

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

філологічний факультет

Кафедра зарубіжної літератури, теорії літератури та слов'янської філології

СИЛАБУС
навчальної дисципліни
Теорія літератури

обов'язкова

Освітньо-професійна програма Українська мова та література

Спеціальність 035.01 Філологія (українська мова і література)

Галузь знань 03 Гуманітарні науки

Рівень вищої освіти другий (магістерський)

філологічний факультет

Мова навчання українська

Розробники:

доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри зарубіжної літератури, теорії літератури та слов'янської філології **Ольга В'ячеславівна Червінська**

кандидат філологічних наук, в.о. доцента кафедри зарубіжної літератури, теорії літератури та слов'янської філології **Роман Анатолійович Дзик**

Профайл викладача (-ів) http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=286

Контактний тел. 0664056422; 0978425557

E-mail: o.chervinska@chnu.edu.ua; r.dzyk@chnu.edu.ua

Сторінка курсу в Moodle <https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=759>

<https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=1525>

Консультації четвер 13:00-14:20; п'ятниця 11:30-12:50

1. Анотація дисципліни.

Дисципліна «Теорія літератури» призначена для підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Українська мова та література» спеціальності «Філологія (українська мова та література)». Вивчення цієї дисципліни є невід'ємною складовою професійної підготовки майбутніх фахівців, оскільки дозволяє оволодіти методологічно аргументованим корпусом різноманітних аспектів теорії літератури, сприяє розумінню суті літератури, її специфіки та функцій. Теорія літератури формує навички компетентного погляду на літературний процес, дає знання методів і прийомів структурного, цілісного та рецептивного аналізу літературних творів різних родів і жанрів. Дисципліна сприяє повноцінній реалізації як літературної, так і мовної складової освітньо-професійної програми.

2. Мета навчальної дисципліни.

Оволодіти методологічно аргументованим корпусом різноманітних аспектів теорії літератури, зрозуміти суть літератури як одного з видів мистецтва, а також її специфіку та функцію. Сформувати навички компетентного погляду на літературний процес, отримати знання методів і прийомів структурного, цілісного та рецептивного аналізу літературних творів різних родів і жанрів, написаних у різноманітних суспільно-історичних умовах.

3. Завдання:

- знати особливості та функції літератури як виду мистецтва;
- розуміти функції теорії літератури та її зв'язок з іншими дисциплінами;
- орієнтуватися в основних етапах та напрямках розвитку літературознавства як науки;
- розуміти ключові поняття, категорії та методи сучасного літературознавства;
- усвідомлювати закономірності розвитку літературного процесу;
- вміти охарактеризувати основні етапи у формуванні теорії літератури як науки;
- розкривати природу художньої літератури як мистецтва слова;
- висвітлювати основні закономірності розвитку літературного процесу;
- аналізувати художній твір з урахуванням досягнень сучасного літературознавства;
- використовувати сучасний понятійний та категоріальний апарат у ході літературознавчого аналізу.

4. Пререквізити. Історія літератури, філософія, історія, культурологія, психологія, текстологія.

5. Результати навчання.

Знання особливостей і функцій літератури як виду мистецтва, функцій теорії літератури та її зв'язку з іншими дисциплінами, основних етапів та напрямків розвитку літературознавства як науки, ключових понять, категорій та методів сучасного літературознавства, закономірностей розвитку літературного процесу.

Уміння охарактеризувати основні етапи у формуванні теорії літератури як науки; розкрити природу художньої літератури як мистецтва слова; висвітлити основні закономірності розвитку літературного процесу; аналізувати художній твір з урахуванням досягнень сучасного літературознавства; використовувати сучасний понятійний та категоріальний апарат у ході літературознавчого аналізу.

3. Опис навчальної дисципліни

3.1. Загальна інформація

Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість		Кількість годин						Вид підсумкового контролю
			кредитів	годин	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота	індивідуальні завдання	

Денна	5	2	4	120	30	15			71	4	екзамен
Заочна	5	2	4	120	8	4			104	4	екзамен

3.2. Дидактична карта навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Теми лекційних занять	Змістовий модуль 1. Сутність науки про літературу. Специфіка літератури як виду мистецтва.											
Тема 1. Сутність науки про літературу	8	2	1			5	9	0,6	0,3		0,1	8
Тема 2. Динаміка розвитку науки про літературу	10	4	1			5	9	0,6	0,3		0,1	8
Тема 3. Онтологія мистецтва. Специфіка літератури як виду мистецтва	8	2	1			5	9	0,6	0,3		0,1	8
Тема 4. Зміст і форма як літературознавчі категорії. Загальна характеристика елементів змісту та внутрішньої форми твору	9	2	1		1	5	9	0,6	0,3		0,1	8
Тема 5. Зовнішня форма твору. Художнє мовлення. Основні системи віршування	10	2	2		1	5	9	0,6	0,3		0,1	8
Разом за ЗМ1	45	12	6		2	25	45	3	1,5		0,5	40
Теми лекційних занять	Змістовий модуль 2. Цілісність літературного твору. Літературна генологія. Літературний процес.											
Тема 6. Проблеми літературної генології. Епос. Лірика. Драма.	9	2	1			6	9	0,6	0,3		0,1	8
Тема 7. Специфіка літератури як жанрово-родової системи. Різноманіття	10	3	1			6	9	0,6	0,3		0,1	8

концептів жанру в сучасній теорії												
Тема 8. Звукова сфера художньої мови	8	2	1			5	9	0,6	0,3		0,1	8
Тема 9. Категорія „троп” та її основні літературні різновиди	10	2	2		1	5	9	0,6	0,3		0,1	8
Тема 10. Риторичні та стилістичні фігури словесного тексту	10	2	1		1	6	9	0,6	0,3		0,1	8
Тема 11. Цілісність літературного твору. Сучасні методи інтерпретації тексту	10	3	1			6	9	0,6	0,3		0,1	8
Тема 12. Літературний процес як становлення, деформація та зміна стильових напрямів	9	2	1			6	9	0,7	0,2		0,1	8
Тема 13. Автор – читач та їхня присутність у художньому творі. Мистецтво й гра	9	2	1			6	12	0,7	0,5		2,8	8
Разом за ЗМ 2	75	18	9		2	46	75	5	2,5		3,5	64
Усього годин	120	30	15		4	71	120	8	4		4	104

3.2.1. Теми практичних занять

№	Назва теми
1	Літературознавство в контексті наук гуманітарного циклу
2	Основні напрями літературознавства у ХХ ст.
3	Місце художньої словесності в ряді мистецтв
4	Гармонійна єдність форми й змісту в літературному тексті як умова його художньої цінності
5	Мова й мовлення. Ритмічна природа мовлення як критерій диференціації мовленнєвих типів художнього тексту. Системи віршування
6	Поділ літератури на три роди (історія питання). Інтерпретація категорії роду сучасною літературознавчою практикою

7	Різноманіття концептів жанру в сучасній теорії
8	Звукова організація художньої мови
9	Поняття автології та тропу. Естетичне значення тропів. Принципи утворення різноманітних форм літературного тропу
10	Синтаксична сфера художньої мови. Проблема співвідношення тропів і фігур
11	Рецептивна естетика. Реципієнт як об'єкт та суб'єкт сприйняття
12	Літературний процес як внутрішньо закономірний, безперервний, складний, суперечливий літературний розвиток, його зумовленість культурно-історичним життям певної епохи. Основні літературні напрями. Метод. Напрям. Стиль
13	Гра як спосіб буття твору мистецтва

3.2.2. Тематика індивідуальних завдань

№	Назва теми
1	Укладання літературознавчого міні-словика
2	Підготовка рефератів і есе до теми
3	Ведення читацьких щоденників (фіксація прочитаних філософських і теоретико-літературних праць)
4	Аналіз 2-3 художніх зразків різної жанрово-родової природи

3.2.3. Самостійна робота

№	Назва теми
1	Допоміжні літературознавчі дисципліни: текстологія, палеографія, бібліографія, археографія, архівознавство, історіографія, музеєзнавство, видавнича техніка
2	Антична поетика. Теоретичні погляди та ідеї середніх віків та Відродження. Літературознавчі концепти XVII-XVIII ст. Наукові школи XIX ст.: міфологічна, біографічна, філологічна, культурно-історична, компаративістична, еволюційна, психологічна, духовно-історична. Наукова концепція О. Потебні
3	Форми та природа людського пізнання: міф, релігія, філософія, мистецтво, наука. Онтологічний сенс художньої творчості
4	Сюжетно-композиційний рівень. Типологія сюжетів, транзитивні сюжети та образи. Сюжет, фабула, композиція, архітектоніка (сутність термінів). Просторово-часовий рівень. Поняття хронотопу (М. Бахтін). Рівень системи образів
5	Різні тлумачення терміна „вірш”. Поняття прози. Ритмічна природа прози
6	Поділ літератури на три роди за концептом мімезису в „Поетиці” Аристотеля. Естетично-гномологічні позиції Фоми Аквінського („Сума теології”), Н. Буало („Поетичне мистецтво”), Г. Е. Лессінга („Лаокоон, або Межі живопису й поезії”). Філософське обґрунтування „тріади” у Г. Гегеля як критерій справедливості гномологічного концепту Аристотеля
7	Жанр як „пам'ять мистецтва” (М.Бахтін). Жанрова „спіраль” (Н.Копистянська). „Жанровий метаморфізм” (О.Червінська).
8	Фоніка. Класифікація рим. Строфіка. Поняття строфи. Види строф. Тверді строфічні форми

9	Значення античної риторики для виокремлення та систематизації різновидів тропової модифікації словесного тексту
10	Фігура як елемент риторики в художньому мовленні
11	Основні форми та тенденції „спілкування” з художнім текстом. Герменевтика. Структуралізм. Рецептивна естетика
12	Традиції і новаторство. Національна специфіка літератури. Міжнародні літературні зв'язки. Постійна взаємодія літератур, літературні впливи, запозичення, аналогії і типологічні збіги
13	Гра в естетичній системі І.Канта. Шіллер про красу як об'єкт ігрової сполуки. Гра як явище культури в тлумаченні Й.Гейзінгі

4. Система контролю та оцінювання

Види та форми контролю

Формами поточного контролю є усна чи письмова (тестування, есе, реферат, творча робота) відповідь студента.

Формами підсумкового контролю є екзамен.

Засоби оцінювання

Засобами оцінювання та демонстрування результатів навчання можуть бути:

- стандартизовані тести;
- проекти (індивідуальні та командні, дослідницько-творчі проекти);
- реферати;
- есе;
- презентації результатів виконаних завдань та досліджень.

Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
	Оцінка (бали)	Пояснення за розширеною шкалою
Відмінно	A (90-100)	відмінно
Добре	B (80-89)	дуже добре
	C (70-79)	добре
Задовільно	D (60-69)	задовільно
	E (50-59)	достатньо
Незадовільно	FX (35-49)	(незадовільно) з можливістю повторного складання
	F (1-34)	(незадовільно) з обов'язковим повторним курсом

Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)													К-сть балів (екзамен)	Сумарна к-сть балів
Змістовий модуль №1					Змістовий модуль № 2									
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12	T13	40	100
6	6	6	6	6	4	4	3	4	4	4	4	3		

T1, T2 ... T13 – теми змістових модулів.

5. Рекомендована література

5.1. Базова (основна)

1. Александрова, Галина Андріївна. Помежів'я (Українське порівняльне літературознавство кінця XIX - першої третини XX століття) : монографія / Галина Александрова ; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. - К. : ВПЦ Київ. ун-т, 2009. - 415 с.
2. Античні поетики : [збірка] / упоряд. М. Борецький, В. Зварич. - К. : Грамота, 2007. - 168 с.
3. Антологія світової літературно-критичної думки XX ст. / За ред. Марії Зубрицької. 2-е вид., доповнене. – Львів: Літопис, 2001.
4. Антологія феміністичної філософії / пер. з англ. Б. Єгідис ; наук. ред. пер. О. Іващенко ; ред. Е. М. Джагер, А. М. Янг. - К. : Вид-во Соломії Павличко "Основи", 2006. - 800 с.
5. Арістотель. Поетика : [трактат] / Арістотель ; [пер. з старогрец. Б. Тена ; передм. та примітки Й. Кобова]. - Харків : Фоліо, 2018. - 153, [1] с.
6. Арістотель. Про мистецтво // Всесвіт. – 1978. – № 12.
7. Археологія знання / М. Фуко ; пер. з фр. В. Шовкун ; ред. М. Москаленко. - К. : Видавництво Соломії Павличко "Основи", 2003. - 325 с.
8. Бандура, Олександра Михайлівна. Теорія літератури в тезах, дефініціях, таблицях : навч. довідник / О. М. Бандура, Г. О. Бандура. - К. : Шкільний світ, 2008. - 127 с.
9. Баррі, Пітер. Вступ до теорії: літературознавство та культурологія : [підручник] / П. Баррі ; пер. з англ. О. Погинайко. - К. : Смолоскип, 2008. - 360 с.
10. Барт Р. Фрагменти мови закоханого. Львів: Незалежний культурологічний журнал «І», 2006. 283 с.
11. Безпечний, Іван. Теорія літератури / І. Безпечний. - К. : Смолоскип, 2009. - 388 с.
12. Білоус, Петро Васильович. Теорія літератури : навч. посіб. / П. В. Білоус. - К. : Академвидав, 2013. - 325 с.
13. Близнюк, Андрій Сергійович. Системи віршування : посіб. для вчителів-словесників та студ. стаціонарної та заочної форм навч. філол. ф-ту інозем. мов / А. С. Близнюк. - Житомир : [б.в.], 1998. - 44 с.
14. Бовуар, Сімона де. Друга стаття. Т. 1-2. К.: Основи, 2017. 368 с.
15. Бодріяр Ж. Симулякри і симуляція. – К.: Вид-во Соломії Павличко «Основи», 2004.
16. Бондарева О.Є. Міф і драма у новітньому літературному контексті: пояснення структурного зв'язку через жанрове моделювання. – К.: Четверта хвиля, 2006.
17. Буало Н. Мистецтво поетичне. К.: Мистецтво, 1967. 130 с.
18. Будний, Василь Володимирович. Порівняльне літературознавство : підручник для студ. вищих навч. закл. / В. В. Будний, М. М. Ільницький. - К. : Києво-Могилянська академія, 2008. - 430 с.
19. Варенікова, Олена Володимирівна. Основи віршування : практикум / О. В. Варенікова, Н. І. Погорелова ; Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. - Вид. 2-ге, переробл. і допов. - Х. : Вид-во Іванченка І. С., 2013. - 77 с.
20. Вивчення форм метафоризації в епічному творі : навч. посіб. до лекц. курсів "Вступ до літературознавства", "Поетика", "Теорія літератури" та спецкурсів для студентів

спец. "Українська мова та література" / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова, Філол. ф-т, Каф. теорії літ. та компаративістики ; авт.-уклад. М. В. Пащенко. - Одеса : Астропринт, 2014. - 151, [1] с.

21. Віршознавчий семінар: Ігор Васильович Качуровський (1918-2013). In *memoriam*, 1 жовтня 2014 року : зб. наук. пр. та спогадів / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Ін-т філології, Каф. теорії літ., компаративістики і літ. творчості ; [упоряд.: Н. В. Костенко, О. Г. Бросаліна, Н. І. Гаврилюк]. - Київ : Вид. дім Дмитра Бураго, 2015. - 123, [28] с.

22. Водяна, Поліна Михайлівна. Основи віршування : навч. посібник для студ. філол. спец. / П. М. Водяна ; Миколаївський держ. педагогічний ун-т. - 2. вид., доп. - Миколаїв : [б.в.], 2002. - 92 с.

23. Галич, О. А.. Загальне літературознавство : навч. посібник для вузів / О. А. Галич [та ін.]. - Рівне : [б.в.], 1997. - 543 с.

24. Галич, Олександр Андрійович Історія літературознавства / О. А. Галич. - Луганськ : Рєзніков В. С., [2006] . Ч. II : Українське літературознавство. - 2006. - 159 с.

25. Галич, Олександр Андрійович. Теорія літератури : підруч. для студ. філол. спец. вищ. навч. закл. / О. А. Галич [та ін.] ; наук. ред. О. А. Галич. - Вид. 4-те, стер. - К. : Либідь, 2008. - 488 с.

26. Гендерні студії в літературознавстві : навч. посібник для студ. вищ. навч. закладів / Н. О. Клименко [та ін.] ; ред. В. Л. Погребна ; Державний вищий навчальний заклад "Запорізький національний ун-т" Міністерства освіти і науки України. - Запоріжжя : [б.в.], 2008. - 222 с.

27. Гендерні студії: навчання, дослідження та практика = Gender Studies: learning, research, and practice : зб. матеріалів II-ї Міжнар. конф. "Гендерні студії: навчання, дослідження та практика" та семінару для молодих дослідників "Гендерні студії: освіта, гендерна рівність, демократія, мир" (16-20 квіт. 2018 р.) / Co-funded by the Erasmus+Programme of the European Union, Gender Studies (GeSt) ; [ред.: О. В. Авраменко, Т. В. Лісова]. - Кропивницький : КОД, 2018. - 268 с

28. Герменевтика і проблеми літературознавчої інтерпретації / Р. Т. Гром'як [та ін.] ; ред. Р. Т. Гром'як ; Тернопільський національний педагогічний ун-т ім. Володимира Гнатюка. Міжкафедральна лабораторія славістично-методологічних студій. Кафедра теорії літератури і порівняльного літературознавства. - Т. : Редакційно-видавничий відділ ТНПУ, 2006. - 285 с.

29. Герменевтичні студії : герменевтика тексту: між істиною і методом: Зб. наук. пр. Міжнародного науково-теоретичного семінару / Дрогобицький держ. педагогічний ун-т ім. І.Франка ; упоряд. В. Скотний [та ін.]. - Л. : Аз-арт, 2001. - 264 с.

30. Горболіс, Лариса Михайлівна Теорія літератури і методологічний дискурс : навч. посіб. для студентів-філологів : [у 2 ч.] / Л. М. Горболіс ; Сум. держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка. - Суми : Мрія-1, 2014 . Ч. 1. - 2014. - 205 с.

31. Грицик, Людмила Василівна. Українська компаративістика: концептуальні проєкції : [монографія] / Людмила Грицик. - Донецьк : Юго-Восток, 2010. - 298 с.

32. Гундорова Т.І. Проявлення слова: Дискурсія раннього українського модернізму. Постмодерна інтерпретація. – Львів: Літопис, 1997.

33. Гундорова, Тамара. Транзитна культура. Симптоми постколоніальної травми : ст. та есеї / Тамара Гундорова. - К. : Грані-Т, 2013. - 546 с.

34. Гадамер Г.-Г. Герменевтика і поетика. – К.: Юніверс, 2001.

35. Гадамер Г.-Г. Істина і метод. В 2 т. К.: Юніверс, 2000.

36. Даниленко, Ірина Іванівна. Теорія віршування. Аналіз поетичного тексту. Практикум : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / І. І. Даниленко ; Миколаївський держ. гуманітарний ун-т ім. Петра Могили. - Миколаїв : Видавництво МДГУ ім. П.Могили, 2003. - 124 с.

37. Державин, Володимир Миколайович. Література і літературознавство : вибрані теоретичні та літературно-критичні праці / В. М. Державин ; упоряд. та авт. передм. С. Хороб

; Прикарпатський національний ун-т ім. Василя Стефаника, Наукове товариство ім. Шевченка. Івано-Франківський осередок. - Івано-Франківськ : [б.в.], 2005. - 492 с.

38. Деріда Жак. Письмо та відмінність. – Харків: Вид-во Соломії Павличко „Основи”, 2004.

39. Дерріда Ж. Дарувати час. Львів: Літопис, 2008. 208 с.

40. Дерріда Ж. Письмо та відмінність. К.: Основи, 2004. 602 с.

41. Дерріда Ж. Позиції. К.: Дух і літера, 1994. 160 с.

42. Дерріда Ж. Привиди Маркса. Х.: ОКО, 2000. 272 с.

43. Домбровський, Володимир. Українська стилістика і ритміка. Українська поезика / В. Домбровський ; Науково-ідеологічний центр ім. Дмитра Донцова. - Дрогобич : Відродження, 2008. - 488 с.

44. Дюркгайм Еміль. Первісні форми релігійного життя – К.: Юніверс, 2002.

45. Еко У. Інтерпретація та надінтерпретація // Еко У. Маятник Фуко. – Львів: Літопис, 1998.

46. Еко У. Як написати дипломну роботу: Гуманітарні науки. – Тернопіль: Мандрівець, 2007.

47. Еко, Умберто. Роль читача : дослідження з семіотики текстів: Зб. есе / У. Еко ; пер. з англ. М. Гіряк. - Л. : Літопис, 2004. - 383 с.

48. Зарва, Вікторія. Теорія літератури : навч. посіб. / В. Зарва. - Бердянськ : БДПУ, 2019. - 168 с.

49. Зборовська, Ніла Вікторівна. Психоаналіз і літературознавство : посібник / Н. В. Зборовська. - К. : Академвидав, 2003. - 392 с.

50. Іванишин В., Іванишин П. Пізнання літературного твору: Методичний посібник для студентів і вчителів. – Дрогобич: Відродження, 2003.

51. Іванишин, Василь П. Теорія літератури : курс лекцій : [навч.-метод. посіб.] / Василь Іванишин ; Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. І. Франка. - Дрогобич : [РВВ Дрогоб. держ. пед. ун-ту ім. І. Франка], 2010. - 471 с.

52. Іванишин, Василь Петрович. Тезаурус до курсу "Теорія літератури" / В. П. Іванишин. - Вид. 2-ге, випр. - Дрогобич : Відродження, 2007. - 112 с.

53. Іванишин, Петро Васильович. Українське літературознавство постколоніального періоду : монографія / Петро Іванишин. - К. : Академія, 2014. - 190 с.

54. Ільницький, Микола Миколайович. Порівняльне літературознавство : навчальний посібник: у 2 ч. / М. М. Ільницький, В. В. Будний. - Л. : Львівський національний ун-т ім. Івана Франка, 2007.

55. Качуровський, Ігор Васильович. Генерика і архітектоніка / І. В. Качуровський. - К. : Видавничий дім "Києво-Могилянська академія", 2005. Кн. 1 : Література європейського Середньовіччя. - [Б. м.] : [б.в.], 2005. - 382с.

56. Качуровський, Ігор Васильович. Генерика і архітектоніка / І. В. Качуровський. - К. : Видавничий дім "Києво-Могилянська академія", 2005. Кн. 2. - [Б. м.] : [б.в.], 2008. - 376 с.

57. Качуровський, Ігор Васильович. Основи аналізу мовних форм (Стилістика) / І. В. Качуровський. - Мюнхен : [б.в.] ; Ніжин : [б.в.], 1994. - 136 с.

58. Качуровський, Ігор. Строфіка / І. Качуровський. - Мюнхен : Інститут літератури ім. Михайла Ореста, 1967. - 350 с.

59. Квіт С. Основи герменевтики.– К., 1998.

60. Квіт, Сергій Миронович. Герменевтика : [Навч. посібник] / С. М. Квіт. - К. : Видавничий дім "Києво-Могилянська академія", 2005. - 42 с.

61. Квіт, Сергій. Герменевтика стилю : [монографія] / Сергій Квіт. - К. : ВД "Києво-Могилянська академія", 2011. - 144 с.

62. Ключек, Григорій. Теорія літератури : навч.-метод. комплекс для студ. філол. ф-ту / Г. Ключек, Н. Осташко ; Кіровоградський держ. педагогічний ун-т ім. В.Винниченка. Кафедра української літератури. - Кіровоград : РВЦ КДПУ ім. В.Винниченка, 2001. - 39 с.

63. Ковалів, Юрій Іванович. Літературна герменевтика : монографія / Ю. І. Ковалів ; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. - К. : ВПЦ "Київський університет", 2008. - 240 с.

64. Козлик І.В. Теоретичне вивчення філософської лірики і актуальні проблеми сучасного літературознавства. – Івано-Франківськ: Поліскан; Гостинець, 2007.
65. Конціцка, Гражина. Фемінізм: ідеологія, теорія, практика (досвід Польщі та України) : монографія / Гражина Конціцка. - Львів : ПАІС, 2016. - 199 с.
66. Копистянська Н.Х. Жанр, жанрова система у просторі літературознавства: Монографія. – Львів: ПАІС, 2005.
67. Костенко, Наталія Василівна. Українське віршування XX століття : навч. посібник / Н. В. Костенко ; Київський національний ун-т ім. Тараса Шевченка. - К. : ВПЦ "Київський ун-т", 2006. - 287 с.
68. Крістева Ю. Полілог / Пер. з фр. Петра Тарашука. Київ: Юніверс, 2005. 480 с.
69. Крістева Ю. Самі собі чужі / Пер. з фр. Зої Борисюк. Київ: Вид-во Соломії Павличко «Основи», 2004. 264 с.
70. Кудряшова, Оксана Валентинівна. Поетика вірша : навч. посіб. з курсу "Теорія віршування" для студ. філол. спец. / Оксана Кудряшова. - К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2011. - 144 с.
71. Кшевецький, Володимир Сергійович. Порівняльне літературознавство : навч.-метод. посіб. / В. С. Кшевецький ; Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка. - Кам'янець-Подільський : Зволейко Д. Г., 2012. - 139 с.
72. Лановик З.Б. *Hermeneutica Sacra*. – Тернопіль: Редакційно-видавничий відділ ТНПУ, 2006.
73. Лановик М.Б. Теорія відносності художнього перекладу: літературознавчі проєкції. – Тернопіль: Редакційно-видавничий відділ ТНПУ, 2006.
74. Леві-Строс К. Первісне мислення. К.: Український центр духовної культури, 2000. 324 с.
75. Леві-Строс К. Структурна антропологія. Пер. з французької Зоя Борисюк. К.: Вид-во Соломії Павличко «Основи», 1997. 387 с.
76. Левчук, Лариса Тимофіївна. Психоаналіз: історія, теорія, мистецька практика : навч. посіб. для студ. гуманіт. спец. вищ. навч. закл. / Л. Т. Левчук. - К. : Либідь, 2002. - 255 с.
77. Лексикон загального та порівняльного літературознавства. – Чернівці: Золоті литаври, 2001.
78. Лессінг Г. Е. Лаокоон. К.: Мистецтво, 1968.
79. Літературознавство : словник основних понять: пер. з нім. вид. - Т. : Богдан, 2008. - 279 с.
80. Літературознавча компаративістика : навч. посіб. / Тернопільський держ. педагогічний ун-т ім. Володимира Гнатюка ; упоряд. Р. Т. Гром'як, І. В. Папуша ; наук. ред. Р. Т. Гром'як. - Т. : Редакційно-видавничий відділ ТДПУ, 2002. - 343 с.
81. Літературознавчий словник-довідник / Р. Т. Гром'як, Ю. І. Ковалів та ін. – К.: ВЦ „Академія”, 1997.
82. Луцак, С. М.. Методичні рекомендації з курсу "Теорія літератури: Стильові епохи, напрями, течії" : лекційні та практ. заняття, опорні табл., зразки тестування / С. М. Луцак ; Інститут філології Прикарпатського національного ун-ту ім. Василя Стефаника. - Івано-Франківськ : [б.в.], 2007. - 38 с.
83. М.М.Бахтін : зб. наук. праць / ред. Ю. Г. Медюк. - 2.вид., стереотип. - К. : Гнозис, 1999. - 216 с. Яусс Г.Р. Досвід естетичного сприйняття і літературна герменевтика. К. : Вид-во Соломії Павличко "Основи", 2011. 624 с.
84. Марко, Василь Петрович. Теорія літератури : метод. матеріали для студ. 1 курсу / В. П. Марко ; Кіровоградський держ. педагогічний ун-т ім. Володимира Винниченка. - Кіровоград : РВГ ІЦ КДПУ ім.В.Винниченка, 1999. - 72 с.
85. Матвієнко, Світлана. Дискурс формалізму: український контекст / С. Матвієнко. - Л. : Літопис : Центр гуманітарних досліджень Львівського національного ун-ту, 2004. - 142 с.
86. Мерло-Понті, Моріс. Феноменологія сприйняття / М. Мерло-Понті ; пер. з фр., післямова та прим. О. Йосипенко, С. Йосипенко. - К. : Український Центр духовної культури, 2001. - 552 с.

87. Миленка, Г. Д. Культуротворчий потенціал теоретичної спадщини Г. Е. Лессінга : [монографія] / Г. Д. Миленка. - К. : Освіта України, 2013. - 311 с.
88. Мислителі німецького Романтизму / Упоряд. Л. Рудницький та О. Фешовець. - Івано-Франківськ: Вид-во „Лілея-НВ”, 2003.
89. Мітосек, Зофія. Теорії літературних досліджень / З. Мітосек ; пер. В. Гуменюк. - Сімф. : Таврія, 2005. - 408 с.
90. Мітчелл, Джуліет. Психологія і фемінізм : радикальна переоцінка психоаналізу Фрейда / Д. Мітчелл ; пер. з англ. І. Добропас, Т. Шмігер ; літ. ред. Т. Ястремська ; наук. ред. С. Грабовська ; дизайнер В. Стасенко. - Л. : Астролябія, 2004. - 479 с.
91. Наєнко М. К. Історія українського літературознавства. - К.: ВЦ „Академія”, 2001.
92. Наєнко, Михайло Кузьмович. Українське літературознавство: Школи, напрями, тенденції / М. К. Наєнко. - К. : Академія, 1997. - 320 с.
93. Наливайко, Дмитро С.. Теорія літератури й компаративістика : статті-розвідки / Д. С. Наливайко. - К. : Видавничий дім "Києво-Могилянська академія", 2006. - 348 с.
94. Наливайко, Дмитро. Компаративістика й історія літератури / Д. Наливайко. - Х. : Акта, 2007. - 426 с.
95. Наливайко, Дмитро. Літературна теорія і компаративістика / Д. Наливайко. - Вид. 2-ге. - [Х.] : Акта, 2006. - 366 с.
96. Нич, Ришард. Світ тексту: постструктуралізм і літературознавство / Р. Нич ; пер. О. Галета. - Л. : Літопис, 2007. - 316 с.
97. Ніколова, Олександра Олександрівна. Теорія літератури : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / О. О. Ніколова, К. М. Васирина ; Держ. вищ. навч. закл. "Запорізь. нац. ун-т" М-ва освіти і науки, молоді та спорту України. - Запоріжжя : Запорізь. нац. ун-т, 2012. - 229 с.
98. О. О. Потебня й актуальні питання мови та культури : зб. наук. праць / Ін-т мовознав. ім. О. О. Потебні НАН України ; відп. ред. В. Ю. Франчук. - К. : Вид. Дім Дмитра Бураго, 2004. - 368 с.
99. Ортега-і-Гасет. Вибрані твори. - К.: Основи, 1994.
100. Павличко, Соломія Дмитрівна. Фемінізм / С. Д. Павличко ; упоряд. та передмов. В. Агєєва. - К. : Видавництво Соломії Павличко "Основи", 2002. - 322 с.
101. Павличко, Соломія. Теорія літератури / С. Павличко ; упоряд. В. Агєєва, Б. Кравченко. - Вид. 2-ге. - К. : Основи, 2009. - 679 с.
102. Папуша, Ігор. *Modus ropens*. Нариси з наратології / Ігор Папуша. - Тернопіль : Крок, 2013. - 257 с.
103. Пащенко, М. В. Теорія літератури : навч.-метод. посіб. / М. В. Пащенко. - Одеса : Астропринт, 2019. - 92 с.
104. Печарський, Андрій. Психологія і художня творчість (на матеріалі української класичної літератури) : навч. посіб. / Андрій Печарський ; Держ. вищ. навч. закл. "Ужгород. нац. ун-т". - Ужгород : ТІМРАНИ, 2018. - 303 с.
105. Платон Діалоги / Платон ; пер.з давньогрец. Й. Кобів [та ін.]. - 2.вид. - К. : Основи, 1999. - 397 с.
106. Платон Діалоги : пер. з давньогрец. / Платон ; передм. В. В. Шкода, Г. М. Куц ; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України. - Х. : Фоліо, 2008. - 349 с.
107. Платон. Бенкет / Платон ; [пер. з давньогрец. і комент. Уляна Головач ; вступ. ст. Джованні Реале ; наук. ред. Р. Паранько] ; [Укр. католиц. ун-т, Каф. клас. візант. і середньовіч. студій, Каф. філології]. - Вид. 2-ге, випр. - Львів : Вид-во Укр. католиц. ун-ту, 2018. - 213 с.
108. Повторєва, Світлана Михайлівна. Структурний підхід - структуралізм - постструктуралізм (еволюція методології та її поширення у гуманітарних студіях) : монографія / С. М. Повторєва ; Нац. ун-т "Львів. політехніка". - Л. : Вид-во Нац. ун-ту "Львівська політехніка", 2010. - 336 с.
109. Полянська, Вікторія Іванівна. Естетика російського формалізму / В. І. Полянська. - Миколаїв : Шамрай П.М., 2008. - 262 с.

110. Потебня О. Естетика і поетика слова: збірник / Упоряд., вступ. ст., приміт. І. В. Іваньо, А. І. Колодної; Пер. А. Колодної. К.: Мистецтво, 1985. 302 с.
111. Потебня, Олександр. Мова. Національність. Денаціоналізація : статті і фрагменти / О. Потебня ; упоряд. і вступ. ст. Ю. Шевельов ; Українська вільна академія наук у США. - Нью-Йорк : [б.в.], 1992. - 155 с.
112. Рудинеско, Елізабет. Навіщо нам психоаналіз? / Е. Рудинеско ; пер. з фр. Є. Марічев. - К. : Ніка-Центр, 2008. - 176 с.
113. Савченко, Ірина Віталіївна. Основи віршування : слов.-довід. : посіб. для студентів-філологів / Ірина Савченко, Тетяна Бледних ; Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. - Київ : НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2015. - 109 с.
114. Саїд, Едвард В. Культура й імперіялізм. К.: Критика, 2007.
115. Саїд, Едвард В. Орієнталізм. К.: Видавництво Соломії Павличко «Основи», 2001.
116. Святовець, Віталій Федорович. Словник образотворчих засобів. Тропи та стилістичні фігури : навч. посібник для студ. ін-ту, ф-тів та від-нь журналістики вищих навч. закл. / В. Ф. Святовець ; Київський національний ун-т ім. Тараса Шевченка. Інститут журналістики. - К. : [б.в.], 2003. - 178 с.
117. Семенюк, Григорій Фокович. Версифікація: теорія і практика віршування : навч. посіб. / Г. Ф. Семенюк [и др.] ; Київський національний ун-т ім. Тараса Шевченка. - К. : ВПЦ "Київський університет", 2003. - 285 с.
118. Семенюк, Григорій Фокович. Версифікація: теорія і практика віршування : підруч. для студ. вищ. навч. закл. / Г. Ф. Семенюк, А. Б. Гуляк, О. Є. Бондарева ; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. - 2-ге вид., випр. і допов. - К. : Київський університет, 2008. - 303 с.
119. Скорина, Людмила Вікторівна. Література та літературознавство української діаспори : курс лекцій / Л. В. Скорина. - 2.вид. - Черкаси : Брама-Україна, 2005. - 384 с.
120. Сосюр Ф. де. Курс загальної лінгвістики. / Фердінан де Сосюр; [пер. з фр. А. Корнійчук, К. Тищенко]. К.: Основи, 1998. 324 с.
121. Співак, Гаятрі Чакраворті. В інших світах. Есеї з питань культурної політики. К.: Вид. дім «Всесвіт», 2006.
122. Сучасна літературна компаративістика: стратегії і методи : антологія / НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка ; ред. Д. Наливайко. - К. : Вид. дім "Києво-Могилянська академія", 2009. - 488 с.
123. Сучасні літературознавчі школи в Україні : прогр. спецкурсу / Чернів. нац. ун-т ім. Юрія Федьковича ; уклад.: Бойчук А. Р., Червінська О. В. - Чернівці : Рута, 2012. - 55 с.
124. Теорія літератури : навч.-метод. посіб. для студентів спец. 7.02030302 Мова та література (англійська), 702030302 Мова та література* (німецька) ден. форми навчання / [авт.-упоряд.: Чик Д. Ч., Чик О. І.]. - Хмельницький : Цюпак А. А., 2015. - 259 с.
125. Теорія літератури : прогр., контрольні питання, л-ра до курсу / уклад. О. В. Червінська, А. В. Сажина ; Чернівецький національний ун-т ім. Юрія Федьковича. - Чернівці : Рута, 2008. - 48 с.
126. Теорія літератури в Польщі : антологія текстів: друга половина XX - початок ХХІ ст. / пер. з пол. С. Яковенко ; упоряд. Б. Бакула ; заг. ред. В. Моренець. - К. : Києво-Могилянська академія, 2008. - 531 с.
127. Теорія літератури, компаративістика, україністика: Збірник наук. праць з нагоди 70-річчя проф. Р.Т.Гром'яка. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2007.
128. Ткаченко А. О. Мистецтво слова (Вступ до літературознавства): Підручник для гуманітаріїв.– К.: Правда Ярославичів, 1997.
129. Ткачук О.М. Наратологічний словник. – Тернопіль: Астон, 2002.
130. Ткачук, Олександр М.. Наратологічний словник / О. М. Ткачук ; Тернопільський держ. педагогічний ун-т ім. Володимира Гнатюка. - Т. : Астон, 2002. - 173 с.
131. Традиційні сюжети та образи: Колективна монографія / А.Р.Волков, В.В.Курилик, О.В.Бойченко, П.В.Рихло, Ю.І.Попов. – Чернівці: Місто, 2004.

132. Удалов, Віктор Лазарович Теорія літератури: цілісно-системний рівень : посібник для аспірантів, студ. ун-ту, учителів / В. Л. Удалов. - Луцьк : Волинський ун-т ім. Лесі Українки. Кафедра теорії літератури, 1995 . ч. 1. - [Б. м.] : [б.в.], 1995. - 112 с.
133. Фізер, Іван М.. Американське літературознавство : історико-критичний нарис / І. М. Фізер. - К. : Видавничий дім "Києво-Могилянська академія", 2006. - 108 с.
134. Фізер, Іван. Психолінгвістична теорія літератури Олександра Потебні : метакритичне дослідження / І. Фізер. - К. : Видавничий дім " КМ Academia, 1993. - 112 с.
135. Франко І. З майстерні поетичної творчості // Зібрання творів у 50 т. Т. 31. К. : Наукова думка, 1981. С. 45-119.
136. Франко І. Література, її завдання і найважливіші ціхи // Зібрання творів у 50 т. Т. 26. К. : Наукова думка, 1980. С. 5-14.
137. Фройд, Зигмунд. Вступ до психоаналізу / Зигмунд Фройд ; [пер. з нім. П. Тарашука]. - Харків : Книжковий Клуб "Клуб Сімейного Дозвілля", 2015. - 478 с.
138. Фройд, Зигмунд. Тлумачення снів / Зигмунд Фройд ; [пер. з нім. В. Б. Чайковського]. - Харків : Фоліо, 2019. - 601, [2] с.
139. Червінська О.В. Рецептивна поетика. Історико-методологічні та теоретичні засади: Навч. посібник. – Чернівці: Рута, 2001.
140. Червінська, Ольга В'ячеславівна. Аргументи форми : монографія / Ольга Червінська ; Чернів. нац. ун-т ім. Юрія Федьковича. - Чернівці : Рута, 2015. - 383 с.
141. Червінська, Ольга В'ячеславівна. Рецептивна поетика. Історико-методологічні та теоретичні засади : навч. посібник / О. В. Червінська ; Чернівецький національний ун-т ім. Юрія Федьковича. - Чернівці : Рута, 2001. - 56 с.
142. Шевчук, Катерина Сергіївна. Естетична аксіологія Романа Інгардена : [монографія] / Шевчук К. С. ; Рівнен. держ. гуманіт. ун-т, Каф. філос. - Рівне : [б. в.], 2013. - 243 с.
143. Шейко, Василь Миколайович. Історико-культурологічні аспекти психоаналізу / В. М. Шейко. - Х. : Основа, 2001. - 152 с.
144. Щукін, Євген Олександрович. Основні напрямки сучасної філософії: феноменологія, психоаналіз, екзистенціалізм, герменевтика, структуралізм, постструктуралізм : навч. посіб. / Є. О. Щукін [и др.] ; Національний ун-т кораблебудування ім. адмірала Макарова. - Миколаїв : НУК, 2009. - 116 с.
145. Юнг, Карл Густав. Архетипи і колективне несвідоме / Карл Густав Юнг ; з нім. пер. Катерина Котюк ; наук. ред. укр. вид. Олег Фешовець. - Львів : Астролябія, 2013. - 587 с.
146. Юриняк, Анатоль. Засоби і способи поетичного вислову : (Скорочений курс поетики для шкіл і самонавчання) / А. Юриняк. - Новий Ульм : Українські вісті, 1966. - 69 с.
147. Якубський, Борис Володимирович. Наука віршування / Б. В. Якубський. - К. : Київський університет, 2007. - 207 с.
148. Ярошовець, Володимир Іванович. Історія філософії: від структуралізму до постмодернізму : підруч. для студ. вищ. навч. закл. / В. І. Ярошовець ; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. - К. : ВПЦ "Київський університет", 2008. - 262, [2] с.
149. Яус, Ганс Роберт. Досвід естетичного сприйняття і літературна герменевтика / Ганс Роберт Яус ; з нім. пер.: Роксоляна Свято і Петро Тарашук. - К. : Вид-во Соломії Павличко "Основи", 2011. - 622 с.

5.2. Допоміжна

1. Арістотель. Нікомахова етика / Арістотель ; пер. В. Ставнюк. - К. : Аквілон-Плюс, 2002. - 480 с.
2. Арістотель. Політика / Арістотель ; пер. з давньогрецької, авт. передм. О. Кислюк. - 2. вид. - К. : Видавництво Соломії Павличко "ОСНОВИ", 2003. - 239 с.
3. Архетипна критика американської літератури : навч. посібник / С. М. Пригодій [и др.]. - Сімф. : Кримський Архів, 2008. - 256 с.
4. Бунчук, Борис Іванович. Віршування Івана Франка / Б. І. Бунчук ; Чернівецький держ. ун-т ім. Ю.Федьковича. - Чернівці : Рута, 2000. - 307 с.

5. Бунчук, Борис Іванович. Віршування Михайло Старицького : навч. посібник / Б. І. Бунчук ; Чернівецький національний ун-т ім. Юрія Федьковича. - Чернівці : Рута, 2004. - 48 с.
6. Бунчук, Борис Іванович. Еволюція віршування Пантелеймона Куліша : навч. посібник / Б. І. Бунчук ; Чернівецький національний ун-т ім. Ю.Федьковича. - Чернівці : Рута, 2002. - 59 с.
7. Вільчинський, Юрій Михайлович. Олександр Потебня як філософ / Ю. М. Вільчинський ; Львівський держ. ун-т ім. І.Франка. - Львів : [б.в.], 1995. - 127 с.
8. Гегель, Георг Вільгельм Фридрих. Феноменологія духу / Г. В. Гегель ; пер. П. Тарашук ; ред. пер. КуЮ. Кушаков. - К. : Видавництво Соломії Павличко "Основи", 2004. - 548 с.
9. Гейзінга Й. Homo Ludens. – К.: Основи, 1994.
10. Гольберг М. Антропологія художнього твору // Людина і мистецтво в гуманістичних вимірах. – Львів, 1996.
11. Дільтей, Вільгельм. Історія молодого Гегеля . - Дільтей В. / В. Дільтей ; пер. О. Литвиненко ; наук. ред., збірка та уточ. перекл., вступ. ст., прим. Ю. Кушаков. - Віндельбанд В. Відновлення гегельянства : [святкова промова на спільному засіданні академії 25 квітня 1910 року]: пер. з нім./ В. Віндельбанд. - К. : Три крапки, 2008. - 306 с.
12. Дмитренко, Микола Костянтинович. Олександр Потебня як фольклорист : монографія / Микола Дмитренко ; Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознав., фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського, Від. фольклористики. - К. : Сталь, 2012. - 535 с
13. Зварич І. М. Міф у генезі художнього мислення. – Чернівці: Золоті литаври, 2002.
14. Кебуладзе, Вахтанг. Феноменологія досвіду : [монографія] / Вахтанг Кебуладзе. - К. : Дух і літера, 2011. - 278 с.
15. Константинов, Міхаель. Кіносеміотика Юрія Лотмана : [монографія] / Міхаель Константинов ; [голов. ред. Г. А. Скрипник] ; НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. - Полтава : Олексієнко В. В. [вид.], 2019. - 326 с.
16. Маркузе, Герберт. Структура інстинктів і суспільство : філос. дослідж. вчення Зигмунда Фрейда / Герберт Маркузе ; пер. О. Юдін. - К. : Ніка-Центр, 2010. - 248 с.
17. Микитюк, Володимир Ількович. Педагогічні концепти Івана Франка (теорія та методика навчання літератури) : монографія / Володимир Микитюк ; Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка, Каф. укр. літ. ім. Михайла Возняка, Ін-т Івана Франка НАН України. - Львів : ЛНУ ім Івана Франка, 2017. - 407 с.
18. Олександр Опанасович Потебня : біобібліографічний покажчик / Харківський національний ун-т ім. В.Н.Каразіна. Центральна наукова бібліотека, Філологічний факультет ; уклад. В. Ю. Франчук [та ін.] ; наук. ред. Ф. Х. Широкопад. - Х. : ХНУ ім. В. Н. Каразіна, 2005. - 164 с.
19. Олександр Потебня: сучасний погляд : матеріали міжнародних читань, присвячених 170-річчю від дня народження фундатора Харківської філологічної школи, 11-12 жовтня 2005 р. / Харківський національний ун-т ім. В.Н.Каразіна, Східний ін-т українознавства ім. Ковальських, Харківське обласне відділення Товариства "Україна-Світ" ; відп. ред. В. С. Калашник [та ін.]. - Х. : Майдан, 2006. - 224 с.
20. Платон Держава / Платон ; пер. з давньогрек. Д. Коваль. - К. : Основи, 2005. - 356 с.
21. Платон Оборона Сократа / Платон ; пер., передм., пояснив В. Кміцикевич. - К. ; Лейпціг : Українська Накладня, Б. р... - 93 с.
22. Платон. Апологія Сократа . - Діалоги/ Платон ; [пер. з давньогрек. Й. Кобіва, Ю. Мушака ; прим. та покажч. імен Й. Кобів]. - Харків : Фоліо, 2017. - 407, [2] с.
23. Рихло П.В. Поетика діалогу. Творчість Пауля Целана як інтертекст. – Чернівці: Рута, 2005.

24. Соловей Е.С. Поезія пізнання: Філософська лірика в сучасній літературі. – К.: Дніпро, 1991.
25. Стиліянопулос, Теодор. Новий Завіт. Православний погляд. Писання. Передання. Герменевтика / Т. Стиліянопулос ; пер. Ю. Гамалій. - Л. : Видавництво Українського католицького ун-ту, 2005. - 196 с.
26. Сучасне літературознавство та прикладна лінгвістика: американські та британські студії : матеріали I Міжнар. симп., 17-19 квіт. 2013 р. : у 2 т. / [за заг. ред. А. Г. Гудманяна, О. Г. Шостак] ; Нац. авіац. ун-т, Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка, Від. преси, освіти та культури Посольства США в Україні. - К. : Ун-т "Україна", 2013. - ISBN 978-966-388-469-1. Т. 1. - 2013. - 258 с.
27. Сучасне літературознавство та прикладна лінгвістика: американські та британські студії : матеріали I Міжнар. симп., 17-19 квіт. 2013 р. : у 2 т. / [за заг. ред. А. Г. Гудманяна, О. Г. Шостак] ; Нац. авіац. ун-т, Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка, Від. преси, освіти та культури Посольства США в Україні. - К. : Ун-т "Україна", 2013. - ISBN 978-966-388-469-1. Т. 2. - 2013. - 223 с.
28. Сучасне літературознавство та прикладна лінгвістика: американські та британські студії : матеріали II Міжнар. симпозиуму, м. Київ, 9-11 квіт. 2014 р. / Нац. авіац. ун-т [та ін.] ; [за заг. ред. А. Г. Гудманяна, О. Г. Шостак]. - Київ : Талком, 2014. - 512 с.
29. Теорія літератури: концепції, інтерпретації : наук. зб. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Ін-т філології, Каф. теорії л-ри, компаративістики і літ. творчості ; [ред. кол.: Л. В. Грицик (голова) та ін. ; ред.-упоряд. Гнатюк М. М.]. - К. : Логос, 2012. - 308, [3] с.
30. Теорія літератури: концепції, інтерпретації : наук. зб. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Ін-т філології, Каф. теорії літ., компаративістики і літ. творчості, Бердян. держ. пед. ун-т ; [редкол.: Л. В. Грицик (голова) та ін.]. - Київ : Логос, 2013. - 204 с.
31. Теорія літератури: концепції, інтерпретації : наук. зб. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Ін-т філології, Каф. теорії літ., компаративістики і літ. творчості, Бердян. держ. пед. ун-т ; [редкол.: Грицик Л. В. (голова) та ін.]. - Київ : Логос, 2014. - 319, [1] с.
32. Теорія літератури: концепції, інтерпретації : наук. зб. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Ін-т філології, Каф. теорії літ., компаративістики і літ. творчості, Бердян. держ. пед. ун-т ; [редкол.: Грицик Л. В. (голова) та ін.]. - Київ : Логос, 2015. - 295 с.
33. Українська версифікація: питання історії та теорії : зб. пр. Всеукр. наук. конф., присвяч. ювілеєві д-ра філол. наук, проф. Наталії Василівни Костенко / Чернів. нац. ун-т ім. Юрія Федьковича ; [упоряд. Б. І. Бунчук, Р. В. Пазюк]. - Чернівці : Рута, 2017. - 254 с.
34. Франчук, Віра Юріївна. Олександр Опанасович Потебня. Сторінки життя і наукової діяльності / В. Ю. Франчук ; Нац. акад. наук України, Ін-т мовознав. ім. О. О. Потебні. - К. : Вид. дім Дмитра Бураго, 2012. - 375, [16] с.
35. Фройд, Зигмунд. Історії хвороб. Дора. Шребер. Чоловік-щур / Зигмунд Фройд ; [пер. з нім. Р. Осадчука]. - Київ : Клубук, 2019. - 341, [1] с.
36. Фройд, Зигмунд. По той бік принципу задоволення : [зб. наук. пр.] / Зигмунд Фройд ; [пер. з нім. В. Б. Чайковський]. - Харків : Фоліо, 2019. - 153, [2] с.
37. Фройд, Зигмунд. Тотем і табу / Зигмунд Фройд ; [пер. з нім. та передм. В. Б. Чайковського]. - Харків : Фоліо, 2019. - 265, [2] с.
38. Червінська, Ольга В'ячеславівна. Психологічні аспекти актуальної рецепції тексту : теоретико-методологічний погляд на сучасну практику словесної культури / О. В. Червінська [та ін.]. - Чернівці : Книги-XXI, 2009. - 284 с.
39. Шевельов, Юрій Вибрані праці : у 2 кн. / Ю. Шевельов. - К. : Києво-Могилянська академія, 2008. Кн. 2 : Літературознавство / упоряд. І. Дзюба. - 2008. - 1152 с.
40. Юнг, Карл Густав. AION. Нариси щодо символіки самості / Карл Густав Юнг ; з нім. пер. Катерина Котюк ; наук. ред. укр. вид. Олег Фешовець. - 2-ге вид. - Львів : Астролябія, 2019. - 431 с.

6. Інформаційні ресурси

1. <http://www.nbuv.gov.ua/>

2. <http://chtyvo.org.ua>
3. www.ae-lib.org.ua
4. www.academia.edu
5. <http://diasporiana.org.ua>
6. <http://poetyka.uazone.net/translate.html>
7. <http://www.ukrcenter.com>
8. <http://www.ilnan.gov.ua/index.php/uk/publikatsii>