

1. Localização da cultura, Cultura nacional e regional.

1.1 Localização da cultura

A cultura é o cultivo do ser em seu processo de humanização: é atribuição de significados ao mundo e a nós mesmos, significados esses que são passados adiante e modificados de acordo com necessidades de cada grupo.

As coisas e acontecimentos que constituem, a cultura, segundo Leslie A. White, encontram-se no espaço e no tempo, e são classificados em:

- a) "intra-organica - dentro de organismos humanos (conceitos, crenças, emoções, atitudes);
- b) interorganica - dentro dos processos de interação social entre os seres humanos;
- c) extra-organica - dentro de objetos materiais (machados fabricas ferrovias, vasos de cerâmica) situados fora de organismos humanos, mas dentro dos padrões de interação social entre eles".

Para esse autor, um item qualquer - conceito, crença, ato, objeto deve ser considerado um elemento da cultura, desde que:

- a) haja simbolização (representação por meio de símbolos);
- b) seja analisado em um contexto extra somático.

1.2. Cultura nacional e regional.

A cultura, além de mediar a nossa relação com o mundo, também age como elemento de união entre certo grupo de pessoas que adotam os mesmos usos, costumes e valores e torna a vida segura e continua para a sociedade humana. Ela dá sentido de pertencimento. Eu sou brasileiro, mas também sou Carioca! Viram? O Brasil é um País de proporções continentais, o que faz com que a diversidade cultural seja de tal ordem que a língua brasileira falada no SUL, no dia a dia, com seus trejeitos, gírias, corruptelas, seja praticamente incompreensível no nordeste:

No sul se diria: - Estás atucanado gajo?;

Já no nordeste: - Tá aperreado macho?

Se traduzíssemos para a língua culta: - Você está ansioso, nervoso, ou preocupado?

Percebemos então a competição entre duas formas de cultura: uma oficial, formal e nacional; outra que se dá em função da modificação feita no agir diário. Daí é que surgem a cultura dita nacional, formal, escriturada e ensinada pelos meios formais de educação e socialização, para criar uma identidade brasileira, e outra cultura dita regional, aprendida no dia a dia, nas brincadeiras, nas festividades, em casa, nas redondezas de onde vivemos e nos reproduzimos enquanto seres humanos.