

कल प्रश्न : 50

समय : 1 घंटा

पैटर्न तथा अंक योजना			
खंड	(1) शब्द और व्याकरण बोध	(2) रचनात्मक बोध	(3) मेधावी खंड
प्रश्नों की संख्या	35	10	5
अंक प्रति प्रश्न	1	1	3

पाठ्यक्रम

खंड-१: भाषा-विचार, वर्ण-विचार, शब्द-विचार, संधि एवं समास, उपसर्ग एवं प्रत्यय, विकारी शब्द, काल एवं कारक, लिंग एवं वचन, अविकारी शब्द, वाच्य, वाक्य-रचना एवं विराम-चिह्न, पदबंध, अलंकार, भारतीय साहित्य एवं संस्कृति

खंड-3: उच्चतम् कम् सोच्च कौशल आधारित पद्धति- खंड । और २ के पादयुक्तम् के अन्तस्थार

शब्द और व्याकरण बोध

रचनात्मक बोध

निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर प्रश्न संख्या 7 और 8 के उत्तर दीजिए—
छोड़ो मत अपनी आन, सीस कट जाए,
मत झको अनय पर, भले व्योम फट जाए।

दो बार नहीं यमराज कंठ धरता है,
मरता है जो, एक बार ही मरता है।
तुम स्वयं मरण के मुख पर चरण धरो रे,
जीना हो तो मरने से नहीं डरो रो।

स्वातंत्र्य जाति की लगन, व्यक्ति की धुन है,
बाहरी वस्तु यह नहीं, भीतरी गुण है।
नत हुए बिना जो, अशनि-घात सहती है,
स्वाधीन जगत में वही जाति रहती है।

वीरत्व छोड़ मत पर का चरण गहो रे,
जो पड़े आन खुद ही सब आग सहो रो।

मेधावी खंड

- 9.** निम्नलिखित वर्णों को उनके उच्चारण स्थान के आधार पर सुमेलित कर उचित विकल्प का चयन कीजिए—

(अ) च, छ	(i) ओष्ठ्य
(ब) क, ख	(ii) तालव्य
(स) प, फ	(iii) कंठ्य
(द) न, म	(iv) नासिक्य

(क) (अ)-(iv), (ब)-(iii), (स)-(ii), (द)-(i)
 (ख) (अ)-(ii), (ब)-(i), (स)-(iii), (द)-(iv)
 (ग) (अ)-(i), (ब)-(ii), (स)-(iii), (द)-(iv)
 (घ) (अ)-(ii), (ब)-(iii), (स)-(i), (द)-(iv)

10. पर्यायवाची शब्दों के मिलान के उचित विकल्प का चयन कीजिए—

(अ) भागीरथी	(i) सुधा
(ब) चाँदनी	(ii) गंगा
(स) हनुमान	(iii) कौमुदी
(द) अमृत	(iv) पवनसुत

(क) (अ)-(iii), (ब)-(iv), (स)-(i), (द)-(ii)
 (ख) (अ)-(ii), (ब)-(i), (स)-(iv), (द)-(iii)
 (ग) (अ)-(ii), (ब)-(iii), (स)-(iv), (द)-(i)
 (घ) (अ)-(i), (ब)-(iii), (स)-(ii), (द)-(iv)

उत्तर कंजी

1. (ਖ) 2. (ਘ) 3. (ਘ) 4. (ਕ) 5. (ਖ) 6. (ਘ) 7. (ਗ) 8. (ਗ) 9. (ਘ) 10. (ਗ)