

Rapport de conception visuelle

Nom : Omar Abdelghany

Numéro d'étudiant : 300268565

Titre du rapport : Rapport sur les choix de conception visuelle du portfolio personnel

Experience en developpement:

J'avais déjà acquis un certain niveau de maîtrise en JavaScript avant ce cours. J'ai découvert ce langage dans le cadre du cours SEG 2900, pour lequel j'ai créé un site web en utilisant HTML, CSS et JavaScript. Par la suite, j'ai commencé à apprendre React, un framework JavaScript, durant l'été, afin d'élargir mes compétences. Plus récemment, j'ai utilisé JavaScript dans un projet pour le cours SEG 3502. J'ai également réalisé quelques projets personnels avec React, notamment un site portfolio.

Pour ce projet-ci, je n'ai pas eu besoin de suivre de vidéos ou de tutoriels approfondis. J'ai simplement consulté quelques tutoriels de rappel sur W3Schools afin de me rafraîchir la mémoire.

Inspiration

1. <https://oabdelghany.ca> – *Inspiration positive*

Ce site est un portfolio que j'ai moi-même développé avec React, en dehors de tout cadre de cours. Il représente un de mes premiers projets personnels. Je m'en suis inspiré pour conserver une structure simple, une navigation fluide et une mise en valeur claire de mes projets. Pour ce nouveau site, j'ai voulu reprendre ces points positifs tout en améliorant le design et la lisibilité.

2. <https://jnportfolio1.netlify.app> – *Inspiration positive*

Ce portfolio m'a inspiré par sa présentation épurée, sa mise en page bien structurée et l'usage efficace des contrastes. Il met bien les projets en avant et utilise une hiérarchie visuelle claire. Cela m'a aidé à réfléchir à l'organisation de mes propres sections et à prioriser la clarté dans mon design.

3. <https://www.kevinpowell.co> – *Inspiration négative*

Bien que Kevin Powell soit une référence en développement front-end, son site m'a inspiré dans le sens inverse. J'ai trouvé que l'usage des couleurs y est trop prononcé, ce qui nuit à la lisibilité et rend l'expérience visuelle un peu trop chargée à mon goût. Cela m'a encouragé à opter pour une palette plus sobre et cohérente, afin d'assurer un meilleur confort de navigation.

Liens:

Voici le lien pour accéder à mon portfolio: <https://omarabdelghanyyy.github.io/SEG3525-DEV1/>

Voici le lien pour accéder à mon code: <https://github.com/OmarAbdelghanyyy/SEG3525-DEV1>

Description de mes choix de conception en matière de communication visuelle

a. Couleurs

J'ai choisi une palette sombre comme base, avec différentes nuances de gris foncé pour les arrière-plans, et du blanc pour le texte. Cette combinaison assure un bon contraste, améliore la lisibilité et donne une apparence moderne et professionnelle. J'ai aussi utilisé la couleur verte Bootstrap succès pour les boutons et appels à l'action afin de capter l'attention sans aggraver visuellement l'utilisateur.

b. Typographie

J'ai conservé la police par défaut de Bootstrap. Ce choix garantit une lisibilité élevée sur tous les appareils, tout en donnant une apparence sobre et cohérente. Les titres sont mis en gras pour créer une hiérarchie visuelle claire et diriger l'attention de l'utilisateur vers les sections importantes.

c. Disposition de l'écran

Le site suit une structure en grille Bootstrap. J'ai utilisé des conteneurs, des lignes et des colonnes pour organiser le contenu de façon responsive. La section "About Me" utilise un alignement horizontal entre l'image et le texte grâce à flexbox, tandis que la section "Projects" affiche des cartes alignées verticalement sur toutes les tailles d'écran.

Hiérarchie visuelle : Les titres sont plus gros et en gras ; les sections sont séparées par des marges claires.

Échelle : Les éléments importants (titres, images, boutons) sont plus grands pour attirer l'attention.

Équilibre : L'usage de flex et de margin crée une répartition visuelle équilibrée sur l'écran.

Contraste : Les couleurs claires sur fond sombre assurent un contraste fort, particulièrement bénéfique pour l'accessibilité.