

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Філологічний факультет

Кафедра румунської та класичної філології

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

Художня література для дітей /Literatura pentru copii

обов'язкова дисципліна

Освітньо-професійна програма «Румунська мова та література»

Спеціальність 014 Середня освіта (румунська мова та література)
035 Філологія (романські мови та літератури (переклад включно, перша –румунська)

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка; 03 Філологія

Рівень вищої освіти перший бакалаврський
Філологічний факультет

Мова навчання румунська

Розробник: проф. Л.О. Бостан, к.ф.н, проф. кафедри румунської та класичної філології

Профайл викладача

https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&user=kQ1NgEkAAAAJ&view_op=list_works&authuser=4

<http://orcid.org/0000-0001-9111-2494>

<http://www.researcherid.com/rid/E-5607-2016>

http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=222

Контактний тел. +38(050)9616101

E-mail: lorabostan4@gmail.com

Консультації

1,8 год. (протягом семестру)

Очні консультації: понеділок з 14.00 до 15.00

Онлайн-консультації: за попередньою домовленістю.

Анотація дисципліни (призначення навчальної дисципліни).

Курс має на меті озброїти майбутніх учителів умінням аналізувати художні твори для дітей у єдності змісту і форми, дати такі теоретичні знання і практичні вміння, за допомогою яких майбутні вчителі зможуть досягти високого науково-методичного рівня викладання предмета, ефективного виховання школярів і формування в них світогляду засобами шкільного курсу румунської літератури.

2. Мета навчальної дисципліни:

Курс передбачає розгляд творів, здатних упливати на процес морально-етичного й духовного розвитку дітей. вивчення історії дитячої літератури від моменту її зародження до сучасності; розширення й поглиблення у майбутніх фахівців теоретико-літературних понять, необхідних для цілісного аналізу творів дитячої літератури. Курс має зорієнтувати вивчення творів дитячої літератури у площину загальнолітературних, художньо-естетичних проблем. Вивчаються такі письменники: М. Емінеску, І. Крянге, Е. Гирляну, Ол. Бретеску-Войнешть, С. Гочу, В. Божеску, Гр. Віеру, С. Вангелі, Вл. Бешляге, Арк. Сучевяну, та ін.

3. Пререквізити.

Вступ до літературознавства. Усна народна творчість. Історія румунської літератури

. Результати навчання

У результаті вивчення курсу студент має **знати**:

- ✓ значення терміну «дитяча література»;
- ✓ специфічні риси літератури для дітей;
- ✓ предмет і завдання курсу, її зв'язок із іншими дисциплінами;
- ✓ актуальні проблеми літератури для дітей на сучасному етапі;
- ✓ основні тексти дитячої літератури;
- ✓ основні принципи класифікації жанрів.

У результаті вивчення курсу студент має **уміти**:

- ✓ аналізувати дитячі твори різних жанрів, характеризувати їх ідейно-тематичні особливості та поетику, освітньо-виховний та естетичний вплив на дітей;

- ✓ аналізувати й порівнювати провідні концепції, підходи до різних питань, визначаючи й аргументуючи власну позицію щодо тієї чи іншої проблеми;
- ✓ доводити власні думки в ході дискусії, підтверджувати їх переконливими прикладами;
- ✓ самостійно підбирати твори різних письменників до визначеної тематики, зокрема літератури рідного краю;
- ✓ уміти подати дисципліну в загальноосвітніх закладах та використовувати вивчені напам'ять жанри дитячого фольклору та кращі твори письменників у повсякденному житті дітей (прогулянки, спостереження, режимні процеси, свята).

. Опис навчальної дисципліни

.1. Загальна інформація

Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість		Кількість годин						Вид підсумкового контролю
			кредитів	годин	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота	індивідуальні завдання	
Денна	2-й	4-й	3.0	90	15	15			58	2	залік
Заочна											

5.2. Дидактична карта навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин												
	денна форма							Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі					
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Теми лекційних занять	Змістовий модуль 1 Specii folclorice												
Тема 1 Specii folclorice ce transmit învățăminte copilului	13	2	2			9							

Тема 2. Povestea – formă de dezvoltarea a aptitudinilor creatoare și a categoriilor de bine și rău în viața copilului	16	3	3			10						
Тема 3. Emil Gârleanu – autorul micilor povestiri animistice	14	2	2			10						
Разом за 3М1	43	7	7			29						
Теми лекційних занять	Змістовий модуль 2. Literatura română pentru copii											
Тема 1. Activitatea literară a lui Al. Brătescu Voinești	11	2	2			7						
Тема 2 Literatura română pentru copii în Moldova	13	2	2		2	7						
Тема 3 Grigore Vieru – un veritabil poet al micului cititor	11	2	2			7						
Тема 4 Literatura pentru copii a lui Arc. Suceveanu	12	2	2			8						
Разом за 3М 2	47	8	8		2	29						
Усього годин	90	15	15		2	58						

Зміст завдань для самостійної роботи

№ з/п	Назва теми
1	Basmul cult și basmul popular
2	Basmul cult în opera scriitorilor din sec XIX – lea (M. Eminescu, I. Creangă, P. Ispirescu).....
3	Valențe moralo-etice în creațiile lui Vasile Romanciuc, Ion Hagârcă, Ion Druță
4	Creația lui Ionel Teodoreanu, Vasile Voiculescu pentru copii
6	Conduita umană și fantazie creatoare în lirica lui Liviu Damian și Nicolae Dabija
7	Literatura pentru copii din Nordul Bucovinei

. Система контролю та оцінювання

Види та форми контролю

- Усна та письмова відповідь.
- Тестування.
- Виконання методичних задач
- Проведення пробного уроку в університеті.
- Метод самоконтролю спрямований на формування вміння усвідомлено регулювати власну навчальну діяльність, удосконалювати її, попереджати помилки та неточності. Важливими засобами формування умінь самоконтролю є усвідомлення правильності операцій і дій, робота з контрольними запитаннями, контроль з боку викладача, самооцінка.

Засоби оцінювання:

- контрольні роботи;
- стандартизовані тести;
- проекти (наскрізні проекти; індивідуальні та командні проекти; дослідницько-творчі та ін.);
- аналітичні звіти;
- реферати;
- есе;
- розрахункові, графічні, розрахунково-графічні роботи;
- презентації результатів виконаних завдань та досліджень;
- студентські презентації та виступи на наукових заходах;
- контрольні роботи;
- залік

Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Кожен студент опановує навчальний курс протягом семестру, складає залік (у першому семестрі) і одержує підсумкову оцінку відповідно до Європейської кредитно-трансферної системи (ECTS). Водночас в українській вищій школі ще зберігається оцінювання знань студентів за національною шкалою, з якою пов'язаний порядок нарахування стипендій, закріплений у законодавчих актах щодо вищої освіти. Отже, **шкала оцінювання та переведення балів у національну та європейську системи оцінювання**, яка діє в ЧНУ, має наступний вигляд:

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою для заліку
90 – 100	A	зараховано
82-89	B	
75-81	C	
69-74	D	
60-68	E	
35-59	FX	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)							Кількість балів (залікова робота)	Сумарна к-ть балів
Змістовий модуль №1			Змістовий модуль № 2					
T1	T2	T3	T1	T2	T3	T4	40	100
10	10	10	7,5	7,5	7,5	7,5		

7. Рекомендована література

7.1. Базова (основна)

Базова

Базова

1. Eugen Lovinescu, Istoria literaturii române contemporane, Ed. Minerva, 1989
2. Eugen Simion, Scriitori români de azi (v. 1-4), Ed. Cartea Românească, 1974-1989.
3. Hadrian Soare, Gheorghe Soare. Limba și literatura română. – Bucuresti, Ed. Caraminis, 2008, p. 231-235.
4. Ion Ciocanu, Literatura română contemporană din Republica Moldova. – Chisinău , Ed. Literatura 139-155; 223-231, 249-261 .
5. Ion Rotaru, O istorie literaturii române, V. 3. Galați, Ed. Porta-Franco, 1996 p. 335-340, 376-383. p.103-139.
6. Literatura română în analize și sinteze. – București, Ed. Didactică și pedagogică, 2006, p. 72-75, p.177-178, 188-191, 201-206, 280-281 Ed. Badea, 2003 p. 49-63.
7. M. Badea Literatura. Proza. Poezia. Dramaturgia. – Bucuresti, Ed. Badea, 2003 p. 49-63.
8. M. Dolgan, Literatura postbelică, Chisinău, Ed. Tipografia Centrală, 1998, p. 375 388, 471-480, 544-549.

. Інформаційні ресурси

1. <https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=1832>
2. <http://ebooks.unibuc.ro/Filologie.htm>