

Considerando o que foi estudado sobre a mitologia grega, coloque "V" para verdadeiro e "F" para falso.

- A( ) Quando as explicações são escassas e a coisa que presencio é grande e fantástica demais para meu entendimento, então o fantástico se torna a explicação. Assim surgem os mitos e a mitologia.
- B( ) Mythos, em grego, significa "palavra", "o que se diz", "narrativa".
- C( ) O mito pela função que desempenha no cotidiano garantia a tradição e a sobrevivência do grupo.
- D( ) Sem explicações científicas, os gregos usam a mitologia para enfrentar a realidade que se apresenta.

Considerando as explicações mítica da realidade, que têm como base Hesíodo, através da sua *Teogonia*, relacione as colunas:

1. Deuses ou representações que explicam, ou são, os fenômenos primordiais.	A( ) Idade de ouro, prata, bronze, heróis e ferro
2. Deuses ou representação que explicam, ou são, os fenômenos terrenos..	B( ) Caos, Gaia, Eros, Tártaro, èrebo.
3. Deuses ou representações que explicam, ou são as paixões e as relações humanas.	C( ) Urano, Oceano, Céos, Crio, Hiperião, Jápeto, Teia e Reia, Têmis, Mnemosine, Febe, Tétis e Cronos
4. Deuses ou representações que explicam, ou são, a evolução da inteligência e tecnologia humana.	D( ) Afrodite, Apolo, Héstia, Deméter, Hera, Hades, Poseidon, Ares e Zeus
5. Deuses ou representações que explicam, ou são, a evolução do homem.	E( ) Mito de Prometeu.

Leia o texto: "A condição humana é explicada a partir do mito de Prometeu, que trouxe o fogo de Zeus à Terra, tornando os homens seres inteligentes que puderam evoluir e distinguir-se dos outros animais, por isso foi condenado por Zeus a ficar acorrentado nos montes Cáucaso, onde uma águia comia seu fígado todos os dias, por ser prometeu imortal o seu fígado se regenerava-se pela noite, para ser comido no dia seguinte." É fato científico que o fígado pode se regenerar em 75% do seu tamanho original.

Com base neste texto, assinale a alternativa correta.

- A( ) Fica comprovado que o mito é uma mentira, sem base coerente, passada de uma geração para outra.
- B( ) Fica comprovado que o mito é uma explicação coerente passada de uma geração para outra, apesar de fantástica ou sobrenatural.
- C( ) Fica comprovado que o mito é uma forma de ciência, inspirada por deus.
- D( ) Fica comprovado que o mito e a religião nada tem haver um com o outro, sempre se opondo.

Vemos que antes da razão o fantástico e o divino explicavam, e ainda explicam em várias dimensões da vida, os problemas para os quais não temos explicações nas ciências. Uma das formas usadas pelos gregos antigos para explicar a relação humana com o pós vida, era a descrição das idades do homem. Assinale a alternativa que apresenta a crença de pós vida grega antiga, que guarda semelhanças com as crenças mais comuns ao senso comum atual a cerca do tema. (Tome como base o Cristianismo, Catolicismo, o Espiritismo, o Budismo, o Islamismo...)

- A( ) Idade de Ouro - Após a morte se transformavam em Daímones Epictônicos, intermediários entre os deuses e os Homens que agiam sobre a terra;
- B( ) Idade de Prata - Após a morte se transformavam em Daímones Hipocônicos, intermediários entre os deuses e os Homens que agiam sob a terra;
- C( ) Idade de Bronze - Após a morte iam para o Hades e lá permaneciam (em Tártaro, Campos Elísios ou Campo das Lágrimas);
- D( ) Idade dos Heróis - Após a morte os heróis Justos iam para a Ilha dos Bem Aventurados onde viviam como deuses governados por Cronos sem contato com os vivos, alguns se tornaram deuses ao irem para o Olimpo; os heróis injustos iam para o Hades, junto com os humanos normais;
- E( ) Idade de Ferro - Após a morte iam para o Hades e lá permanecendo no seu estrato médio o Érebo - onde purgavam a vida terrena como sombras - os considerados justos iam para os Campos Elíseos - paraíso onde ficavam 1000 anos até se apagar o que de terreno havia neles, depois disto esqueciam toda a sua existência e segundo alguns reencarnavam e segundo outros realizavam metempsicose - encarnar em outros seres vivos, os Injustos iam para as sombras do Tártaro para toda a eternidade.