

# Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

## Філологічний факультет

### Кафедра румунської та класичної філології

#### СИЛАБУС

#### навчальної дисципліни

#### *Художня література для дітей /Literatura pentru copii*

#### вибіркова дисципліна

#### Освітньо-професійна програма «Румунська мова та література»

**Спеціальність**                      **014 Середня освіта (румунська мова та література)**  
**035 Філологія (романські мови та літератури (переклад**  
**включно, перша –румунська)**

**Галузь знань**                      **01 Освіта/Педагогіка; 03 Філологія**

**Рівень вищої освіти**              **перший бакалаврський**  
  
**Філологічний факультет**

**Мова навчання**                      **румунська**

Розробник: проф. Л.О. Бостан, к.ф.н, проф. кафедри румунської та класичної філології

#### Профайл викладача

[https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&user=kQ1NgEkAAAAJ&view\\_op=list\\_works&authuser=4](https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&user=kQ1NgEkAAAAJ&view_op=list_works&authuser=4)

<http://orcid.org/0000-0001-9111-2494>

<http://www.researcherid.com/rid/E-5607-2016>

[http://philology.chnu.edu.ua/?page\\_id=222](http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=222)

**Контактний тел.**                      **+38(050)9616101**

**E-mail:**                                      [lorabostan4@gmail.com](mailto:lorabostan4@gmail.com)

#### Консультації

1,8 год. (протягом семестру)

Очні консультації: понеділок з 14.00 до 15.00

Онлайн-консультації: за попередньою домовленістю.

### **1. Анотація дисципліни (призначення навчальної дисципліни).**

Курс має на меті озброїти майбутніх учителів умінням аналізувати художні твори для дітей у єдності змісту і форми, дати такі теоретичні знання і практичні вміння, за допомогою яких майбутні вчителі зможуть досягти високого науково-методичного рівня викладання предмета, ефективного виховання школярів і формування в них світогляду засобами шкільного курсу румунської літератури.

### **2. Мета навчальної дисципліни:**

Курс передбачає розгляд творів, здатних упливати на процес морально-етичного й духовного розвитку дітей. вивчення історії дитячої літератури від моменту її зародження до сучасності; розширення й поглиблення у майбутніх фахівців теоретико-літературних понять, необхідних для цілісного аналізу творів дитячої літератури. Курс має зорієнтувати вивчення творів дитячої літератури у площину загальнолітературних, художньо-естетичних проблем. Вивчаються такі письменники: М. Емінеску, І. Крянге, Е. Гирляну, Ол. Бретеску-Войнешть, С. Гочу, В. Божеску, Гр. Віеру, С. Вангелі, Вл. Бешляге, Арк. Сучевяну, та ін.

### **3. Пререквізити.**

Вступ до літературознавства. Усна народна творчість. Історія румунської літератури

### **4. Результати навчання**

У результаті вивчення курсу студент має **знати**:

- ✓ значення терміну «дитяча література»;
- ✓ специфічні риси літератури для дітей;
- ✓ предмет і завдання курсу, її зв'язок із іншими дисциплінами;
- ✓ актуальні проблеми літератури для дітей на сучасному етапі;
- ✓ основні тексти дитячої літератури;
- ✓ основні принципи класифікації жанрів.

У результаті вивчення курсу студент має **уміти**:

- ✓ аналізувати дитячі твори різних жанрів, характеризувати їх ідейно-тематичні особливості та поетику, освітньо-виховний та естетичний вплив на дітей;

- ✓ аналізувати й порівнювати провідні концепції, підходи до різних питань, визначаючи й аргументуючи власну позицію щодо тієї чи іншої проблеми;
- ✓ доводити власні думки в ході дискусії, підтверджувати їх переконливими прикладами;
- ✓ самостійно підбирати твори різних письменників до визначеної тематики, зокрема літератури рідного краю;
- ✓ уміти подати дисципліну в загальноосвітніх закладах та використовувати вивчені напам'ять жанри дитячого фольклору та кращі твори письменників у повсякденному житті дітей (прогулянки, спостереження, режимні процеси, свята).

## 5. Опис навчальної дисципліни

### 5.1. Загальна інформація

Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість		Кількість годин						Вид підсумкового контролю
			кредитів	годин	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота	індивідуальні завдання	
Денна	2-й	4-й	3.0	90	15	15			58	2	залік
Заочна											

### 5.2. Дидактична карта навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин												
	денна форма						Заочна форма						
	усього	у тому числі					усього	у тому числі					
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Теми лекційних занять	Змістовий модуль 1 Specii folclorice												
Тема 1 Specii folclorice ce transmit învăţăminte copilului	13	2	2			9							

Тема 2. Povestea – formă de dezvoltarea a aptitudinilor creatoare și a categoriilor de bine și rău în viața copilului	16	3	3			10						
Тема 3. Emil Gârleanu – autorul micilor povestiri animistice	14	2	2			10						
Разом за 3М1	43	7	7			29						
<b>Теми лекційних занять</b>	<b>Змістовий модуль 2.</b> Literatura română pentru copii											
Тема 1. Activitatea literară a lui Al. Brătescu Voinești	11	2	2			7						
Тема 2 Literatura română pentru copii în Moldova	13	2	2		2	7						
Тема 3 Grigore Vieru – un veritabil poet al micului cititor	11	2	2			7						
Тема 4 Literatura pentru copii a lui Arc. Suceveanu	12	2	2			8						
Разом за 3М 2	47	8	8		2	29						
<b>Усього годин</b>	<b>90</b>	<b>15</b>	<b>15</b>		<b>2</b>	<b>58</b>						

### 5.3. Зміст завдань для самостійної роботи

№ з/п	Назва теми
1	Basmul cult și basmul popular
2	Basmul cult în opera scriitorilor din sec XIX – lea (M. Eminescu, I. Creangă, P. Ispirescu).....
3	Valențe moralo-etice în creațiile lui Vasile Romanciuc, Ion Hagârcă, Ion Druță
4	Creația lui Ionel Teodoreanu, Vasile Voiculescu pentru copii
6	Conduita umană și fantazie creatoare în lirica lui Liviu Damian și Nicolae Dabija
7	Literatura pentru copii din Nordul Bucovinei

## 6. Система контролю та оцінювання

### Види та форми контролю

- Усна та письмова відповідь.
- Тестування.
- Виконання методичних задач
- Проведення пробного уроку в університеті.
- Метод самоконтролю спрямований на формування вміння усвідомлено регулювати власну навчальну діяльність, удосконалювати її, попереджати помилки та неточності. Важливими засобами формування умінь самоконтролю є усвідомлення правильності операцій і дій, робота з контрольними запитаннями, контроль з боку викладача, самооцінка.

### Засоби оцінювання:

- контрольні роботи;
- стандартизовані тести;
- проекти (наскрізні проекти; індивідуальні та командні проекти; дослідницько-творчі та ін.);
- аналітичні звіти;
- реферати;
- есе;
- розрахункові, графічні, розрахунково-графічні роботи;
- презентації результатів виконаних завдань та досліджень;
- студентські презентації та виступи на наукових заходах;
- контрольні роботи;
- залік

### Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Кожен студент опановує навчальний курс протягом семестру, складає залік (у першому семестрі) і одержує підсумкову оцінку відповідно до Європейської кредитно-трансферної системи (ECTS). Водночас в українській вищій школі ще зберігається оцінювання знань студентів за національною шкалою, з якою пов'язаний порядок нарахування стипендій, закріплений у законодавчих актах щодо вищої освіти. Отже, **шкала оцінювання та переведення балів у національну та європейську системи оцінювання**, яка діє в ЧНУ, має наступний вигляд:

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою для заліку
90 – 100	<b>A</b>	зараховано
82-89	<b>B</b>	
75-81	<b>C</b>	
69-74	<b>D</b>	
60-68	<b>E</b>	
35-59	<b>FX</b>	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	<b>F</b>	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)							Кількість балів (залікова робота)	Сумарна к-ть балів
Змістовий модуль №1			Змістовий модуль № 2					
T1	T2	T3	T1	T2	T3	T4	40	100
10	10	10	7,5	7,5	7,5	7,5		

## **7. Рекомендована література**

### **7.1. Базова (основна)**

#### **Базова**

#### **Базова**

1. Eugen Lovinescu, Istoria literaturii române contemporane, Ed. Minerva, 1989
2. Eugen Simion, Scriitori români de azi (v. 1-4), Ed. Cartea Românească, 1974-1989.
3. Hadrian Soare, Gheorghe Soare. Limba și literatura română. – Bucuresti, Ed. Caraminis, 2008, p. 231-235.
4. Ion Ciocanu, Literatura română contemporană din Republica Moldova. – Chisinău , Ed. Literatura 139-155; 223-231, 249-261 .
5. Ion Rotaru, O istorie literaturii române, V. 3. Galați, Ed. Porta-Franco, 1996 p. 335-340, 376-383. p.103-139.
6. Literatura română în analize și sinteze. – București, Ed. Didactică și pedagogică, 2006, p. 72-75, p.177-178, 188-191, 201-206, 280-281 Ed. Badea, 2003 p. 49-63.
7. M. Badea Literatura. Proza. Poezia. Dramaturgia. – Bucuresti, Ed. Badea, 2003 p. 49-63.
8. M. Dolgan, Literatura postbelică, Chisinău, Ed. Tipografia Centrală, 1998, p. 375 388, 471-480, 544-549.

## **8. Інформаційні ресурси**

1. <https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=1832>
2. <http://ebooks.unibuc.ro/Filologie.htm>