

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Філологічний факультет

Кафедра румунської та класичної філології

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

Сучасні румунські письменники у шкільному курсі ЗНЗ

вибіркова дисципліна

Освітньо-професійна програма «Румунська мова та література»

Спеціальність 014 Середня освіта (румунська мова та література)

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

Рівень вищої освіти другий магістерський

Філологічний факультет

Мова навчання румунська

Розробники: проф. Л.О. Бостан, к.ф.н, проф. кафедри румунської та класичної філології

Профайл викладача

https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&user=kQ1NgEkAAAAJ&view_op=list_works&authuser=4

<http://orcid.org/0000-0001-9111-2494>

<http://www.researcherid.com/rid/E-5607-2016>

http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=222

Контактний тел.

+38(050)9616101

E-mail:

lorabostan4@gmail.com

Консультації: 2,7 год. (протягом семестру)

Очні консультації: вівторок з 13.00 до 14.00

Онлайн-консультації: за попередньою домовленістю.

Анотація дисципліни (призначення навчальної дисципліни).

Силабус навчальної дисципліни *Сучасні румунські письменники у шкільному курсі ЗНЗ* складено відповідно до освітньо-професійної програми напряму підготовки магістрів 014 Освіта, галузь знань 01 Середня освіта (спеціалізація “Румунська мова та література”).

2. Мета навчальної дисципліни

Курс ознайомлює студентів з визначними явищами румунської літератури кінця XX ст. та початку XXI які репрезентують провідні тенденції розвитку літературного процесу; нариси життєвого і творчого шляху майстрів слова румунської сучасної літератури зазначеного періоду. Завдання: допомогти студентам зустрітися з творами румунської літератури останніх десятиліть художнього світу, створеного письменником та сприймати сучасні румунські твори (ліричні, епічні, драматичні) у контексті постмодерністської естетики; розглядати постмодернізм як напрям у сучасній румунській літературі.

. Пререквізити.

Вступ до літературознавства. Теорія літератури, Усна народна творчість. Історія румунської літератури

. Результати навчання

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути таких компетентностей

- **знати:** тенденції розвитку сучасного румунського літературознавства та звернення до цих моментів у ЗСО; проблематику постмодерністської естетики; зміст художніх творів румунської літератури XX століття з метою з'ясування проблематики та ідейно-тематичних аспектів запропонованих творів, а також вивчення їх у ЗСО; найталановитіших представників румунської літератури постмодернізму, різні емоційні реєстри, які розкривають драматичні взаємини митця та мистецтва, ключових проблем духовного життя сучасної людини.
- **уміти:** аналізувати художній твір з погляду найновіших літературознавчих підходів та методик в оцінці твору; визначити роль і місце окремого автора в літературному процесі, приналежність його стильової епохи чи художнього напрямку та звернення до цих аспектів у ЗСО; відрізняти моральні конфлікти минулих епох з подібними зображенням у багатьох постмодерністських романах, яким способом постмодерністська література

р

у

й

н

у

є

т

р

Опис навчальної дисципліни

.1. Загальна інформація

Назва навчальної дисципліни *Історія лінгвістичних учень*

Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість			Кількість годин						Вид Підсумкового контролю
			кредитів	годин	змістових модулів	лекцій	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота	індивідуальні завдання	
Денна	5											залік
Заочна												залік

.2. Дидактична карта навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	Денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	с	лаб	інд	с.р.		Л	с	лаб	інд	ср
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Змістовий модуль 1. Характерні риси постмодерністської румунської літератури												
Тема 1. Постмодернізм як напрям у сучасній літературі.	14		4	-		10			2			15
Тема 2. Сторінками постмодерністської румунської прози	23		8	-		15			2			20
Тема 3. Система образів та проблематика постмодерністських романів	23		8	-		15			2			15
Разом за змістовим модулем 1	60		20	-		40			6			50

Змістовий модуль 2.
Румунська поезія та драматургія на межі XX-XXI ст.

Тема 1 Постмодерністські тенденції румунської поезії останніх десятиліть XX ст	14		6			8			1			12
Тема 2. Відтворення несподіваного у звичному плині життя – одна провідних тенденцій сучасної румунської драматургії	14		6			8			1			12
Тема 3. Новини румунської літератури Буковини	15		6			9			2			12
Тема 4. Сучасна лірика та її проблематика	17		7			10			2			12
Разом за змістовим модулем 2	60		25			35			6			58
Усього годин	120		45			75	120		12			108

6. Система контролю та оцінювання

Види та форми контролю

1. Усна та письмова відповідь.
2. Тестування.
3. Виконання методичних задач
4. Проведення пробного уроку в університеті.
5. Метод самоконтролю спрямований на формування вміння усвідомлено регулювати власну навчальну діяльність, удосконалювати її, попереджати помилки та неточності. Важливими засобами формування умінь самоконтролю є усвідомлення правильності операцій і дій, робота з контрольними запитаннями, контроль з боку викладача, самооцінка.

Засобами оцінювання та демонстрування результатів навчання можуть бути:

- контрольні роботи;
- стандартизовані тести;
- проекти (наскрізні проекти; індивідуальні та командні проекти; дослідницько-творчі та ін.);
- аналітичні звіти;
- реферати;
- есе;
- розрахункові, графічні, розрахунково-графічні роботи;
- презентації результатів виконаних завдань та досліджень;
- студентські презентації та виступи на наукових заходах;
- контрольні роботи;
- залік

Кожен студент опановує навчальний курс протягом семестру, складає іспит і одержує підсумкову оцінку відповідно до Європейської кредитно-трансферної системи (ECTS). Водночас в українській вищій школі ще зберігається оцінювання знань студентів за національною шкалою, з якою пов'язаний порядок нарахування стипендій, закріплений у законодавчих актах щодо вищої освіти. Отже, **шкала оцінювання та переведення балів у національну та європейську системи оцінювання**, яка діє в ЧНУ, має наступний вигляд:

Шкала оцінювання навчальних досягнень студентів

Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
	Оцінка (бали)	Пояснення за розширеною шкалою
Відмінно	A (90-100)	зараховано
Добре	B (80-89)	
	C (70-79)	
Задовільно	D (60-69)	
	E (50-59)	
Незадовільно	FX (35-49)	(незараховано) з можливістю повторного складання
	F (1-34)	(незараховано) з обов'язковим повторним курсом

Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)							залік	Сумарна к-ть балів
Змістовий модуль №1			Змістовий модуль № 2					
T1	T2	T3	T1	T2	T3	T4	40	100
10	10	10	7	7	8	8		

. Рекомендована література

Базова

1. Ion Rotaru. O istorie a literaturii române, București, Niculescu, 2001.
2. Mihail Dolgan. Literatura română postbelică, Chisinău, Tipografia centrală, 1998.
3. Nicolae Manolescu. Literatura română postbelică, București, Ed. Eminescu, 2001.
4. Laurentiu Ulici. Literatura română contemporană, București, Ed. Eminescu, 1995.
5. Emil Alexandrescu. Literatura română în analize și sinteze, București, Editura Didactică și Pedagogică, 2006.
6. Ion Ciocanu. Literatura română contemporană din Republica Moldova, Chisinău, Editura Litera, 1998.
7. Eugen Simion, Scriitori români de azi, vol.1, Editura Cartea Românească, București, 1997./
8. Manolescu Nicolae. Literatura română postbelică, Ed. Aula, Brasov, 2001, vol.III.
9. Nicolae Eftenie- . Introducere în metodica studierii limbii și literaturii române, Pitești, Ed. Paralela 45, 2001, p. 191-211.
10. Alina Pamfil. Limba și literatura română în gimnaziu. Pitești, Ed. Paralela 45, 2003, p. 5-12.

Допоміжна

1. Micu Dumitru. Istoria literaturii române de la creatia populară la postmodernism. Bucuresti:Ed.Saeculum, 2001.
2. Hadrian Soare, Gheorghe Soare. Literatura română, Pitești, Editura Carminus, 2006.
3. Emil Alexandrescu. Literatura română în analize sinteze, București, Editura Didactică și Pedagogică, 2003.
4. Dumitru Ivanuş. Metodica predării limbii și literaturii române în gimnaziu și liceu, Chişinău: Limba română, 1999
5. Constantin Perfene. Literatura în şcoală. – Iaşi, Editura Universităţii „Alexandru Ioan Cuza”, 1997.

. Інформаційні ресурси

1. <https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=1832>
2. <http://ebooks.unibuc.ro/Filologie.htm>