

1. Essência da cultura

A cultura, para os antropólogos, de forma geral, consiste, como já foi mencionado, em ideias, abstrações e comportamento.

Ideia - são concepções mentais de coisas concretas ou abstratas, ou seja, toda variedade de conhecimentos e crenças teológicas, filosóficas, científicas, tecnológicas, históricas e outras.

Exemplo: línguas, arte, mitologia etc.

Para alguns estudiosos, a cultura consiste em ideias, sendo, portanto, um fenômeno mental que exclui os objetos materiais e o comportamento observável.

Essa concepção, segundo White, é "ingênua, pré-científica e ultrapassada". A cultura, na verdade, é constituída de ideias, mas em parte; atitudes, atos evidentes e objetos também são cultura.

Abstrações - consiste naquilo que se encontra apenas no domínio das ideias, da mente, excluindo-se totalmente as coisas materiais.

Vários autores afirmam que a cultura é uma abstração ou consiste em abstrações, ou seja, coisas e acontecimentos não observáveis, não palpáveis, não tocáveis.

Novamente, Leslie A. White discorda dessa colocação. Para ele, abstração significa algo "imperceptível, imponderável, intangível - ontologicamente irreal", o que estaria fora do campo científico.

Comportamento - são modos de agir comuns a grupos humanos ou conjuntos de atitudes e reações dos indivíduos face ao meio social. Inúmeros antropólogos consideram a cultura como comportamento aprendido, característico dos membros de uma sociedade, uma vez que o comportamento instintivo é inerente aos animais em geral. Sob esse ponto de vista, os instintos, os reflexos inatos e outras formas de comportamento predeterminadas biologicamente devem ser excluídos. Cultura resulta da invenção social; é aprendida e transmitida por meio da aprendizagem e da comunicação. Para White, os atos (acontecimentos) e os objetos (coisas) não são comportamento humano, mas "uma concretização do comportamento humano". A cultura consiste, portanto, em uma série de coisas reais que podem ser observáveis, ser examinadas num contexto extra-somático (fora do soma, fora de nós, independe da ação material ou imaterial, é por ela mesma).

Para ele, há três tipos de simbolados (significados):

1. Ideias;
2. Atos evidentes;
3. Objetos materiais.