

中文閱讀及寫作課程

小四

	課題	頁數
第十八課	認識主要的感官描寫	P. 2
第十九課	副詞	P. 11
第二十課	閱讀技巧 — 感官描寫	P. 20
第二十一課	寫作 — 感官描寫	P. 29

第十八課：認識主要的感官描寫



閱讀篇章

細閱以下故事。

東漢時期，有一位心地善良的年輕人，名叫華佗。有一年，疾病橫行，華佗親眼看着很多人被病痛折磨得痛不欲生，他很希望自己能為這些病人解除痛苦。於是，華佗立志學醫，並歷盡艱辛，來到西山拜當時的一位名醫為師。

第一天，師父對華佗說：「這裏有許多病人，你就專門照顧他們吧！」華佗聽從師父的吩咐，一面耐心地照顧病人，一面留心觀察每個病人病情的變化，研究用藥的情況。因此，他在照顧病人的期間，同時也瞭解了不少病源、病理和用藥的方法。

三年過去了，師父又對華佗說：「你已經照顧了病人三年，學了不少東西，但是還要學些醫書和藥典。」於是，他帶華佗來到內室。只見寬敞的內室，到處都是各種各樣的書籍和掛圖，華佗高興極了。自此，華佗便不分晝夜，如飢似渴地攻讀起醫書來。

暑來寒去，又是三年。一天，華佗正在讀醫書，忽然有人跑來說：「師父病了，你快去看看吧！」華佗連忙跑過去，只見師傅兩眼緊閉，手腳僵硬。他摸了摸師父的頭，又按了按師父的脈搏，然後笑着說：「師父沒有大病，自己會好的。」其他人都責怪華佗沒有醫德。

就在這時候，師父突然坐起來，哈哈大笑說：「華佗說得對，我是故意裝病，來試試你們的本領的。」徒弟們聽了，都十分慚愧，同時不得不佩服華佗的本領。

最後，華佗終於學得一手好醫術，成為了一代名醫。



回答下列問題。

一、 選擇題：選出正確的答案，填在（ ）裡。

1. 為甚麼華佗會立志學醫？ ()
 - A. 因為華佗被病痛折磨。
 - B. 因為華佗想為病人解除痛苦。
 - C. 因為華佗想拜訪名師。
 - D. 因為華佗想專門照顧病人。

2. 以下哪一項內容與文章所描述的相符？ ()
 - A. 華佗是西漢時期的人。
 - B. 華佗的心地很善良。
 - C. 華佗用了三年時間照顧病人，但甚麼也沒學到。
 - D. 華佗的師父不讓他去看醫書。

3. 華佗的師父為甚麼要裝病？ ()
 - A. 他想體驗一下做病人的感覺。
 - B. 他認為華佗不需要再跟他學醫了。
 - C. 他想測試一下徒弟們的本領。
 - D. 他想測試一下華佗的本領。

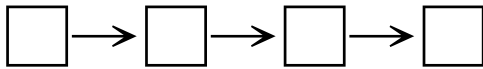
二、請根據文章的內容，給下列的內容要點排列順序。

A. 師父讓華佗學習醫書和典籍。

B. 華佗為師父診病。

C. 師父讓華佗去照顧病人。

D. 華佗立志學醫。



三、從文中選出適當的詞語，填在_____上，使句子完整。

1. 姐姐是一個_____的人，經常幫助有需要的人。
2. 對於登山愛好者來說，最興奮的便是_____後到終點的那一刻。
3. 陳老師經常會_____地為我們講解難懂的數學題。
4. 這個_____的場館，經常會被用來舉辦大型的演唱會。
5. 琳琳錯怪了同桌，心裏感到很_____。

四、根據文章內容，完成下列問題。

1. 華佗在照顧病人的三年裏，學了些甚麼？

2. 請在文中找出一個例子，說明華佗認真學醫的態度？

_____。



語文八達通

感官描寫

感官描寫，是指根據我們的眼睛、耳朵、嘴巴、鼻子、手腳等身體部位所得到的感受，從不同的感官角度去描寫景物。主要的感官描寫包括：視覺描寫、聽覺描寫、味覺描寫、嗅覺描寫和觸覺描寫。



視覺描寫

特點	描寫眼睛所觀察到的事物的特徵，例如形狀、大小、顏色等。
例子	1. 這西瓜又大又圓，而且綠油油的。 2. 池裏的水清澈見底，五顏六色的鯉魚在水裏游來游去。



聽覺描寫

特點	描寫耳朵所聽到的聲音，通常會使用形容詞或擬聲詞來描述事物所發出的聲音。
例子	1. 站在橋上，可以聽到溪水從橋下嘩啦嘩啦地流過的聲音。 2. 小貓不知道正在抓些甚麼，發出一陣陣尖銳刺耳的聲音。

味覺描寫

特點	描寫舌頭嚐到的味道以及口感。相比起其他感官描寫，味覺描寫比較特殊，通常只用於描寫食物。
例子	1. 新鮮的無花果有一種特別的鮮甜，讓人回味無窮。 2. 這道咕嚕排骨酸酸甜甜的，很好吃。

嗅覺描寫

特點	描寫鼻子所嗅到的氣味。通常會透過形容詞的運用（如：香、臭）、氣味的來源（如：花、消毒藥水）、產生的原因（如：燒焦）等來描述氣味。
例子	1. 影印店裏瀰漫着一股濃濃的油墨味。 2. 汽車的廢氣味夾雜着路人抽煙的燒焦味，十分嗆鼻。

觸覺描寫

特點	描寫皮膚對外在刺激所產生的知覺。通常會透過運用觸覺形容詞和恰當的比喻，來描寫觸覺帶給人的感受。
例子	1. 相比起羊皮的細膩柔軟，牛皮就顯得粗糙得多。 2. 涼絲絲的海水下面，是細軟的沙，踩在上面非常舒服。





學以致用

一、下列形容詞分別屬於哪一種感官描寫？請把代表字母填在表格內相應的位置。（代表字母可以不止使用一次）

A. 美麗	B. 粗糙	C. 嘈雜	D. 腥臭
E. 寧靜	F. 柔滑	G. 刺耳	H. 苦澀
I. 芬芳	J. 綠油油	K. 甜絲絲	L. 軟綿綿
M. 色彩斑斕	N. 圓滾滾	O. 冰冷	P. 灼熱

視覺描寫	
聽覺描寫	
味覺描寫	
嗅覺描寫	
觸覺描寫	

二、判斷以下感官描寫是否正確，正確的在（ ）裏加✓，否則加✗。

1. 一回到家，我就嗅到了咖喱和椰漿的香味。 ()
2. 這個哈密瓜看上去香噴噴的，讓人垂涎欲滴。 ()
3. 門外傳來了一陣小孩子的吵架聲。 ()
4. 海面像破碎了的金色琉璃，閃着耀眼的金光。 ()
5. 這個蘋果咬下去通紅通紅的，又大又圓。 ()

三、請寫出下列文字使用了哪一種感官描寫。

1. 陽光下，山林的色彩層次多得幾乎難以辨認，有墨綠的、淡青的、金黃的，甚至還有火紅的。

2. 風越來越大，我的臉被狂風颳得有點刺痛。

3. 爸爸從樹上摘了幾顆荔枝讓我品嚐，那種新鮮又香甜的味道，直到現在我還記憶猶新。

四、請按照（ ）裏的要求，續寫下面的句子。

1. （味覺描寫）

我最喜歡吃橙了，_____！

2. （視覺描寫）

今天的街道十分冷清，_____。

3. （觸覺描寫）

這隻小狗身上的毛_____，可愛極了！



字詞寶庫

一、請把下列的四字詞語補充完整。

五彩（ ）紛	桃紅（ ）綠	沁人心（ ）
凹凸（ ）平	光滑（ ）緻	川（ ）不息
明眸（ ）齒	鴉（ ）無聲	震耳（ ）聾
（ ）清（ ）秀	繁（ ）似（ ）	唉（ ）歎（ ）

二、請把下列句子中粗體詞語的反義詞，填在橫線上。

- 爸爸提醒我，不要因為一次成功而**驕傲**，要時刻保持_____的態度。
- 事情已經被**揭發**了，現在真相大白，你不用再_____了。
- 這則商品廣告的資料是**真實**的，不是_____的。
- 他聽到了這個消息以後，顯得非常**激動**，過了很長的時間才慢慢地_____下來。
- 上課的時候，老師告訴我們，水是很珍貴的資源，我們應該**節約**用水，減少_____。



家課真輕鬆

一、閱讀以下文字，並完成問題。

天上的烏雲，越積越厚，像一團團黑壓壓的棉花聚攏在一起，黑得讓人害怕。風也越刮越大，樹上的樹葉被吹得沙沙作響，地上的落葉、沙塵、垃圾等都被捲了起來，我的臉也被風吹得有些刺痛。突然，一道銀光閃過，轟隆隆的雷聲隨即響起，我感覺到水滴在我的頭上，原來是下雨了。

1. 這段文字使用了哪幾種感官描寫？



第十九課：副詞



閱讀篇章

細閱以下故事。

貨幣的形式隨時代不斷演變，如古代的貝幣、銅錢，近代的紙幣、硬幣，以及近二十多年才廣為人們所熟悉的「塑質鈔票」。

塑質鈔票最早出現在澳洲。1966 年，鑒於當時澳洲的偽鈔問題嚴重，澳洲政府要求國內的科學家們研發一套全新的防偽技術，以杜絕偽鈔。二十年後，澳洲政府採納了大衛·所羅門教授設計的塑質鈔票，並於 1988 年推出市面。

塑質鈔票除了保留原有的防偽特徵，如隱藏式銀碼、紫外光螢光記號等，還加入了一些全新的防偽特徵，包括可前後看穿的「透明視窗」，以及視窗中，用光變圖像技術製作的變色圖像等，讓犯罪組織難以仿製。

塑質鈔票的生產成本比紙幣高，但由於塑質鈔票較堅韌耐用，壽命是紙幣的三倍，長遠來說，反而可以節省每年印製鈔票的成本。此外，塑質鈔票還可以循環再造成其他塑質產品，更符合環保原則。

目前，全球有二十多個國家或地區發行塑質鈔票，澳洲、新西蘭、越南等地更全面使用塑質鈔票取代傳統紙幣。

在 2007 年，香港金融管理局也發行了面額 10 元的塑質鈔票，以試驗這種鈔票是否適合在香港使用。如果市民普遍能夠接受，而且推行的成效理想，香港或許會繼續推出其他面額的塑質鈔票。





回答下列問題。

一、選擇題：選出正確的答案，填在（ ）裡。

1. 澳洲政府推出塑質鈔票的主要目的是甚麼？（ ）
 - A. 想改變貨幣的形式。
 - B. 想杜絕偽鈔問題。
 - C. 效仿其他國家的做法。
 - D. 測試塑質鈔票是否適合在澳洲使用。

2. 文章的第三段的主要內容是甚麼？（ ）
 - A. 介紹了新版澳洲鈔票的製作技術。
 - B. 介紹了塑質鈔票的生產成本。
 - C. 介紹了塑質鈔票的防偽特徵。
 - D. 介紹了塑質鈔票的發行情況。

3. 作者寫這篇文章的目的是甚麼？（ ）
 - A. 討論如何杜絕偽鈔問題。
 - B. 提倡使用塑質鈔票。
 - C. 分析塑質鈔票對不同國家的影響。
 - D. 說明塑質鈔票的由來、特點和使用情況。

二、從文中選出適當的詞語，填在_____上，使句子意思完整。

1. 這家油漆公司_____出一種全新的技術，使油漆具有淨化空氣的功能。
2. 政府決定_____食物安全中心的建議，修改有關的法例。
3. 這款最新型號的智能電話將於下星期_____市場。
4. 這種新型燈泡可以_____至少百分之三十的電能。
5. 他的作品非常漂亮，可惜不_____這次比賽的規定。

三、請用橫線劃出第一段和第二段的中心句。

四、請在橫線上填上對應的代表字母。

A. 螢光記號	B. 透明視窗	C. 隱藏式銀碼	D. 變色圖像
原有的防偽特徵：		全新的防偽特徵：	

五、根據文章的內容，用完整的句子回答下列問題。

1. 塑質鈔票有哪些優點？

(1) _____；

(2) _____；

(3) _____。

2. 你認為塑質鈔票適合在香港使用嗎？為甚麼？



語文八達通

副詞

副詞是用在動詞或形容詞前面，表示程度、時間、範圍、語氣、否定、頻率、情態等的詞。

副詞主要用來修飾動詞或形容詞，使句子所表達的意思更準確。

例：

- { 我喜歡吃這個牌子的巧克力。
我只喜歡吃這個牌子的巧克力。

副詞的主要類型有：



程度副詞

常用程度副詞	很、極、太、最、非常、更加、格外、相當、稍微、比較、略微
例句	1. 媽媽做的芝士蛋糕 <u>非常</u> 好吃。 2. 經過上次的教訓， <u>菲菲</u> 做事比以前 <u>更加</u> 細緻了。



時間副詞

常用時間副詞	剛、曾經、已經、將要、立刻、馬上、頓時、從來、一直、隨時、忽然
例句	1. 那輛巴士 <u>已經</u> 到站了，我們快跑吧！ 2. 你 <u>隨時</u> 可以來我家玩。

範圍副詞

常用範圍副詞	全、都、共、一共、一概、只、僅、僅僅、光、單、一齊、統統
例句	<p>1. 屋子裏只有兩個人。</p> <p>2. 這片草原上一共有二十五隻羊。</p>

語氣副詞

常用語氣副詞	多虧、也許、大約、居然、究竟、偏偏、簡直、索性、果然、難道、何嘗
例句	<p>1. 這次多虧有你的幫忙，任務才能按時完成。</p> <p>2. 這片蝴蝶花全都盛開了，那股香味簡直妙不可言。</p>

頻率副詞

常用頻率副詞	常常、往往、經常、向來、漸漸、還
例句	<p>1. 那件事情發生後，他們兩個就漸漸疏遠了。</p> <p>2. 這兩位老人家向來喜歡清靜，因此選了這麼一個住處。</p>



學以致用

一、圈出下列句子中的副詞。

1. 他曾經是這家餐廳的常客。
2. 姑姑一家將要移民去美國生活。
3. 經常做運動的人，患病的機會也會減少。
4. 也許他並不相信我所說的話。
5. 這種學習方法僅僅適合少數的人。
6. 一向循規蹈矩的我，今天居然忘了帶作業回學校。

二、選出適當的副詞，填在橫線上。

1. 我家有_____多不同品種的盆栽。 很 最 更
2. 下個月我_____去澳洲旅行。 將要 曾經 常常
3. 爸爸_____告訴你的事情都是真的。 隨時 往往 曾經
4. 現在是晚上九點，銀行_____關門了。 已經 永遠 正要
5. 他今天_____來不來吃飯呢？ 大約 索性 究竟
6. 對於哥哥升學的事情，媽媽_____關心。 相當 稍微 太
7. 芸芸做事_____盡責，我支持她擔任班長。 早已 一向 曾經
8. 桌上_____有一杯水。 一共 統統 只

三、判斷下列句子中的副詞使用得是否正確，正確的寫✓，不正確的寫✕。

1. 過了中秋節，天氣一向涼爽起來。	()
2. 下一屆世界盃將要在哪裡舉辦？	()
3. 經過長期的訓練，這隻狗頓時成為了優秀的警犬。	()
4. 在雨季，這裏時常出現嚴重的積水情況。	()
5. 我又何嘗不明白你的想法呢？	()
6. 我隨時不會購買盜版的光碟。	()
7. 一位好心的路人告訴我校車正在離開。	()
8. 這麼多五彩繽紛的顏色，她偏偏選了個黑色的。	()

四、把括號裏的副詞加插在句子中適當的位置，擴寫句子。

1. 我小的時候，母親在牀邊給我講故事。(時常)

2. 學校派發成績表，我所有科目都合格。(早已)

3. 這家酒樓的點心做得精緻，因此價格昂貴。(相當)

4. 那位叔叔說的話沒錯。(果然)



字詞寶庫

一、請在文中找出意思對應的詞語，填在相應的方格裏。

天真無邪	如魚得水	如沐春風	
大公無私	樂觀豁達	賓至如歸	笑裏藏刀

形容對人外表和氣，內心卻陰險毒辣	
心胸開闊，性格開朗，能容人容事	
比喻來到了很適合自己的環境	
形容招待客人熱情周到	
辦事公平正直，毫無私心	
形容和暖舒暢，比喻遇到良師摯誠教誨的感受	
心地善良純潔，沒有不正當的想法	

二、重組句子，並加上適當的標點符號。

1. 不喜歡/一下班/應酬/叔叔/他/回家/向來/就會

2. 將要/工程/數月/由於/封閉/這段路/進行



家課真輕鬆

一、請在橫線上填上適當的副詞。

1. 爸爸_____喜歡喝咖啡。
2. 聽到門鈴響後，我_____走過去開門。
3. 雨_____停了，太陽也出來了。
4. 姐姐_____為鋼琴考試作最後練習，我們千萬不要打擾她。
5. 志文 _____粗心大意，今天又遺失了學生證。
6. 我看了看手錶，原來_____六點半了！於是我_____收拾東西準備回家。
7. 真沒想到他_____會做出這種事來，真讓我太失望了！
8. 這款餅乾_____受歡迎，_____是今天一個上午，就已經賣出了兩百多盒。
9. 老師笑着對我說：「你這次的表現_____沒有讓我失望。」
10. 如果你想好了，可以_____給我打電話。



第二十課：閱讀技巧 — 感官描寫



閱讀篇章

細閱以下故事。

在一般人的印象中，河馬是一種極為溫馴的動物，如果他們遇上如鱷魚、獅子等的猛獸，可能會凶多吉少。但事實上，非洲平均每年有二百多人因為受到河馬的攻擊而身亡，比例遠超鱷魚和獅子。

胖乎乎的河馬雖然是草食性動物，看上去笨拙又遲鈍，但其實牠們的性格與外形完全相反。河馬脾氣暴躁，經常主動攻擊其他動物，是世界上最危險的動物之一。而且河馬有極強的領域觀念，即使你沒有任何的挑釁行為，只是不小心靠近河馬的活動範圍，也可能無辜遇害。河馬的雙顎最多可撐開接近一百五十度，可一口吞下巨大的生物；牠們的四根獠牙長達四英吋，咬力可達三千磅，足以把鱷魚咬開。

河馬也不易馴養。曾經有一名南非男子，在河裏救起了一隻僅五個月的小河馬。把牠當寵物一樣收養，自小悉心訓練河馬，並取得不錯的成果。可是六年後，他卻在一次訓練期間，被狂性大發的河馬咬死了。由此可見，河馬並不能像貓和狗一樣，與人類相處後成為人類的朋友。

由於河馬體型龐大，性情兇猛，因而在大自然中幾乎沒有天敵，即使是鱷魚和獅子也常常成為牠的手下敗將。不過，無論河馬如何兇殘，也敵不過人類的獵殺。世界野生動物基金會指出，剛果曾經是世界上最的河馬種羣生活的地方，但當地人因為河馬的肉和犬齒有牟利價值而大量捕殺河馬，現時已瀕臨絕種。在人類的貪婪下，河馬頓時變得弱小了。



回答下列問題。

一、選擇題：選出正確的答案，填在（ ）裡。

1. 文中第二段的主要內容是甚麼？（ ）
 - A. 指出河馬是草食性動物。
 - B. 說明河馬是一種兇殘又危險的動物。
 - C. 說明河馬具有極強的領域觀念。
 - D. 描述了河馬如何捕食鱷魚。

2. 作者舉出「一名男子被收養的河馬咬死」的例子是為了（ ）
說明甚麼？
 - A. 不是任何人都適合馴養河馬。
 - B. 河馬發狂的時候非常危險。
 - C. 河馬需由專業人士來訓練才有成果。
 - D. 河馬不適合作為寵物。

3. 這篇文章的主要內容是甚麼？（ ）
 - A. 說明河馬是一種生性兇殘的動物。
 - B. 講述了人類過度獵殺河馬的現狀。
 - C. 說明河馬的特性及與人類的關係。
 - D. 說明河馬的外形與性格完全相反。

二、請在文中找出意思對應的詞語，填在相應的方格裏。

溫和順從	
估計事態的發展趨勢不妙，兇害多，吉利少	
愚笨，不靈巧，不伶俐	
形容人或動物反應慢，不靈敏，動作緩慢	
對手曾是被自己打敗過的人	
貪心而不知滿足	

三、請根據文章的內容，給下列的內容要點排列順序。

- A. 河馬難以被馴養。
- B. 因為人類的貪婪，河馬的生存現狀並不樂觀。
- C. 非洲每年有超過二百人因河馬的攻擊而身亡。
- D. 河馬具有咬力極強的牙齒。

□ → □ → □ → □

四、根據文章內容，回答下列問題。

1. 河馬是草食性動物，卻會主動攻擊其他動物，原因是：

(1) _____ ; (2) _____ 。

2. 你認為有甚麼方法可以保育河馬？請舉出一個方法並加以解釋。



語文八達通

閱讀技巧 --- 感官描寫



溫習感官描寫

感官描寫，是一種常用的描寫手法，是指從不同的感官角度去描寫事物或景物。感官描寫包括：視覺描寫、聽覺描寫、味覺描寫、嗅覺描寫和觸覺描寫，一共五種。

例：

春天是花香撲鼻。 (嗅覺描寫)

春天是樹上的小鳥嘰嘰喳喳。 (聽覺描寫)



判斷感官描寫

關於感官描寫，在閱讀理解中，常考的題型是判斷篇章中的句子使用了哪種感官描寫。

1. 一些句子會同時使用幾種不同的感官描寫。

例：這家小店的港式奶茶，色澤均勻，茶香濃郁，口感細滑。

————→ (視覺描寫、嗅覺描寫、味覺描寫)

2. 一些句子可能會運用了另一些寫作手法，要注意區分。

例：病房的牆壁是毫無生氣的白色，讓人感到格外寒冷。

————→ (視覺描寫)

從感官描寫歸納事物或景物的特點

理解感官描寫的句子，就是要從這些描寫中，**提取出事物或景物的特點**。

例：

1. 我的臉被狂風吹得刺痛。

——→（說明了風很大很猛烈）

2. 還沒進門，我就已經聞到了咖啡的香味。

——→（說明咖啡香味濃郁）

3. 小草偷偷地從土裏鑽出來，嫩嫩的，綠綠的。

——→（小草的顏色是嫩綠的）

4. 即使關上了窗，依然能聽到外面的樹葉被風吹得沙沙作響。

——→（說明風很猛烈）





學以致用

一、寫出以下句子使用了哪些感官描寫，並歸納出所描寫的事物的特點。

1.

「吹面不寒楊柳風」，不錯的，像母親的手撫摸着你。風裡帶來些新翻的泥土的氣息，混着青草味，還有各種花的香，都在微微潤濕的空氣裡醞釀。

(1) 所使用的感官描寫：_____

(2) 所描寫的事物的特點：_____

2.

維多利亞港上白茫茫一片，迷濛的大霧正籠罩着海港。香港島上的摩天大樓，現在都只剩低下一半，上一半都陷入雲海裏面了。海上大大小小的輪船依舊在維港穿梭，只是「嗚嗚」的汽笛聲，此起彼落，驟聽起來似是雜亂無章，細聽之下卻又覺得井然有序，彷如一首動聽的樂章。

(1) 所使用的感官描寫：_____

(2) 所描寫的事物的特點：_____

二、閱讀以下短文，並完成問題。

吃完團年飯，我們一家人便出發前往位於維多利亞公園的年宵市場。

遠遠望去，年宵市場內黑壓壓一片，人頭涌涌，像一群四出覓食的螞蟻。走進年宵市場，叫賣聲、議價聲不絕於耳。場內非常擁擠，人們都摩肩擦背，似乎還能感受到身邊的人所傳來的體溫。

我們首先來到賣年花的檔攤前。各種顏色鮮艷的年花都在盡情地展現着自己的美態。陣陣的花香，使我仿佛能感受到這個辭舊迎新的節日，所帶來的美好希望。

小食部是最人滿為患的地方。媽媽給我買了我最愛吃的棉花糖。一咬下去，棉花糖便溶化了，我猶如吃着天邊的一片雲。

最後，我們都帶着各自的收穫，心滿意足地離開了年宵市場。

1. 這篇短文使用了_____的結構來寫作。
2. 這篇短文運用了_____。
_____這_____種感官描寫。
3. 這篇短文運用了_____和_____的修辭手法。

（請用橫線在文中劃出運用了這兩種修辭手法的句子。）

4. 第二段描寫了哪些事物？它們有甚麼特點？

所描寫的事物	特點



字詞寶庫

一、把適當的語氣助詞圈出來。

1. 天氣那麼冷，我明天是不是要穿羽絨服（ 啦 / 啊 / 呢 ）？
2. 夕陽把雲霞染成了金黃色，看上去多美（ 啦 / 啊 / 呢 ）！
3. 媽媽做好團年飯（ 啦 / 啊 / 呢 ）！我們可以大吃一頓了。
4. 你的新髮型真漂亮，是哪位髮型師替你剪的（ 啦 / 啊 / 呢 ）？
5. 你這麼匆忙地趕過來，應該還沒有吃東西（ 啦 / 吧 / 呢 ）？
6. 這裏環境嘈雜，實在不是一個看書的好地方（ 啦 / 呀 / 吧 ）！

二、續寫句子。

1. 要不是我的畫畫班老師悉心指導我，我也_____。
_____。
2. 我對聰聰說：「對不起，如果我_____，
就不會遲到了。」
3. 愛讀書的姐姐寧可_____，也不
願花錢去外國旅行。
4. 天氣這麼冷，我寧可在家吃火鍋，也不_____。
_____。



家課真輕鬆

一、以「放學時的校門口」為場景，從不同的感官角度進行描寫。（自選三種完成）

1. 視覺描寫：

2. 聽覺描寫：

3. 嗅覺描寫：

4. 味覺描寫：

5. 觸覺描寫：

第二十一課：寫作 — 感官描寫



閱讀篇章

細閱以下故事。

吸煙，在當今社會是一個極為普遍的現象，從年邁的長者，到十幾歲的青少年，都可能是這種「慢性毒品」的支持者。幾乎所有人都明白一個道理——吸煙有害健康，但真正了解吸煙危害的人卻寥寥無幾。

吸煙會增加心血管疾病和腦中風的發病機率。與吸煙有關的疾病還有缺血性心臟病、口腔癌、咽喉癌、食道癌、呼吸道癌症、慢性阻塞性肺病、肺氣腫、慢性支氣管炎以及糖尿病等。因為吸煙而引發的疾病，多不勝數。

如果你想說：「我又不抽煙，何必告訴我這些東西呢？」那麼你就大錯特錯了。其實，由於我們周邊有許多吸煙者在「吞雲吐霧」。他們在「吐霧」的時候，會將香煙裡的有害物質釋放出來，於是我們就會陷入一種叫「被動吸煙」或者是「二手煙」的狀態。「被動吸煙」是指不願吸煙的人無可奈何地吸入別人吐出來的帶有毒性物質的煙霧，這樣可能遭到與吸煙者同樣的傷害。在日常生活中，絕大多數人都不能完全避免接觸「二手煙」，因而成為被動吸煙者。因此我們應該提醒周圍的人不要吸煙，並幫助吸煙者戒煙。

吸煙的危害和上癮度不亞於毒品，而且吸煙的人羣更龐大。光是中國就有 3.5 億煙民，平均每年會有約 1.4 萬人死於吸煙！

看到這麼多吸煙的危害，我希望每個吸煙的人都能好好反省一下，堅定自己的意志，拒絕這種「慢性毒品」。



回答下列問題。

一、選擇題：選出正確的答案，填在（ ）裡。

1. 以下哪一項關於吸煙的描述與文章不相符？（ ）
 - A. 很多人都知道吸煙有害健康。
 - B. 只有長者和青少年會吸煙。
 - C. 吸煙可能會引發某些癌症。
 - D. 只有很少人真正了解吸煙的危害。

2. 文中第三段的主要內容是甚麼？（ ）
 - A. 香煙的煙霧中含有大量的有害物質。
 - B. 解釋了甚麼是「被動吸煙」。
 - C. 即使不抽煙也可能會受到「二手煙」的傷害。
 - D. 我們應該幫助吸煙者戒煙。

3. 作者寫這篇文章的目的是甚麼？（ ）
 - A. 說服自己戒煙。
 - B. 希望吸煙的人愛惜身體。
 - C. 說明了香煙的好處和壞處。
 - D. 希望大家認清吸煙的危害，拒絕吸煙。

二、從文中選出適當的詞語，填在_____上，使句子意思完整。

1. 上班人士不吃早餐的現象越來越_____。
2. 在香港，能堅持早睡早起的人_____。
3. 台北的購物和遊玩的好去處_____，令人流連忘返。
4. 一番爭執後，她還是_____地繳交了罰金。
5. 望着這張測驗卷，我決定要好好_____一下。

三、根據文章內容，完成下列問題。

1. 作者在第二段中，提及吸煙會引發的疾病，目的是甚麼？

作者提及的目的是_____。
_____。

2. 在日常生活中，被動吸煙的人多嗎？為甚麼？

四、請根據文章的內容，給下列的內容要點排列順序。

- A. 吸煙會引發多不勝數的疾病。
- B. 每年會有超過一萬人死於吸煙。
- C. 極少數人真正了解吸煙的危害。
- D. 「被動吸煙」同樣有害。

□→□→□→□



語文八達通

寫作 --- 感官描寫

適當地運用感官描寫，能使文章變得豐富和有感染力。本堂將講解如何寫作不同的感官描寫。

視覺描寫

視覺描寫，就是描寫眼睛所看到的景象。關於事物的特徵，一般都以視覺描寫為主，因為眼睛所看到的是最為直接和豐富的。

如何描寫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以視覺觀察，掌握事物的特徵； 2. 由事物的特徵，觸發想象和聯想（比喻、擬人等）。
例子	<ol style="list-style-type: none"> 1. 這蘋果紅通通的，好像很好吃。 2. 幾條顏色鮮艷的鯉魚在清澈的池水裏游來游去，猶如一群快活的小仙子。

聽覺描寫

聽覺描寫，就是描寫耳朵所聽到的聲音。聽覺描寫能勾起讀者的想象，引起共鳴。

如何描寫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以聽覺「觀察」，捕捉事物的聲音； 2. 把聲音轉化成文字（擬聲詞、比喻等）。
例子	<ol style="list-style-type: none"> 1. 嘩啦嘩啦的流水聲，使人身心都放鬆下來。 2. 小貓不知道在抓甚麼，發出一陣尖銳刺耳的聲音。

嗅覺描寫

嗅覺描寫，就是描寫鼻子所聞到的氣味。通常使用嗅覺描寫的情況有兩種：一是為了補充說明，令所描寫的事物更具體；二是令氣味成為描寫對象的特徵。

如何描寫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 比較普遍的味道可直接用事物去代表，如海水味； 2. 一些獨特的味道可用描寫或比喻的手法來表現。
例子	<ol style="list-style-type: none"> 1. 海風送來一陣鹹鹹的海水味。 2. 只要你跟着那股有點嗆鼻的辣味走，便能找到那家著名的火鍋店。

味覺描寫

味覺描寫，就是描寫舌頭嚐到的味道以及口感。味覺描寫的局限比較大，通常只用於食物。

如何描寫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 形容味道的形容詞，很多也能用於形容氣味，如「酸酸的」； 2. 即使不是食物，也能通過比喻運用味覺描寫。
例子	<ol style="list-style-type: none"> 1. 這排骨酸酸甜甜的，真好吃！ 2. 看到女兒送給他的畫，這位爸爸的心裏就像吃了蜜糖一樣，甜絲絲的。

觸覺描寫

觸覺描寫，就是描寫皮膚碰到東西的感覺。觸覺描寫容易引發讀者的想象，加深讀者對文章的投入感。

如何描寫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 有時候，形容觸覺的詞語也可能用於其他感官描寫，如「看上去很粗糙」； 2. 觸覺描寫，也能通過比喻，用來形容沒有實體的東西，如「她的性格就像仙人掌，怎麼碰都是扎手的」。
例子	<ol style="list-style-type: none"> 1. 我把水晶放在手上，只感覺到一陣冰涼。 2. 拖着媽媽的手，才發現媽媽的手很粗糙，但同時，又很溫暖。





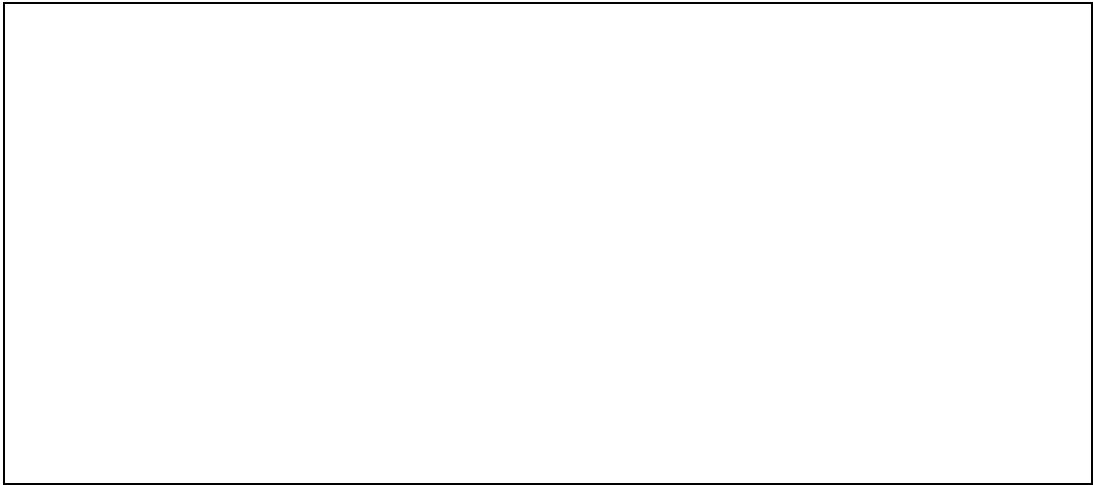
學以致用

一、假設現在是週末，爸爸媽媽帶着你去逛商場，請用完整的句子，完成以下關於感官描寫的題目。

1. 你在商場裏看到了甚麼？請把看到的東西寫出來。

2. 你在商場裏聽到了甚麼？請把聽到的聲音寫出來。

3. 你們路過某些店鋪的時候，會嗅到甚麼特別的氣味嗎？



4. 逛了一會兒後，你們都餓了，你們會去吃甚麼呢？味道如何？



5. 你有觸摸店鋪裏的商品嗎？有甚麼特別的感覺？





字詞寶庫

一、選出適當的象聲詞，填在橫線上。。

吱吱喳喳 咕咕 咯咯

潺潺 滴答滴答 沙沙 咿咿呀呀

1. 晚飯時間還沒到，我的肚子已經餓得_____直叫了。
2. 菲菲聽到_____的流水聲，就知道附近有一條小溪了。
3. 小寶寶_____地學講話，真是有趣極了！
4. 教堂裏十分寧靜，連秒針_____的聲音也能清楚聽到。
5. 小鳥為了爭吃小蟲，_____地叫個不停。
6. 樹上的葉子被大風吹得_____作響。
7. 我聽到_____的敲門聲後連忙去開門。

二、辨別下列成語，是褒義的，在方格裏加✓；是貶義的，加✕。

1. 自暴自棄		2. 以身作則		3. 故步自封	
4. 勞苦功高		5. 假公濟私		6. 大言不慚	
7. 流芳百世		8. 出奇制勝		9. 害羣之馬	



家課真輕鬆

一、請在作文簿上，寫作一篇完整的日記，題材不限，至少要用上兩種不同的感官描寫。字數不少於 250 字。

[illegible]

