

小六呈分試班

中文

模擬試卷（十八）

姓名：_____ 日期：_____

評估須知：

1. 考生請在封面寫上姓名及評估日期。
2. 考生必須於限時 45 分鐘內依題目指示完成所有題目。
3. 在試場內，考生不得談話或騷擾他人。
4. 未經指示，考生不得翻閱派發之試題或作答。
5. 考生可以選答或不答獎賞題，答錯不扣分，答對額外加分。

字 詞 運 用	/16	排 句 成 段	/8
重 組 句 子	/12	擴 寫 句 子	/12
改 寫 句 子	/12	閱 讀 理 解	/32
標 點 符 號	/8		

合 計	/100
獎 賞 得 分	/34
總 計	/134

一 字詞運用

（甲）供詞填充：把適當的詞語填在橫線上。（每題 2 分，共 12 分）

厄運 清晰 無畏精神 平易近人 佼佼者
毅然 發誓 處事審慎 讚嘆不已 發憤求學

嚴老師是我校的一位數學老師。她 1. 平易近人，總喜歡在小息時間與同學閒談。她教學態度認真、2. 處事審慎，同學一些小小的錯誤，也逃不過他的「法眼」。嚴老師自小失去雙親，面對生活困苦的 3. 厄運，她沒有放棄，反而 4. 發憤求學，最終取得大學博士學位。她本可到美國哈佛大學深造，但她卻放棄這個大好機會，5. 毅然投身教育，春風化雨。這樣一位關愛學生，對教學作出無私奉獻的老師，實在是教育界中的 6. 佼佼者。

（乙）不供詞填充：把適當的單字填在橫線上。（每題 1 分，共 4 分）

對於一些孤苦無依的露宿者來說，寒流襲港，是一件令他們惶
1. 恐 不安的事情。他們飢寒交迫，衣服單薄，蜷 2. 縮 在街頭，全身 3. 顫 慄，一雙眼睛流露出無助的眼神，令人看了無不心酸。值得慶 4. 幸 的是不少志願機構的義工會為他們送上毛氈、食物，令他們在寒風中能感到人間有情。



獎賞題

不供詞填充。(每題 2 分，共 6 分)

1. 班主任為人 風趣/幽默，能把嚴肅的話題變得有趣動聽。
2. 警察正在 調查 不法份子的犯罪動機，希望盡快破案立功。
3. 他常常欠缺信心，經過朋友的 開導/開解 後，終於有所改善。

二 重組句子

把下列詞組重新排列成通順合理的句子。(每題 4 分，共 12 分)

1. 有終 我們 有始 做事要 媽媽 教導 時常

媽媽時常教導我們，做事要有始有終。

2. 姑丈 一盒 給 寄了 巧克力 從美國 我們

姑丈從美國寄了一盒巧克力給我們。

3. 優美 氣候 四季 真令人 夏威夷 如春 的景色 神往

夏威夷的景色優美，氣候四季如春，真令人神往。



獎賞題

重組句子。(4 分)

秋天 都會 每年 依着 向南飛 候鳥 路線 一定的

每年秋天，候鳥都會依着一定的路線向南飛。

三 改寫句子

按括號內的指示改寫句子。（每題 4 分，共 12 分）

1. 老師說：「我要求你們在作文時先擬定大綱。」（改成轉述句）

老師要求我們在作文時先擬定大綱。

2. 外面的氣溫很高。室內一點也不熱。（組合成複句）

雖然外面的氣溫很高，但是室內一點也不熱。

3. 我們不可以為自己的一時方便而亂拋垃圾。（改成反問句）

難道我們可以為自己的一時方便而亂拋垃圾嗎？

四 標點符號

在適當的位置填上標點符號。（每個 1 分，共 8 分，錯誤或多填每個扣 1 分，最多扣至 0 分）

有 個 成 語 叫「強 顏 歡 笑」，就 是 說 自
己 不 高 興，但 是 還 要 勉 強 自 己，假 裝 出 笑
容 去 面 對 別 人。其 實 從 心 理 學 上 看，假 裝
高 興 真 的 可 以 使 自 己 情 緒 變 好，這 是
怎 麼 一 回 事 呢？

五 排句成段

把下列句子排成一段通順的文字，在()內填上數字序號。(全對才分)
(每題 4 分，共 8 分)

1. (5) 已換成了煤氣爐
 (1) 那天我懷着興奮的心情
 (4) 唯一變化的只有廚房裏的火水爐
 (2) 跟隨爸媽回到了祖母的故居
 (3) 那裏所有的擺設、物品基本上都沒有改變
2. (4) 不料我的右腿突然抽筋
 (5) 幸好表哥立刻把我救了上來
 (1) 上週末我和表哥一起到淺水灣游泳
 (2) 一到沙灘我就迫不及待地跳到水去
 (3) 完全沒有理會表哥勸我先做熱身運動的建議



獎賞題

排句成段。(4 分)

- (3) 他的臉上塗滿了油彩
 (1) 馬戲團的表演節目開始了
 (4) 做出詼諧的動作
 (2) 首先出場的是小丑
 (5) 一出場便引起觀眾哄堂大笑

六 擴寫句子

運用括號內的提示擴寫句子。(每題 4 分，共 12 分)

1. 露宿者瑟縮在街角。(有多少個露宿者?)(怎樣的街角?)

數個露宿者瑟縮在昏暗的街角。

2. 一條小河流過這個森林。(怎樣的小河?)(怎樣的森林?)

一條蜿蜒曲折的小河流過這個茂密的森林。

3. 志明正在畫畫。(在哪裏畫畫?)(怎樣地畫畫?)

志明正在美術室裏專心地畫畫。



獎賞題

下列句子各運用了甚麼修辭手法？把答案填在橫線上。

(每個 2 分，共 10 分)

1. 小蜜蜂不辭勞苦地做義工，為我們採花蜜。

擬人

2. 弟弟是我的影子，總喜歡黏着我。

比喻/暗喻

3. 我們不能死見不救，不能見利忘義，不能見異思遷。

排比

4. 我的家課多得一輩子也做不完。

誇張

5. 若人人都將心比己，社會不就能變得更和諧嗎？

反問

七 閱讀理解**甲篇（共 17 分）**

我第一次看見真正的雪是小時候跟外婆到北京旅遊。那種雪花漫天飛舞的美景，那種雪花撲面而來的冰冷，我至今仍忘不了。

如今我再一次來到北京。晚上八時多了，我吃過晚飯後，獨自一個人走出餐廳。在那黃昏的街燈映照下，只見片的雪花在光線之中緩緩落下。記得五六歲的時候，當我跟外婆第一次在北京看到雪，心情真是興奮不已，我們更高興得在雪中手牽着手轉起圈來。自那次之後，身處香港的我們就再沒機會看到雪。

當我再一次看到雪的時候，我的外婆已經離我們而去接近十年了。在我成長期間，教我念念不忘的是外婆對我的教誨和指導。是她教會我做人要信守承諾，說到就要做到；是她教會我做事要盡力而為，但求問心無愧。無論是讀書或是工作，我一直謹遵她教我的這些道理待人處事，雖然我並沒有成為甚麼傑出人士，但至少能做到頂天立地，也未做過虧欠別人的事。然而，這些年最教我遺憾的一件事，就是我承諾要跟她一起再到北京看那下雪的景致，在我還未實現這個承諾時，她卻已經離我遠去，外婆，為甚麼你不等等我呢？

走在寧靜而無人的街道上，雪無聲地飄到我的身上。我張開雙手，隔着手套傳來的是那冰凍入心的感覺。小時候，每逢冬天到外婆家過冬至，外婆總在張羅一家人的飯菜期間，用那溫暖的雙手捧着我圓圓的臉蛋，然後笑着對我說，能夠在冬至的時候，一家人齊齊整整地吃一頓飯，就是一年之中最高興的事。如今我把臉龐埋在掌心之中，感到的卻是無比的寒冷。

外婆啊！我們不是曾經說好了要找一年的冬天，一同回到這個大雪紛飛的地方嗎？現在雪正下着，那些數不清的白色小花瓣一次又一次擦過我的臉上，飄落在我的身上，只是在我身邊，已經沒有了外婆的身影。

從文中找出適當的詞語填在橫線上，使句子的意思完整。

1. 櫻花花瓣隨着微風飛舞，落到地上，那景象真迷人。(2分)
2. 法庭上，疑犯堅持自己做事問心無愧，絕不認罪。(2分)

根據文章內容，選擇正確的答案，把英文字母圈出來。

3. 文中第二段主要記述甚麼內容？(2分)

- A. 作者和外婆吃晚飯的經過。
- B. 作者和外婆遊北京的情況。
- C. 作者和外婆玩雪球的經過。
- ☒ D. 作者和外婆第一次看雪的情況

4. 根據文章內容，下列哪一項資料不正確？(2分)

- ☒ A. 作者自小就跟外婆共同居住。
- B. 外婆已離開作者差不多十年。
- C. 作者時常懷念和外婆共處的時光。
- D. 外婆因冬至當天可以跟家人團圓吃飯而感到高興。

5. 這篇文章的主旨是甚麼？(2 分)

- A. 作者憶述和外婆共住的時光。
- B. 作者回想到孩童時期的往事。
- C. 作者抒發對外婆的懷念之情。
- D. 作者記述重遊北京的感受。

使用完整句子回答問題。

7. 作者的外婆有甚麼性格特徵，試說明其中兩項？(4 分)

外婆為人明白事理，她教了作者很多做人的道理。

外婆也十分慈祥，她很照顧作者。

6. 作者的外婆教導了作者哪些待人處事的道理？(3 分)

作者的外婆教會他做人要信守承諾，說到就要做到；而且做事要盡力而為，但求問心無愧。

乙篇（共 15 分）

提起蘇軾（即蘇東坡），我們一定會知道他是宋代偉大的文學家、書畫家。不過，大家可能不知道，原來他對水利和環保也很有心得。

蘇軾曾在杭州出任地方官。杭州有一個十分有名的湖泊——西湖。蘇軾的著名詩句「欲把西湖比西子，淡妝濃抹總相宜」，將西湖比作古代美人西施，可見西湖有多美。西湖不但景色秀麗，更是杭州農業、漁業的命脈，是杭州百姓賴以為生的湖泊。

當蘇軾到杭州上任後，立即面對一個大難題。原來，當時的西湖水中有很多雜草和淤泥，影響百姓的生活：旱季時，湖水乾涸，耕種困難；雨季時，湖水容易氾濫，威脅湖邊的農田和百姓。如果繼續任由雜草蔓生和淤泥堆積，西湖終有一天會完全乾涸。蘇軾知道杭州人不可以沒有西湖，上任後，就把「救湖」視作頭等大事。

1089 年，蘇軾經過仔細的觀察和評估後，制定了一項大規模整治西湖的水利工程。他動員了二十萬百姓，將湖中的雜草和淤泥挖走，再用挖上來的淤泥，在湖的西邊建了一條長堤。長堤設有多個水孔，既不阻礙水流，又能阻截由西面沖來的淤泥。同時，長堤也便利了西湖的南北交通。此外，蘇軾又命人在堤上種植柳樹和各種花卉，加以美化。工程完成後，淤泥堆積的問題得到解決，漁農業的收成大增，百姓的生活大為改善，西湖亦因而「得救」。後人治理西湖，亦多參照蘇軾的做法。從此，西湖不再乾涸，至今仍是水量充足。

為紀念蘇軾整治西湖的政績，百姓就將這位父母官所建的長堤稱為「蘇堤」。蘇軾不但是重要的水利設施，更是美麗的名勝。據說在春天的破曉時份，蘇軾一帶的輕煙、柳樹、鶯聲等，形成迷人的景致，稱為「蘇堤春曉」，是「西湖十景」之首，到了今天，依然聞名天下，遊人絡繹不絕。

蘇軾對西湖的治理，無論從當時百姓的福祉，還是現代的環保角度看，都是非常成功的。由此可見，蘇軾的成就，不只限於文學和藝術的領域呢！

根據文章內容，選擇正確的答案，把英文字母圈出來。

1. 文中第一段，作者說蘇軾對水利和環保有心得，原因是：(2 分)

- A. 蘇軾是水利專家。
- B. 蘇軾曾嘗試興修水利。
- C. 蘇軾曾經成功整治湖泊。
- D. 百姓頌讚蘇軾治理西湖的功勞。

2. 下列哪一項是修建蘇堤的主要目的？(2 分)

- A. 方便種植柳樹和花卉。
- B. 防止西湖淤塞。
- C. 便利西湖的南北交通。
- D. 配合春天破曉時分的美景。

3. 根據文意，下列哪一項不是蘇軾對杭州的貢獻？(2 分)

- A. 任內興修水利。
- B. 增加漁農業的收成。
- C. 為後人提供治理西湖的經驗。
- D. 修建旅遊景點。

使用完整句子回答問題。

4. 為甚麼文中第三段說「杭州人不可以沒有西湖」？(3 分)

因為西湖不但景色秀麗，更是杭州農業、漁業的命脈。是杭州人賴以為生的湖泊。

5. 根據文章內容，哪一件事反映杭州的百姓對蘇軾的愛戴？（2分）

杭州的百姓為紀念蘇軾整治西湖的政績，就將他所建的長堤稱為「蘇堤」。

6. 根據上文，欣賞「蘇堤春曉」時，需要使用哪兩種感官？（2分）

欣賞「蘇堤春曉」時，需要使用視覺和聽覺。

從文中找出適當的詞語填在橫線上，使句子的意思完整。

7. 演唱會快要開始了，歌迷們 絡繹不絕 地進入會場。（2分）



獎賞題

丙篇（共 14 分）

甚麼是快樂？

有人說，和爸爸媽媽一起過節是快樂，和好朋友一起玩耍是快樂，抽中大獎是快樂，別人跌倒時扶他起來也是快樂……快樂，一直在我們身邊，只在乎你從哪個角度去發現它。

從前，一個父親帶兒子去一個房間。房間裏的人都圍着一隻正在煮食的大鍋，雖然每人都有一把湯匙，但湯匙柄太長，無法把食物送到自己的嘴裏。然後，父親又帶兒子去另一個房間。這個房間的人一樣圍着大鍋，一樣拿着長長的湯匙，不同的是，這裏的人看起來又飽足又快樂。兒子好奇地問父親：「為甚麼擁有同一樣的東西，前一個房間的人愁眉苦臉，而後一個房間的人快樂不已呢？」父親微笑着說：「難道你沒有看到，後一個房間的人都能用自己的湯匙餵別人嗎？」

我們活在同一世界，就不能只顧自己。我們必須學會付出自己的愛。當別人感激別人接受了你的愛。這樣，你永遠都會活在快樂中。而且，你付出的愛愈多，得到的快樂自然也會愈多！所以快樂就是付出。

從文中找出適當的詞語填在橫線上，使句子的意思完整。

1. 靜賢得知自己無法參加朗誦比賽，露出 愁眉苦臉 的樣子。（2 分）
2. 無論做任何事，我們都必須 付出 努力，才會有收穫。（2 分）
3. 他非常 感激 眾多朋友在他人生的低潮中幫助過他。（2 分）

下列哪兩項是作者的觀點？把英文字母圈出來。

4. (4 分)

- A. 快樂，一直在我們身邊。
- B. 快樂是難以擁有的東西。
- C. 我們要學會照顧自己，活出自己的快樂。
- D. 付出的愛越多，得到的快樂越少。
- E. 只有學會付出自己的愛，才能得到別人的愛。

使用完整句子回答問題。

5. 本文的中心思想是甚麼？(4 分)

你付出的愛愈多，得到的快樂也會愈多，快樂就是付出。

[全卷完]