

OUVIA CORRADINI

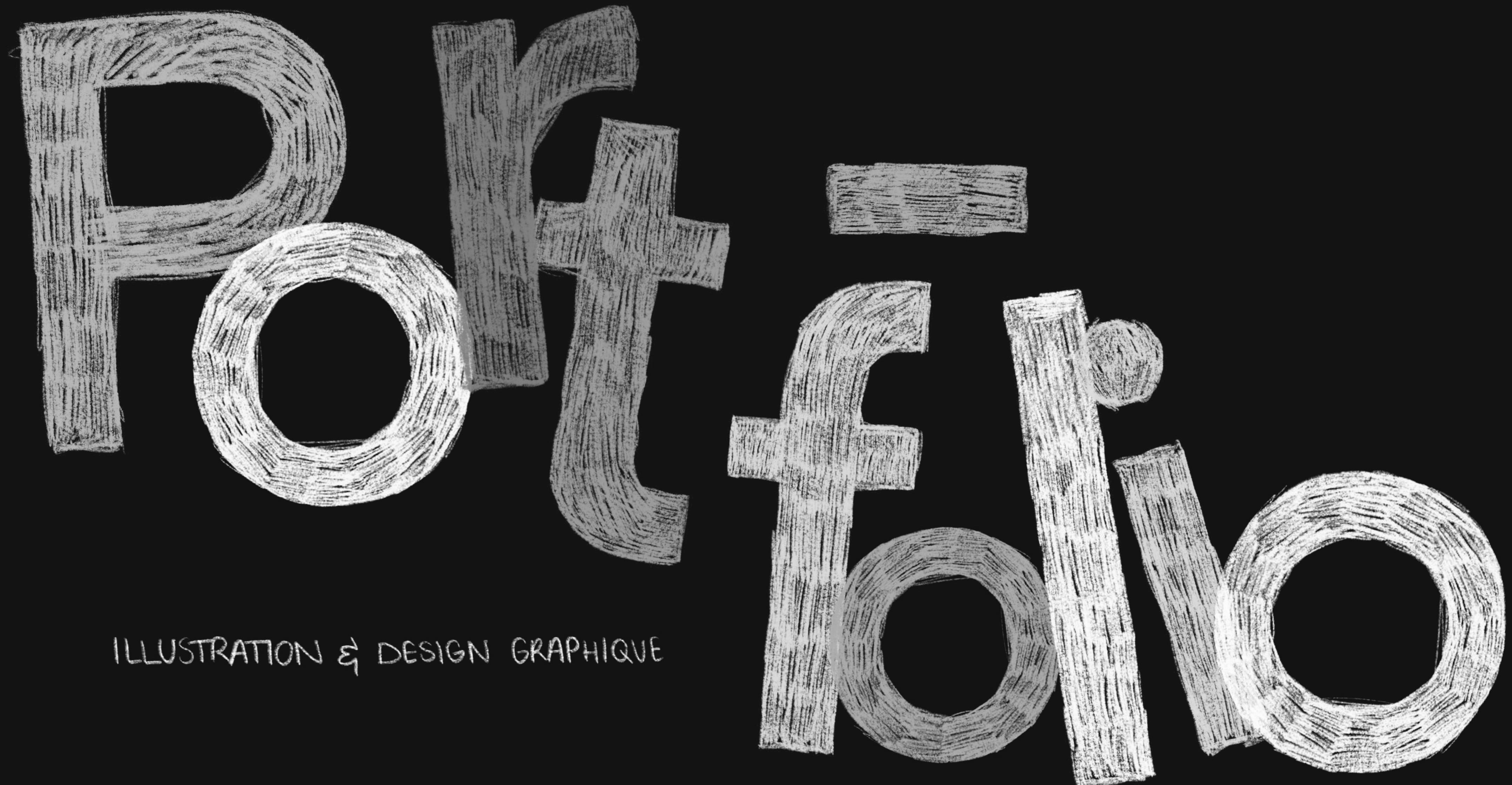


ILLUSTRATION & DESIGN GRAPHIQUE

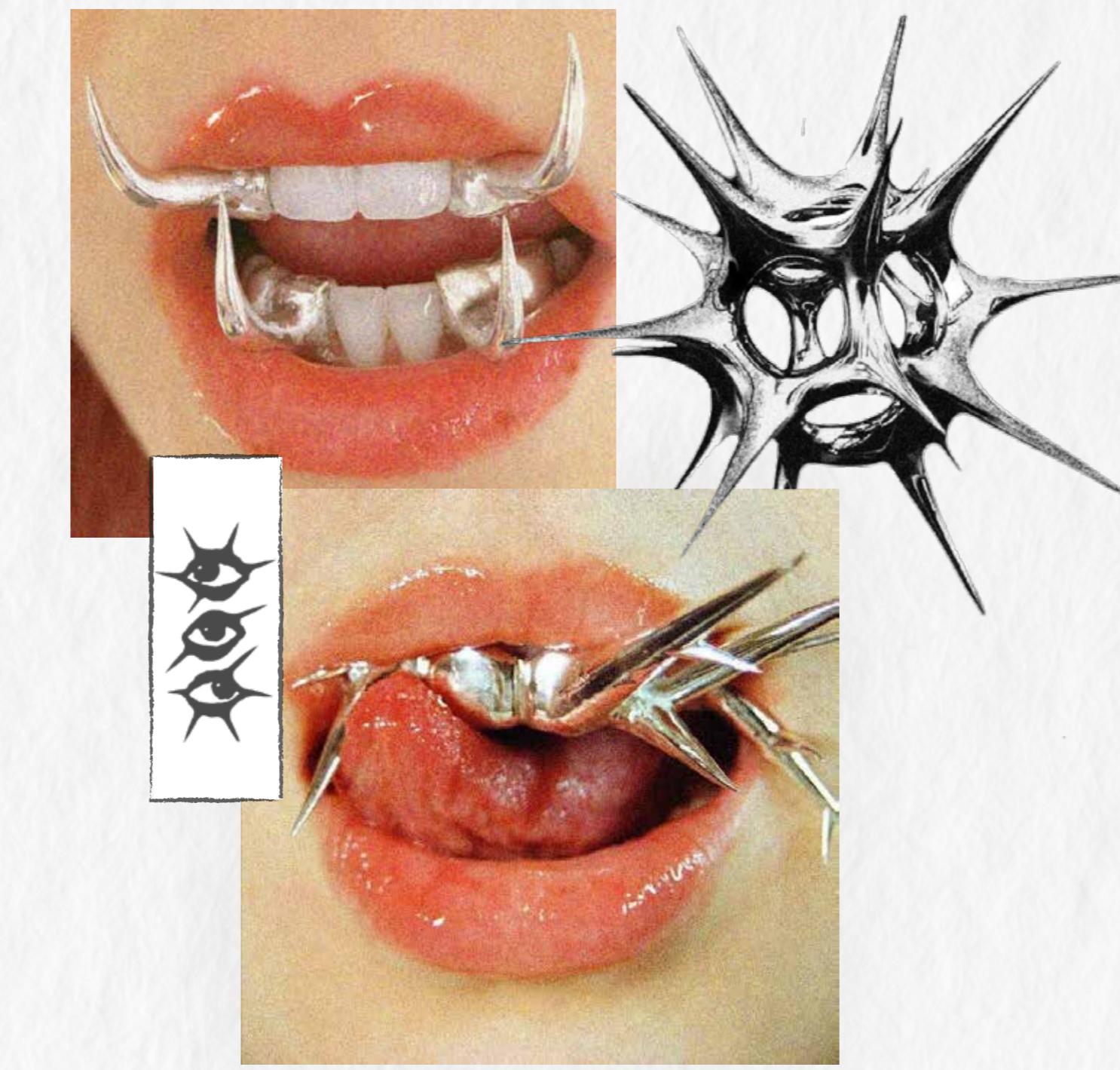
PROJET PERSO :

JAWS

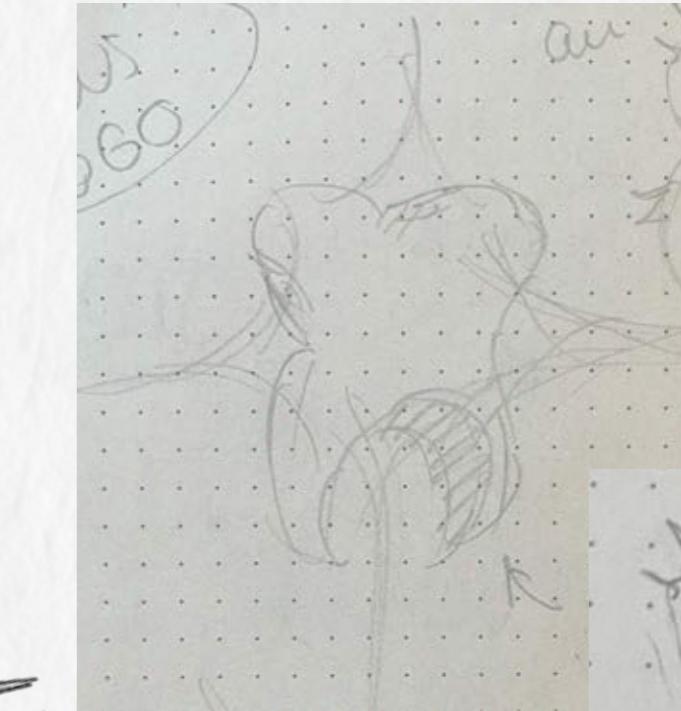


Inspirée par l'esthétique clinquante et ostentatoire des **grillz**, j'ai imaginé l'identité visuelle d'une marque fictive : **Jaws**. Le travail s'est concentré sur la réalisation d'un logotype et d'une typographie tranchante au rendu métallique, me permettant d'explorer le chrome comme matière visuelle capable de retenir aussi bien la lumière que l'attention.

## INSPIRATIONS & RECHERCHES :



1er croquis



idée finale



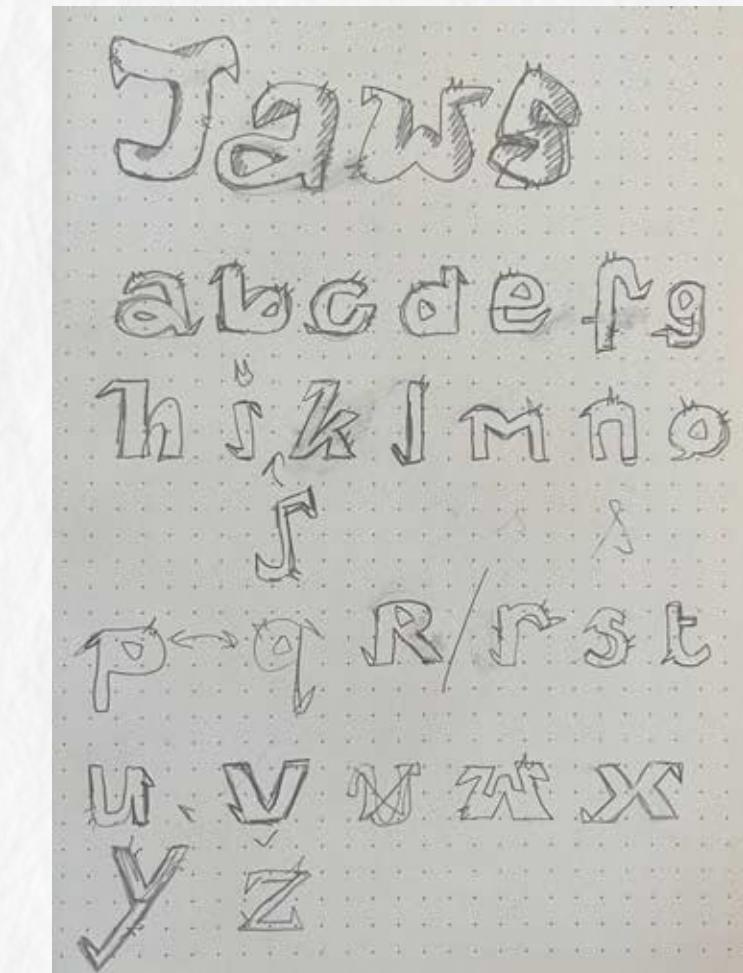
## PROJET PERSO :

JAWS

Après quelques recherches sur papier, j'ai réalisé un croquis sur Procreate que j'ai ensuite vectorisé sur Illustrator. Pour finir, j'ai utilisé Dimension pour travailler le rendu 3D, la matière et les lumières.



recherches papiers



croquis Procreate



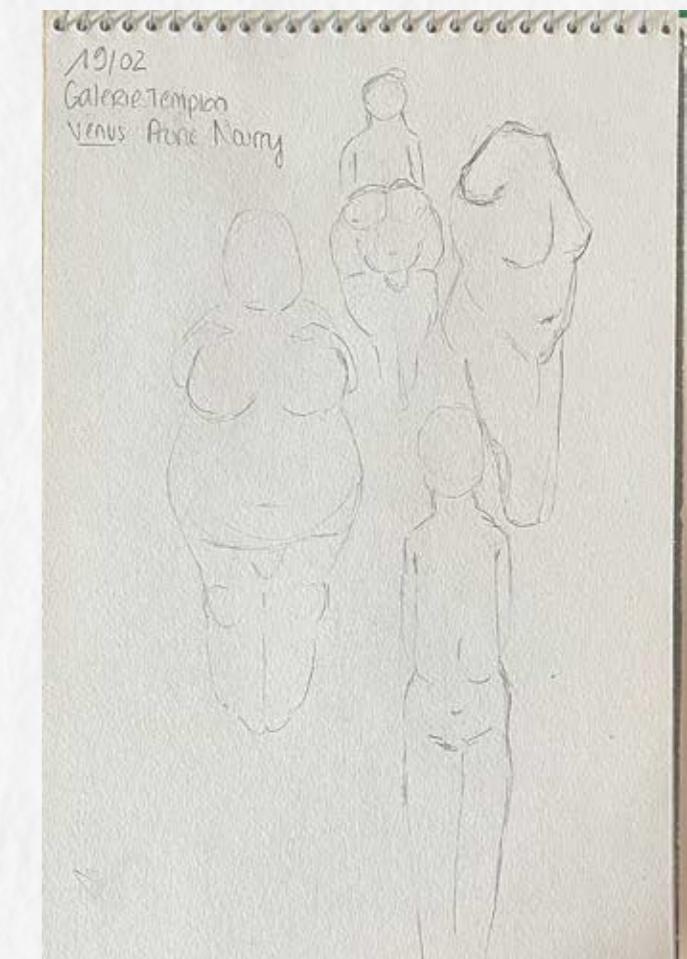
# PROJET PERSO : SEA OF HER

Prise en main des outils d'illustrator avec une exploration graphique autour de la silhouette féminine : elle se déploie en dégradés fluides, entre intensité et douceur.



AVEC L'OUTIL FILET

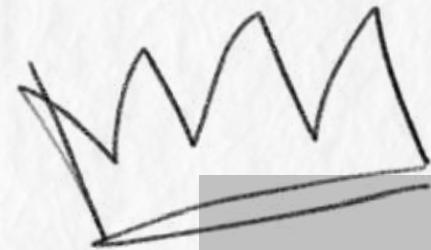
croquis réalisés lors de la visite de l'exposition à la Galerie Templon



Inspirées par le projet Vénus et la réflexion de Prune Nourry sur les figures féminines, ces affiches fictives imaginent l'identité visuelle d'une exposition intitulée « Sea of Her ».

# PROJET ÉDITÉ : MASCOTTE RÉTRO

À l'occasion de la création du sweat de promotion de mon ancienne école, j'ai été chargée de concevoir le visuel principal. J'ai pu imaginer cette **mascotte rétro** inspirée d'une vertèbre, faisant le signe de la triade de la santé avec ses mains, clin d'œil à la chiropraxie.



Présentation du design final

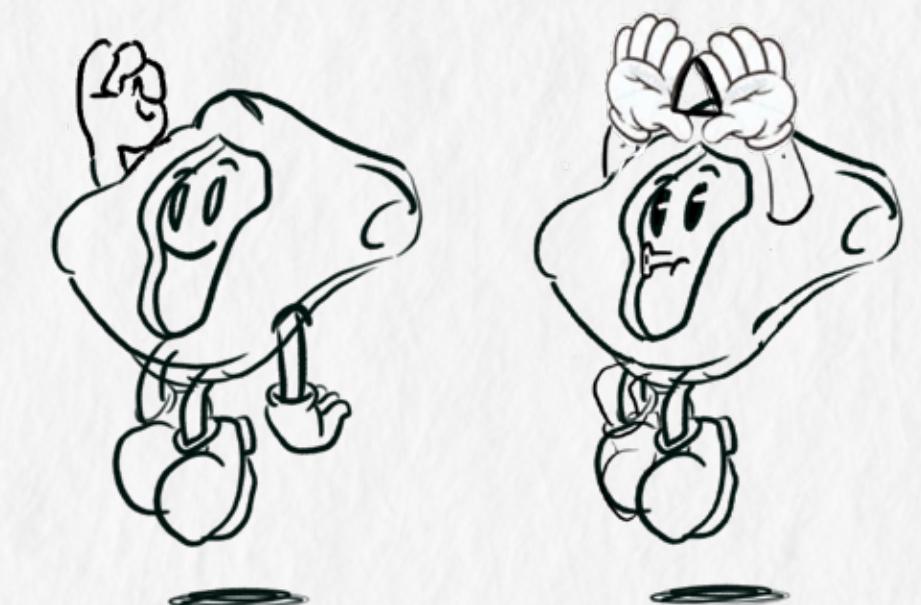


VECTORISATION SUR ILLUSTRATOR

Inspirations retenues par la promo



1ers essais



Croquis final



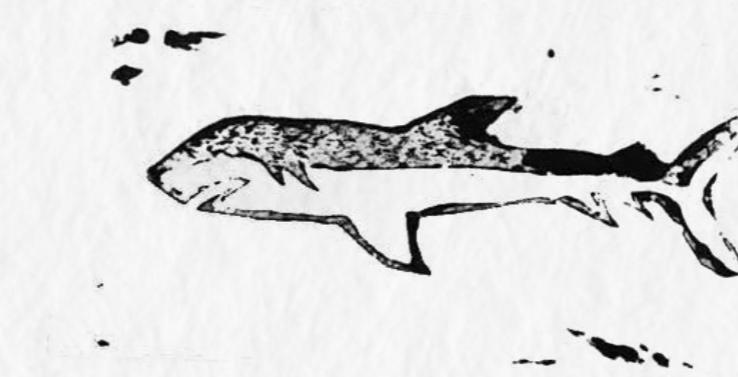
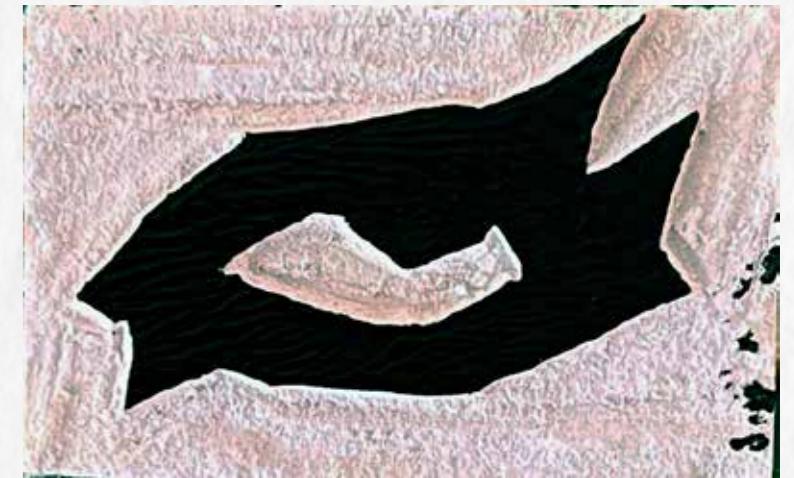
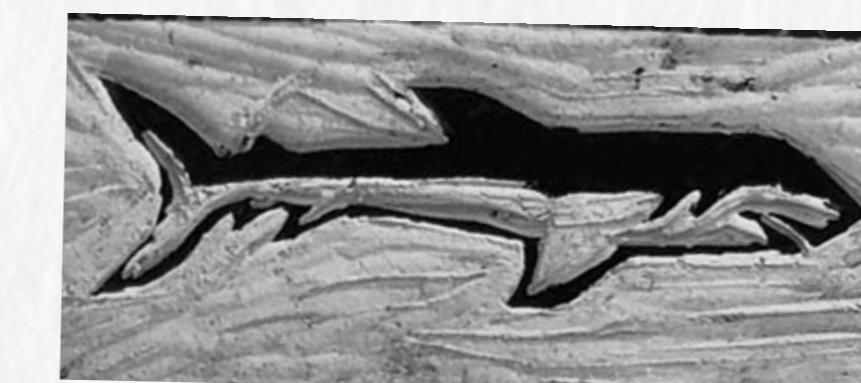
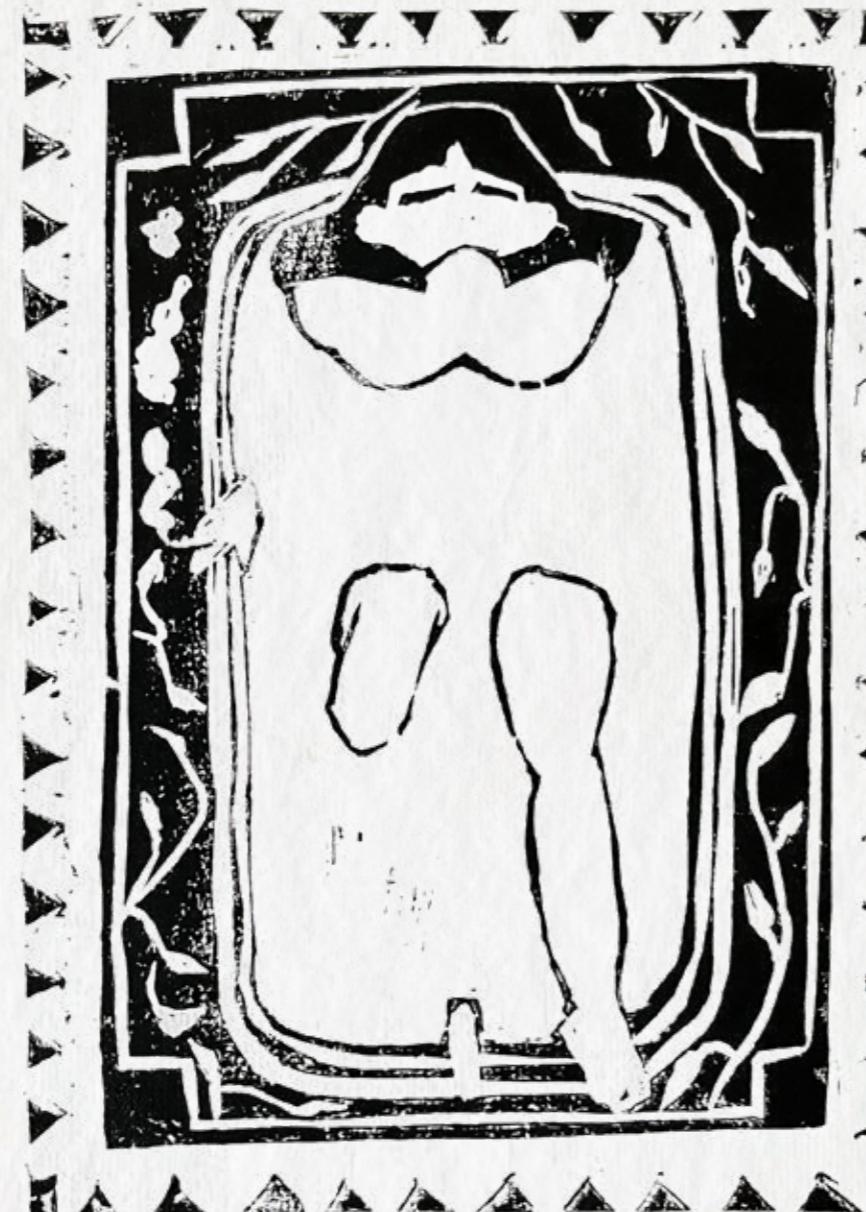
RÉALISÉS AVEC PROCRÉATE

# GRAVER & IMPRIMER

Cette section rassemble mes premiers pas dans la gravure et l'impression artisanale. J'ai commencé avec le projet un peu ambitieux d'une petite illustration gravée dans une plaque de gomme.



FORMAT A5



HABILLE LES LIVRES ET BD  
QUE J'OFFRE À MES PROCHES

J'ai ensuite trouvé plus de plaisir dans la réalisation de petits tampons en linoléum, comme des animaux, motifs simples, ex libris...

J'apprécie particulièrement l'imprévu de l'encre et la singularité de chaque impression.

# JEU & AFFICHE

Des projets finis dans un autre registre, plus coloré et ludique :

- les illustrations des cartes et de la boîte du jeu de société **Lucky Saloon**, édité par Topi Games
- une affiche pour un festival de BD fictif, **Le Pré en Bulle**, réalisée lors d'un atelier d'illustration digitale



Deux univers différents mais reliés par une approche joyeuse et pleine de couleur.



RÉALISÉE AVEC PHOTOSHOP  
ET ILLUSTRATOR

# ÉTUDES & CROQUIS



ÉTUDES DE DÉCORS

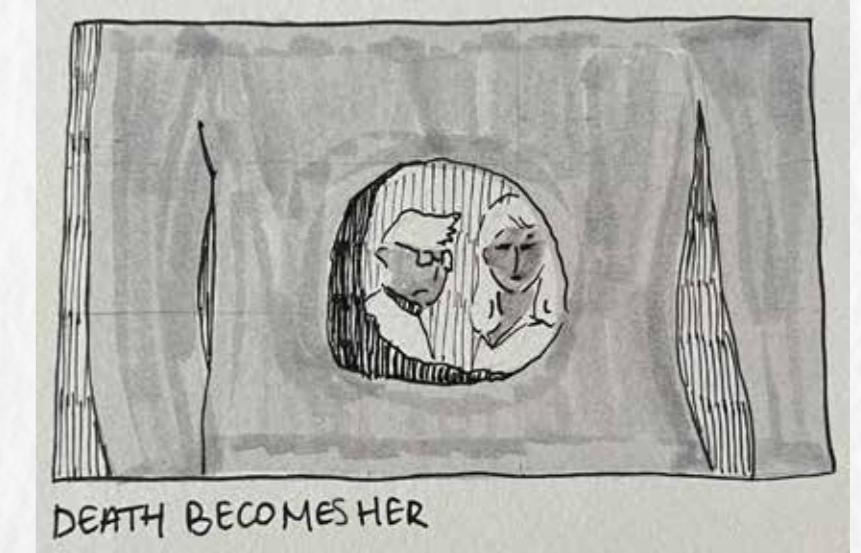
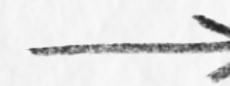


CROQUIS EN MOUVEMENT

OBSERVATION DE MODELES VIVANTS



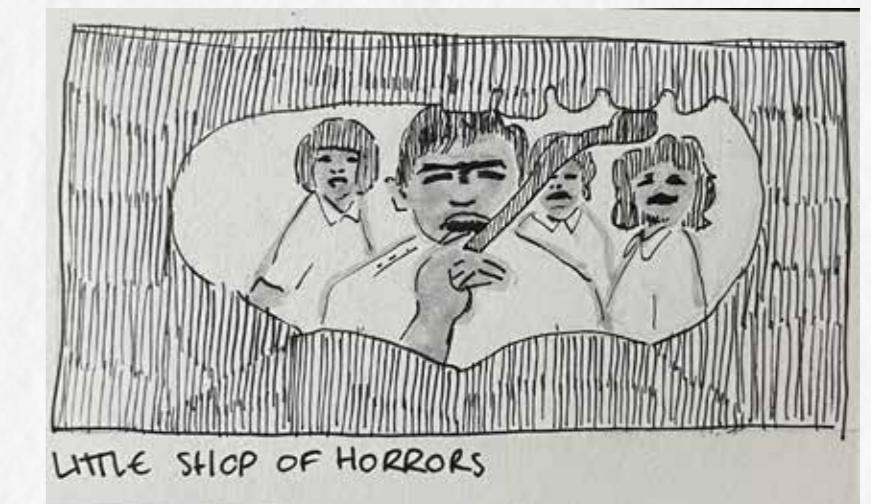
ÉTUDES ET COMPOSITIONS DE SCÈNES MARQUANTES



DEATH BECOMES HER



MAXXXINE



LITTLE SHOP OF HORRORS

