

**Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича**

**Філологічний факультет**

**Кафедра журналістики**

## **СИЛАБУС**

**навчальної дисципліни**

**«Робота з кросмедійною редакційною системою»**

**(обов'язкова)**

**Освітньо-професійна програма «Журналістика та кросмедійність»**

**Спеціальність 061 «Журналістика»**

**Галузь знань 06 «Журналістика»**

**Рівень вищої освіти другий магістерський**

**Факультет — Філологічний**

**Мова навчання українська**

**Розробники: Жук О.О., асистент кафедри журналістики.**

**Профайл викладача (-ів)**

<https://www.journalistic.space/olesia-zhuk/>

**Контактний тел.**

+38 (0372) 58-47-02

**E-mail:**

[O.zhuk@chnu.edu.ua](mailto:O.zhuk@chnu.edu.ua)

**Сторінка курсу в Moodle**

-

**Консультації**

четвер з 14.40 до 16.00

**ЧЕРНІВЕЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ЮРІЯ ФЕДЬКОВИЧА  
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
КАФЕДРА ЖУРНАЛІСТИКИ**

| Назва курсу: «Робота з кросмедійною редакційною системою» |  |                     |                                   |                                   |                              |
|---|--|---------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
| <b>Освітня програма</b>                                   | Журналістика і кросмедійність (бакалавр) | <b>Етап</b>         | Третій рік навчання (6-й семестр) | <b>Тривалість / розклад</b>       | 11 тижнів (10 годин щотижня) |
| <b>Тип курсу</b>  | Самостійний курс                         | <b>Кредити ECTS</b> | 8 (240 годин)                     | <b>Академічний рік викладання</b> | 2022-2023                    |

|                          |                               |                            |   |
|--------------------------|-------------------------------|----------------------------|---|
| <b>Початок</b>           | Перший тиждень лютого 2023 р. | <b>Брифінг курсу</b>       | Перший робочий день семестру (11.30, 66 ауд). |
| <b>Основний викладач</b> | Асистент Жук О.О.             | <b>Інші викладачі</b>      | Не передбачені                                |
|                          |                               | <b>Запрошені викладачі</b> | Не передбачені                                |

| Обсяг роботи студентів (в годинах) |                   |          |                      |                   |
|------------------------------------|-------------------|----------|----------------------|-------------------|
| Лекції                             | Практичні заняття | Семінари | Індивідуальна робота | Самостійна робота |
| 44                                 | 66                | —        | 6                    | 124               |

| Поточне (формативне) оцінювання   |
|---|
| 1 модуль «Основи тележурналістики» / 30 балів – 5 тижнів<br><i>Передбачені форми оцінювання: вирішення практичних медіа-кейсів, тести, аналіз сучасної тележурналістської практики...</i> |
| 2 модуль «Телевиробництво» / 30 балів – 5 тижнів<br><i>Передбачені форми оцінювання: вирішення практичних медіа-кейсів, тести, аналіз сучасної журналістської практики...</i>             |
| Підсумкове (сумативне) оцінювання   |
| Іспит – 40 балів<br><i>Передбачені форми оцінювання: усні відповіді на теоретичні питання, презентація авторського телепроекту (10х. відео)</i>   |

| Розклад та зміст навчальної дисципліни |   |
|--|---|
| Тиждень:                               | Тема:   |
| 1                                      | <b>Модуль 1. «Основи тележурналістики».</b><br>Тема 1. Телебачення – це командна робота. Представлення курсу. Телебачення в системі ЗМІ. Професії сучасного ТБ. |
| 2                                      | Тема 2. Специфіка телебачення у сучасному медіа-просторі. Виразальні засоби телебачення. Структура українського телевізійного простору.                         |
| 3                                      | Тема 3. Журналістська майстерність на телебаченні. Журналістські амплуа на ТБ.  |

|    |  |
|----|--|
| 4  | Телевізійний сценарій: історія походження та різновиди.  |
| 5  | Тема 4. Жанри телевізійної журналістики. Інформаційна тележурналістика. Стандарти інформаційного телемовлення. Структура випуску теленовин.                                    |
| 6  | Тема 5. Телевізійна публіцистика. Характерні риси, ознаки, прояви.   |
| 7  | <b>Модуль 2. «Телевиробництво».</b>  |
| 8  | Тема 1. Від заявки до телевізійного сценарію. Основні етапи роботи журналіста над телесценарієм.   |
| 9  | Тема 2. Телевізійне інформаційне повідомлення та його різновиди. Особливості створення відеосюжетів. Різновиди текстів інформаційної програми. Верстка інформаційного випуску. |
| 10 | Тема 3. Телевізійне інтерв'ю. Різновиди. Особливості підготовки та створення.  |
|    | Тема 4. Основи телережисури. Класифікація планів. Основні правила монтажу.   |
|    | Тема 5. Телевізійний ведучий. Створення образу. Робота з мікрофоном. Ведення у парі. Робота з текстом. Етика поведінки.  |

| Мета і завдання курсу  |   |
|--|---|
| Що ви БУДЕТЕ ВИВЧАТИ   | Що ви БУДЕТЕ РОБИТИ   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Основи діяльності тележурналіста.</li> <li>Особливості створення телеконтенту.</li> <li>Стандарти інформаційного телемовлення.</li> <li>Законодавство у сфері телерадіомовлення.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Аналізувати телевізійний контент загальнодержавних, регіональних та європейських телемовників.</li> <li>Створювати телеконтент.</li> </ul> |

| Результати навчання   | Передбачені продукти  |
|---|---|
| Заплановані результати навчання після успішного закінчення курсу  |   |
| <p>ЗК01. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.</p> <p>СК03. Здатність створювати медіапродукт.</p> <p>ПРО2. Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції.</p> <p>ПРО15. Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Інформаційне телеповідомлення;</li> <li>Інформаційний телесюжет;</li> <li>Телевізійне інтерв'ю;</li> <li>Телевізійний нарис;</li> <li>Відеосюжет.</li> </ul> |