

Voile magazine

CLARISSE CREMER :
L'INTERVIEW QUI ECLAIRE

SPECIAL OCCASION

EN MER : 3 OCCASIONS, 3 PROGRAMMES !

A L'ACHAT : NE RATEZ PAS LA PREMIERE VISITE

A RENOVER : COMBIEN ÇA COUTE ?

**DANS LE RETRO : 45 MODELES INTEMPORELS,
LEURS QUALITES, LEURS PETITES FAIBLESSES**

INCLUT LA COTE DE
L'Argus du bateau.fr
voile & moteur



MENUISERIE

DES BOISERIES DE PONT COMME NEUVES

SALON DE DUSSELDORF

TOUTES LES NOUVEAUTES DU BOOT 2023

6,99 € - N°327 - MARS 2023

BEL/LUX : 7,70 € - DOM S : 8 € - ESP/PORT CONT/IT/GRECE/ANDORRE : 8 € -
POL S : 1200 CFP - CAL S : 1100 CFP - CANADA : 11,99 \$CAD - TUNISIE :
25 TND - MAROC : 84 MAD - SUISSE : 11,60 CHF



L 19898 - 327 - F: 6,99 € - RD



EPISODE 9

Le bois dans tous ses états

Les élèves stagiaires s'attaquent aux travaux de menuiserie. Mains courantes, listons, encadrement de descente ou encore battant de table à cartes, tout est à revoir à bord de notre Super Arlequin. Un gros morceau que nous avons suivi au plus près à l'Afpa d'Auray.

Texte et photos : Paul Gury.

VU L'ETAT DE DECREPITUDE

avancée des menuiseries de notre Super Arlequin, notre question était de savoir si nous lancions un travail de restauration ou la création de nouvelles pièces de bois faites sur mesure. Pour les encadrements de descente en teck, l'intégrité du bois n'étant pas atteinte malgré son aspect grisâtre – à l'exception des baguettes (voir photo) qui ne peuvent être sauvées –, nous décidons donc de leur donner une seconde vie. En plus d'être une bonne chose pour la planète, cette opération permettra de nous frotter à toutes les belles machines de l'Afpa tout en réalisant un pas à pas dans les règles de l'art.

Car il ne s'agit pas ici de s'attaquer à un coup de ponçage à la petite semaine mais bien de réaliser une œuvre complète de rénovation avec, à la clef, un résultat plus que flatteur...

UN TRAVAIL D'ORFEVRE

Pour en arriver là, une procédure stricte a été suivie à la lettre par des stagiaires opérant sous l'œil affûté de Guillaume Laurent, l'un des deux encadrants du groupe menuiserie. En effet, dans le travail du bois, la règle est toujours de sortie et le seuil de tolérance ne



▲ Guillaume Laurent distille ses dernières instructions avant de passer aux choses sérieuses.

dépasse pas le millimètre, c'est dire ! Mais avant toute chose, il s'agit de revenir sur une surface plane, le bois ayant tendance à se gondoler avec le temps à cause des variations de température. C'est la dégauchisseuse qui s'en charge : une grande table à deux niveaux qui permet de récupérer les écarts d'épaisseur au demi-millimètre près. Ensuite, pour enlever la fine couche de bois atteinte par le temps, la pièce passe à la raboteuse avant de subir un petit coup de défonceuse. Cette machine équipée d'une fraise sert à réaliser les quarts-de-rond – l'arrondi des angles – et à recreuser la rainure dans laquelle viendront se greffer les nouvelles baguettes. Ces dernières, à l'image des mains courantes, ne peuvent être récupérées, l'humidité ayant attaqué le bois au cœur comme disent les pros. Nous allons devoir les refaire intégralement à partir



A l'Afpa, les stagiaires de la formation menuiserie travaillent sur des machines de pro, ici une dégauchisseuse.

d'un bloc brut de sapelli. Et une nouvelle fois nous frotter à la dégauchisseuse, la raboteuse, la défonceuse et autre scie à ruban. Tout un arsenal de grosses machines perfectionnées qui, précisons-le, existent sous forme d'appareils portatifs vendus au grand public dans les enseignes de bricolage... Restera alors à assembler les baguettes à la colle PPU puis à enduire la pièce à l'huile de teck dans le sens des fibres pour la protéger de futures intempéries.

Cette expérience immergée dans le monde exigeant de la menuiserie fut passionnante et instructive. Mais l'aventure bois du Super Arlequin ne s'arrête pas là puisque nos futurs listons sont aussi en cours de fabrication tandis que le battant de la table à cartes, auquel sera incorporée une jolie rose des vents, ne devrait pas tarder à voir le jour...

LOUISON PERSON, LE BOIS C'EST SON DADA !

Né en Haute-Savoie et âgé de 21 ans, ce jeune stagiaire a quitté sa montagne natale pour rejoindre l'équipe menuiserie de l'Afpa d'Auray cet été. Attiré par le travail du bois qu'il trouve noble et esthétique, Louison sera notre référent tout au long de ce tuto grandeur nature. Titulaire d'un bac pro en construction bois, il vise naturellement un futur job dans la charpenterie de marine, sans pour autant tourner le dos à la science du composite qu'il a eu l'occasion d'apprécier lors des différents stages proposés par l'Afpa. Ce passionné de surf se lancerait d'ailleurs bien dans la construction de planches en bois. Une révolution dans ce milieu encore largement dominé par le stratifié, alors pourquoi pas !



Etape 1 : La préparation du support

TERNIES PAR LES INTEMPERIES, les pièces principales en teck restent récupérables, ce qui n'est pas le cas des baguettes qui devront être totalement refaites. Mais avant toute chose, il s'agit de redonner une forme plane (dégauchir le bois) et un état de surface optimal

aux futures pièces de bois. Comme pour la peinture, la préparation du support est une étape primordiale. Dégauchisseuse et raboteuse vont donc être mises à contribution dans un premier temps...



1 ▲ Les baguettes sont décollées des pièces principales. Les formes, les angles et les déformations existantes font l'objet d'un examen attentif pour anticiper les futurs travaux.



2 ▲ On identifie les différentes faces à l'aide d'un scotch numéroté pour ne pas se mélanger les pinceaux au moment de passer la pièce à la dégauchisseuse puis à la raboteuse.



3 ▲ La dégauchisseuse est constituée d'un arbre moteur avec quatre fers sur lesquels passe la pièce de bois que l'on souhaite aplanir. L'écart de niveau entre la table d'entrée et de sortie est ici de 0,1 mm.

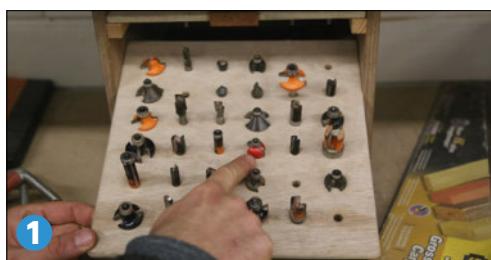


4 ▲ La raboteuse permet de continuer le travail d'aplanissement et de lissage mais à une plus grande échelle. A l'aide d'une commande numérique, on choisit le nombre de millimètres à supprimer.

Etape 2 : A la défonceuse de jouer

NOTRE PIÈCE DE BOIS

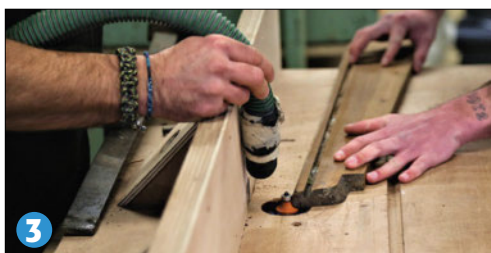
a retrouvé une surface totalement plane tandis que la raboteuse a agi comme une ponceuse extrêmement précise. Il faut maintenant refaire la rainure aux petits oignons afin d'y encastrer à terme la nouvelle baguette. La défonceuse sert aussi à refaire les quarts-de-rond à l'aide d'une fraise tournante. Le calibrage des différents éléments (type et hauteur de la fraise, alignement du guide) demande pas mal de concentration et d'anticipation. Des pièces en contreplaqué serviront de cobayes avant de lancer les travaux : malin et indispensable !



1 ▲ Le choix de la bonne fraise demande pas mal d'expérience puisque chacune a des spécificités qui lui sont propres. Rien n'est laissé au hasard !



2 ▲ Le menuisier fait glisser la pièce de bois le long du guide. Une fraise tournante va permettre de recreuser la rainure avec le plus grand soin.



3 ▲ Ensuite, on s'attaque à l'arrondi des angles, les fameux quarts-de-rond. Là encore, précision et calme sont de rigueur.



4 ▲ Un petit coup de ponçage à main au grain 120 est nécessaire pour retrouver des quarts-de-rond comme neufs...

Etape 3 : Des baguettes en sapelli



▲ Le menuisier se réfère au guide des essences pour identifier le type de bois à utiliser.

IRRECUPERABLES (tordues et attaquées par l'humidité), les anciennes baguettes serviront de chutes aux stagiaires de l'Afpa. En premier lieu, des mesures précises au millimètre près sont effectuées car nous ambitionnons de les ressusciter à partir d'un simple bloc de sapelli. Scie à ruban, scie circulaire, ciseau à bois ou encore affleureuse seront appelés à la rescousse pour réaliser ces travaux d'une grande exigence...



▲ En se basant sur la forme de la rainure, le stagiaire hachure et délimite les parties qui devront être découpées.



▲ Le travail de découpe dans le bloc de bois est effectué avec la scie à ruban tandis que les angles seront réalisés à la scie circulaire.



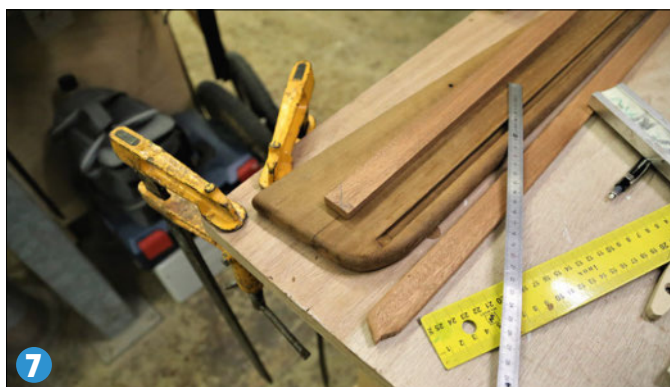
▲ La scie japonaise ou à dos est utilisée ensuite pour parfaire l'angle. Son utilisation requiert un bon savoir-faire...



▲ La préparation des quarts-de-rond de la baguette se fait grâce à une affleureuse qui est une défonceuse utilisée pour le travail léger.



▲ Le ciseau à bois permet de retirer de fines lamelles de bois. C'est l'objet de finition par excellence. On frappe le manche en douceur à l'aide d'un maillet.



▲ Notre baguette (au premier plan) est terminée. Un test d'enfoncement à la main permet de valider sa bonne adéquation avec la rainure.

Etape 4 : Collage et huile de teck

C'EST DE LOIN LA PARTIE LA PLUS SATISFAISANTE car on voit enfin le bout du tunnel. Le collage de la baguette est une simple formalité. Une opération bientôt suivie d'un coup d'huile de teck pour

redonner couleur et lustre à notre encadrement de descente. Notons l'astuce qui consiste à poser la pièce sur des cales à clous pour éviter de laisser des traces sur le bois après le passage de l'huile de teck.



1 ▲ On masque au scotch la partie autour de la rainure. On mouille cette dernière avec un peu d'eau pour faire réagir la colle PPU.



2 ▲ Avec un maillet et une cale, on tape doucement pour glisser la baguette dans la rainure avant de laisser la colle agir.

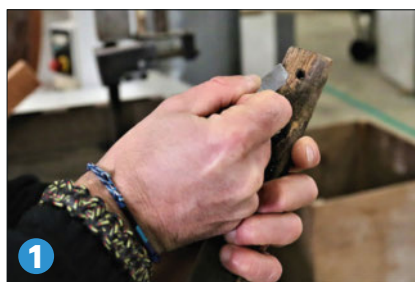


3 ▲ C'est parti pour l'huile de teck. Au pinceau, on effectue des va-et-vient dans le sens de la fibre. Tant que le bois absorbe, on continue à passer des couches. Temps de séchage de 30 minutes entre chaque passage à respecter !



4 ▲ L'encadrement de descente de notre Super Arlequin est reparti pour 20 ans ! Non verni, il suffira de passer de l'huile de teck régulièrement pour nourrir le bois et le protéger des intempéries.

Des mains courantes sur mesure !



1 La pourriture du bois est vite établie (1) : la règle s'enfonce dans notre ancienne main courante comme dans du beurre. Pas de restauration possible ici. Nous repartons donc d'un bloc de sapelli au moins égal à six fois l'épaisseur de notre main courante (2). L'idée est de se garder de la marge au cas où la coupe à la scie à ruban serait ratée... Pour effectuer une coupe régulière à l'aide de cette machine (3), il est recommandé de tenir le bloc



2



4



5

à bout de bras et de ne jamais forcer. Pour affiner le diamètre, un coup de raboteuse est nécessaire (4). On aura pris soin en amont de mesurer l'épaisseur exacte de l'ancienne main courante via un pied à coulisse. Toujours se garder un peu de rab : quelques millimètres de sécurité que l'on pourra raboter plus tard au ciseau à bois... Enfin, le quart-de-rond est réalisé une nouvelle fois à l'aide de la défonceuse (5).