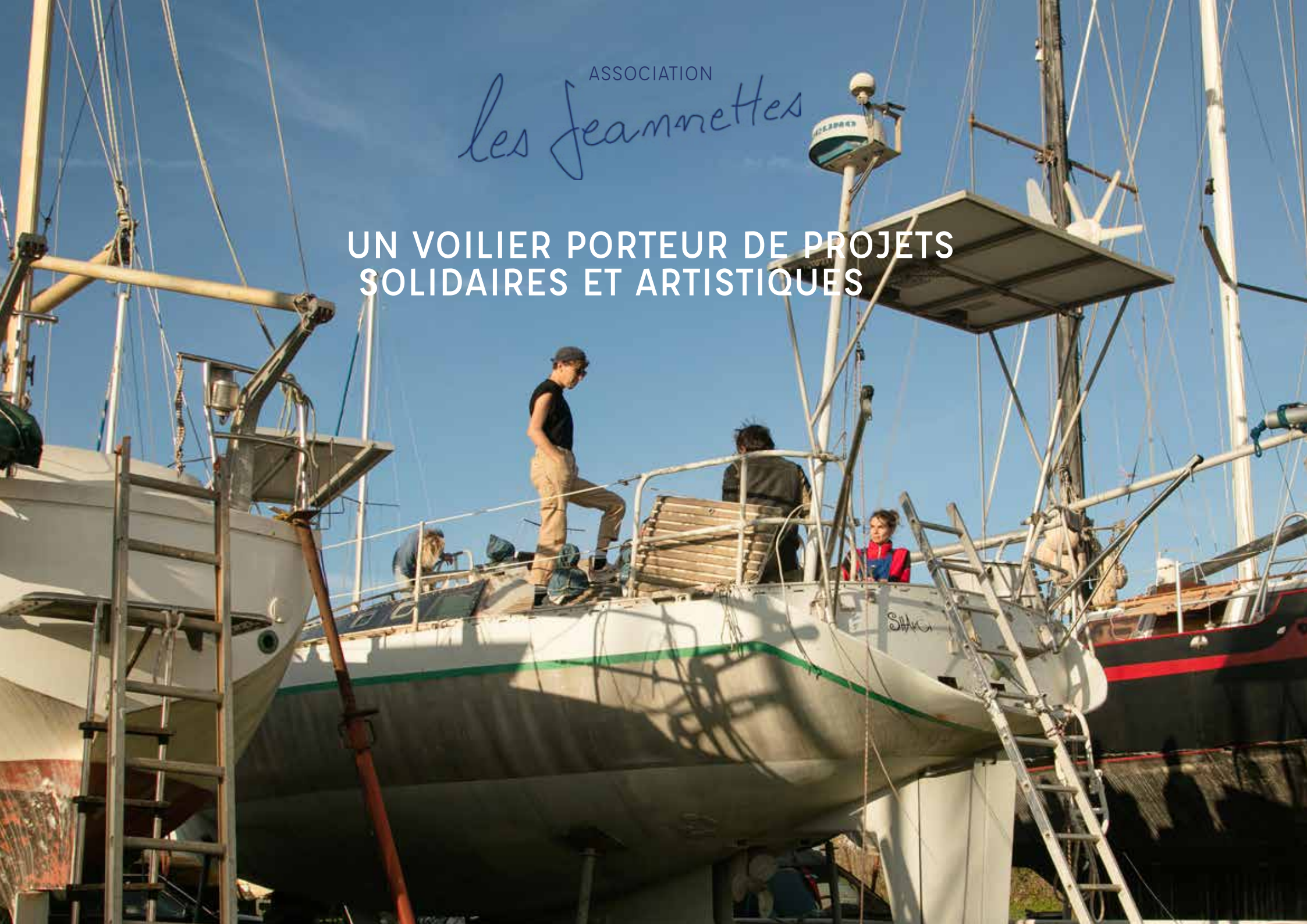


ASSOCIATION  
*les Jeannettes*

## UN VOILIER PORTEUR DE PROJETS SOLIDAIRES ET ARTISTIQUES



# LE PROJET

## navigation sociale & artistique

*L'association a été créée dans le but de favoriser des courts séjours en mer à vocation sociale et artistique.*

Elle se destine à des publics spécifiques et en particulier des femmes victimes de violences, des personnes en soins palliatifs, des personnes âgées esseulées en situation de précarité et des (MSG) minorités sexuelles et de genres entre 14 et 25 ans.

L'association permet d'expérimenter la voile et le territoire marin en collectif pour des personnes qui n'y ont généralement pas ou peu accès, dans un esprit de voile solidaire.

Le voilier sera également un outil de diffusion de littérature féministe, à travers une librairie itinérante, qui s'amarrera ponctuellement dans différents ports et sur le même modèle une galerie d'art ainsi qu'un outil de résidence artistique itinérant.

L'embarcation sera également porteuse de projets à visée éducative et préventive.

## LE PROJET

### nos alizées

- S'approprier la mer, en démocratisant son accès. Ouvrir les possibilités d'apprentissage élémentaire et les vertus du nautisme dans un esprit d'éducation populaire
- Voir le terrain nautique comme une possibilité d'ouverture au collectif, au partage, d'être un outil social et émancipatoire au service de personnes éloignées de ces possibilités et en fragilité.
- Utiliser l'outil bateau, sa navigation et son huit-clos pour se ressourcer, se frotter et s'ouvrir aux bienfaits de l'art-thérapie
- Arpenter le terrain marin pour mener des projets artistiques de tout bord

## COOPÉRER, EXPÉRIMENTER, S'ÉMANCIPER

Développer le sens du collectif

La mer comme outil de construction, reconstruction

Pouvoir de la navigation solidaire  
( prendre la mer, le large, tenir la barre )

Tenter de prendre (reprendre) confiance en soi et en l'autre



# LE PROJET

## Articulation en 4 grands axes



### SOCIAL:

Embarquer et accompagner à bord des femmes victimes de violences sexuelles, des personnes âgées en situation de précarité, en entrée (ou de façon plus avancée) dans un parcours de soins palliatifs. Nous souhaitons également accueillir des mineurs exilé.es ainsi que des MSG (minorités sexuelles et de genres).

Des publics qui nécessitent des réflexions, des contenus adaptés (basés sur l'art-thérapie), une approche et prise en charge personnalisées, en lien avec des professionnelles.

Différentes moutures: des journées/week-end et potentiellement des séjours d'une semaine, mêlant systématiquement :

- Nautisme (organisation, apprentissage et participation à la vie sur un bateau)
- Arts (ateliers écriture, dessin, photos...)
- Partages collectifs (groupes de parole...).

Convaincue des vertus de l'art et de la navigation, le but étant d'apprendre les rudiments et bases, pour s'aider à tenir à flots au sein d'un collectif et tenter de se fixer un cap. Des rencontres auront lieu en amont et en aval des premières navigation afin de préciser la recherche (fil rouge individualisé) et de pouvoir mettre en perspective, pendant et à l'issue, son expérience en mer (à travers le médium artistique). Des ateliers artistiques seront également dispensés.



### ARTISTIQUE :

Le voilier sera un outil de résidence artistique itinérant (pour les porteuses du projet et artistes invitées)

Des projets de résidences artistiques seront ainsi menés sur le bateau, ainsi qu'à quai et sur les littoraux. Des propositions artistiques mêlant différents médiums et registres : poésie, performance, danse, dessins, arts visuels, théâtre de rivage...



### CULTUREL:

Le voilier sera également dans un second temps un outil de diffusion de littérature féministe et militante à travers une librairie itinérante. Il s'amarrera ponctuellement dans différents ports et sur le même modèle une galerie d'art.

Il sera également un lieu de diffusion de films en partenariat avec des partenaires du paysage cinématographique. "Des films dans les voiles", à quai...



### EDUCATIF:

L'embarcation sera également un outil pour des projets à visée éducative et préventive à destination d'un public de l'école primaire au lycée.

Des projets mêlant artistique (avec des outils éducatifs adaptés) et programme relatif à l'éducation sexuelle et affective.

# LE PROJET

## Déroulé

**2023**

**Ecriture** du projet

**2024**

Rencontre avec  
l'association  
passe coque et  
**don du voilier**

**2024- 2025**

**Chantier** de  
rénovation du  
bateau

**2025**

Constitution  
d'une **équipe**

**2025**

Mise à l'eau du  
bateau au prin-  
temps

**2025**

**Développement des projets en 4 axes**



SOCIAL

EDUCATIF

ARTISTIQUE

CULTUREL

# GENÈSE

Qui est Jeannette ?  
une inspiration...

Un bateau pour une naissance, en 1930. 94 ans d'une identité chamboulée. Française, allemande, française à nouveau, alsacienne surtout. 94 ans, marquée mais fière, fatiguée mais debout, la vie qui se grouille et pulse encore puissamment dans les veines et les miennes, depuis 40 ans. La guerre donc, puis l'usine, la boulangerie, deux enfants, de la joie, des ami.es, un mari violent aussi. Des années noires, la guerre à nouveau, sous la mansarde cette fois, toujours debout, pour les autres, toujours ce goût de vivre, malgré la violence psychologique et physique, malgré les coups, les intimidations, échapper à la poudre. Tenir, mais pas que, donner, donner beaucoup, aux autres, à ses petites filles. Pour toujours l'élan de vie, la vibration, l'eau et le feu.

**Ce bateau porte son nom, sa fougue, son inspiration, son empreinte, son amour, ses mains et ses yeux. Ce voilier à la mer, pour toutes les identités bouleversées, pour toutes les âmes traversées par les guerres de toute espèce, pour toutes les Jeannettes et pas que...**



Grandir et se construire sous les rayons d'un astre, d'une grand-mère aimante et forte, donnent de l'épaisseur au cœur et de l'agitation dans les mains. Le projet a germé il y a quelques années et se concrétise ici, à Marseille, comme une évidence. Un territoire marin d'une beauté exceptionnelle, une ville aux multiples identités, qui abrite.

Un port et des eaux porteuses d'une promesse de voyage. Seulement, trop de monde à quai et toujours les mêmes à l'admirer de l'autre côté.

*Les Jeannettes veulent abriter et prendre à bord, veulent créer et transmettre, veulent voguer et rêver.*

# LA RADE DE MARSEILLE

## Un constat local

### Des perspectives :

La baie de Marseille est un terrain de jeu genré et élitiste dédié (dans la majeure partie des cas) à une petite catégorie de la population. Indépendamment des prestataires et travailleuses de la mer, Seul-es quelques un-es en jouissent régulièrement. Il s'agit d'une catégorie de personnes souvent issue de catégories socio-économiques aisées (principalement des hommes), qui détiennent les places au port, les embarcations et infrastructures.

Or dans une perspective collective, la mer appartient à tout le monde et peut se révéler être un important outil d'émancipation et de connaissance de soi.

**"On peut naître à Marseille, on peut y vivre, et on peut mourir sans avoir découvert la beauté de cette ville côté mer. "**

S'il faut lutter contre une forme d'injustice, je pense que c'est celle-là, résume Salim Grabsi (Directeur de l'Association le Sel de la Vie), qui a permis à des femmes paupérisées des quartiers Nord de passer leur permis bateau.

D'autres initiatives ont fleuri à Marseille, mais nous avons besoin d'emmener toujours plus de publics et d'avoir une flottille associative plus conséquente.





# NOTRE VOILIER

une rencontre  
L'association passe coque



Pierre-Jean & Catherine les fondateurs de  
l'association passe coque  
<https://passe-coque.com/>

L'association Passe-Coque nous a permis de réaliser ce projet. Cette dernière redonne vie à des bateaux abandonnés ou donnés pour faire naviguer le plus grand nombre et soutient des projets maritime à vocation sociale et solidaire. Leur crédo : Faire renaître et transmettre, c'est naviguer utile ! C'est donc la rencontre de bateaux esseulés, mais encore vivants et plein d'envie, avec des projets à naître au service de la communauté, qui permettent aujourd'hui aux Jeannettes de rejoindre les flots. Le voilier vit pour le moment à Port Saint Louis du Rhône, au sein du plus grand port à sec d'Europe, avec dans son voisinage beaucoup de passionné.es de la mer, qui l'aiment beaucoup et pour cause :

*Le voilier est un via 42 dériveur intégral en alu de 13 mètres, qui donne des envies de voyages ! Un existant sain et beaucoup de potentiel, mais de nombreux travaux de rénovation pour le remettre en forme et aux normes d'accueil des publics.*





## UN CHANTIER PARTICIPATIF

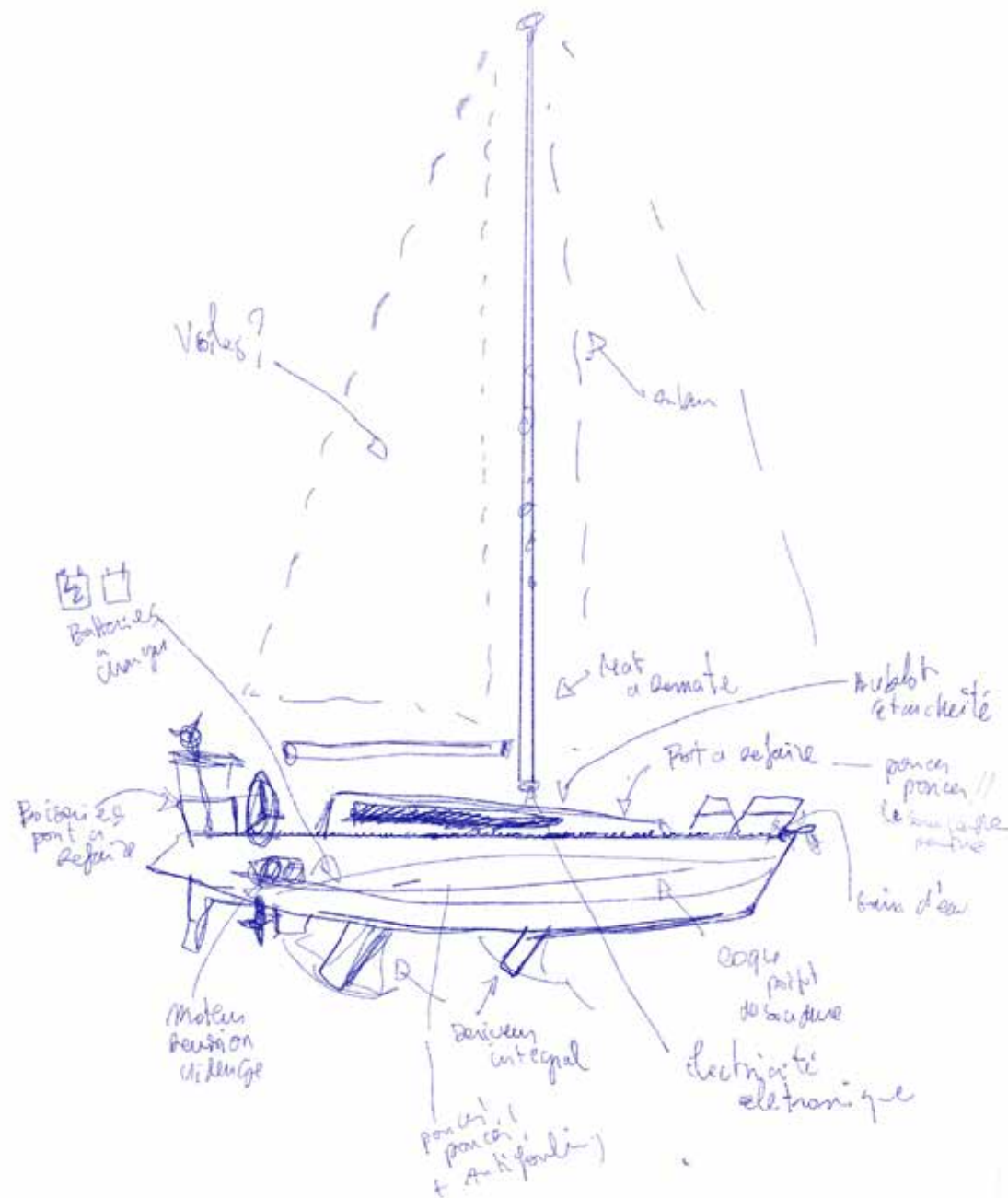
Au profit d'une rénovation :

Le soutien de passe-coque, à travers une direction et un réseau bénévole d'expérience, nous permet de lancer les travaux de rénovation nécessaire à l'accueil du public et à la réalisation des projets en soute. Nous avons la chance d'assister à la naissance d'un écosystème autour du bateau, qui nous permet de lancer un chantier participatif, où toutes les compétences sont mises à profit.

Jeannette a besoin de se remettre un peu en forme et de nombreuses mains amies viennent la frotter, l'équiper et la peindre.

*Pour tout cela une recherche d'argent est en route et la somme de 30 000 euros s'impose comme nécessaire pour lui permettre d'accéder à la mer dans les meilleures conditions et de faire face aux coups durs.*

Des mains amicales mais aussi professionnelles sont donc plus que nécessaires et coûteuses (travail de la coque, équipements et électricité notamment).



## L'EQUIPAGE

**Des partenaires et une équipe de collaboratrices formées et engagées :**

Des skippeuses diplômées désireuses de transmettre

Des art-thérapeutes spécialisées sur la question des violences

Des artistes expérimentées engagées au service des publics

Des associations partenaires sélectionnées, avec qui travailler en étroite collaboration dans la perspective de créer de l'intelligence collective et de se situer au plus proche des publics.



## L'EQUIPAGE

### Océane Royo

Un prénom qui ne laissait présager que le début de ses problèmes! Cherche toutes les excuses pour passer le plus de temps dans l'eau... Dans sa vie de terrienne elle est diplômée d'un Diplôme Supérieur en Arts Appliqués en design événementiel à Marseille.

Co-fondatrice de l'association Rrrr, qui pense des installations et fresques participatives. Une des préoccupations principales de ce collectif est l'occupation genrée des cours d'école et des espaces publics depuis 12 ans. Elle a enseigné en arts-appliqués dans un lycée professionnel à Marseille durant 9 ans, où elle a développé de nombreux outils pédagogiques, notamment sur les questions d'éducation à la vie affective et sexuelle.

Océane a cofondé et participé activement à l'association Bloob qui crée des projets artistiques et environnementaux en lien avec l'eau, la mer et les océans. A travers cette association et durant 3 ans, elle a navigué dans les calanques de Marseille et sur la côte bleue pour proposer des performances artistiques de rivage.

### Élise Indovino

Après un parcours artistique dans le privé puis dans le domaine cinématographique (Assistante-Réalisation court-métrage, Assistante régie, Photographie plateau) en France et toujours animée par l'image, elle s'est dirigée vers les Beaux-Arts de Bruxelles en section Photographie. Son travail oscille entre une photographie que l'on pourrait qualifier de documentaire et des travaux/projets plastiques. Quelques expériences en enseignement agrémentent le parcours, notamment en tant que vacataire en lycée (arts-plastiques//arts-appliqués) et à l'université de Lyon en histoire de l'art. Dans cette même veine de transmission, Elise anime régulièrement des ateliers participatifs (adultes et enfants) en marge de la réalisation de fresques, ainsi que des ateliers en lien avec la photographie. Bénévole de longue date au sein des Petits frères des pauvres, elle est aujourd'hui formée à intervenir en tant qu'écouteuse dans les services de soins palliatifs de Marseille.





## CONTACT

lesjeannettes.org@gmail.com

Elise Indovino  
0665739621

<https://indovinoelise.wixsite.com/lesjeannettes>

Crowdfunding via l'association passe-coque :  
[ici](#)

