**Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича**

**Філологічний факультет**

**Кафедра румунської та класичної філології**

**СИЛАБУС  
 навчальної дисципліни  
*Художня література для дітей /Literatura pentru copii***

**вибіркова дисципліна**

**Освітньо-професійна програма «Румунська мова та література»**  
   
**Спеціальність 014 Середня освіта (румунська мова та література)**

**035 Філологія (романські мови та літератури (переклад включно, перша –румунська)**

**Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка; 03 Філологія**

**Рівень вищої освіти перший бакалаврський**

**Філологічний факультет**

**Мова навчання румунська**Розробник: проф. Л.О. Бостан, к.ф.н, проф. кафедри румунської та класичної філології

**Профайл викладача** https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&user=kQ1NgEkAAAAJ&view\_op=list\_works&authuser=4

http://orcid.org/0000-0001-9111-2494

http://www.researcherid.com/rid/E-5607-2016

<http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=222>

**Контактний тел. +38(050)9616101**  
**E-mail:** [lorabostan4@gmail.com](mailto:lorabostan4@gmail.com)   
**Консультації**

1,8 год. (протягом семестру)

Очні консультації: понеділок з 14.00 до 15.00  
Онлайн-консультації: за попередньою домовленістю.

**1. Анотація дисципліни (призначення навчальної дисципліни).**

Курс має на меті озброїти майбутніх учителів умінням аналізувати художні твори для дітей у єдності змісту і форми, дати такі теоретичні знання і практичні вміння, за допомогою яких майбутні вчителі зможуть досягти високого науково-методичного рівня викладання предмета, ефективного виховання школярів і формування в них світогляду засобами шкільного курсу румунської літератури.

**2. Мета навчальної дисципліни:**

Курс передбачає розгляд творів, здатних упливати на процес морально-етичного й духовного розвитку дітей. вивчення історії дитячої літератури від моменту її зародження до сучасності; розширення й поглиблення у майбутніх фахівців теоретико-літературних понять, необхідних для цілісного аналізу творів дитячої літератури. Курс має зорієнтувати вивчення творів дитячої літератури у площину загальнолітературних, художньо-естетичних проблем. Вивчаються такі письменники: М. Емінеску, I. Крянге, Е. Гирляну, Ол. Бретеску-Войнешть, С. Гочу, В. Божеску, Гр. Вiеру, С. Вангелі, Вл. Бешляге, Арк. Сучевяну, та ін.

**3. Пререквізити.**

Вступ до літературознавства. Усна народна творчість. Історія румунської літератури

**4. Результати навчання**

У результаті вивчення курсу студент має **знати**:

* значення терміну «дитяча література»;
* специфічні риси літератури для дітей;
* предмет і завдання курсу, її зв'язок із іншими дисциплінами;
* актуальні проблеми літератури для дітей на сучасному етапі;
* основні тексти дитячої літератури;
* основні принципи класифікації жанрів.

У результаті вивчення курсу студент має **уміти**:

* аналізувати дитячі твори різних жанрів, характеризувати їх ідейно-тематичні особливості та поетику, освітньо-виховний та естетичний вплив на дітей;
* аналізувати й порівнювати провідні концепції, підходи до різних питань, визначаючи й аргументуючи власну позицію щодо тієї чи іншої проблеми;
* доводити власні думки в ході дискусії, підтверджувати їх переконливими прикладами;
* самостійно підбирати твори різних письменників до визначеної тематики, зокрема літератури рідного краю;
* уміти подати дисципліну в загальноосвітніх закладах та використовувати вивчені напам’ять жанри дитячого фольклору та кращі твори письменників у повсякденному житті дітей (прогулянки, спостереження, режимні процеси, свята).

**5. Опис навчальної дисципліни**

**5.1. Загальна інформація**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Форма навчання** | **Рік підготовки** | **Семестр** | **Кількість** | | **Кількість годин** | | | | | | **Вид підсумко-**  **вого контролю** |
| **кредитів** | **годин** | **лекції** | **практичні** | **семінарські** | **лабораторні** | **самостійна робота** | **індивідуальні завдання** |  |
| **Денна** | 2-й | 4-й | 3.0 | 90 | 15 | 15 |  |  | 58 | 2 | залік |
| **Заочна** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**5.2. Дидактична карта навчальної дисципліни**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назви змістових модулів і тем | Кількість годин | | | | | | | | | | | | | | | |
| денна форма | | | | | | | | | Заочна форма | | | | | | |
| усього | у тому числі | | | | | | | | усього | | у тому числі | | | | |
| л | п | | лаб | | | інд | с.р. | л | п | лаб | інд | с.р. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | | 6 | 7 | 8 | | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| **Теми лекційних занять** | **Змістовий модуль 1**  Specii folclorice | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 1 Specii folclorice ce transmit învățăminte copilului | 13 | 2 | | 2 | |  | |  | 9 | |  |  |  |  |  |  |
| Тема 2. Povestea – formă de dezvoltarea a aptitudinilor creatoare și a categoriilor de bine și rău în viața copilului | 16 | 3 | | 3 | |  | |  | 10 | |  |  |  |  |  |  |
| Тема 3.  Emil Gârleanu – autorul micilor povestiri animistice | 14 | 2 | | 2 | |  | |  | 10 | |  |  |  |  |  |  |
| Разом за ЗМ1 | 43 | 7 | | 7 | |  | |  | 29 | |  |  |  |  |  |  |
| **Теми лекційних занять** | **Змістовий модуль 2.**  Literatura română pentru copii | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 1. Activitatea literară a lui Al. Brătescu Voinești | 11 | 2 | | 2 | | |  |  | 7 | |  |  |  |  |  |  |
| Тема 2 Literatura română pentru copii în Moldova | 13 | 2 | | 2 | | |  | 2 | 7 | |  |  |  |  |  |  |
| Тема 3 Grigore Vieru – un veritabil poet al micului cititor | 11 | 2 | | 2 | | |  |  | 7 | |  |  |  |  |  |  |
| Тема 4 Literatura pentru copii a lui Arc. Suceveanu | 12 | 2 | | 2 | | |  |  | 8 | |  |  |  |  |  |  |
| Разом за ЗМ 2 | 47 | 8 | | 8 | | |  | 2 | 29 | |  |  |  |  |  |  |
| **Усього годин** | **90** | **15** | | **15** | | |  | **2** | **58** | |  |  |  |  |  |  |

**5.3. Зміст завдань для самостійної роботи**

|  |  |
| --- | --- |
| №  з/п | Назва теми |
| 1 | Basmul cult și basmul popular |
| 2 | Basmul cult în opera scriitorilor din sec XIX – lea (M. Eminescu, I. Creangă, P. Ispirescu)...... |
| 3 | Valențe moralo-etice în creațiile lui Vasile Romanciuc, Ion Hagârcă, Ion Druță |
| 4 | Creația lui Ionel Teodoreanu, Vasile Voiculescu pentru copii |
| 6 | Conduita umană și fantazie creatoare în lirica lui Liviu Damian și Nicolae Dabija |
| 7 | Literatura pentru copii din Nordul Bucovinei |

**6. Система контролю та оцінювання**

**Види та форми контролю**

* Усна та письмова відповідь.
* Тестування.
* Виконання методичних задач
* Проведення пробного уроку в університеті.
* Метод самоконтролю спрямований на формування вміння усвідомлено регулювати власну навчальну діяльність, удосконалювати її, попереджати помилки та неточності. Важливими засобами формування умінь самоконтролю є усвідомлення правильності операцій і дій, робота з контрольними запитаннями, контроль з боку викладача, самооцінка.

**Засоби оцінювання**:

- контрольні роботи;

- стандартизовані тести;

- проекти (наскрізні проекти; індивідуальні та командні проекти; дослідницько-творчі та ін.);

- аналітичні звіти;

- реферати;

- есе;

- розрахункові, графічні, розрахунково-графічні роботи;

- презентації результатів виконаних завдань та досліджень;

- студентські презентації та виступи на наукових заходах;

- контрольні роботи;

- залік

**Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни**

Кожен студент опановує навчальний курс протягом семестру, складає залік (у першому семестрі) і одержує підсумкову оцінку відповідно до Європейської кредитно-трансферної системи (ECTS). Водночас в українській вищій школі ще зберігається оцінювання знань студентів за національною шкалою, з якою пов’язаний порядок нарахування стипендій, закріплений у законодавчих актах щодо вищої освіти. Отже, ***шкала оцінювання та переведення балів у національну та європейську системи оцінювання*,** яка діє в ЧНУ, має наступний вигляд:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сума балів за всі види навчальної діяльності | ОцінкаECTS | Оцінка за національною шкалою  для заліку |
| 90 – 100 | **А** | зараховано |
| 82-89 | **В** |
| 75-81 | **С** |
| 69-74 | **D** |
| 60-68 | **Е** |
| 35-59 | **FX** | не зараховано з можливістю повторного складання |
| 0-34 | **F** | не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Поточне оцінювання (*аудиторна та самостійна робота*) | | | | | | | | Кількість балів (залікова робота) | Сумарна  к-ть балів |
| Змістовий модуль №1 | | | Змістовий модуль № 2 | | | | |
| Т1 | Т2 | Т3 | Т1 | Т2 | Т3 | Т4 | 40 | | 100 |
| 10 | 10 | 10 | 7,5 | 7,5 | 7,5 | 7,5 |

**7. Рекомендована література**

**7.1. Базова (основна)**

**Базова**

**Базова**

1. Eugen Lovinescu, Istoria literaturii române contemporane, Ed. Minerva, 1989
2. Eugen Simion, Scriitori români de azi (v. 1-4), Ed. Cartea Românească, 1974-1989.
3. Hadrian Soare, Gheorghe Soare. Limba și literatura română. – Bucuresti, Ed. Caraminis, 2008, p. 231-235.
4. Ion Ciocanu, Literatura română contemporană din Republica Moldova. – Chisinău , Ed. Literatura 139-155; 223-231, 249-261 .
5. Ion Rotaru, O istorie literaturii române, V. 3. Galați, Ed. Porta-Franco, 1996 p. 335-340, 376-383. p.103-139.
6. Literatura română în analize si sinteze. – București, Ed. Didactică și pedagogică, 2006, p. 72-75, p.177-178, 188-191, 201-206, 280-281 Ed. Badea, 2003 p. 49-63.
7. M. Badea Literatura. Proza. Poezia. Dramaturgia. – Bucuresti, Ed. Badea, 2003 p. 49-63.
8. M. Dolgan, Literatura postbelică, Chisinău, Ed. Tipografia Centrală, 1998, p. 375 388, 471-480, 544-549.

**8. Інформаційні ресурси**

1. <https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=1832>
2. <http://ebooks.unibuc.ro/Filologie.htm>