

# CSS UKE 38

Oliver Næss/Åssiden VGS/1IMC

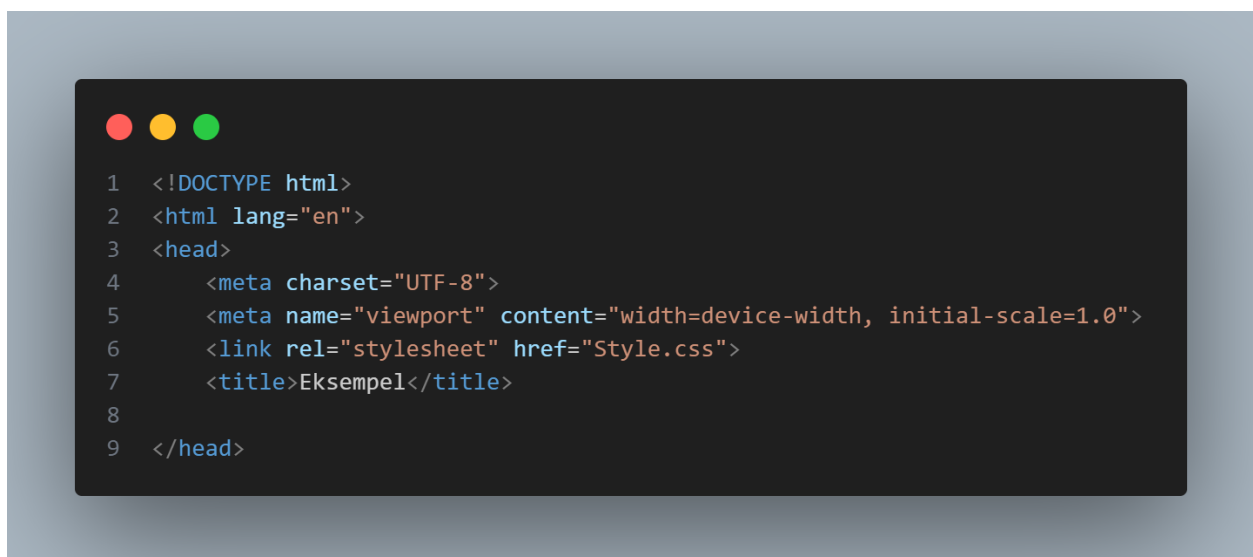
CSS dokumentasjon

## Table of Contents

Oppgave 1 .....	2
Oppgave 1a .....	5
Oppgave 1b .....	7
Oppgave 1c.....	9
Oppgave 2 .....	10

## Oppgave 1

Jeg startet med å sette opp en basis start for HTML dokumentet. En måte å gjøre dette veldig raskt er bare å skrive «!» shortcuten. Denne starter siden din med alt basis HTML informasjon. Bildet under viser hvordan det ser ut.



```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html lang="en">
3 <head>
4   <meta charset="UTF-8">
5   <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
6   <link rel="stylesheet" href="Style.css">
7   <title>Eksempel</title>
8
9 </head>
```

Når jeg lærte om dette så sparte det meg masse tid. For å fortsette så opprettet jeg ei CSS-side hvor jeg skulle style siden min. Det er bedre å lage sitt eget dokument for CSS koding siden hvis du gjør det rett inni dokumentet, så kan det bli veldig rotete. Et prinsipp som CSS kodere følger er at koden skal se bra ut, og at den skal være kort.

For CSS koden så skiftet jeg det litt og la til ganske mye av min egen kode. Dette gjorde at resultatene blir unike mine.

```
1  h1
2  {
3      color: yellow;
4      background-color: purple;
5      padding: 20px;
6      border-radius: 50px;
7      border: 4px solid rgb(0, 0, 0);
8      font-family: 'Courier New', Courier, monospace;
9      font-size: 50px;
10     text-align: center;
11     width: 600px;
```

```
15  p
16  {
17      color: purple;
18      background-color: orange;
19      padding: 20px;
20      border-radius: 20px;
21      border: 4px solid rgb(0, 0, 0);
22      font-family: 'Courier New', Courier, monospace;
23      font-size: 50px;
24      width: 1200px;
25      text-align: center;
26  }
```

Her brukte mye kode som vi ikke har lært mye om.

1. Border radius runder kantene på figuren.
2. Border setter jeg til svart og lager størrelsen fire piksler.
3. Font-family sier hvilket font teksten er, og jeg setter det til «Courier New».

Resten av det jeg gjør er å sette størrelsen av figuren, og sentrer teksten til midten.

```
1 <body>
2   <h1>A incredible man...</h1>
3   <strong> <p>He does everything that has to be done</p></strong>
4   <h1>A lazy man...</h1>
5   <strong><p>He delays every single task possible</p></strong>
6   <h1>An average man...</h1>
7   <strong><p>Lives a pretty average life</p></strong>
8 </body>
9 </html>
```

Strong taggen gjør at teksten blir fet.

Nå som CSS koden var satt opp, så kunne jeg starte med å lage nettsiden. Da tok jeg inspirasjon fra originalen, og lagde min egen spinn på den.

**A incredible man...**

He does everything that has to be done

**A lazy man...**

He delays every single task possible

**An average man...**

Lives a pretty average life

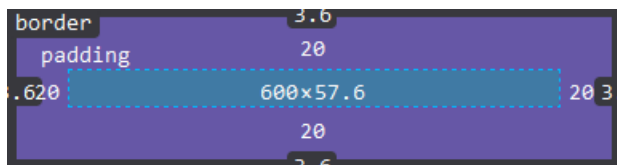
Dette var det endelige resultatet et. I min mening så ble den veldig kult fordi jeg la til alt det ekstra, og fordi kantene er ikke skarpe, så ser det på en måte mer simplistisk ut.

## Oppgave 1a

- a) Padding betyr å lage ekstra plass inni ett dokument. Inni padding så har du padding-top, bottom, left og right, og å bare skrive padding effekter alle disse. Padding sitt område kan ikke bli større en borderen som er satt.

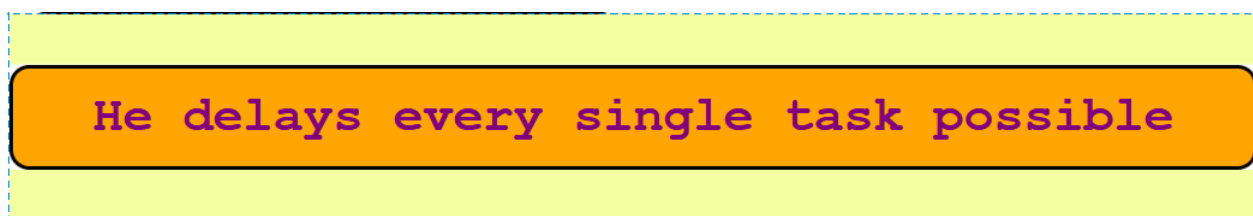


Dette er hvordan paddingen ser ut på en av ett element fra forrige oppgave. Her kan du se at det som er markert er innenfor borderen av elementet. Padding representerer meste av det personen kan se inni elementet.

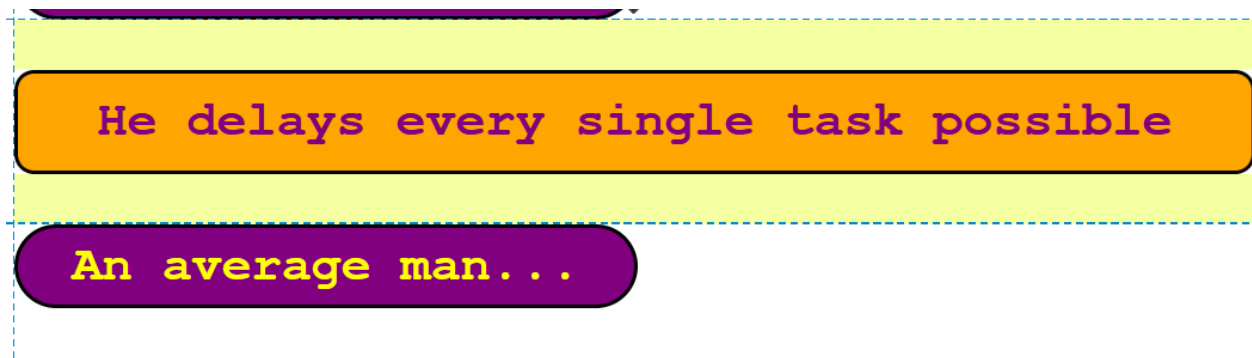


Dette bildet viser hvor stor paddingen er. Du kan se at det innerste som inneholder teksten egentlig er veldig smått på dette elementet. Padding kan også ikke ha en minusverdi.

- b) Margin er delet av elementet som er utenfor borderen, og inni borderen så paddingen over selve teksten. Margin er gjennomsiktig, og det er for å seperere elementer fra hverandre.



Her har du enda ett element fra forrige oppgave. Den delen som er markert med en gjennomsiktig gul er margin, og som du kan se så er den gjennomsiktig. Når vi skriver koden så skriver vi bare margin. Dette står for hver side som venstre, høyre, øverst, og nederst.



I dette bildet kan du at margin er distansen mellom forskjellige elementer, så det betyr at hvis du øker margin størrelse, så kommer distansen mellom dem til å bli større. Margin down og up kan være veldig nyttig hvis du vil bare endre distansen nedover eller oppover.

- c) Piksler er den minste bygge blokkene til det du ser på skjermen. En HD-skjerm består av 1920 x 1080 mengde piksler. Det er 1920 piksler i bredden, og 1080 piksler i høyden. Da ganger vi disse sammen og vi finner ut at en sånn skjerm inneholder 2073600 piksler.



Her kan du se at widthen er seks hundre piksler. Siden width betyr bredde, så betyr det at elementet blir seks hundre piksler brei. I CSS så er piksler den mest vanlig form av størrelse. En piksel er rundt 0.026458cm lang eller brei. Det er en 1/96 tommer. I CSS så er forkortelsen for piksler er «px». Det hvorfor jeg skriver 600px etter width.

## Oppgave 1b

For å gjøre denne oppgaven så måtte jeg starte med å lage basis for HTML, og så etterpå legge på alt teksten. Den er veldig lik oppgave 1a, men det er fordi jeg lagde en spinn på den originale.

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html lang="en">
3 <head>
4   <meta charset="UTF-8">
5   <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
6   <title>Eksempel2</title>
7   <link rel="stylesheet" href="Styleb.css">
8 </head>
9 <body>
10  <h1>An efficient developer...</h1>
11  <strong> <p>An efficient developer does what has to be done</p> </strong>
12  <h1>A good developer...</h1>
13  <strong><p>A good developer turns coffee into code</p> </strong>
14  <h1>A super developer...</h1>
15  <strong> <p>A super developer uses always https://developer.mozilla.org/en-US/ as documentation</p> </strong>
16
17 </body>
18 </html>
```

Det jeg gjorde etter det var å lage forskjellige klasser. Dette gjorde vi for å senere endre en av de klassene til å inneholde grønn farget tekst, størrelse som var tjueåtte piksler, og at teksten skulle være på høyre side av dokumentet.



```

1 <!DOCTYPE html>
2 <html lang="en">
3 <head>
4   <meta charset="UTF-8">
5   <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
6   <title>Eksempel2</title>
7   <link rel="stylesheet" href="Styleb.css">
8 </head>
9 <body>
10  <h1 class="myClass1">An efficient developer...</h1>
11  <strong> <p>An efficient developer does what has to be done</p> </strong>
12  <h1 class="myClass2">A good developer...</h1>
13  <strong><p>A good developer turns coffee into code</p> </strong>
14  <h1 class="myClass3">A super developer...</h1>
15  <strong> <p>A super developer uses always https://developer.mozilla.org/en-US/ as documentation</p> </strong>
16
17 </body>
18 </html>

```

I bildet under ser du CSS koden. Her har jeg gjort sånn at klasse «myClass3» har grønn tekst, og ligger på høyre side av dokumentet med tjueåtte piksler størrelse, og bruker en annen font. Tilegg til dette så la jeg på litt ekstra til resten av teksten. Dette var «H1» og «P».

```

.myClass3
{
  text-align: right;
  font-size: 28px;
  color: green;
  font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
}
h1
{
  font-family: Verdana, Geneva, Tahoma, sans-serif;
}

p
{
  font-family: 'Segoe UI', Tahoma, Geneva, Verdana, sans-serif;
  color: red;
  background-color: black;
  border: 5px solid rgb(0, 0, 0);
  width: 300px;
}

```

Dette er sånn nettsiden ble, og som de andre, så ble jeg fornøyd med denne og med alt det ekstra jeg la på med CSS.

#### An efficient developer...

An efficient developer does what has to be done

#### A good developer...

A good developer turns coffee into code

A super developer...

A super developer uses always <https://developer.mozilla.org/en-US/docs/documentation>

## Oppgave 1c

Hva er forskjellen mellom «id» og «Class». Jeg skal gi deg to eksempler på hvorfor disse er annerledes, og hva oppgaven dem er.

Den største forskjellen mellom disse to er at «id» er unik og kan bare brukes på et element. Dette er imens «Class» kan være for flere elementer.

```
<!-- An element with a unique id -->
<h1 id="myHeader">My Cities</h1>
```

På bildet over kan du se at «id» er bare for en element. Til meg så gir det mening for «id» står for identifikasjon som pleier bare å innebære en ting og ikke flere.

```
<!-- Multiple elements with same class -->
<h2 class="city">London</h2>
<p>London is the capital of England.</p>

<h2 class="city">Paris</h2>
<p>Paris is the capital of France.</p>

<h2 class="city">Tokyo</h2>
<p>Tokyo is the capital of Japan.</p>
```

Bildet over viser at «class» påvirker flere elementer. Det også gir mening siden ordet klasse betyr en gruppe av personer, elementer, osv.

«Id» brukes ofte for headers på nettsider siden den er ekstra spesiell, og siden det fungerer bare på et element. Vanligvis så brukes «Class» når man skal style og kode elementer som skal ha like stiler, lenker, og paragrafer.

Det er mulig å bruke disse sammen, og man gjør det ved å gjøre dette, og på CSS så fyller man ut «id», og klassen i rekkefølge med hverandre.

```
<p id="uniqueID" class="sharedClass">
```

## Oppgave 2

Det første jeg gjorde når jeg skulle legge til CSS på nettsiden var å lage ett CSS-dokument som jeg kalte bare for «Style». I dette CSS-dokumentet så la jeg det til sånn at siden sin bakgrunn ble til svart, og opprettet en klasse hvor jeg skulle legge alt teksten i. Dette gjør at alle tekstelementene får hvit farge, og den kule Arial fonten.

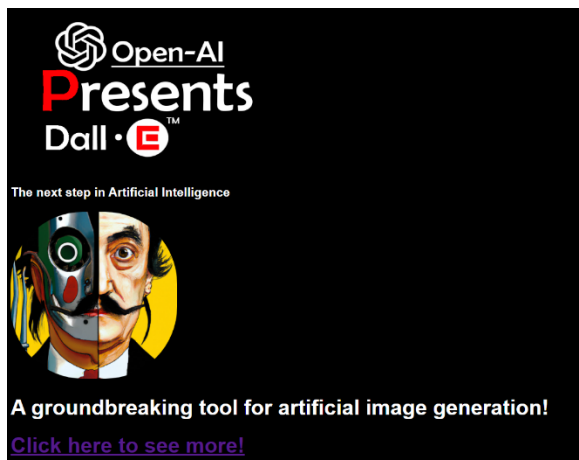


Klassen kalte jeg bare for «Text» for at det blir lett å huske.

For at koble disse dokumentene samme så skrev jeg denne koden her.

```
<link rel="stylesheet" href="Style.css">
```

Denne her har jeg brukt hver gang jeg skal koble en CSS-dokument til HTML dokumentet. For å forklare den så sier «rel» hvilket forhold HTML dokumentet kommer til å ha med CSS dokumentet, og «href» er egentlig bare en lenke som sier hva dokumentet er.



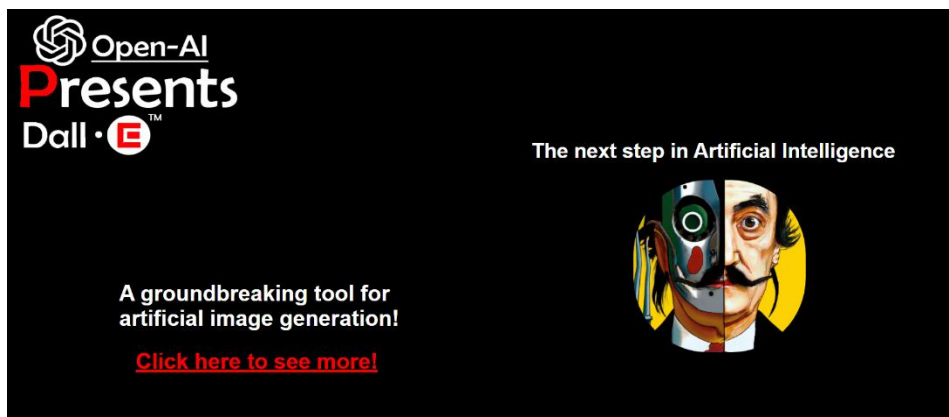
Etter dette så lagde jeg enda en CSS-dokument som skal endre posisjonen til teksten og bildene sånn at det ser ut som prototypen som jeg lagde på Adobe XD. Etter litt forskning, og å spørre litt rundt, så fikk jeg det til med denne CSS-koden under.

```
1 #NextStep
2 {
3   text-align: center;
4   position: absolute;
5   margin-left: auto;
6   margin-right: auto;
7   margin-top: auto;
8   top: 14vw;
9   right: 13.5vw;
10  font-size: 30px;
11 }
12 #NextStepimg
13 {
14   position: absolute;
15   margin-left: auto;
16   margin-right: auto;
17   margin-bottom: auto;
18   right: 22vw;
19   bottom: 14vw;
20 }
21 #Link1
22 {
23   position: absolute;
24   margin-left: auto;
25   margin-right: auto;
26   margin-bottom: auto;
27
28   bottom: 12vw;
29   right: 62.5vw;
30 }
31 #LinkText
32 {
33   position: absolute;
34   margin-left: auto;
35   margin-right: auto;
36   margin-bottom: auto;
37   padding: 200px;
38   bottom: 3vw;
39   right: 40vw;
40 }
41 a:hover
42 {
43   color: rgb(255, 255, 255);
44 }
45 a:link
46 {
47   color: rgb(255, 3, 3);
48 }
49 a:active
50 {
51   color: rgb(255, 255, 255);
52 }
53 a:visited
54 {
55   color: red;
56 }

1 #Imagegenerator
2 {
3   text-align: left;
4   position: absolute;
5   margin-left: auto;
6   margin-right: auto;
7   margin-top: auto;
8   top: 0vw;
9   left: 50vw;
10
11   padding: 100px;
12   font-size: 30px;
13 }
14 #GPT3Tech
15 {
16   text-align: left;
17   position: absolute;
18   margin-left: auto;
19   margin-right: auto;
20   margin-top: auto;
21   top: 22.5vw;
22   left: 56.5vw;
23   font-size: 30px;
24 }
25 #Cowinspace
26 {
27   text-align: left;
28   position: absolute;
29   margin-left: auto;
30   margin-right: auto;
31   margin-top: auto;
32   top: 30vw;
33   left: 56.5vw;
34   font-size: 30px;
35 }
36 #OfficeImage
37 {
38   text-align: left;
39   position: absolute;
40   margin-left: auto;
41   margin-right: auto;
42   margin-top: auto;
43   top: 8vw;
44   left: 10vw;
45   width: 500px;
46   height: 500px;
47   font-size: 30px;
48 }
49 #Dallelogo
50 {
51   text-align: left;
52   position: absolute;
53   margin-left: auto;
54   margin-right: auto;
55   margin-top: auto;
56   top: 2vw;
57   left: 18vw;
58   width: 280px;
59   height: 70px;
60
61   font-size: 30px;
62 }
63
64 #TryText
65 {
66   text-align: left;
67   position: absolute;
68   margin-left: auto;
69   margin-right: auto;
70   margin-top: auto;
71   top: 42.5vw;
72   left: 17vw;
73   width: 500px;
74   height: 500px;
75   font-size: 30px;
76 }
77
78

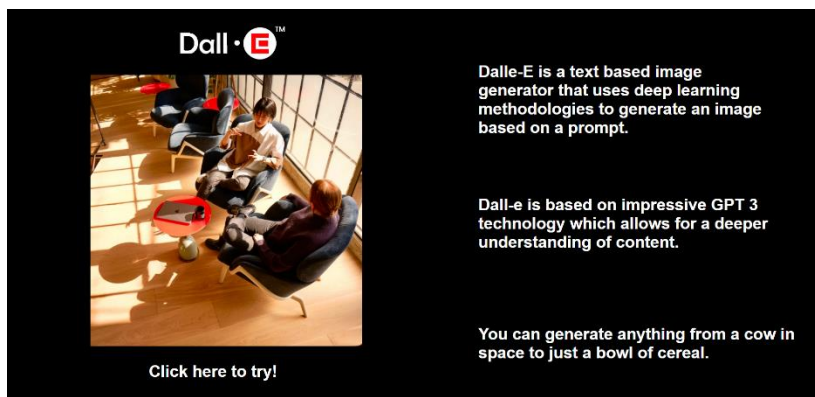
1 #Numbertext
2 {
3   background-color: white;
4   font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
5   font-size: 40px;
6   height: 55px;
7   width: 1800px;
8   text-align: center;
9   position: absolute;
10  margin-bottom: auto;
11  bottom: 0vw;
12  left: -8vw;
13 }
14 #TestText
15 {
16   bottom: 30vw;
17   right: 32vw;
18   position: absolute;
19 }
20
21
22 }
23
24 #Logo
25 {
26
27   position: absolute;
28   margin-right: auto;
29   right: 40vw;
30 }
31 #LinkText a
32 {
33   position: absolute;
34   text-align: center;
35   margin-bottom: auto;
36   bottom: 25vw;
37   right: 31.5vw;
38   background-color: rgb(0, 0, 0);
39   border-radius: 40px;
40   border: 10px solid rgb(255, 255, 255);
41
42   width: 500px;
43   height: 70px;
44   font-size: 55px;
45   text-decoration: none;
46 }
47 a:hover
48 {
49   color: rgb(255, 0, 0);
50 }
51 a:link
52 {
53   color: rgb(255, 255, 255);
54 }
55 a:active
56 {
57   color: rgb(255, 255, 255);
58 }
59 a:visited
60 {
61   color: red;
62 }
```

Her er alt av CSS koden som bestemmer posisjonen av elementer, og endrer lenkefarger. Vanligvis så hadde du brukt «Text align» og sånt for å bestemme hvor elementene på nettsiden skulle ligge, men det finnes en bedre metode. Metoden jeg brukte var å sette elementets margin mesteparten på auto, og sette posisjonen til absolutt. Da hvis man skriver «Right», «Left», osv, så kan man endre posisjonen av elementet.

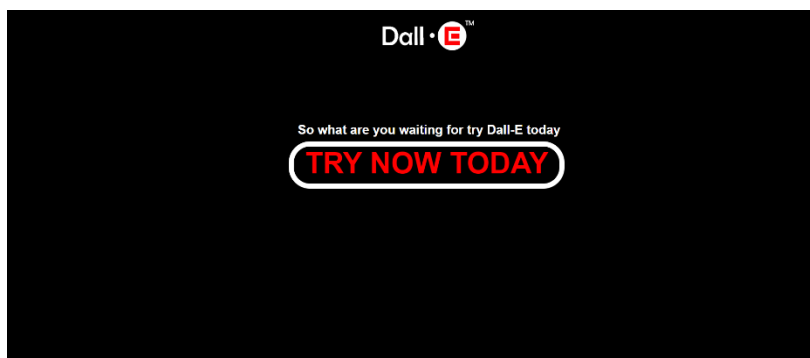


Dette er sånn det første

siden ble med CSS koden. Jeg mener at den ble veldig bra, og den replikerte min prototype på en fin måte. Jeg måtte legge på litt ekstra til prototypen siden jeg måtte ha en knapp som jeg kunne komme videre med.



Dette var siden som inneholdte meste av informasjonen om verktøyet. Når jeg jobbet med plasseringen av elementene i denne siden, så var det litt vanskelig fordi Adobe XD sin side har en mindre oppløsning enn den på nettet. Etter hvert så fant jeg ut en plassering som fungerte og så bra ut. Over bildet har jeg logoen, og under har jeg lenken for å fortsette til den siste siden.



Contact (650)387-67013

Dette er den siste siden jeg lagde med CSS, og det var den hvor man blir sendt til Open AI sin nettside for å prøve ut "Dall-e" verktøyet. En ting jeg syntes var kult var hvordan den nederste delen av siden så ut. Jeg brukte en kombinasjon av "footer", og tekstposisjon endring.

## Slutt

Gjennom denne her så har jeg lært masse om hvordan jeg kan bruke CSS til å lage nettsider. I CSS så har jeg greid å plassere elementer hvor jeg vil, og lært hvordan jeg kan endre størrelse, endre farge, legge til bakgrunn, og mer. I min mening så er det veldig å nå vite om hvordan klasser og id fungerer. Jeg tenker at med det jeg har lært denne uken så kan jeg lage en nettside som ser bra ut, og har bra funksjonalitet.