eBook gratis

UNA GUÍA PARA APRENDER FOTOGRAFÍA EN CASA

Por Malú

¡Hola! Qué emoción que hayas descargado este eBook ♡ Si te encanta la fotografía y quisieras aprender de este maravilloso arte, pero no sabes por dónde comenzar, ¡Estás en el lugar indicado!

Te enseño los principios básicos que necesitas aprender para empezar a tomar fotografías como nunca antes lo habías hecho. Aprende a manejar el modo manual en tu cámara, técnicas de iluminación, reglas de composición ¡Y mucho más!

CONTENIDO

01

La importancia de la luz en la fotografía

02

El triángulo de la exposición

03

Reglas de composición básicas

04

Profundidad de campo

05

Balance de blancos
y temperatura de color

06

Técnicas de iluminación

07

Tipos de fotografía

08

Edición digital

CONTENIDO

01

LA IMPORTANCIA DE LA LUZ EN LA FOTOGRAFÍA

EXPOSICIÓN: TODO ES LUZ

Para empezar, un principio básico que debes saber es la exposición. Dentro de la **exposición** básicamente se basa todo sobre la fotografía, ya que un elemento clave en la fotografía es la luz.

La exposición básicamente lo que quiere decir es que tan **obscura** o que tan **brillante** esta tu fotografía. Una fotografía muy brillante la llamamos **sobreexpuesta** y una muy obscura se le conoce como **subexpuesta**.

@malu.holaa

02

EL TRIÁNGULO DE LA EXPOSICIÓN:

APRENDE A USAR TU CÁMARA EN MODO MANUAL

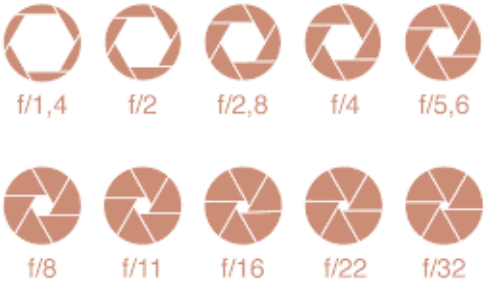
APERTURA, OBTURACIÓN E ISO

La **exposición** se funda en tres bases importantes y estas son: Apertura, Velocidad de obturación e ISO. Estas tres trabajan juntas para ayudarnos a obtener los resultados que esperamos. A estas se les conoce como **el triángulo de la exposición.**

APERTURA DEL DIAFRAGMA

También conocida como el **diafragma.** La manera en que funciona es que nos va a controlar la **cantidad de luz** que entrara a la cámara. Tu objetivo tiene un agujero el cual se abre y se cierra cada vez que haces click para tomar una foto. La apertura es qué tanto se abrirá ese agujero, por lo tanto, qué tanta luz entrará al sensor.

MAYOR APERTURA



MENOR APERTURA

@malu.holaa

APERTURA, OBTURACIÓN E ISO

VELOCIDAD DE OBTURACIÓN

La velocidad de obturación también es conocida como la **velocidad de disparo.** Como su nombre lo dice, nos mide qué tan rápido será el disparo, lo cual controla también qué tanta luz permitiremos entrar al sensor de la cámara.

La velocidad de obturación se mide en **fracciones de segundo.** Por ejemplo, 1/100 segundos, 1/500 segundos, etc. Esto significa que la duración de mi disparo es un segundo dividido en 500 partes.

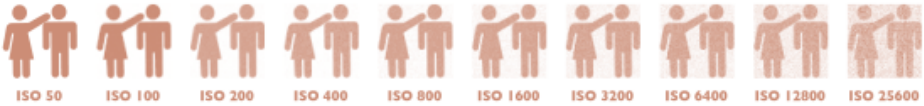
Saber utilizar la velocidad de obturación te permitirá hacer composiciones creativas tales como pintar con luz, barridos, congelados, etc.

APERTURA, OBTURACIÓN E ISO

EL ISO

El ISO es el tercer punto en nuestro famoso triángulo de exposición. El ISO es la sensibilidad del sensor medida en una escala estandarizada. Es decir, nos va a decir **qué tan sensible está el sensor a la luz.** Cada vez que aumentamos los pasos del ISO, se vuelve más sensible y por lo tanto vamos a**umentando la luz** en la fotografía.

Aquí podemos ir compensando la luz que necesitamos, ya que hemos ajustado la apertura y la velocidad que deseamos, el ISO puede ayudarnos a **lograr la exposición** que buscamos, pero debemos tener cuidado ya que mientras más sensibilidad le demos, más **forzamos** el sensor y las fotografías tendrán **ruido.**



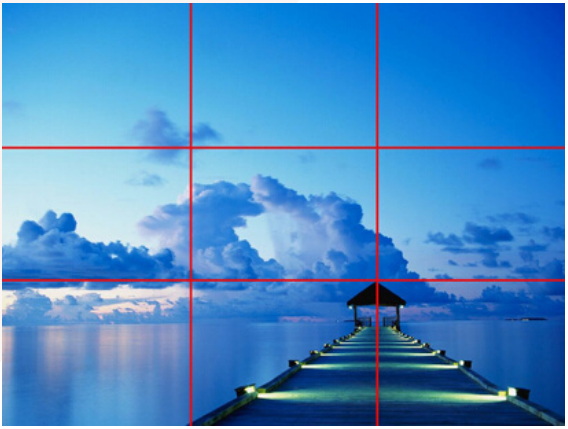
EL TRIÁNGULO DE LA EXPOSICIÓN

@malu.holaa

03

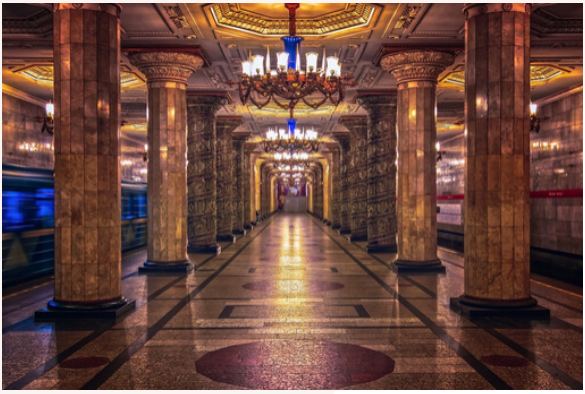
REGLAS DE COMPOSICIÓN BÁSICAS

REGLA DE TERCIOS



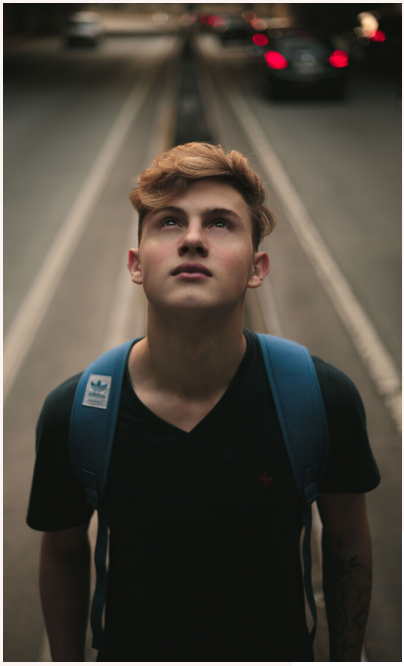
@malu.holaa

SIMETRÍA



@malu.holaa

LÍNEAS



@malu.holaa

RITMO Y REPETICIÓN

@malu.holaa

SOMBRAS

@malu.holaa

RELLENAR EL ENCUADRE

@malu.holaa

TEXTURAS

@malu.holaa

04

PROFUNDIDAD DE CAMPO

PROFUNDIDAD DE CAMPO

La profundidad de campo básicamente es la parte de nuestra imagen que está **enfocada.** Es decir, cuando vemos una imagen que tiene zonas borrosas o desenfocadas y un área que está nítido o enfocado, esa área enfocada se le conoce como profundidad de campo.

Hay tres factores importantes que influyen para lograr una profundidad de campo.
El primero es la **apertura** del diafragma, el segundo es la **distancia** que existe entre la cámara y el plano de enfoque y el tercero es la **distancia focal** del objetivo.

@malu.holaa

05

BALANCE DE BLANCOS Y TEMPERATURA DE COLOR

BALANCE DE BLANCOS

El balance de blancos o White Balance, es una opción que tiene la cámara para **equilibrar** los niveles de los colores. Se llama balance de blancos porque lo que hace es que la parte más brillante de la imagen la convierte en un blanco puro.

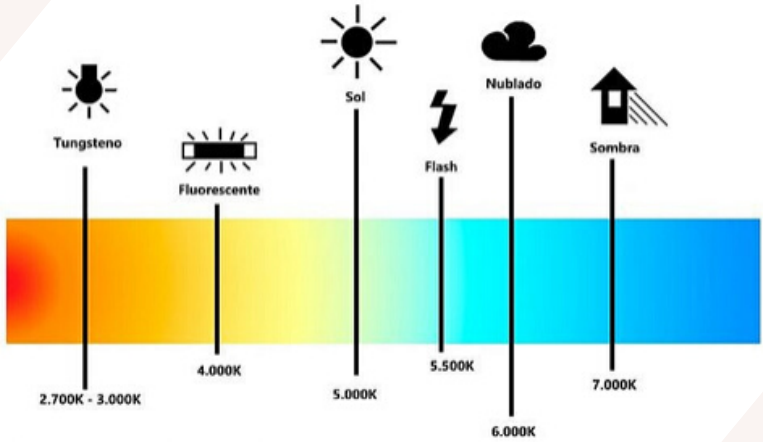
Es decir, se asegura de que los blancos sean totalmente blancos y no tengan variaciones de color. Con esto se logra al mismo tiempo que los negros sean un negro puro y así los demás colores se balancean para tener un aspecto natural y real.

@malu.holaa

TEMPERATURA DE COLOR

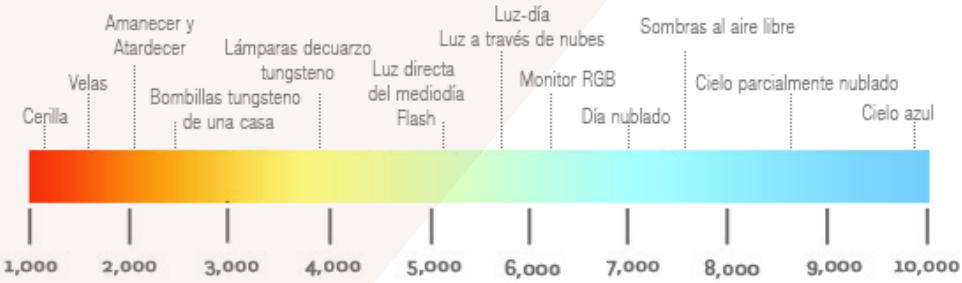
Todas las fuentes de luz, incluidas la iluminación artificial como la natural, tienen una temperatura de luz que se mide en unidades Kelvin, esto se conoce como la escala de Kelvin y va desde 1,000 hasta 10,000 Siendo mil una temperatura cálida, como la que tendrías a la luz de una vela, por ejemplo, mientras que 10,000 es una temperatura fría de un cielo completamente azul.

Por esta razón, es que los colores registrados en nuestra cámara dependerán de qué tipo de iluminación halla, así que debemos de decirle a nuestra cámara, qué temperatura de color hay en el ambiente, para que pueda ajustar los blancos, y así balancear o ajustar el resto de los colores.



@malu.holaa

ESCALA DE KELVIN



@malu.holaa

06

TÉCNICAS DE ILUMINACIÓN

TÉCNICAS DE ILUMINACIÓN

FUENTES DE ILUMINACIÓN

Existen dos fuentes de iluminación: la luz natural y la luz artificial. La luz natural sería la luz que proviene del sol, es decir luz solar, mientras que la artificial proviene de lámparas, flashes, focos, velas, etc.

CALIDAD DE LA LUZ

La luz puede dividirse en dos tipos de calidades, en suave y dura. La luz suave nos dará sombras muy suaves o muy poco notorias mientras que la luz dura proyecta sombras muy marcadas, nítidas y con bordes definidos.

DIRECCIÓN DE LA LUZ

La dirección de la luz es algo fundamental en nuestra fotografía, Hay muchas combinaciones de las direcciones, como pueden ser luz frontal, luz lateral, luz cenital y contraluz, los cuales nos darán distintos resultados.

ESQUEMA DE LUCES

LUZ FRONTAL

Es cuando la luz está justamente **enfrente** de tu elemento principal o sujeto. Este tipo de iluminación te dará muy buena luz, te permitirá iluminar a **todo** tu sujeto.

@malu.holaa

ESQUEMA DE LUCES

LUZ LATERAL

Aquí es donde el sujeto recibe la luz desde el lateral, con este tipo de iluminación puedes obtener escenas más dramáticas e interesantes, como también conseguir aumentar el volumen y resaltar texturas.

@malu.holaa

ESQUEMA DE LUCES

LUZ TRASERA O CONTRALUZ

Esta es la contraria a la frontal, es cuando la fuente de luz está justamente **detrás** del sujeto, con esto podrás lograr **siluetas** y otros efectos como un aura alrededor de las figuras que estés fotografiando.

@malu.holaa

ESQUEMA DE LUCES

LUZ CENITAL

Este tipo de iluminación es la que viene desde arriba. Te puede ayudar a lograr efectos diferentes e interesantes, aunque en retratos puede provocar sombras poco favorecedoras. Lo mejor es que si se usa para retratos, la persona esté viendo en dirección a la luz para darle un aspecto más natural y remover sombras no deseadas.

@malu.holaa

07

TIPOS DE FOTOGRAFÍA

TIPOS DE FOTOGRAFÍA

DOCUMENTAL

Conocida también como fotoreportaje. Se pretende registrar e informar acerca de las formas y condiciones de vida.

EVENTOS SOCIALES

Es un tipo de fotografía documental enfocada en retratar la esencia social de un ambiente. Puede ser también para eventos como conciertos, bodas, festivales, ferias, etc.

@malu.holaa

TIPOS DE FOTOGRAFÍA

DEPORTIVA

Este tipo de fotografía pretende capturar momentos únicos e irrepetibles en los deportes. Tienen mucho movimiento, y dan la sensación de acción y adrenalina.

ARTÍSTICA

Tiene como objetivo expresar algún concepto o compartir un sentimiento del artista. Se crea todo un montaje para lograr este tipo de resultado.

@malu.holaa

TIPOS DE FOTOGRAFÍA

PUBLICITARIA

Con fines comerciales principalmente donde se busca enaltecer la esencia del producto a promocionar.

RETRATO

Tiene como objetivo retratar el rostro de una persona, puede transmitir sus emociones, esencia, personalidad, etc.

Hay muchos más tipos de fotografía que podrían desglosarse, sin embargo estos son de los principales.

@malu.holaa

08

EDICIÓN DIGITAL

EDICIÓN DIGITAL

Hoy en día la tecnología nos permite lograr composiciones artísticas y originales gracias a la edición digital. Nos permite también hacer ajustes y arreglos a nuestras fotografías para darles un estilo único de cada fotógrafo.

Es por eso que es importante al hacer tus fotografías que utilices programas y softwares de retoque fotográfico para poder añadir tu estilo a tus trabajos.

MEJORES PROGRAMAS PARA EDITAR

Entre los mejores programas de edición fotográfica se encuentran:

Photoshop
Lightroom
Capture One
Pixlr
Framer

@malu.holaa

CURSOS ONLINE

¿Te gustaría aprender más de fotografía profesional y edición digital?

¡Checa mis cursos online!

Fotografía Profesional para principiantes

Edición digital de Retrato en Photoshop (de cero a pro)

@malu.holaa

@malu.holaa