**Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича**

**Філологічний факультет**

**Кафедра румунської та класичної філології**

**СИЛАБУС  
 навчальної дисципліни  
*Психологія та культура мови / Psihologia și cultura limbajului***  
**вибіркова дисципліна**

**Освітньо-професійна програма «Румунська мова та література»**

**Спеціальність 014 Середня освіта (румунська мова та література)**

**Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка)**

**Рівень вищої освіти другий магістерський**

**Філологічний факультет**

**Мова навчання румунська**Розробники: Ф.Д.Вринчану, к.ф.н, асист. кафедри румунської та класичної філології

**Профайл викладача** <https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&imq=Felicia+Vranceanu&authuser=2&user=ieL18CQAAAAJ>

<http://orcid.org/0000-0001-8363-820X>

<http://researcher/2287782/vranceanu-felicia>

<http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=222>

**Контактний тел. +38(050)1062054**  
**E-mail:** [felichi\_2000@yahoo.com](mailto:felichi_2000@yahoo.com); [f.vranceanu@chnu.edu.ua](mailto:f.vranceanu@chnu.edu.ua)

**Консультації:** 1,8 год. (протягом семестру) + 2 год. (екзаменаційні консультації)

Очні консультації: вівторок з 13.00 до 14.00  
Онлайн-консультації: за попередньою домовленістю.

**1. Анотація дисципліни (призначення навчальної дисципліни)**

Програму навчальної дисципліни ***Психологія та культура мови*** складено відповідно до освітньо-кваліфікаційного рівня підготовки магістрів спеціальності *014 Середня освіта (румунська мова та література)*. В навчальній дисципліні представлено особливості інтерактивної комунікації, групової взаємодії; розглядаються психологічні особливості особистості задля забезпечення ефективного комунікаційного процесу.

**2. Мета навчальної дисципліни**

Метою викладання навчальної дисципліни ***Психологія та культура мови*** – ознайомити із системою наукових та прикладних знань в психології міжособистісних та ділових відносин, також етики міжгрупової взаємодії; сформувати основні засади комунікативної компетентності..

**3. Пререквізити.**

Вступ до загального мовознавства. Риторика та культура мовлення.

**4. Результати навчання**

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути таких компетентностей:

***знати***:

* Предмет і об’єкт психології спілкування;
* Визначення спілкування, діяльності, суспільних відносин;
* Основні характеристики спілкування, форми і засоби спілкування;
* Особливості спілкування як соціальної потреби людини, класифікацію основних функцій спілкування;
* Поняття міжособистісне спілкування, рольове спілкування, соціальна позиція, соціальний статус.

***уміти***:

* визначати основні типи факторів, що впливають на комунікативний процес;
* визначати особливості та роль вербальних та невербальних засобів у процесі організації комунікативної діяльності;
* аналізувати специфіку комунікації партнера;
* досліджувати та аналізувати конкретні комунікативні ситуації.

**5. Опис навчальної дисципліни**

**5.1. Загальна інформація**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Назва навчальної дисципліни *Психологія та культура мови*** | | | | | | | | | | | | |
| **Форма навчання** | **Рік підготовки** | **Семестр** | **Кількість** | | | **Кількість годин** | | | | | | **Вид**  **Підсумкового контролю** |
| **кредитів** | **годин** | **змістових модулів** | **лекції** | **практичні** | **семінарські** | **лабораторні** | **самостійна робота** | **індивідуальні завдання** |
| **Денна** | 5 | 10 | 3 | 90 |  | 15 | 15 |  |  | 56 | 4 | залік |
| **Заочна** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**5.2. Дидактична карта навчальної дисципліни**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назви змістових модулів і тем | Кількість годин | | | | | | | | | | | | | |
| Денна форма | | | | | | Заочна форма | | | | | | | |
| **усього** | **у тому числі** | | | | | **усього** | | **у тому числі** | | | | | |
| **л** | **п** | **сем** | **інд** | **с.р.** | **л** | | **п** | **лаб** | **інд** | **ср** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | 9 | | 10 | 11 | 12 | 13 |
| **Змістовий модуль 1.**  **DIMENSIUNI PSIHOLOGICE ALE COMUNICĂRII** | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 1.  Comunicarea: evoluții ale termenului; semnificații | 7 | 2 |  |  |  | 5 |  | | |  |  |  |  |  |
| Тема 2.  Structura și componentele actului comunicativ | 9 | 2 | 2 |  |  | 5 |  | | |  |  |  |  |  |
| Тема 3.  Funcțiile și factorii determinanți ai comunicării | 10 | 2 | 2 |  | 1 | 5 |  | | |  |  |  |  |  |
| Тема 4.  Tipologia formelor de comunicare | 10 | 2 | 2 |  | 1 | 5 |  | | |  |  |  |  |  |
| Разом за змістовим модулем 1 | 36 | 8 | 6 |  | 2 | 20 |  | | |  |  |  |  |  |
| **Змістовий модуль 2.**  **PSIHOLOGIA COMUNICĂRII DIN PERSPECTIVĂ EDUCAȚIONALĂ** | | | | | | | | | | | | | | |
| Tema 1  Structura discursului cadrului didactic | 11 | 2 | 1 |  |  | 8 | |  |  | |  |  |  |  |
| Тема 2.  Configurația conceptuală a discursului didactic | 11 | 2 | 2 |  |  | 7 | |  |  | |  |  |  |  |
| Тема 3.  Implicații ale afectivității în comunicare | 10 | 1 | 2 |  |  | 7 | |  |  | |  |  |  |  |
| Тема 4.  Comunicarea în managementul educațional | 11 | 1 | 2 |  | 1 | 7 | |  |  | |  |  |  |  |
| Тема 5.  Managementul conflictelor în comunicare | 11 | 1 | 2 |  | 1 | 7 | |  |  | |  |  |  |  |
| Разом за змістовим модулем 2 | 54 | 7 | 9 |  | 2 | 36 | |  |  | |  |  |  |  |
| **Усього годин** | 90 | 15 | 15 |  | 4 | 56 | |  |  | |  |  |  |  |

**5.3. Тематика індивідуальних завдань**

|  |  |
| --- | --- |
| №  з/п | Назва теми |
| 1 | Tipologia interacțiunilor comunicative |
| 2 | Funcțiile comunicării ca proces de infuențare socială |
| 3 | Elemente determinante ale specificului comunicării manageriale |
| 4 | Elemente de stres în climatul de comunicare managerială |
| 5. | Strategii de gestionare a conflictelor în comunicare |
| 6 | Modalități de prevenire a conflictelor în comunicare |

**Індивідуальні завдання (ІНДЗ)**

***De scris şi de prezentat comunicări pe temele date.***

Climatul comunicării manageriale

Elemente determinante ale specificului comunicării manageriale

Cultura emoțională a cadrelor didactice

Sistemul conexiunilor şi intercondiţionărilor dintre afectivitate şi comunicare

Competenţa discursivă a cadrului didactic

Tipologizarea discursului didactic

Relația educator – educat în comunicarea educațională. Comunicarea didatică

**6. Система контролю та оцінювання**

**Види та форми контролю**

Формами поточного контролю є усна та письмова (тестування, реферат) відповідь студента та ін. Формою підсумкового контролю є екзамен.

**Засоби оцінювання**

Засобами оцінювання та демонстрування результатів навчання:

- стандартизовані тести;

- проекти;

- реферати;

- презентації результатів виконаних завдань та досліджень;

- студентські презентації та виступи на наукових заходах;

- контрольні роботи.

**Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни**

Знання студентів з дисципліни „ ***Психологія та культура мови***” оцінюється відповідно до виконанням ними навчального плану.

**Оцінка А** – ***„відмінно”*** виставляється студенту, який:

- вільно володіє матеріалом навчальної дисципліни, розуміє предмет, методологію, структуру, місце курсу серед інших дисциплін;

- уміє не тільки відтворити засвоєне, а й обґрунтувати власну думку з приводу вивченого, з актуальних і дискусійних проблем;

- демонструє ґрунтовні знання не тільки лекційних тем курсів, а й основної та додаткової рекомендованої літератури;

- переносить раніше засвоєні знання і вміння в нову ситуацію;

- самостійно обирає аспект запропонованої теми, висловлює власну позицію, наводить приклади, аргументи, ілюструє відповідь власними прикладами;

- володіє нормами літературної мови;

- усне та писемне висловлювання вирізняється стильовою та комунікативною доцільністю.

**Оцінка В - *„добре”*** виставляється студенту, який:

- засвоїв обов'язковий обсяг програмного матеріалу, основного переліку джерел із лекційного та семінарського курсів;

- розуміє категорійно-поняттєвий апарат дисциплін;

- переносить раніше засвоєні знання і вміння в нову ситуацію;

- самостійно обирає аспект запропонованої теми, висловлює власні позицію, наводить приклади, аргументи, ілюструє відповідь власними прикладами;

- володіє нормами літературної мови;

- усне та писемне висловлювання вирізняється стильовою та комунікативною доцільністю.

- добре володіє теоретичним матеріалом, але під час конкретного аналізу допускає незначні неточності які не впливають на загальний результат;

- окремі похибки та неточності, які не впливають на загальну стрункість знань і свідчать про розуміння теоретичного і практичного матеріалу.

**Оцінка** С - ***„добре”*** виставляється студенту, який:

- в основному володіє матеріалом дисципліни, показує розуміння її предмета, методології, структури;

- засвоїв найбільш важливі поняття і категорії, може сформулювати визначення більшості з них;

- уміє пов'язувати відповідь на питання з іншими темами курсу, висловлюючи власне розуміння;

- моделює мовні й позамовні поняття, явища та закономірності, проте власні висновки на ґрунті спостережень викликають труднощі;

- не завжди послідовно застосовує раніше засвоєні знання в новій ситуації;

- допускає окремі неточності в термінології, окремі похибки у доборі ілюстративного матеріалу;

- мовлення відзначається деякими порушеннями літературних норм;

- неточності не впливають на загальну стрункість знань і свідчать про розуміння теоретичного і практичного матеріалу.

**Оцінка D - *«задовільно»*** виставляється студентові, який засвоїв «контрольний пакет» програмного матеріалу, при цьому він:

* орієнтується в проблемному полі методики викладання румунської мови;

- демонструє навички репродуктивного відтворення змісту текстів лекцій викладача;

- опрацював певну частину (до 50%) основної та додаткової літератури, проте поверхово володіє теоретичним матеріалом;

- не завжди послідовно застосовує раніше засвоєні знання в новій ситуації;

- допускає неточності в термінології, помилки в доборі ілюстративного матеріалу;

- не вміє встановити причинно-наслідкові зв'язки між мовними явищами;

- не зовсім точно трактує поняття і терміни;

- мовлення відзначається порушеннями літературних норм румунської мови;

- володіє мінімальними знаннями, які дають змогу в майбутньому виконувати свої фахові функції.

**Оцінка** Е - ***«задовільно»*** виставляється студентові, який засвоїв значну частину програмного матеріалу, але при цьому:

- демонструє не надто глибоке знання матеріалу, не зовсім упевнено висловлюється з приводу предмета, методу, структури дисципліни;

- посередньо засвоїв основні поняття і категорії, визначення дає поверхові, не систематизовані;

- відповідає на поставлені запитання, проте не висловлює власного розуміння;

- частково засвоїв рекомендовану літературу з курсу;

- не вміє застосовувати раніше засвоєні знання в новій ситуації;

- плутається в термінології;

- помиляється в доборі ілюстративного матеріалу;

- не вміє встановити причинно-наслідкові зв'язки між мовними явищами;

- не зовсім точно трактує поняття і терміни;

- мовлення відзначається грубими порушеннями літературних норм румунської мови;

- володіє мінімальними знаннями, які дають змогу в майбутньому виконувати свої фахові функції.

**Оцінка Fх - *«незадовільно»*** виставляється студенту, який:

- не володіє матеріалом навчальної дисципліни, не розуміє специфіки, предмета і його структури;

- не засвоїв основних понять і категорій, не вміє дати їх основні визначення;

- не опрацював основної рекомендованої літератури до більшості програмних тем.

- не вміє відтворити пройдений матеріал і не орієнтується в проблематиці, що висвітлювалася на заняттях;

- не вміє встановити причинно-наслідкові зв'язки між мовними явищами;

- не вміє застосовувати раніше засвоєні знання в новій ситуації;

- плутається в термінології;

- помиляється в доборі ілюстративного матеріалу;

- мовлення відзначається грубими порушеннями літературних норм румунської мови;

- обсяги теоретичних знань і практичних навичок не достатні для виконання фахових обов'язків.

* **Оцінка F - *«незадовільно»*** виставляється студенту, який з поважних чи без поважних причин пропустив половину лекційних годин курсів, не засвоїв навчальну програму, демонструє повне незнання програмового матеріалу; має потребу в повторному прослуховуванні курсів.

**Розподіл балів, які отримують студенти**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Поточне тестування та самостійна робота | | | | | | | | | екзамен | Сума |
| Змістовий модуль №1 | | | | Змістовий модуль №2 | | | | |
| Т1 | Т2 | Т3 | Т4 | Т1 | Т2 | Т3 | Т4 | Т5 | 40 | 100 |
| 6 | 6 | 7 | 7 | 6 | 7 | 7 | 7 | 7 |

**7. Рекомендована література**

**Базова**

1. Abric J. C. Psihologia comunicării. Iaşi: Polirom, 2002.
2. Albulescu I. Procedee discursive didactice. Iași: Polirom, 2009
3. Anghel P. Stiluri şi metode de comunicare. Bucureşti: Aramis, 2003
4. Așevschi V. Psihologia comunicării. Chișinău: Litera, 2001
5. Bondrea A. Sociologia opiniei publice şi a mass-media. Bucureşti: EDP, 1997
6. Borozan M., Zagaievschi C., Stratan N. Pedagogia culturii emoționale. Chișinău: Litera, 2014
7. Bush T. Leadership și management educațional: teorii și practice actuale. Iași: Polirom, 2015
8. Ciobanu O. Comunicare didactică. Bucureşti: A.S.E., 2003
9. Cojocaru M. Discurs didactico-ştiinţific emoţional. Suport de curs pentru studii de masterat. Chişinău: Tipografia centală, 2009
10. Cojocaru-Borozan M., Sadovei L., Ţărnă E. Integrare socioprofesională prin discurs didactico-științific. Chișinău: Tipogr. UPS „I.Creangă”. 2014

**Допоміжна**

1. Ciobanu A. Probleme de metodologie în lingvistică // în “Cursuri şi seminare speciale”. – Chişinău: USM, 2002, p. 5-35.
2. Bronckart, J-P, Le fonctionnement du discours, Neuchatel-Paris, Delachaux- Niestlé Editeur, 1985
3. Dospinsecu V. Semne şi cunoaştere în discursul didactic. Iaşi: Junimea, 1998
4. Eşi M.C. Didactica specialităţii: între strategii discursive şi performanţe argumentative. Suceava: Editura Universităţii ,,Ştefan cel Mare”, 2010
5. Ezechil L. Comunicarea educaţională în context şcolar. Bucureşti: EDP, 2002
6. Floyd K. Comunicarea interpersonală. (traducere de Andriescu M.). Iași: Polirom, 2013
7. Frunză V. Teoria comunicării didactice. Constanţa: Ovidius University Press, 2003
8. Iacob L. Comunicarea didactică. În: Cosmovici A., Iacob L. Psihologie şcolară. Iaşi: Polirom, 1999. p. 181-198
9. Joiţa E. Pedagogie – ştiinţa interactivă a educaţiei. Iaşi: Polirom, 2011
10. Merimo C.P. Niveluri ale înțelegerii. București: Editura Didactică și Pedagogică, 2010
11. Mocanu L. Întrebarea – element de bază al comunicării. În: Studia Universitatis, USM, 2010, nr. 5 (35). p. 112-119
12. Neacşu I. Metode şi tehnici de învăţare eficientă. Iaşi: Polirom, 2015

**8. Інформаційні ресурси**

1. <https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=1832>
2. <http://ebooks.unibuc.ro/Filologie.htm>