**Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича**

**Філологічний факультет**

**Кафедра румунської та класичної філології**

**СИЛАБУС  
 навчальної дисципліни  
*Історія румунської літературної мови /Istoria limbii române literare***  
**обов′язкова дисципліна**

**Освітньо-професійна програма «Румунська мова та література»**  
   
**Спеціальність 014 Середня освіта (румунська мова та література)**

**Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка)**

**Рівень вищої освіти перший бакалаврський**

**Філологічний факультет**

**Мова навчання румунська**Розробники: Ф.Д.Вринчану, к.ф.н, асист. кафедри румунської та класичної філології

**Профайл викладача** <https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&imq=Felicia+Vranceanu&authuser=2&user=ieL18CQAAAAJ>

<http://orcid.org/0000-0001-8363-820X>

<http://researcher/2287782/vranceanu-felicia>

<http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=222>

**Контактний тел. +38(050)1062054**  
**E-mail:** [felichi\_2000@yahoo.com](mailto:felichi_2000@yahoo.com); [f.vranceanu@chnu.edu.ua](mailto:f.vranceanu@chnu.edu.ua)   
**Сторінка курсу в Moodle** <https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=1831>

**Консультації :** 1,8 год. (протягом семестру)

Очні консультації: вівторок з 13.00 до 14.00  
Онлайн-консультації: за попередньою домовленістю).

**1. Анотація дисципліни (призначення навчальної дисципліни).**

Програму навчальної дисципліни Історія румунської літературної мови складено відповідно до освітньо-кваліфікаційного рівня підготовки бакалаврів спеціальності 014 Середня освіта (румунська мова та література). Історія літературної мови водночас визначає і завершує фахову підготовку філологів, формуючи цілісні знання із історії мови, літературної мови, мовної системи, зумовленості процесів у межах кожного з мовних рівнів, тенденцій та перспектив розвитку мови.

**2. Мета навчальної дисципліни**

Мета викладання дисципліни Історія румунської літературної мови полягає в тому, щоб забезпечити наукове розуміння загальних закономірностей і тенденцій становлення фонетичного та граматичного рівнів системи сучасної румунської літературної мови. Завдання курсу історії румунської літературної мови полягає в засвоєнні студентами знань про історичний розвиток румунської літературної мови, еволюцію її стилів, лексичного складу, граматичної будови, її лексичних, граматичних і правописних норм у зв’язку з історією румунського народу та його культури. Зміна підходів у сучасній історичній науці, процеси її деідеологізації сприяють науково правдивому висвітленню суспільно-політичних умов розвитку румунської літературної мови з часу її зародження і донині.

**3. Пререквізити.**

Вступ до загального мовознавства. Сучасна румунська мова. Історична граматика румунської мови.

**4. Результати навчання**

У результаті вивчення курсу студент має **знати**:

* предмет, завдання, значення та основні поняття курсу історії румунської літературної мови;
* періодизацію історії румунської літературної мови, основні етапи її становлення;
* загальні тенденції формування літературно-писемної мови у межах кожного з періодів;
* особливості писемних пам’яток румунської мови;
* історію становлення румунського правопису;
* стан та перспективи дослідження історії румунської літературної мови.

У результаті вивчення курсу студент має **уміти**:

* аналізувати особливості мови писемних пам’яток різних періодів, виявляти риси румунської мови,
* інтерпретувати традиційні чи інноваційні мовні явища кожного з періодів творення румунської літератуної мови,
* виявляти у текстах ознаки різних правописних систем.

**5. Опис навчальної дисципліни**

**5.1. Загальна інформація**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Назва навчальної дисципліни**  ***Історія румунської літературної мови*** | | | | | | | | | | | | |
| **Форма навчання** | **Рік підготовки** | **Семестр** | **Кількість** | | | **Кількість годин** | | | | | | **Вид**  **Підсумкового контролю** |
| **кредитів** | **годин** | **змістових модулів** | **лекції** | **практичні** | **семінарські** | **лабораторні** | **самостійна робота** | **індивідуальні завдання** |
| **Денна** | 4 | 7 | 4 | 120 | 3 | 30 | 30 |  |  | 52 | 8 | Залік |
| **Заочна** |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**5.2. Дидактична карта навчальної дисципліни**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назви змістових модулів і тем | Кількість годин | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| денна форма | | | | | | | | | | | | | Заочна форма | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **усього** | **у тому числі** | | | | | | | | | | | **усього** | | | | | **у тому числі** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **л** | | **п** | | **c** | | **інд** | | | **с.р.** | |  | | | | | | | **л** | | **п** | | | | | **c** | | | **інд** | | | **ср** | |
| 1 | 2 | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | | 7 | | 8 | | | | | | | 9 | | 10 | | | | | 11 | | | 12 | | | 13 | |
| **Змістовий модуль 1.**  **PRELIMINARII TEORETICE** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 1.  Limba literară. Noţiuni generale. | 13 | 3 | | 1 | |  | | 1 | | 8 | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | |
| Тема 2.  Originea limbii române literare. | 13 | 3 | | 1 | |  | | 1 | | 8 | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | |
| **Разом за змістовим модулем 1** | **26** | **6** | | **2** | |  | | **2** | | **16** | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | |
| **Змістовий модуль 2.**  **EPOCA VECHE** (1521, 1532 – 1780) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 1.  Începuturile limbii literare | 7 | 2 | | 2 | |  | |  | | 3 | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | |
| Тема 2.  Limba şi stilul scrierilor religioase | 9 | 2 | | 4 | |  | |  | | 3 | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | |
| Тема 3.  Limba şi stilul literaturii istoriografice | 10 | 2 | | 4 | |  | |  | | 4 | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | |
| Тема 4.  Limba şi stilul literaturii beletristice | 13 | 4 | | 4 | |  | | 1 | | 4 | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | |
| Тема 5.  Dezvoltarea limbii române literare în sec. al XVII-lea şi al XVIII-lea până la Şcoala Ardeleană | 9 | 2 | | 2 | |  | | 1 | | 4 | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | |
| **Разом за змістовим модулем 2** | **48** | **12** | | **16** | |  | | **2** | | **18** | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | |
| **Змістовий модуль 3.**  **EPOCA MODERNĂ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 1.  Perioada de tranziţie (1780-1840). Școala Ardeleană. | | 14 | 4 | | 4 | |  | | 2 | | | 6 | | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | |  |  | | | | | | | |
| Тема 2.  Contribuţii ale cărturarilor din Principate la cultivarea şi modernizarea limbii române literare. | | 14 | 4 | | 4 | |  | |  | | | 6 | | |  | | | |  | | | | |  | |  | | | | |  |  | | | | | | |
| Тема 3.  Perioada modernă. Direcţii în dezvoltarea limbii române literare moderne. | | 12 | 4 | | 4 | |  | | 2 | | | 6 | | |  | | | |  | | | | |  | |  | | | | |  |  | | | | | | |
| **Разом за змістовим модулем 3** | | **46** | **12** | | **12** | |  | | **4** | | | **18** | | |  | | | |  | | | | |  | |  | | | | |  |  | | | | | | |
| **Усього годин** | | **120** | **30** | | **30** | |  | | **8** | | | **52** | | |  | | | |  | | | | |  | |  | | | | |  |  | | | | | | |

**5.3. Самостійна робота**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва теми | |
| **Змістовий модуль 1.** | |
| 1 | Caracterul normat și caracterul cultivat al limbii literare. | |
| 2 | Limba literară în raport cu nivelul sistemului limbii şi cu nivelul vorbirii. | |
| **Змістовий модуль 2.** | |
| 1. | Cadrul social-politic şi cultural în care au apărut primele texte româneşti. Scrisul românesc şi istoria alfabetului. Caracteristicile generale ale primelor texte româneşti. Particularităţi fonetice, lexicale, morfologice şi sintactice. Elemente dialectale. | |
| 2. | Contribuţia primelor scrieri la impunerea unei norme fonetice şi lexicale supradialectale. Îmbogăţirea vocabularului. Trăsături dialectale (caracterul lor periferic în sistemul limbii). | |
| 3. | Trăsături lingvistice generale (fonetice, lexicale, gramaticale) ale literaturii istoriografice. Elemente arhaice, regionale, populare şi savante. Trăsături stilistice. Oralitatea stilului. Arta naraţiunii şi a descrierii. | |
| 4. | Literatura beletristică propriu-zisă: – versurile la stema ţării, ode, povestiri istorice în versuri. *Viaţa lumii* de M. Costin, *Psaltirea în versuri* a lui Dosoftei, *Istoria ieroglifică* a lui D. Cantemir. Începuturile stilului retoric: *Didahiile* lui Antim Ivireanu, valoarea artistică a limbii predicilor sale. | |
| 5. | Căile de pătrundere a influenţelor străine. Structura limbii literare: fonetică, morfologie, sintaxă, lexic. | |
| **Змістовий модуль 3.** | |
| 1 | Probleme de ortografie şi ortoepie în discuţia reprezentanţilor Şcolii Ardelene.  Încercări de normare a limbii literare. | |
| 2 | Preocupări pentru simplificarea alfabetului şi fixarea normelor ortografice. Încercări de normare a limbii culte prin intermediul gramaticii. | |
| 3 | Principiile lui A. T. Laurian. Activitatea lui T. Cipariu. Trăsături ale limbii române literare în perioada modernă. “Dacia literară”. Contribuţia lui Alecu Russo la dezvoltarea limbii române literare. Contribuţia lui Titu Maiorescu la dezvoltarea limbii române literare. | |

**Тематика індивідуальних завдань**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Назва теми |
| 1 | Limba şi stilul istoriografiei moldoveneşti |
| 2 | Limba şi stilul istoriografiei muntene |
| 3 | Activitatea tipografică a diaconului Coresi. |
| 4 | Însemnătatea literaturii istorice în evoluţia limbii române literare. |
| 5 | Preocupări pentru problemele limbii literare la cărturarii epocii vechi. |
| 6 | Rolul Școlii Ardelene în formarea limbii române literare. |
| 7 | Aspecte ale influenţei franceze în prima jumătate a secolului al XIX-lea. |
| 8 | Contribuţia marilor clasici la dezvoltarea limbii române literare |

**Індивідуальні завдання (ІНДЗ)**

De scris şi de prezentat comunicări pe temele date.

1. Limba şi stilul istoriografiei moldoveneşti (cronicile lui Gr. Ureche, M. Costin, I. Neculce, Hronicul lui Cantemir etc.).
2. Limba şi stilul istoriografiei muntene (R. Popescu, C. Cantacuzino).
3. Activitatea tipografică a diaconului Coresi.
4. Începuturile stilului ştiinţific.
5. Însemnătatea literaturii istorice în evoluţia limbii române literare.
6. Preocupări pentru problemele limbii literare la cărturarii epocii vechi.
7. Rolul Școlii Ardelene în formarea limbii rone literare.
8. Aspecte ale influenţei franceze în prima jumătate a secolului al XIX-lea.
9. Începuturile stilului retoric: *Didahiile* lui Antim Ivireanu
10. Contribuţia lui Alecu Russo la dezvoltarea limbii române literare.
11. Contribuţia lui Titu Maiorescu la dezvoltarea limbii române literare.
12. Contribuţia marilor clasici la dezvoltarea limbii române literare

**7. Система контролю та оцінювання**

**Види та форми контролю**

Формами поточного контролю є усна та письмова (тестування, реферат) відповідь студента та ін. Формою підсумкового контролю є екзамен.

**Засоби оцінювання**

Засобами оцінювання та демонстрування результатів навчання:

- стандартизовані тести;

- проекти;

- реферати;

- презентації результатів виконаних завдань та досліджень;

- студентські презентації та виступи на наукових заходах;

- контрольні роботи.

**Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни**

Знання студентів з дисципліни „***Історія румунської літературної мови***” оцінюється відповідно до виконанням ними навчального плану.

**Оцінка А** – ***„відмінно”*** виставляється студенту, який:

- вільно володіє матеріалом навчальної дисципліни, розуміє предмет, методологію, структуру, місце сучасної румунської мови серед інших дисциплін;

- засвоїв основні поняття і категорії синтаксису румунської мови, може дати їх визначення, показати логічний взаємозв'язок;

- уміє не тільки відтворити засвоєне, а й обґрунтувати власну думку з приводу вивченого, з актуальних і дискусійних проблем;

- демонструє ґрунтовні знання не тільки лекційних тем курсів, а й основної та додаткової рекомендованої літератури;

- переносить раніше засвоєні знання і вміння в нову ситуацію;

- самостійно обирає аспект запропонованої теми, висловлює власні позицію, наводить приклади, аргументи, ілюструє відповідь власними прикладами;

- володіє нормами літературної мови;

- усне та писемне висловлювання вирізняється стильовою та комунікативною доцільністю.

**Оцінка В - *„добре”*** виставляється студенту, який сформував цілісне концептуальне розуміння сучасної румунської мови:

- засвоїв обов'язковий обсяг програмного матеріалу, основного переліку джерел із лекційного та семінарського курсів з синтаксису румунської мови;

- розуміє категорійно-поняттєвий апарат дисциплін;

- переносить раніше засвоєні знання і вміння в нову ситуацію;

- самостійно обирає аспект запропонованої теми, висловлює власні позицію, наводить приклади, аргументи, ілюструє відповідь власними прикладами;

- володіє нормами літературної мови;

- усне та писемне висловлювання вирізняється стильовою та комунікативною доцільністю.

- добре володіє теоретичним матеріалом, але під час конкретного аналізу допускає незначні неточності які не впливають на загальний результат;

- окремі похибки та неточності, які не впливають на загальну стрункість знань і свідчать про розуміння теоретичного і практичного матеріалу.

**Оцінка** С - ***„добре”*** виставляється студенту, який:

- в основному володіє матеріалом дисципліни, показує розуміння її предмета, методології, структури;

- засвоїв найбільш важливі поняття і категорії, може сформулювати визначення більшості з них;

- уміє пов'язувати відповідь на питання з іншими темами курсу, висловлюючи власне розуміння;

- моделює мовні й позамовні поняття, явища та закономірності, проте власні висновки на ґрунті спостережень викликають труднощі;

- не завжди послідовно застосовує раніше засвоєні знання в новій ситуації;

- допускає окремі неточності в термінології, окремі похибки у доборі ілюстративного матеріалу;

- мовлення відзначається деякими порушеннями літературних норм;

- неточності не впливають на загальну стрункість знань і свідчать про розуміння теоретичного і практичного матеріалу.

**Оцінка D - *«задовільно»*** виставляється студентові, який засвоїв «контрольний пакет» програмного матеріалу, при цьому він:

* орієнтується в проблемному полі синтаксису румунської мови;

- демонструє навички репродуктивного відтворення змісту текстів лекцій викладача;

- опрацював певну частину (до 50%) основної та додаткової літератури, проте поверхово володіє теоретичним матеріалом;

- не завжди послідовно застосовує раніше засвоєні знання в новій ситуації;

- допускає неточності в термінології, помилки в доборі ілюстративного матеріалу;

- не вміє встановити причинно-наслідкові зв'язки між мовними явищами;

- не зовсім точно трактує поняття і терміни;

- мовлення відзначається порушеннями літературних норм румунської мови;

- володіє мінімальними знаннями, які дають змогу в майбутньому виконувати свої фахові функції.

**Оцінка** Е - ***«задовільно»*** виставляється студентові, який засвоїв значну частину програмного матеріалу, але при цьому:

- демонструє не надто глибоке знання матеріалу, не зовсім упевнено висловлюється з приводу предмета, методу, структури дисципліни;

- посередньо засвоїв основні поняття і категорії, визначення дає поверхові, не систематизовані;

- відповідає на поставлені запитання, проте не висловлює власного розуміння;

- частково засвоїв рекомендовану літературу з курсу;

- не вміє застосовувати раніше засвоєні знання в новій ситуації;

- плутається в термінології;

- помиляється в доборі ілюстративного матеріалу;

- не вміє встановити причинно-наслідкові зв'язки між мовними явищами;

- не зовсім точно трактує поняття і терміни;

- мовлення відзначається грубими порушеннями літературних норм румунської мови;

- володіє мінімальними знаннями, які дають змогу в майбутньому виконувати свої фахові функції.

**Оцінка Fх - *«незадовільно»*** виставляється студенту, який:

- не володіє матеріалом навчальної дисципліни, не розуміє специфіки, предмета і його структури;

- не засвоїв основних понять і категорій, не вміє дати їх основні визначення;

- не опрацював основної рекомендованої літератури до більшості програмних тем.

- не вміє відтворити пройдений матеріал і не орієнтується в проблематиці, що висвітлювалася на заняттях;

- не вміє встановити причинно-наслідкові зв'язки між мовними явищами;

- не вміє застосовувати раніше засвоєні знання в новій ситуації;

- плутається в термінології;

- помиляється в доборі ілюстративного матеріалу;

- мовлення відзначається грубими порушеннями літературних норм румунської мови;

- обсяги теоретичних знань і практичних навичок не достатні для виконання фахових обов'язків.

* **Оцінка F - *«незадовільно»*** виставляється студенту, який з поважних чи без поважних причин пропустив половину лекційних і семінарських годин курсів, не засвоїв навчальну програму, демонструє повне незнання програмового матеріалу; має потребу в повторному прослуховуванні курсів.

**Розподіл балів, які отримують студенти**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Поточне оцінювання (*аудиторна та самостійна робота*) | | | | | | | | | | | | Кількість балів (залік) | Сумарна  к-ть балів | |
| Змістовий модуль №1 | | Змістовий модуль №2 | | | | | Змістовий модуль №3 | | | |  | |  |
| Т1 | Т2 | Т1 | Т2 | Т3 | Т4 | Т5 | Т1 | Т2 | Т3 | 40 | | | 100 |
| 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 10 | 10 | 10 |

**8. Рекомендована література**

**Базова (основна)**

1. Bulgăr, Gh., *Studii de stilistică şi limbă literară,* Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1971
2. Cazacu, B., *Studii de limbă literară. Probleme actuale ale cercetării ei,* Bucureşti, 1960
3. Chivu, Gheorghe, *Civilizaţie şi cultură. Consideraţii asupra limbajului bisericesc actual,* Editura Academiei, Bucureşti, 1997
4. Coteanu, L, *Româna literară şi problemele ei principale,* Bucureşti, 1961
5. *De la Varlaam la Sadoveanu. Studii despre limba şi stilul scriitorilor,* Bucureşti, 1958
6. Gheţie, Ion, *Baza dialectală a românei literare,* Editura Academiei, Bucureşti, 1975
7. Gheţie, Ion, *Introducere în studiul limbii române literare,* Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, Bucureşti, 1982
8. Grecu, Victor V., *Şcoala ardeleană şi unitatea limbii române literare,* Editura Facla, Timişoara, 1973
9. Istrate, Gavril, *Originea limbii române literare,* Junimea, Iaşi, 1981
10. Ivănescu, G., *Istoria limbii române,* Junimea, Iaşi, 1980
11. Ivănescu, G., *Studii de istoria limbii române literare,* Editura Junimea, Iaşi, 1989
12. Macrea, D., *Contribuţii la istoria lingvisticii şi filologiei româneşti,* Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, Bucureşti, 1978
13. Macrea, D., *Studii de istorie a limbii şi lingvisticii române,* Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1965
14. Mancaş, Mihaela, *Istoria limbii române literare. Perioada modernă (secolul al XIX-lea),* Universitatea din Bucureşti, 1974
15. Mancaş, Mihaela, *Limbajul artistic românesc în secolul al XlX-lea,* Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, Bucureşti, 1983
16. Mancaş, Mihaela, *Limbajul artistic românesc în secolul XX (1900-1950),* Editura Ştiinţifică, Bucureşti, 1991
17. Munteanu, Ştefan, Ţâra, Vasile D., *Istoria limbii române literare,* ediţie revăzută şi adăugită, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1983
18. Nicolescu, Aurel, *Şcoala ardeleană şi limba română,* Editura Ştiinţifică, Bucureşti, 1971
19. Rosetti, Al., Cazacu, B., Onu, Liviu, *Istoria limbii române literare, voi. I, De la origini pînă la începutul secolului al XIX-lea,* ediţia a II-a, Editura Minerva, Bucureşti, 1971
20. *Şcoala ardeleană,* Ediţie critică, note, bibliografie şi glosar de Florea Fugariu, Editura Minerva, Bucureşti, vol. I, 1983, vol. II, 1984
21. Ursu, N. A., *Formarea terminologiei ştiinţifice româneşti,* Editura Ştiinţifică, Bucureşti, 1962
22. Vaida, Petru, *Dimitrie Cantemir şi umanismul,* Bucureşti, 1972
23. Vintilă-Rădulescu, Ioana, *Terminologia şi problemele ei actuale,* Editura Academiei, Bucureşti, 1990
24. Zugun, Petru, *Unitate şi varietate în evoluţia limbii române literare*, Editura Junimea, Iaşi, 1977

**Допоміжна**

1. Bulgăr, Gh., *Momentul Eminescu în evoluţia limbii române literare,* Editura Minerva, Bucureşti, 1971
2. Bulgăr, Gh., *Problemele limbii literare în concepţia scriitorilor români,* Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1966
3. Chivu, Gh., *Limba română de la primele texte pînă la sfîrşitul secolului al XVIII-lea. Variante stilistice,* Univers Enciclopedic, Bucureşti, 2000
4. Costinescu, Mariana, *Normele limbii literare în gramaticile româneşti,* Editura Ştiinţifică, Bucureşti, 1979
5. Diaconescu, I., *Vasile Alecsandri şi problemele limbii române literare din vremea sa,* în AUB, Limba şi literatura română, XVIII (1960), p. 353-362
6. Diaconescu, Paula, *Elemente de istorie a limbii române literare moderne,* Partea 1 *,Probleme de normare a limbii literare moderne (1830-1880),* Bucureşti, 1974 ; Partea a II-a*, Evoluţia stilului artistic în secolul al XlX-lea,* Bucureşti, 1975
7. Dimitriu, C, *Romanitatea vocabularului unor texte vechi româneşti. Studiu statistic,* Editura Junimea, Iaşi, 1973
8. Eliade, Pompiliu, *Influenţa franceză asupra spiritului public în România. Originile,* Bucureşti, 1982
9. Hristea, Theodor, *Probleme de etimologie,* Editura Ştiinţifică, Bucureşti, 1968
10. Iacob, Niculina, *Limbajul biblic românesc (1640-1800),* voi. I-II, Editura Universităţii "Ştefan cel Mare", Suceava, 2001
11. Iordan, Iorgu, *Limba literară. Studii şi articole,* Editura "Scrisul românesc", Craiova, 1977
12. Irimia, D., *Limbajul poetic eminescian,* Editura Junimea, Iaşi, 1979
13. Istrate, Gavril, *Limba română literară. Studii şi articole,* Editura Minerva, Bucureşti, 1970
14. Macrea, D., *Terminologia ştiinţifică şi tehnică în limba română contemporană,* în CL, XI (1966), nr. 1, p. 17-24
15. Mirea, George, *Junimea. Implicaţii lingvistice,* Editura Junimea, Iaşi, 1983
16. Munteanu, Eugen, *Studii de lexicologie biblică,* Editura Universităţii "Al. I. Cuza", Iaşi, 1995
17. Oprea, Ioan, *Terminologia filozofică românească modernă. Studiu asupra epocii de formare,* Editura Ştiinţifică, Bucureşti, 1996
18. Pamfil, Carmen-Gabriela, *Contribuţia lui Timotei Cipariu la teoria limbii,* în LR, XXXII (1983), p. 83-95
19. Papadima, Ovidiu, *Ipostaze ale iluminismului românesc,* Editura Minerva, Bucureşti, 1975
20. Philippide, Alexandru, *Opere alese. Teoria Limbii,* Editura Academiei, Bucureşti, 1983
21. Sala, Marius (coord.), *Enciclopedia limbii române,* Univers Enciclopedic, Bucureşti, 2001
22. Seche, Mircea, *Schiţă de istorie a lexicografei române,* Editura Ştiinţifică, Bucureşti, vol I, 1966, vol. II, 1969

**Інформаційні ресурси**

1. <https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=1831>
2. <http://ebooks.unibuc.ro/Filologie.htm>