

Considerando o que foi estudado sobre mudança cultural, coloque "V" para verdadeiro e "F" para falso.

- A() Mudança é qualquer alteração na cultura, sejam traços, complexos, padrões ou toda uma cultura, o que é mais raro. Pode ocorrer com maior ou menor facilidade, dependendo do grau de resistência ou aceitação.
- B() Mudanças podem ser provocadas por aumento ou diminuição das populações, as migrações, os contatos com povos de culturas diferentes, as inovações científicas e tecnológicas, as catástrofes (perdas de safras, epidemias, guerras), as depressões econômicas, as descobertas fortuitas, a mudança violenta de governo etc.
- C() As mudanças podem ser realizadas com lentidão ou com rapidez (como ocorre atualmente, face aos meios de comunicação) devido aos contatos diretos e contínuos entre povos.
- D() A mudança pode surgir em consequência de fatores internos - endógenos (descoberta e invenção) ou externos - exógenos (difusão cultural). Assim, tem-se mudança quando: a) novos elementos são agregados ou os velhos aperfeiçoados por meio de invenções; b) novos elementos são tomados de empréstimo de outras sociedades; c) elementos culturais, inadequados ao meio ambiente, são abandonados ou substituídos; d) alguns elementos, por falta de transmissão de geração em geração, se perdem.
- E() O crescimento de uma cultura é uniforme e contínuo, no espaço e no tempo, pois não está sujeito a variações. Quando os povos mantêm-se isolados ocorre evolução, pois a cultura é dinâmica, modificando-se apenas em consequência de ações internas.

Leia o texto:

"O crescimento, no âmbito geral de uma cultura, não se processa no mesmo ritmo, em todos os setores. Esse retardamento ou diferença de movimento entre as partes de uma cultura recebe o nome de demora ou retardamento cultural. As modificações na cultura, segundo Murdock (In: Lakatos, 1999.), estão relacionadas com quatro fatores" (Lakatos, 1999).

Considerando o que foi estudado sobre o tema acima, associe as colunas.

<ol style="list-style-type: none"> 1. Inovação 2. Aceitação Social 3. Eliminação seletiva 4. Integração cultural 	<p>A() Consiste na competição pela sobrevivência feita pelo elemento novo. Quando um traço cultural ainda se revela mais compensador do que suas alternativas, ele perdura; mas quando deixa de satisfazer as necessidades do grupo, cai no desuso e desaparece, numa espécie de processo seletivo.</p> <p>B() É a adoção de um novo traço cultural através da imitação ou do comportamento copiado. A aceitação de um traço depende, muitas vezes, do seu significado. Ele é avaliado, aceito com ou sem modificações ou rejeitado, pela cultura receptora.</p> <p>C() Sempre começa com o ato de alguém.</p> <p>D() Consiste no desenvolvimento progressivo de ajustamento cada vez mais completo, entre os vários elementos que compõem a cultura total. A integração nunca é perfeita, pois há sempre modificações na cultura. Na integração deve haver adaptação progressiva, ajustamento recíproco entre os elementos culturais.</p>
--	--