

**Considerando o que estudamos sobre a Localização da cultura, coloque “V” para verdadeiro e “F” para falso.**

A( ) A cultura é o cultivo do ser em seu processo de humanização: é atribuição de significados ao mundo e a nós mesmos, significados esses que são passados adiante e modificados de acordo com necessidades de cada grupo.

B( ) Para Leslie A. White, um item qualquer - conceito, crença, ato, objeto deve ser considerado um elemento da cultura, desde que: a) haja simbolização (representação por meio de símbolos); b) seja analisado em um contexto extra-somático.

**Associe as colunas.** Considere as coisas e acontecimentos que constituem, a cultura, segundo Leslie A. White.

A( ) - dentro de objetos materiais (machados, fabricas, 1) extra-organica  
ferrovias, vasos de cerâmica), situados fora de organismos  
humanos, mas dentro dos padrões de interação social entre  
eles”.

B( ) - dentro de organismos humanos (conceitos, 2) interorganica  
crenças, emoções, atitudes);

C( ) - dentro dos processos de interação social entre os 3) intra-organica  
seres humanos;

**Assinale a alternativa INCORRETA, considerando o que foi estudado sobre Cultura nacional e regional.**

A( ) A cultura, além de mediar a nossa relação com o mundo, também age como elemento de união entre certo grupo de pessoas que adotam os mesmos usos, costumes e valores e torna a vida segura e continua para a sociedade humana.

B( ) A cultura dá sentido de pertencimento. Eu sou brasileiro, mas também sou Carioca!

C( ) O Brasil é um País de proporções continentais, o que faz com que a diversidade cultural seja de tal ordem que a língua brasileira falada no SUL, no dia a dia, com seus trejeitos, gírias, corruptelas, seja praticamente incompreensível no nordeste.

D( ) Percebemos que não há competição entre duas formas de cultura: nacional e regional, pois são a mesma coisa dentro de um país.

E( ) Daí é que surgem a cultura dita nacional, formal, escriturada e ensinada pelos meios formais de educação e socialização, para criar uma identidade brasileira, e outra cultura dita regional, aprendida no dia a dia, nas brincadeiras, nas festividades, em casa, nas redondezas de onde vivemos e nos reproduzimos enquanto seres humanos.