

Considerando o que estudamos sobre a caracterização da estética, coloque "V" para verdadeiro e "F" para falso.

- A() Estética significa "faculdade de sentir", "compreensão pelos sentidos", "percepção totalizante".
- B() A partir de 1750, referia-se à cognição por meio dos sentidos, ou seja, o conhecimento sensível. Mais tarde, passou-se a usar o termo com referência à percepção da beleza, especialmente na arte.
- C() Para Baumgarten, a estética alia a sensação e o sentimento à racionalidade. A estética, para ele, completa a lógica e deve dirigir a faculdade do conhecer pela sensibilidade.
- D() Kant daria continuidade a esse uso, utilizando a palavra "estética" para designar os julgamentos de beleza, tanto na arte quanto na natureza.

Considerando o entendimento da Estética na contemporaneidade, assinale a alternativa INCORRETA.

- A() No século XX, a constatação da existência de muitos valores estéticos além da beleza levou o objeto da estética a deixar de ser "a produção voluntária do belo".
- B() Mais recentemente, o conceito de Estética foi ampliado para se referir, além de aos julgamentos e às avaliações, também às qualidades de um objeto, às atitudes do sujeito para considerar o objeto e, principalmente, à experiência prazerosa que o indivíduo pode ter diante de uma obra de arte.
- C() Atualmente o estético passou a denominar outros valores artísticos, que não só a beleza no sentido tradicional.
- D() Na atualidade, como já se chegou a conclusão do que é verdadeiramente belo e como as pessoas desenvolvem o gosto, a filosofia estética passou a se preocupar apenas com o valor da utilidade das obras de arte.

Considerando a conceituação de Estética, assinale a alternativa INCORRETA.

- A() Estética é um ramo da filosofia que estuda racionalmente os valores propostos pelas obras de arte e o sentimento que suscita nos seres humanos.
- B() Ao estudar a história das artes, encontramos expressões como: estética renascentista, estética realista, estética socialista etc. que são outros tipos de estéticas próprias da História e que nada têm haver com a Filosofia.
- C() Estética ou Filosofia Estética é a parte da Filosofia que se preocupa com o estudo do belo, do gosto, da compreensão pelos sentidos, ou seja, o que sentimos, como sentimos e porque sentimos diante de uma obra de arte ou de uma figura bela ou feia, e o que significa o belo ou o feio.
- D() A Filosofia Estética estuda a importância de saber o que significa o belo ou o feio para a interpretação da realidade.