

Estructura HTML & CSS

<!- (-.)...-|c[]-| 【ツ-|c[]-|-(^ ^)/-|c[]-|-(°°) 』 〰_**` ㉿**>

Estas estructuras nos demuestran como es que la pagina se verá uniformemente a través de las diferentes modalidades de uso.

El contenido de la pagina consta de párrafos, conjuntos de campos, listas sin orden, listas de detalles, y detalles, con resumen. Algunas secciones cuentan con un fondo de color blanco grisáceo, para diferenciar las diferentes secciones dentro de un mismo artículo.

<p> <fieldset> <dl> <details>
<section>

Los subtítulos no llevan .selection_2

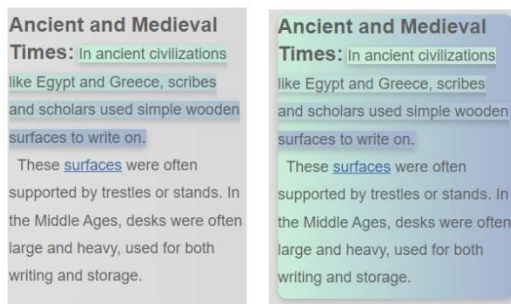
Este es el CSS que va dentro de cada uno de los selectores mencionados:

```
.selection:hover, .selection:focus { /* Add hover effect on hover */
    background-color: #badbfe;
    box-shadow: 0 3px 8px rgba(0, 0, 0, 0.2);
    background-image: linear-gradient(to right, #caf0db, #a5b5d0);
    display: inline-block;
    border-radius: 10px; }

.selection_2:hover, .selection_2:focus { /* Add hover effect on hover */
    background-color: #24568a;
    box-shadow: 0 3px 8px rgba(0, 0, 0, 0.2);
    background-image: linear-gradient(to right, #caf0db, #a5b5d0);
    cursor: grab; }
```

<p>: usamos un **** como subtítulo, y un **
** después de cada enunciado, Y al principio de los enunciados consecuentes usamos dos ** ** como sangría.

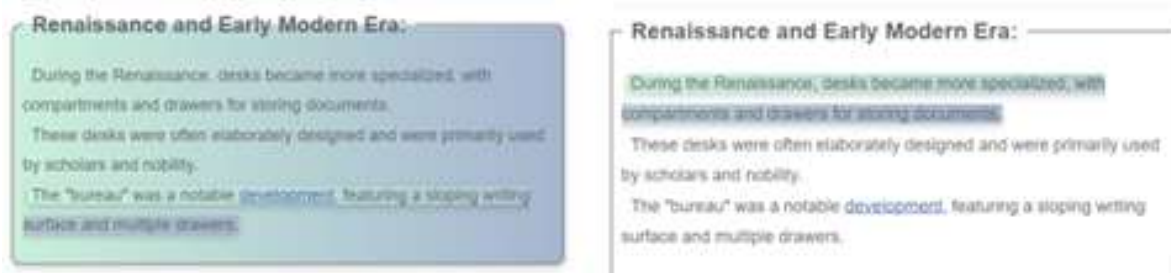
Cada enunciado tiene su propio **:hover** y **:focus**. El enunciado va al interior de un ****. El segundo enunciado y consecuentes sus **** comienzan después del primer ** **, para crear el efecto deseado de la sangría.



```
<p tabindex="0" class="selection">
  <span class="sub_sub_title">Ancient and Medieval Times:</span>
  <span tabindex="0" class="selection_2">In ancient civilizations like
  Egypt and Greece, scribes and scholars used simple wooden surfaces to
  write on.</span>
    <br />&nbsp;
  <span tabindex="0" class="selection_2">&nbsp;These <a
  href="#">surfaces</a> were often supported by trestles or stands. In the
  Middle Ages, desks were often large and heavy, used for both writing and
  storage.</span>
</p>
```

<fieldset>: usamos un **<legend>** como subtítulo. El contenido del conjunto de campos va dentro de un **<p>**. Cada enunciado es un ****, también un **
** es usado después de cada enunciado. Al principio de los enunciados después del primero usamos dos ** ** como sangría.

Cada enunciado tiene su propio **:hover** y **:focus**.



```
<fieldset tabindex="0" class="selection">
  <legend tabindex="0" class="sub_sub_title selection">Renaissance and Early
Modern Era:</legend>
  <p>
    &nbsp;<span tabindex="0" class="selection_2">&nbsp;<br>During the
Renaissance, desks became more specialized, with compartments and drawers for
storing documents.</span><br />
    &nbsp;<span tabindex="0" class="selection_2">&nbsp;<br>These desks were
often elaborately designed and were primarily used by scholars and
nobility.</span><br />
    &nbsp;<span tabindex="0" class="selection_2">&nbsp;<br>The "bureau" was a
notable <a href="#">development</a>, featuring a sloping writing surface and
multiple drawers.</span>
  </p>
</fieldset>
```

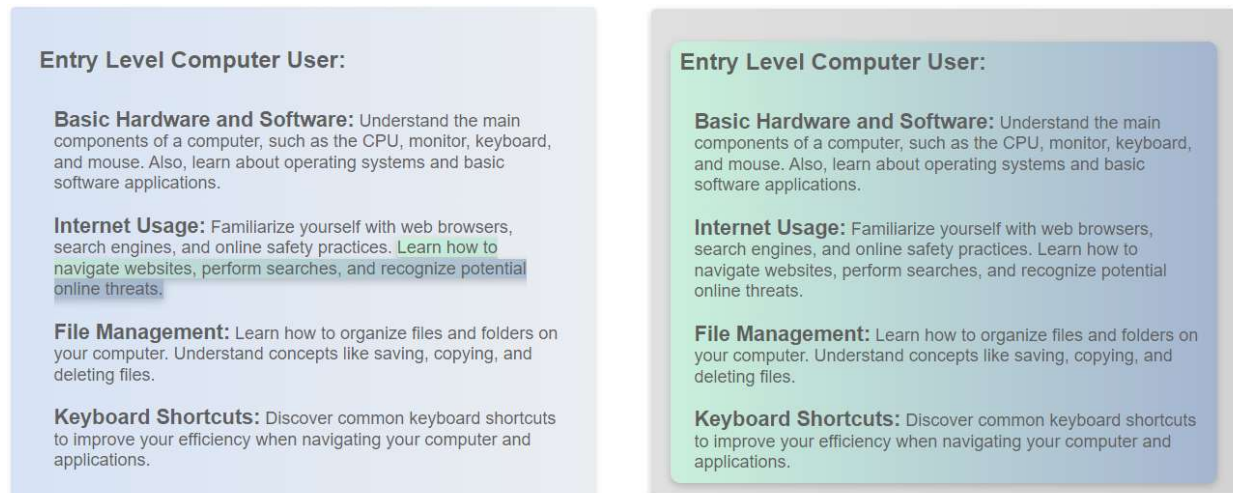
Aquí el Subtítulo lleva la clase selector, porque es un **<legend>**, dependiendo del diseño deseado.

<dl>: usamos un **<div>** para separar cada **<dt>** con sus respectivos **<dd>**.

En el subtítulo, **<dt>** usamos un ****.

Usamos un **** para cada enunciado dentro de **<dd>**.

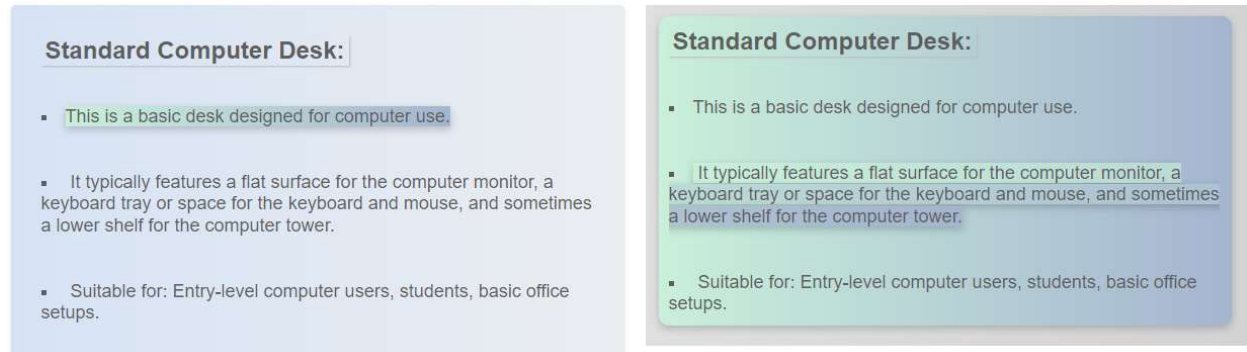
Cada enunciado tiene su propio **:hover** y **:focus**.



```
<dl><div tabindex="0" class="selection">
<dt class="sub_sub_title">Entry Level Computer User:</dt>
<div class="spacer"></div>
<dd><strong>Basic Hardware and Software:</strong>
  <span tabindex="0" class="selection_2">Understand the main components of a
computer, such as the CPU, monitor, keyboard, and mouse.</span>
  <span tabindex="0" class="selection_2">Also, learn about operating systems and
basic software applications.</span></dd><br />
<dd><strong>Internet Usage:</strong>
  <span tabindex="0" class="selection_2">Familiarize yourself with web browsers,
search engines, and online safety practices.</span>
  <span tabindex="0" class="selection_2">Learn how to navigate websites, perform
searches, and recognize potential online threats.</span></dd><br />
<dd><strong>File Management:</strong>
  <span tabindex="0" class="selection_2">Learn how to organize files and folders
on your computer.</span>
  <span tabindex="0" class="selection_2">Understand concepts like saving,
copying, and deleting files.</span></dd><br />
<dd><strong>Keyboard Shortcuts:</strong>
  <span tabindex="0" class="selection_2">Discover common keyboard shortcuts to
improve your efficiency when navigating your computer and
applications.</span></dd></div>... </dl>
```

<details>: usamos un **<summary>** como subtítulo, y un **<div class="spacer">** después de cada subtítulo. Al principio de los enunciados des pues del primero usamos dos ** ** como sangría.

Cada enunciado tiene su propio **:hover** y **:focus**. El enunciado va al interior de un **** que a su vez va dentro de un **** que abarca toda la sección que contenga **<details>**.



```
<details tabindex="0" class="selection">
<summary class="sub_sub_title">Standard Computer Desk:</summary>

<div class="spacer"></div>

    <li><span tabindex="0" class="selection_2">This is a basic desk designed
for computer use.</span></li>
<br />&nbsp;

    <li><span tabindex="0" class="selection_2">&nbsp;It typically features a
flat surface for the computer monitor, a keyboard tray or space for the keyboard
and mouse, and sometimes a lower shelf for the computer tower.</span></li>
<br />&nbsp;

    <li><span tabindex="0" class="selection_2">&nbsp;Suitable for: Entry-level
computer users, students, basic office setups.</span></li>
</details>
```