

Considerando o que foi estudado sobre traços culturais, coloque "V" para verdadeiro ou "F" para falso.

- A() "Em geral, os antropólogos consideram os traços culturais como os menores elementos que permitem a descrição da cultura.
- B() Os traços culturais referem-se, portanto, a menor unidade ou componente significativo da cultura, que pode ser isolado no comportamento cultural. Embora os traços sejam constituídos de partes menores, os itens, estes não tem valor por si sós.
- C() O feijão, como prato alimentício, é um traço cultural material; mas o feijão, como um dos ingredientes da feijoada, torna-se apenas um item dessa dieta brasileira.
- D() Os estudiosos da cultura, na verdade, estão mais preocupados com o significado e a maneira como os traços se integram em uma cultura do que com o seu total acervo. O mesmo material utilizado e organizado por pessoas pertencentes a duas sociedades diversas, pode chegar a resultados diferentes; vai depender da utilização e da importância ou do valor do objeto para cada uma dessas culturas. Exemplo: um artesão pode, com fibras de junco, confeccionar cadeiras (Brasil) ou casas (Iraque).
- E() Em cada cultura, portanto, devem-se estudar só os diferentes traços culturais encontrados, sem preocupar-se com a relação existente entre eles.

Considerando o que atualmente, parece que os antropólogos tem preferido o termo elemento cultural, em substituição a traço cultural, relacione as colunas.

1. White In: Kahn, 1975	A() 'Todo elemento cultural tem dois aspectos: subjetivo e objetivo'
2. Hoebel e Frost (1981 :20 e seg.)	B() Elemento cultural é 'a unidade reconhecidamente irreduzível de padrões de comportamento aprendido ou o produto material do mesmo'

Considerando o que foi estudado sobre traços culturais, complete as lacunas. (unidade cultural, traço cultural, traços culturais)

Uma caneta pode existir com um objetivo definido, mas só pode funcionar como _____ em sua associação com a tinta, convertendo-se assim em um _____. O mesmo ocorre com os óculos: precisa da associação da lente com a armação; o arco e a flecha (arma). Alguns _____ são simples objetos, ou seja, cadeira, mesa, brinco, colar, machado, vestido, carro, habitação etc. Os traços culturais não materiais compreendem atitudes, comunicação, habilidades. Exemplo: aperto de mão, beijo, oração, poesia, festa, técnica artesanal etc.

Considerando o que foi estudado sobre complexos culturais, coloque "V" para verdadeiro ou "F" para falso.

- A() Complexos culturais consistem no conjunto de traços ou num grupo de traços associados, formando um todo funcional;
- B() Complexos culturais consistem em um grupo de características culturais interligadas, encontrado em uma área cultural;
- C() O complexo cultural é constituído de um sistema interligado, interdependente e harmônico, organizado em torno de um foco de interesse central.
- D() Cada cultura engloba um número grande e variável de complexos inter-relacionados. Dessa maneira, o complexo cultural engloba todas as atividades relacionadas com o traço cultural.

Considerando o que foi estudado sobre complexos culturais, complete as lacunas. (traços ou elementos, complexo cultural)

"O carnaval brasileiro, que reúne um grupo de _____ relacionados entre si, ou seja, carros alegóricos, música, dança, instrumentos musicais, desfile, organização etc. A cultura do café, que abrange técnicas agrícolas, instrumentos, meios de transporte, máquinas. O _____ do fumo, entre sociedades tribais, envolvendo cultivo, produto, e os mais variados usos sociais e cerimoniais; o complexo do casamento da tecelagem caseira etc." (LAKATOS, 1999, p.137)