

Considerando o que foi estudado sobre a difusão, coloque "V" para verdadeiro e "F" para falso.

- A() Processo pelo qual uma informação, uma opinião, um comportamento, uma prática, uma inovação, um novo produto, uma moda, etc., se propagam numa dada população.
- B() Estes processos de difusão fascinam de longa data os sociólogos sem que estes disponham sempre dos materiais necessários para desvendar os seus mecanismos.
- C() O modelo de difusão horizontal ou segmentada opõe-se - ou sobrepõe-se - ao modelo mais tradicional da difusão vertical ou hierárquica segundo o qual a inovação se espalha em cascata de cima para baixo da pirâmide social (vd. moda).
- D() O modelo de difusão vertical verifica-se muito geralmente que novos produtos colocados no mercado são adoptados primeiro pelas camadas sociais mais favorecidas e difundem-se aos menos favorecidos.
- E() O modelo de difusão vertical, e somente ele, verifica-se na escolha de um nome para o seu filho, que permite eliminar toda a influência do rendimento, mostrou que o modelo hierárquico era, grosso modo, confirmado pela difusão social dos nomes novos ou que entram na moda.

Considerando o que foi estudado sobre a difusão cultural, coloque "V" para verdadeiro e "F" para falso.

- A() Difusão "é um processo, na dinâmica cultural, em que os elementos ou complexos culturais se difundem de uma sociedade a outra".
- B() As culturas, 'quando vigorosas, tendem a se estender a outras regiões, sob a forma de empréstimo mais ou menos consistente. A difusão de um elemento da cultura pode realizar-se por imitação ou por estímulo, dependendo das condições sociais, favoráveis ou não, a difusão.
- C() O tipo mais significativo de difusão é o das relações de guerra entre os povos, numa troca continua de pensamentos e invenções. Onde tudo é aceito imediatamente: sem rejeições em relações a certos traços culturais.
- D() Quase sempre ocorre uma modificação no traço de uma cultura tornado de empréstimo pela outra, havendo reinterpretação posterior pela sociedade que o adotou. Um traço, vindo de outra cultura através do empréstimo, pode sofrer reformulações quanto à forma, a aplicação, ao significado e a função.
- E() As condições geográficas e o isolamento são fatores de impedimento a difusão cultural, que inclui três processos: a) apresentação de um ou mais elementos culturais novos a uma sociedade; b) aceitação desses elementos; c) integração na cultura existente, de um ou mais elementos.