Considerando o que estudamos sobre padrões culturais, coloque "V" para verdadeiro e "F" para falso.

- $A(\)$ Padrões culturais são 'os contornos adquiridos pelos elementos de uma cultura, as coincidências dos padrões individuais de conduta, manifestos pelos membros de uma sociedade, que dão ao modo de vida essa coerência, continuidade e forma diferenciada'.
- ${
 m B}(\)$ O padrão resulta do agrupamento de complexos culturais de um interesse ou tema central do qual derivam o seu significado.
- C() Padrões culturais são os modos de agir individual de cada pessoa dentro de uma sociedade, e nada tem haver com as normas morais, pois cada pessoa tem direito a individualidade.
- $\mathrm{D}(\)$ O padrão de comportamento consiste em uma norma comportamental, estabelecida pelos membros de determinada cultura. Essa norma é relativamente homogênea, aceita pela sociedade, e reflete as maneiras de pensar, de agir e de sentir do grupo, assim como os objetos materiais correlatos.

Herskovits aponta dois significados nos padrões, que embora pareçam contraditórios, na verdade, são complementares, considerando esta afirmativa relacione as colunas.

- a) Forma 1() quando se refere a conduta das pessoas. Exemplo: comer com talher e não b) Psicológico com pauzinhos.
 - 2() quando diz respeito às características dos elementos. Exemplo: casas cobertas de telha e não de madeira.

Considerando o que estudamos sobre padrões culturais, assinale a alternativa INCORRETA.

- A() Os indivíduos, através do processo de endoculturação, assimilam os diferentes elementos da cultura e passam a agir de acordo com os padrões estabelecidos pelo grupo ou sociedade. O padrão cultural é, portanto, um comportamento generalizado, estandardizado e regularizado; ele estabelece o que e aceitável ou não na conduta de uma dada cultura.
- B() Nenhuma sociedade é totalmente homogênea. Existem padrões de comportamento distintos para homens e mulheres, para adultos e jovens. Quando os elementos de uma sociedade pensam e agem como membros de um grupo, expressam os padrões culturais do grupo. O comportamento do individuo e influenciado pelos padrões da cultura em que vive. Embora cada pessoa tenha caráter exclusivo, devido às próprias experiências, os padrões culturais, de diferentes sociedades, produzem tipos distintos de personalidades, característico dos membros dessas sociedades. O padrão se forma pela repetição continua.
- C() Quando muitas pessoas, em dada sociedade, agem da mesma forma ou modo, durante um largo período de tempo, desenvolve-se um padrão cultural.
- ${
 m D}(\)$ O matrimonio como padrão cultural brasileiro, engloba o complexo do casamento, que inclui vários traços (cerimonia, aliança, roupas, flores, presentes, convites, agradecimentos, festa, jogar arroz nos noivos, amarrar latas no carro etc.)
- E() O complexo da vida familiar, de cuidar da casa, de criar filhos, de educar as crianças, ir a igreja aos domingos, participar do carnaval, assistir futebol, comer três vezes ao dia nada têm haver padrões de comportamento que constituem a cultura, pois são opções individuais.

Considerando o que estudamos sobre configurações culturais, coloque "V" para verdadeiro e "F" para falso.

- $A(\)$ Configuração cultural consiste na integração dos diferentes traços e complexos de uma cultura, com seus valores objetivos mais ou menos coerentes, que lhe dão unidade.
- $B(\)$ Uma cultura e um modelo mais ou menos consistente de pensamento e ação. Logo, não é apenas a soma de todas as suas partes, mas o resultado de um único arranjo e única inter-relação das partes, do que resultou uma nova entidade. A configuração cultural é uma qualidade especifica que caracteriza uma cultura. Tem sua origem no inter-relacionamento de suas partes.
- C() A cultura deve ser vista como um todo, cujas partes estão de tal modo entrelaçadas, que a mudança em uma das partes afetara as demais. Ao estudar uma cultura, deve-se ter visão conjunta de suas instituições, costumes, usos, meios de transporte etc. que esteiam influindo entre si.
- ${\rm D}(\;\;)$ Duas sociedades com a mesma soma de elementos culturais apresentarão configurações iguais, independendo do modo como esses elementos estão organizados e relacionados.