

Voile magazine

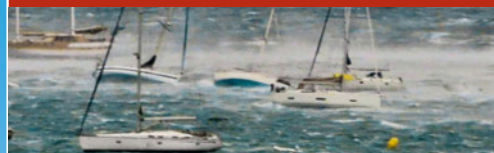
AVENTURE

UN JPK 45
ELECTRIQUE AU SPITZBERG

EQUIPEMENT

LA NOUVELLE
BALISE INREACH 2
A L'ESSAI

TEMPETE CORSE



L'APOCALYPSE DU 18 AOUT
TEMOIGNAGES ET ANALYSE



GRANDS BONHEURS...

PETITS BATEAUX !

COMPARATIF : 6 CANOTS POUR 3 PROGRAMMES

RASSEMBLEMENT : LES CRAMÉS DU TABASCO

VOILE-AVIRON : LES RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE

6,95 € - N°322 - OCTOBRE 2022

BEL/LUX : 7,60 € - DOM S : 7,90 € - ESP/PORT CONT/IT/GRECE/ANDORRE : 7,90 € POL S : 1170 CFP - CAL S : 1070 CFP -
CANADA : 11,40 \$CAD - TUNISIE : 15 TND - MAROC : 84 MAD - SUISSE : 11,60 CHF - MAURICE : 7,90 €

Editions
Larivière

L 19898 - 322 - F: 6,95 € - RD



EPISODE 6

Des vaigrages comme neufs



Piqués, jaunis et mal en point, les vaigrages de notre Super Arlequin nécessitaient une bonne remise à neuf. En remplacement, nous avons opté pour une isolation écologique à base de liège projeté. On vous explique tout !

Texte : Paul Gury. Photos : FX de Crécy.

EN JUILLET DERNIER, aidés de quelques lecteurs solidaires, nous nous sommes attaqués à un gros morceau du refit de notre Super Arlequin : celui de la rénovation d'un intérieur largement délabré. Autant des vaigrages en bon état apportent éclat et isolation sous le pont, autant dès qu'ils sont dégradés, ils deviennent des nids à humidité à l'esthétique douteuse. Arrachage, ponçage et grattage sont donc devenus, pendant trois jours de forte chaleur, l'alpha et l'oméga de ces ingrates journées de bricolage.

ARRACHER TOUT LE VAIGRAGE

Mais avant toute chose, il a fallu démonter au tournevis mains courantes, plafonnier et autres objets implantés au-dessus nos têtes et le long des bords. L'opération suivante s'est avérée, quant à elle, beaucoup plus jouissive avec l'arrachement à la main de l'ancien vaigrage plaqué à l'aide d'une colle néoprène. Tombant par grandes plaques, notre ancien vaigrage est vite évacué, laissant place à un support qui allait nous demander un gros effort de préparation avec à la clef quelques litres de sueur et des positions de travail on ne peut plus inconfortables (les grands gabarits apprécieront...). Pour éliminer la colle, nous avons choisi d'appliquer un décapant chimique sous forme de gel avant d'utiliser une brosse en nylon reprise sur une perceuse et, dans certains cas, une bonne vieille spatule. Masque et lunettes à poste, nous voilà partis pour un long travail de fourmi nous obligeant à nous relayer fréquemment pour ne pas nous



L'aide bienvenue de plusieurs lecteurs courageux nous a permis d'abattre beaucoup de travail en peu de temps.

user trop vite à la tâche. Imaginez la scène : une température sous le pont digne du Sahara, une atmosphère saturée de poussière, de fibre de verre (nous portons heureusement le masque respiratoire à filtre de rigueur) et d'autres résidus chimiques et une accessibilité trop souvent douloureuse. Le soir venu, exténués, la peau collante et surtout irritée par la fibre de verre, nous attendons la douche chaude avec impatience avant de nous écrouler, perclus de courbatures, dans nos lits. Mais le jeu en valait la chandelle, puisqu'après trois journées de dur labeur, notre Super Arlequin se trouve enfin prêt à recevoir son nouveau revêtement prometteur en liège projeté. Rendez-vous pris le 24 août avec le fondateur de la société Soliège, Romain Grenon, pour une application sous son

contrôle. La veille, nous nous attelons à un nettoyage en règle de l'intérieur, prélude à un masquage sérieux, histoire de limiter le travail de nettoyage en aval. Nous avons opté pour ce produit sans biocides ni fongicides pour son aspect écologique, sa facilité d'utilisation – sous forme projetée, il est

Combien ça coûte ?

Prix : 150 € TTC le sac de 6 kg,
35 € le pistolet à crépir.

Nombre d'heures de main-d'œuvre
pour la projection (équivalent travail
sur le Super Arlequin) : 10 heures
Fabricant : Soliège, www.soliege.fr
Distributeur : Marine Mobile Diffusion



**“ L'application du liège projeté
est d'une étonnante facilité ! ”**

en plus adaptable à tous les supports (bois, acier, polyester, composite, aluminium...) – et bien sûr pour ses capacités d'isolation phonique, hygrométrique et thermique. Précisons que cet enduit est issu de la gestion de chute de production de l'exploitation du liège landais, durablement géré, un sacré plus à l'heure de la sobriété prônée par le gouvernement. Côté matériel, il faut au final peu de choses (un compresseur 90 litres, avec pression comprise entre 3 et 4 bars, un pistolet à crépir standard associé à deux buses de sortie : une de 6 mm pour le gros œuvre et une autre de 4 mm pour la seconde couche), ce qui laissera la possibilité pour un particulier un peu bricoleur quand même de s'y atteler tout seul... Certifié « zone verte ambiance intérieur » par le laboratoire Français Excell, le mélange se présente sous forme aqueuse avec séchage par évaporation puisqu'il s'agit de mixer le granulé de liège stocké dans des sacs de 6 kg (pouvoir couvrant de 12 m²) avec 6 litres d'eau. Entre nous, un ratio facile à retenir comme à mettre en œuvre... On y ajoutera ensuite le pigment naturel désiré (beige, blanc ou anthracite) pour coller aux couleurs des aménagements intérieurs.

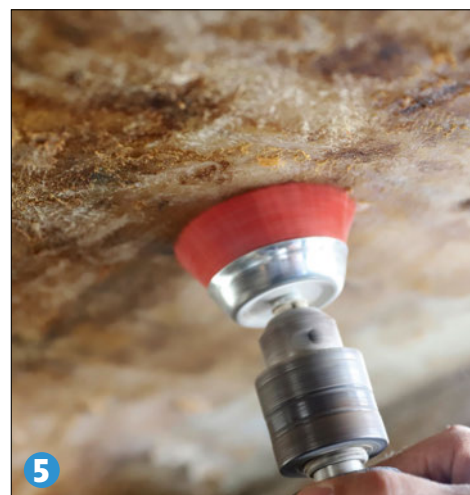
UNE SIMPLE APPLICATION AU PISTOLET A CREPIR

Après un sérieux malaxage afin d'obtenir une pâte humide homogène, le travail d'application de la première couche peut déjà commencer. Bernard Mallaret (régatier émérite et ancien patron de la voilerie Delta), venu nous aider ce jour-là, ne tarde pas à prendre les choses en main. Et c'est sous nos regards attentifs qu'il procède, sans difficulté apparente, à la projection de ce produit miracle. Pour limiter les surcouches comme en peinture, il est toutefois nécessaire de faire de grands va-et-vient sans jamais forcer le dosage et en respectant une distance de 30/40 cm entre la buse et la surface travaillée. Après une petite heure, l'intérieur du Super Arlequin est déjà garni d'une couche en liège projeté qui fait son petit effet. En cas de température élevée, ne pas hésiter à rajouter un peu d'eau lorsque le mélange durcit pour garantir un travail au pistolet toujours efficace. Pour information, si le fabricant recommande un temps de séchage de 12 heures entre deux applications, il sera possible de s'atteler plus rapidement à la deuxième couche à partir du moment où le support devient sec au toucher. Ce que nous ferons dans l'après-midi avec la buse de 4 mm jusqu'à atteindre une couche de 2 à 3 mm d'épaisseur.

Nous finirons cette journée marathon par un nettoyage très facile à l'éponge des différents débords pour un rendu plutôt spectaculaire. Notre Super Arlequin vient d'avancer d'un grand pas sur le chemin de son refit ambitieux avec son vaigrage naturel flambant neuf !

Préparation du support

- 1) L'utilisation d'une brosse de ponçage en nylon reprise en bout de perceuse s'est avérée très efficace pour s'attaquer à la colle des anciens vaigrages.
- 2) L'ancienne colle néoprène recouvrait sur plusieurs millimètres l'ensemble du plafond et des bordés. Une calamité !
- 3) Le décapant spécial colle (23 €/l) nous a permis de dégrossir le travail. Attention à bien respecter le temps d'action du produit pour gagner en productivité. Gants et masque obligatoires !
- 4) Pour les plus gros morceaux, la spatule ou grattoir (13 € pièce) reste un outil précieux et facile à utiliser.
- 5) Pour les finitions et pour un rendu impeccable, la brosse nylon, c'est parfait. Prévoir plusieurs brosses de remplacement (12,50 € le pack de trois).
- 6) Il s'agit d'un travail minutieux et fastidieux. Si le plafond fut assez facile à décapier, il en fut autrement pour les coins des hublots et autres parties du voilier moins accessibles, la faute à des postures de travail usantes...



Masquage

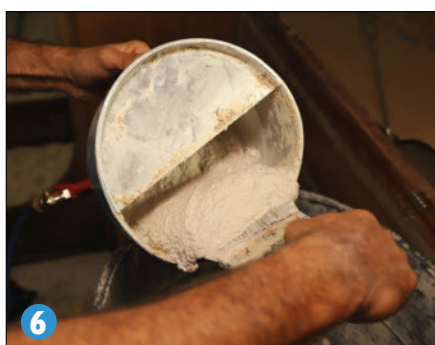
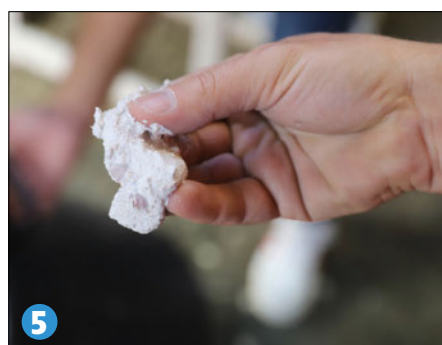
Pas de bonne préparation du support sans une opération de masquage réalisée dans les règles de l'art...

- 1) On commence par délimiter les zones de travail à venir (ici sur lesquelles sera projeté le liège) à l'aide d'un ruban de masquage (15 €/40 m). Ne pas hésiter à opter pour une bonne largeur et de la qualité pour éviter tout décollement. Un dégraissage en amont est conseillé !
- 2) Dans un second temps, des bâches ou une pellicule de polyane sont tendues sur les parties basses, là où le liège risque de tomber lors de son application. C'est un gain de temps question nettoyage post-opération à ne pas prendre à la légère.
- 3) Des bouts de carton découpés ou pliés sur mesure participent aussi à l'opération masquage. Se garder des munitions pour la phase d'application si jamais le travail de masquage s'avère insuffisant.





Place au liège !



1) Sur la table, les produits (enduit au liège et pot de pigment) et les outils (pistolet à crépir, spatule et mélangeur) pour l'opération liège projeté. 2) On verse dans une poubelle les 6 kg de liège (pouvoir couvrant de 12 m²). 3) On ajoute 6 l d'eau, ratio enduit/eau de 1 pour 1. 4) On mélange l'ensemble, on peut ajouter un pigment.

5) On doit obtenir une pâte humide et homogène pour une projection efficace. 6) Remplir le pistolet à crépir à l'aide d'une spatule de plâtrier. 7) Deux buses sont utilisées : celle de 6 mm pour la première couche et de 4 pour les autres couches à venir. 8) Comme en peinture, on évite la surépaisseur en effectuant

de larges mouvements de va-et-vient. 9) On nettoie au chiffon ou à l'éponge les débords avant séchage du liège. 10) Le rendu est bon. Il est conseillé, pour lisser l'ensemble, de poncer manuellement au 240, sans appuyer. Vous pouvez aussi appliquer un oléofuge (déperlant) pour protéger votre nouveau support.

