



FIG. 5.1.: Modèle de Békésy

ses découvertes permirent d'améliorer les traitements de la surdité. (PN, prix Nobel de physiologie 1961). Sa vision affirme que la fonction principale de l'oreille consiste à transmettre les sons de manière passive, au même titre qu'un micro et le rôle des osselets est limité à sa simple transmission du son. Il avait déjà énoncé cette loi en 1923, et elle a été adoptée universellement dans les sciences physiologiques.

En divergence avec G. Békésy, **Tomatis** oppose la conception de la physiologie auditive comme **active** et non passive.<sup>7</sup> Son originalité réside ainsi dans la transmission du son au niveau de l'oreille moyenne et interne. Ainsi :

- Le tympan, dans son rôle de transmetteur dans l'oreille moyenne, effectue –grâce aux muscles de l'étrier et du marteau– un **travail de visée** en ciblant les sons. Il se tend pour se mettre en résonance avec les sons à percevoir et fait aussi un autre travail qui est celui de **sélectionner des sons pour se protéger**. Ainsi le tympan se détend et amortit l'intensité sonore inondant l'oreille interne.
- Grande importance attribuée à l'analyse fréquentielle au niveau de la cochlée.

7. Cf. Annexe sur l'anatomie de l'oreille et sa physiologie