

Considerando o que estudamos sobre a importância da mitologia como a primeira forma de explicar o mundo, coloque "V" para verdadeiro e "F" para falso,

A() A consciência mítica é predominante em culturas de tradição oral, quando ainda não há escrita. É o mito que permite a transmissão da moral de uma comunidade.

B() Alguns teóricos explicam o mito pela função que desempenha no cotidiano da tribo, garantindo a tradição e a sobrevivência do grupo. Por exemplo: A origem da agricultura - segundo o mito indígena tupi, a mandioca, alimento básico da tribo, nasce do túmulo de uma criança chamada Mandi;

C() No mito grego de Perséfone, que é levada por Hades para seu castelo tenebroso, mas a pedido de sua mãe, Deméter, retorna em certos períodos, não encerra nenhuma lição.

Leia o texto:

"Dédalo, a quem não faltavam recursos, fabricou para Ícaro e para si mesmo umas asas que colou com cera aos seus ombros e aos do filho. Em seguida, ambos levantaram voo. Antes de partir, Dédalo recomendara a Ícaro que não voasse nem muito baixo nem muito alto. Ícaro, porém, orgulhoso, não deu ouvidos aos conselhos do pai e elevou-se nos ares, aproximando-se tanto do Sol que a cera derreteu e o imprudente caiu no mar que, a partir desse momento, se chamou Mar Ícaro". (Aranha, 2013, P.25)

Assinale a alternativa que melhor representa a moral encerrada no mito:

- A() A rebeldia e desprezo a experiência dos mais velhos e experientes, própria dos jovens é inevitável.
- B() A rebeldia e desprezo a experiência dos mais velhos e experientes, própria dos jovens, que se acham invencíveis, pode levar a morte.
- C() A experiência dos mais velhos deve ser desprezada, pois sua incompetência em construir coisas seguras pode levar os jovens à morte.
- D() A experiência dos mais velhos deve ser desprezada, pois os jovens são mais ágeis.

Considerando: o caráter inconsciente do mito, o mito como estrutura e a inspiração através do mito, Relacione as colunas.

1. CARÁTER INCONSCIENTE DO MITO	A() O MITO MOSTRA A NECESSIDADE DE DUVIDARMOS DA REALIDADE QUE NOS É POSTA AOS OLHOS PARA ACREDITARMOS E BUSCARMOS A VERDADE.
2. MITO COMO ESTRUTURA	B() AO ANALISAR O MITO DE ÉDIPO, FREUD REALÇA O AMOR E O ÓDIO INCONSCIENTES QUE PERMEIAM A RELAÇÃO FAMILIAR.
3. INSPIRAÇÃO ATRAVÉS DO MITO	C() UM MITO ISOLADO NÃO POSSUE SIGNIFICADO EM SI.