

El patinaje artístico es uno de los deportes más populares en los Juegos Olímpicos de Invierno; se podría argumentar que es sinónimo de los Juegos en sí, ya que además es el deporte más antiguo del programa de invierno. Se disputó por primera vez en los Juegos Olímpicos de Londres 1908, y nuevamente en 1920 en Amberes, antes de ser transferido permanentemente al programa de los Juegos Olímpicos de Invierno, celebrados por primera vez en 1924 en Chamonix, Francia. En los Juegos Olímpicos de Invierno de Beijing 2022 hay cinco pruebas en la competencia de patinaje artístico: individual masculino, individual femenino, parejas, baile sobre hielo y competición por equipos. En este vistazo a lo que nos brindará el patinaje artístico en los Juegos de 2022, repasamos la historia del deporte, sus principales estrellas actuales, las sedes de competición y más. Las principales figuras del patinaje artístico en Beijing 2022 La competencia de patinaje artístico es una de las más feroces de los Juegos Olímpicos de Invierno: un pequeño error y la posibilidad de obtener una medalla se esfuma. Para ganar el oro, debes ser impecable. Justamente lo que ha sido Hanyu Yuzuru (JPN) en las dos últimas ediciones de los Juegos, ganando el oro en Sochi 2014 y PyeongChang 2018 en la prueba individual masculina. El bicampeón del mundo (2014 y 2017), considerado uno de los mayores, sino el mejor, patinador artístico de la historia, será seguramente el hombre a batir en Beijing 2022. Allí buscará su tercer título individual masculino consecutivo, una hazaña no lograda desde 1928. El mayor rival de Yuzuru en su cita con la historia será probablemente Nathan Chen (EEUU), triple campeón del mundo (2018, 2019 y 2021) y bronce por equipos en PyeongChang. También Uno Shoma (JPN), plata olímpica en 2018, dos veces subcampeón del mundo (2017 y 2018) y primer patinador en lograr un cuádruple en una competencia internacional, está entre los candidatos al podio. Alina Zagitova y Evgenia Medvedeva ganaron el oro y plata respectivamente en PyeongChang 2018, pero ninguna de ellas estará en Beijing 2022. En su lugar, ROC presentará un nuevo tridente de jóvenes estrellas: Anna Shcherbakova (17), actual campeona del mundo; Alexandra Trusova (17), bronce en el Mundial de 2021; y Kamila Valieva, plusmarquista mundial con tan solo 15 años. No habrá que perder de vista a Sakamoto Kaori, oro en el último NHK Trophy, que vivirá su segunda cita olímpica. You Young (República de Corea), oro en Lausana 2020, Higuchi Wakaba (Japón) y Alysa Liu (Estados Unidos) intentarán lograr el triple Axel en competición olímpica. La prueba por parejas en Beijing 2022 debería estar bastante abierta, sobre todo tras el retiro de los actuales campeones olímpicos Bruno Massot y Aljona Savchenko (ALE). Los subcampeones, y dos veces campeones del mundo (2017 y 2019), Wenjing Sui y Cong Han (CHN) se postulan al oro. En la prueba de danza sobre hielo, Gabriella Papadakis y Guillaume Cizeron (FRA), plata en 2018 y cuatro veces campeones del mundo, parten como favoritos. Calendario de patinaje artístico en Beijing 2022 La competencia de patinaje artístico tendrá lugar del 4 de febrero al 20 de febrero de 2022. Sede olímpica de patinaje artístico en Beijing 2022 La competencia de patinaje artístico se llevará a cabo en el Estadio Cubierto de la Capital de Pekín. Esta sede es parte del legado de los Juegos Olímpicos de Verano de 2008, cuando acogió el voleibol. Además de albergar patinaje artístico, hará lo propio con la competición de pista corta. El recinto, que tiene una capacidad para 18.000 personas, seguirá utilizándose para competencias deportivas, eventos culturales y de entretenimiento. Formato de competición de patinaje artístico en Beijing 2022 La competencia de patinaje artístico en Beijing 2022 contará con 5 pruebas: Individual masculino Individual femenino Parejas Danza sobre hielo Prueba por equipos Cada competición generalmente consta de una rutina corta y una larga larga que ayuda a determinar la puntuación de cada participante. Dentro de cada rutina, el patinador recibe dos conjuntos de puntuaciones: la puntuación del elemento técnico (TES) y la puntuación del componente del programa (PCS). El PCS se basa principalmente en la presentación, mientras que el TES evalúa la dificultad y la finalización de la rutina (como los giros y saltos). La rutina corta (también conocida como programa corto) actúa como un calificador: solo los patinadores con mejor puntaje de esta parte de la competición avanzan al programa largo (también conocido como patinaje libre o programa libre). Luego, los patinadores reciben una puntuación combinada de los programas cortos y largos para encontrar al ganador general. Hay un total de 144 cupos disponibles para que los deportistas califiquen a la competencia de patinaje artístico en Beijing 2022. Historia del patinaje artístico olímpico El patinaje artístico evolucionó desde una forma práctica de moverse sobre el hielo a la elegante mezcla de arte y deporte que es hoy. Los holandeses fueron posiblemente los pioneros del patinaje. Ya en el siglo XIII, comenzaron a usar los canales para mantener la comunicación patinando de pueblo en pueblo. El patinaje finalmente

se extendió a través del Canal hasta Inglaterra, y pronto comenzaron a formarse los primeros clubes de patinaje y a construirse pistas artificiales. Reyes de Inglaterra, María Antonieta, Napoleón III o el escritor alemán Johann Wolfgang von Goethe fueron patinadores apasionados. Dos estadounidenses son responsables de los principales desarrollos en la historia de este deporte. En 1850, Edward Bushnell de Filadelfia revolucionó el patinaje cuando introdujo patines con hojas de acero que permitían maniobras y giros complejos. Jackson Haines, un maestro de ballet que vivió en Viena en la década de 1860, agregó elementos de ballet y danza para darle al deporte su gracia. El patinaje artístico es el deporte más antiguo del programa de los Juegos Olímpicos de Invierno. Su primera aparición olímpica fue en los Juegos de Verano de Londres, en 1908, y regresó para los de Amberes, en 1920. Las competiciones individuales masculina, femenina y por parejas fueron los tre eventos disputados hasta 1972. En los Juegos de 1976 se introdujo la competición de danza sobre hielo, y el evento por equipos mixtos debutó en Sochi 2014. Estados Unidos, con 51 medallas (incluidas 15 de oro), ha sido la nación más exitosa en patinaje artístico en los Juegos Olímpicos de Invierno. De hecho, siempre ha ganado al menos una medalla en cada edición de los Juegos donde ha aparecido el patinaje artístico. Rusia es la segunda potencia históricamente, con 26 medallas (14 oros), y la ex Unión Soviética es tercera con 24 medallas. Tessa Virtue y Scott Moir (CAN) son los atletas más condecorados en la historia del patinaje artístico olímpico, con un total de cinco medallas, incluidas dos de oro en danza sobre hielo y una de oro por equipos. Gillis Grafström (SWE) obtuvo la mayor cantidad de medallas en competición individual, ganando cuatro (tres de ellas de oro) en los individuales masculinos. Sonja Henie (NOR), con tres oros olímpicos, es la patinadora más exitosa en la competición individual femenina.