналістів (за підтримки Університету м. Пассау);
- 2) стажування та практики студентів-філологів та журналістів в Інституті східнослов'янської філології Ягеллонського університету, на кафедрах журналістики Жешовського, Краківського педагогічного університетів та Академії Яна Длугоша в Ченстохові;

- 3) наукові стажування викладачів в Інституті славістики Польської академії наук; Регенсбурзькому університеті, Щецинському університеті, Жешовському університеті, Люблінському католицькому університеті;
- 4) наукові стажування викладачів та семестрове навчання студентів за програмою академічної мобільності „Erasmus+” в Католицькому університеті ім. Івана-Павла II; Щецинському університеті, Жешовському університеті;
- 5) відкриті лекції на факультеті провідних науковців із Інституту славістики Польської академії наук, Варшавського університету, Люблінського католицького університету.
- 6) програми прямої академічної мобільності з Ягеллонським університетом (8 магістрів факультету отримали подвійні дипломи); Поморською академією в Слупську (учасниками семестрового обміну були 20 студентів);
- 7) усе частіше наших викладачів запрошують до читання лекцій на постійній основі у Варшавському університеті, Краківському педагогічному університеті (Польща), Сучавському університеті (Румунія), Пряшівському університеті (Словаччина).

Попри складну ситуацію, пов'язану з COVID-19, факультет продовжує (зрозуміло, дистанційно) наукові зв'язки з названими українськими та закордонними вищими навчальними закладами, роблячи домовленості про проведення та проводячи спільні наукові заходи, виконання грантових проєктів, ефективного обміну і стажування співробітників, публікації наукових праць у високореєтингових наукових виданнях.

У період 2014-2019 рр. на філологічному факультеті були реалізовані грантові проєкти за різними програмами: грант за фінансової підтримки ЄС «*Основи створення газетно-журнального контенту*» (з журналісткою «*SPIEGEL*»); грант ЄС «*Втеча та батьківщина: долі переселенців в історичних вимірах*»; міжнародний проєкт «*Meet Up*» (у партнерстві з Ostbayerische Technische Hochschule Amberg-Weiden, University of Applied

Sciences (Університет Амберг-Вайден, Німеччина); проєкт *«Цифрові медіа в університетах України»* (за підтримки фонду *«Розвиток України»* у партнерстві з Могілянською школою журналістики НаУКМА); у партнерстві з чотирма українськими, трьома молдовськими ЗВО та з університетами Відня (Австрія) та Пассау (Німеччина) проводилась робота в міжнародному Темпус-проєкті *«Крос-медіа та якісна журналістика»*.

На факультеті активізувалася участь у написанні та реалізації грантових проєктів за різними програмами (КА 2, NAWA, PROM): кафедра журналістики виконує (період тривалості – 2020–2022 рр.) проєкт КА 2 під назвою “DESTIN”; двоє аспірантів та викладач у 2019-2020 рр. були на програмі PROM в Академії Яна Длугоша в Ченстохові та Люблінському католицькому університеті.

До науково-дослідної роботи впродовж 2014–2020 рр. залучалися студенти, які сьогодні беруть активну участь у 5-х студентських наукових гуртках, семінарах, товариствах. Крім гуртків, на факультеті ефективно працюють літературні студії, функціонує літературний клуб «Art Hunters Club». Під керівництвом викладачів за звітний період студентами підготовлено і було виголошено майже 940 доповідей на науковій конференції університету (з останніми матеріалами (2020 р.) можна ознайомитись на сайті факультету). Кращі зі студентів, спільно з керівниками, мають змогу презентувати свій науковий доробок також і на Всеукраїнських та Міжнародних конференціях, публікуватися у провідних наукових журналах. Викладачі також беруть активну участь у роботі Малої академії, де проводять конкурси наукових робіт і серед учнів старших класів.

Так, студентка третього курсу Олена Лисенко 13-16 листопада 2020 р. взяла участь (онлайн) у Міжнародній науковій конференції молодих українців і дослідників Східних слов'ян, організованій Кафедрою україністики Варшавського університету та отримала сертифікат участі за

виголошену доповідь (інформація на сайті університету та факультету [http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/news&data\[5012\]\[id\]=13516](http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/news&data[5012][id]=13516)).

Факультет був співорганізатором, разом із КНУ ім. Т.Шевченка та ЛНУ ім. І.Франка, створення першого українсько-хорватського академічного форуму (до речі, за участю послів Хорватії та України) 25 жовтня 2020 р., перша сесія якого відбудеться 25 лютого 2021 року. Ми плануємо разом із нашими колегами із філософського факультету Загребського університету започаткувати ще одну програму подвійного дипломування з хорватськими україністами та славістами.

Наукова робота кафедр факультету вповні представлена на сайті філологічного факультету (<http://philology.chnu.edu.ua/>).

Продовжуємо впроваджувати на факультеті нові інформаційні технології. Нами вперше досягнуто домовленості про надання доступу до локальних внутрішньоуніверситетських мереж та розширення покриття радіусу їхньої дії на філологічному факультеті, а відтак – забезпечення навчального процесу в змішаному (аудиторно-дистанційному) режимі за допомогою найновіших 8 точок доступу Ubiquiti UniFi UAP-AC-LITE.

Зрештою, визнанням доброго міжнародного іміджу філологічного факультету є присвоєння у вересні цього року звання „Почесного доктора ЧНУ” Голові Консорціуму Варшавського університету та українських університетів Яну Маліцькому за заслуги (в т.ч. перед нашим факультетом) – сприяння нашим магістрам в участі у програмі Польського уряду для молодих науковців).

ВИХОВНА РОБОТА

Виховна робота філологічного факультету містить заходи як організаційно-методичного плану, національного виховання, так і ті, що мають стосунок до індивідуальної, превентивної роботи зі студентською молоддю та органами студентського самоврядування. Відповідно до напрямів виховання та згідно з планом виховної, культурно-просвітницької

та спортивно-масової роботи зі студентами філологічного факультету було проведено низку заходів, спрямованих на відродження національної культури, традицій, мови, активізацію родинного, морально-правового виховання.

Тематичні виховні години та профорієнтаційні заходи: „Пам’ятаємо: 80-ті роковини світової трагедії – Другої світової війни”; „Щоб мова тобі відкрилась, мусиш бути залюбленим у неї” (О. Гончар); „Буковинське Віче: погляд у минуле”; „Ольга Кобилянська і наш час”; „Українська вишиванка як оберіг людини”; онлайн-захід „На порозі професійного становлення”.

Бесіди та диспути: „Феномен міжетнічної толерантності на Буковині”; „ Чорнобиль – скільки в цьому слові горя, страждань та гірко випланих сліз (В. Харченко)”; „Українське козацтво: витоки, духовні цінності, сучасність”; „Скажи НІ! Вбережи себе! Обери життя”, „COVID-19: виклики сьогодення” тощо.

Зустрічі з цікавими людьми: з письменниками – С. Пантюком, А. Фаріоном (презентація його книги «Критерії змінились»), М. Лазаруком, Т. Винник, А. Курковим (презентація роману «Шенгенська історія»), В. Ткачем (презентація його книги «Війна і міф»), А. Томківим (презентація книги „На перелазі”); В. Васканом; О. Драчовською; А. Тарнавою; В. Джураном – головою Чернівецької обласної організації Національної спілки письменників України; О. Рєпіною (презентація збірки „Всміхнися, жінко”); з політичними діячами – із міністром освіти і науки Л. Гриневич; із віце-прем’єром міністром В. Кириленком, з радником Міністра інформаційної політики України, Героєм України В. П. Жемчуговим у рамках освітнього проекту „Бранці Кремля”; з народною артисткою України – Р. Недашківською; із співзасновницею літературного конкурсу „Коронація слова” Т. Логуш (презентація енциклопедії „Коронація слова”); із представником Міжнародного фонду Івана Франка – С. Павлюком, із

видавцями та журналістами – Д. С. Туз-Максимець, із медіаекспертом Н. Стеблиною; із науковцями: Й. Ремі – професором Гельсінського університету (тема лекції „Брати чи вороги: Український національний рух та Росія з 1840-х до 1870-х років”); із мовознавцем – І. Фаріон; із кобзарем-лірником – О. Тріусом; із випускником філологічного факультету Л. Ганущаком-Берестовським (презентація його книги «Квадратура дня»); із представниками національно-патріотичної організації «Пласт» та ін.

Літературно-музичні вечори та читання:

- літературно-мистецький захід до 70-річчя від дня народження В. Івасюка;
- літературно-мистецький захід „Бринить, співає наша мова, чарує, тішить і п’янить”;
- тематичний виховний захід до Міжнародного дня пам’яті Чорнобиля „Трагедія, яку забути не можна”;
- до Дня вишиванки „З вишиванкою в серці”;
- вечір поезії „Мерцішор – свято весни та кохання”;
- науковий онлайн-семінар з нагоди 159-ої річниці перепоховання Т.Г. Шевченка;
- літературно-мистецький захід „Повстанська муза”;
- літературно-наукова імпреза „З рідного поля”: Загулівські читання;
- мистецька світлиця „Місце зустрічі”;
- онлайн- конкурс „Красномовець філфаку - 2020”.
- ***онлайн-презентації*** книги спогадів українського письменника Миколи Мачківського, збірки художніх творів Сергія Канюка, книги Володимира Антофійчука „Буковинські образки”.

Традиційно на філологічному факультеті відзначають Міжнародний день рідної мови, зокрема проведено засідання наукового гуртка української

мови на тему: „Нації вмирають не від інфаркту. Спочатку їм відбирає мову” (Л. Костенко); літературно-музичний захід „Рідна мова – то сила культури, а культура – то сила народу”.

До Дня української писемності та мови було проведено літературно-музичний захід на тему „Моя прекрасна українська мово, найкраща пісню в стоголоссі трав. Кохане слово, наше рідне слово, яке колись Шевченко покохав”.

Традиційно проводиться загальноуніверситетський Шевченківський конкурс читців (на краще прочитання поетичних творів).

Протягом звітного періоду студенти відвідували кінотеатр (перегляди фільмів „Заборонений” та „Соловей співає”), драмтеатр, філармонію, заходи щорічного поетичного фестивалю «Meridian Chernowitz».

Уже стало доброю традицією проведення Посвяти першокурсників у студенти (жовтень), батьківських зборів; покладання квітів до пам’ятника Ю. Федьковича, Т. Шевченка, С. Воробкевича; до пам’ятника полеглим героям; до пам’ятника героям Буковинського куреня та стели Небесної Сотні; відвідування музеїв міста (О. Кобилянської, Ю. Федьковича, В. Івасюка, художнього музею, музею просто неба); у щорічній акції на захист свободи слова та вшанування пам’яті журналістів. У зв’язку з пандемією COVID-19 вперше було проведено онлайн екскурсію ЧНУ для студентів 1-ого курсу, онлайн екскурсії в муніципальну бібліотеку імені А. Добрянського та в Наукову бібліотеку ЧНУ.

В умовах сьогодення особливо активізувалася благодійність викладачів та студентів, які взяли участь у таких акціях: в акції „Милосердя”; в акції „Напиши листа захиснику України”; у благодійній акції до дня Святого Миколая для вихованців міської школи-інтернату № 4 м. Чернівці; благодійній акції „Серце до серця”.

Студенти факультету взяли участь у всіх загальноуніверситетських заходах і акціях, у міських та обласних конкурсах (День міста, День

університету, у відзначенні Дня Європи, у конкурсі „Студент / студентка ЧНУ – 2019”; у конкурсі „Університет має талант”, в акціях „Запалимо свічку пам’яті”, у флешмобі „Одягни вишиванку – збережи традицію”.

Студенти та викладачі активно беруть участь у *круглих столах* (наприклад: „Науково-методична спадщина видатних мовознавців філологічного факультету – С. Смаль-Стоцького, В. Сімовича, І. Чередниченка, І. Слинька); у презентаціях (зокрема – презентація 6 і 7 тому із десяти томного видання творів Ольги Кобилянської), у конференції до 185-річчя від дня народження Ю. Федьковича „Федьковичезнавство: ретроспективи і перспективи”, у літературно-наукових читаннях „Душі моєї білий птах” до 70-річчя від дня народження професора Ніни Гуйванюк.

Серед досягнень студентів-філологів: II місце в загальноуніверситетській інтелектуальній грі «Що? Де? Коли?»; участь у загальноуніверситетському конкурсі „Університет має талант» (I місце виборола Ірина Драбчак, III місце – Михайло Палійчук, Адріана Лупу); в обласному конкурсі «Чисті роси» (Михайло Палійчук), у загальноміському конкурсі „Студент року – 2017” (Глащук Анастасія – гран-прі конкурсу); в обласному фестивалі-конкурсі „Рідна пісня” (Драбчак Ірина – II місце; Мицак Мар’яна – III місце); в обласному фестивалі-конкурсі „Пісня буде поміж нас” (Іпатій Євгенія – II місце); у фестивалі документального кіно „Скарб солідарності” (Бойко Анастасія, Сафандула Анастасія за фільм „Жити не можна виживати” – I місце); у Всеукраїнському конкурсі „Міс Західна Україна” (Пасічник Інга – титул „Міс Чернівці”), у загальноміському конкурсі „Студент року – 2018” (Іпатій Євгенія – I місце); у загальноуніверситетському конкурсі „Університет має талант» (Бойко Оксана – I місце; Мицак Мар’яна – III місце); у Всеукрїнському фестивалі-конкурсі „Пісня буде поміж нас” (Іпатій Євгенія – II місце); студентки кафедр журналістики Д. Кермач та О. Чорна стали лауреатами конкурсу студентських робіт, приуроченого до 70-річчя Національної інституції з прав людини в Україні; у загальноуніверситетському конкурсі

„Студент року – 2019” (Горбатюк Олена – III місце); у III міжнародному вокальному конкурсі імені Квітки Цісик (Іпатій Є. – I місце); у Всеукраїнському конкурсі учнівської та студентської творчості імені Марії Фішер-Слиж, присвячений Лесі Українці (Ілащук М. – 1 місце, Рейкало М. – 1 місце (декламація); у командній грі з мініфутболу (команда дівчат – 3 місце), у загальноуніверситетському онлайн-конкурсі „Фестиваль талантів – 2020” (фіналісти – Анастасія Логош, Олександра Окіпняк, Олександра Шкварчук; призер – Даяна Грубер).

Студенти, які упродовж звітнього періоду брали активну участь у мистецькому житті факультету: Н. Ченківська, О. Немус, М. Палійчук, К. Вербовська, В. Голодняк, М. Грицків, Є. Сухотерина, А. Бербенюк, О. Кравцова, О. Василович, Л. Гаврилюк, С. Кшенніков, Н. Макаренко, М. Ілащук, М. Грицків, І. Гончарюк, М. Мицак, І. Дробчак, С. Татомир, О. Ватаманюк, К. Алексєєва, М. Палійчук, Л. Гаврилюк, Р. Бурдейний, Н. Макаренко, Т. Грицьків, О. Поп, В. Біншовський, Є. Іпатій, І. Волощук, Ю. Панаєтова, Ю. Хром, О. Горбатюк, А. Тишкунь, О. Склєрова, А. Ілащук, Т. Міжінська, Ю. Цівінська, О. Вермінська, Д. Пестонюк, С. Король.

У позанавчальний час студенти мають змогу займатися в різних гуртках, які функціонують на кафедрах: Літературна студія імені С. Будного, Клуб слов'янського кіно, Науковий гурток української мови, Літературне кафе.

МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

1. Відремонтовано аудиторії № 53, 55, 66, 23; поновлено покриття в усіх факультетських аудиторіях.
2. На всі кафедри закуплено необхідну оргтехніку.
3. Разом з адміністрацією університету закуплено меблі для всіх кафедр факультету та методкабінету.
4. Обладнано для діапроекування аудиторії № 58, 65, 66.

5. Обладнано два комп'ютерні класи та лекторіум для вивчення румунської мови.

Безперечно, ми маємо ким і чим пишатися, але чітко бачимо і те поле нашої діяльності, яке ще потребує доброї праці. Розбудова Української держави, становлення й утворення якісно нового громадянського суспільства, виклики сьогодення ставлять перед нами надзвичайно важливе завдання – формування потужної національно свідомої еліти суспільства, здатної впроваджувати інноваційні технології викладання в освітній процес і виховувати високоосвіченого громадянина й конкурентоспроможного фахівця для європейського поступу України.