

Padrões e configurações culturais

Configurações Culturais

“Configuração cultural consiste na integração dos diferentes traços e complexos de uma cultura, com seus valores objetivos mais ou menos coerentes, que lhe dão unidade. Ruth Benedict (s. d.: 37), que introduziu a ideia de configuração cultural na Antropologia moderna, escreve: ‘uma cultura é um modelo mais ou menos consistente de pensamento e ação (...) . Não é apenas a soma de todas as suas partes, mas o resultado de um único arranjo e única inter-relação das partes, do que resultou uma nova entidade’. A configuração cultural é uma qualidade específica que caracteriza uma cultura. Tem sua origem no inter-relacionamento de suas partes. Desse modo, a cultura deve ser vista como um todo, cujas partes estão de tal modo entrelaçadas, que a mudança em uma das partes afetara as demais. Ao estudar uma cultura, deve-se ter visão conjunta de suas instituições, costumes, usos, meios de transporte etc. que esteiam influenciando entre si. Duas sociedades com a mesma soma de elementos culturais podem apresentar configurações totalmente diferentes, dependendo do modo como esses elementos estão organizados e relacionados. Exemplo: índios Pueblos e Navajos das Planícies (EUA).” (LAKATOS, 1999, p.139)