

**Considerando o que estudamos sobre as áreas culturais, assinale a alternativa INCORRETA.**

- A( ) A **área cultural** é um conceito desenvolvido na antropologia norte-americana da primeira metade do século XX definido como áreas em que se encontram culturas similares. Corresponde à conjuntos de elementos ou traços culturais típicos uma região (área), com uma atividade humana relativamente homogênea ou um complexo de atividades (cultura) comuns entre si.
- B( ) Na antropologia norte americana a estrutura da cultura é desenhada nos termos: "**traço**", "**complexo**", "**área**" e "**padrão**". Logo, a área cultural é um campo da geografia física, limitando-se por limites político-administrativos.
- C( ) As áreas culturais são territórios geográficos onde as culturas se assemelham. Os traços e complexos culturais mais significativos estão difundidos, resultando um modo peculiar e característico de seus grupos constituintes.
- D( ) A área cultural refere-se a um território relativamente pequeno em face ao da sociedade global, no qual os indivíduos compartilham os mesmos padrões de comportamento.

**Considerando o que estudamos sobre as áreas culturais, coloque "V" para verdadeiro e "F" para falso.**

- A( ) A área cultural nem sempre corresponde às divisões geográficas, administrativas ou políticas.
- B( ) O conceito de área cultural, que a principio referia-se mais a cultura material do que a outros aspectos, tornou-se com o passar do tempo, face às pesquisas realizadas, mais abrangente.
- C( ) O estudo das áreas é importante para o conhecimento de povos ágrafos ou para análise histórica das tribos antigas, a fim de descobrir a origem e difusão de traços culturais. É importante também para verificar as mudanças que ocorrem na cultura.

**Considerando o que estudamos sobre a Subcultura, coloque "V" para verdadeiro e "F" para falso.**

- A( ) O termo subcultura, em geral, significa alguma variação da cultura total.
- B( ) A cultura é um agregado de subculturas.
- C( ) Subcultura pode ser considerada como um meio peculiar de vida de um grupo menor dentro de uma sociedade maior. Embora os padrões da subcultura apresentem algumas divergências em relação à cultura central ou a outra subcultura, mantêm-se coesos entre si.
- D( ) A subcultura não tem conotação valorativa, ou seja, não é superior ou inferior à outra; são apenas diferentes, devido à organização e estrutura de seus elementos.
- E( ) A subcultura não está necessariamente ligada a determinado espaço geográfico. Uma área cultural pode corresponder a uma subcultura, mas dificilmente ocorre o inverso, isto é, uma subcultura identificar-se com determinada área cultural.