

Inicio

Estado de México

- [Inicio](#)
- [Cultura](#)
- [Geografía](#)
- [Turismo](#)
- [Historía](#)
- [Himno del estado](#)



El nombre del estado de México deriva del término náhuatl Mēxihco [meːʃiʔko], que designaba la capital de los mexica, México-Tenochtitlan. De acuerdo con Bernardino de Sahagún, el vocablo significa En el ombligo de la luna. La hipótesis ha sido objetada porque la morfología del náhuatl no admite una derivación del topónimo a partir de las voces propuestas. Francisco Javier Clavijero sugería que el topónimo debía interpretarse como Lugar de Mexitli, es decir, de Huitzilopochtli, pues Mexitli era uno de sus nombres alternativos.

México, oficialmente llamado Estado Libre y Soberano de México y comúnmente llamado Estado de México para diferenciarlo del país, es una de las treinta y dos entidades federativas que conforman los Estados Unidos Mexicanos. Su capital es la ciudad de Toluca de Lerdo y la ciudad más poblada del estado es Ecatepec de Morelos. Con sus más de quince millones de habitantes, es la entidad mexicana con mayor número de habitantes, de los cuales más de dos tercios se concentran en la Zona Metropolitana del Valle de México.

Fue fundado el 2 de marzo de 1824. Es uno de los estados fundadores de la federación. Para distinguir a sus pobladores de los ciudadanos del país, llamados mexicanos su gentilicio es mexiquense. En el territorio del extinto Imperio mexica se encuentran los orígenes del estado que mantuvo una división política de la Nueva España durante el período colonial español. La Ciudad de México fue elegida como la capital de la nueva nación después de la Independencia; fuera del estado fue separado su territorio. Partes del estado fueron separadas para formar los estados de Hidalgo, Guerrero y Morelos años más tarde. Estas separaciones territoriales han conferido al estado el tamaño y la forma que tiene; con el Valle de Toluca, al oeste de la Ciudad de México y una saliente que se extiende por el norte y el este de esta entidad.

Creado por: Isaac Pimentel

Contacto: rpimentel@uneteva.org

FOLDERS

▼ Zac

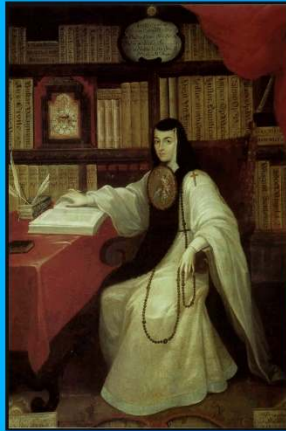
- Acul.jpg
- Chema.jpg
- Cosmo.jpg
- Ctol.jpg
- Cultura.htm
- Escudo.jpg
- / Estilo.css
- Fauna.jpg
- Geografia.htm
- Himno.htm
- Historia.htm
- Inicio.html
- itz.jpg
- Mapa.jpg
- Part.jpg
- pop.jpg
- Sor.jpg
- Tena.jpg
- Teo.jpg
- Tlat.jpg
- Turismo.htm
- Valle.jpg
- XIX.jpg
- XX.jpg

```
1 <!doctype html>
2 <html>
3 <head> <title> =Estado México= </title> </head>
4 <body class="Body">
5   <link href="Estilo.css" rel="stylesheet" type="text/css" >
6
7   <h1 class="Titulo"> Estado de México </h1>
8   <!--Menu-->
9   <ul>
10    <li class="Menu"> <a href="Inicio.html"> Inicio </a></li>
11    <li class="Menu"> <a href="Cultura.html"> cultura </a> </li>
12    <li class="Menu"> <a href="Geografia.html"> Geografía </a></li>
13    <li class="Menu"> <a href="Turismo.html"> Turismo </a></li>
14    <li class="Menu"> <a href="Historia.html"> Historia </a></li>
15    <li class="Menu"> <a href="Himno.html"> Himno del estado </a></li>
16  </ul>
17
18  
19  
20
21  <p class="Texto"> El nombre del estado de México deriva del término náhuatl Mēxihco [meːfɪʔko], que designaba la capital de los mexica, México-Tenochtitlan. De acuerdo con Bernardino de Sahagún, el vocablo significa En el ombligo de la luna. La hipótesis ha sido objetada porque la morfología del náhuatl no admite una derivación del topónimo a partir de las voces propuestas. Francisco Javier Clavijero sugería que el topónimo debía interpretarse como Lugar de Mexitli, es decir, de Huitzilopochtli, pues Mexitli era uno de sus nombres alternativos. </p>
22
23  <p class="Texto"> México, oficialmente llamado Estado Libre y Soberano de México y comúnmente llamado Estado de México para diferenciarlo del país, es una de las treinta y dos entidades federativas que conforman los Estados Unidos Mexicanos. Su capital es la ciudad de Toluca de Lerdo y la ciudad más poblada del estado es Ecatepec de Morelos. Con sus más de quince millones de habitantes, es la entidad mexicana con mayor número de habitantes, de los cuales más de dos tercios se concentran en la Zona Metropolitana del Valle de México.</p>
24  <p class="Texto">Fue fundado el 2 de marzo de 1824. Es uno de los estados fundadores de la federación. Para distinguir a sus pobladores de los ciudadanos del país, llamados mexicanos su gentilicio es mexiquense. En el territorio del extinto Imperio mexica se encuentran los orígenes del estado que mantuvo una división política de la Nueva España durante el periodo colonial español. La ciudad de México fue elegida como la capital de la nueva nación después de la Independencia; fuera del estado fue separado su territorio. Partes del estado fueron separadas para formar los estados de Hidalgo, Guerrero y Morelos años más tarde. Estas separaciones territoriales han conferido al estado el tamaño y la forma que tiene; con el Valle de Toluca, al oeste de la Ciudad de México y una saliente que se extiende por el norte y el este de esta entidad. </p>
25
26
27  <footer>
28    <p>Creado por: Isaac Pimentel</p>
29    <p>Contacto: <a href="mailto:rpimentel@uneteya.org">rpimentel@uneteya.org</a></p>
30  </footer>
31
32
33 </body>
34 </html>
35
```


Cultura

Cultura

- [Inicio](#)
- [Cultura](#)
- [Geografía](#)
- [Turismo](#)
- [Historia](#)
- [Himno del estado](#)



El estado de México conserva un gran bagaje cultural sobre todo, por los pueblos que lo han habitado a lo largo de la historia del país, así como de los diversos momentos históricos que ha vivido desde los tiempos prehispánicos, pasando por la Colonia, la Independencia y la Revolución en el estado entre sus principales exponentes de la literatura y poesía, están Nezahualcóyotl y Sor Juana Inés de la Cruz, dos grandes de la literatura universal en México, ambos nacidos en esta entidad y principales iconos de la belleza en las letras. En la pintura los máximos exponentes del estado, se encuentra José María Velasco Gómez, temascalcinguense que solía pintar paisajes. En la escultura los máximos exponentes son: las figuras de barro de la cultura Tlatilca, la cual, sobresale por el dinamismo de forma en las esculturas de arcilla.



Uno los pintores destacados está Luis Nishizawa Flores, uno de los grandes maestros que logró aplicar técnicas de abstracción de la realidad. Mientras que para la arquitectura esta la Fuente de los Amantes en Atizapán de Zaragoza, por el arquitecto Luis Barragán. México es uno de los estados que destaca por su arquitectura ya que la tradición de tlaquitquis o alarifes se conservó con elegancia desde tiempos prehispánicos a la actualidad, los frailes españoles se dieron cuenta de la finura y calidad de trabajo entre los indígenas, herencia precolombina que desarrollaron en su arquitectura, lo cual se ve expresado al labrar las piedras y canteras de los edificios coloniales y modernos.



Creado por: Isaac Pimentel

Contacto: ipimentel@univra.es

FOLDERS

▼ Zac

- Acul.jpg
- Chema.jpg
- Cosmo.jpg
- Ctol.jpg
- Cultura.htm
- Escudo.jpg
- / Estilo.css
- Fauna.jpg
- Geografia.htm
- Himno.htm
- Historia.htm
- Inicio.html
- izt.jpg
- Mapa.jpg
- Part.jpg
- pop.jpg
- Sor.jpg
- Tena.jpg
- Teo.jpg
- Tlat.jpg
- Turismo.htm
- Valle.jpg
- XIX.jpg
- XX.jpg

```
1 <!doctype html>
2 <html>
3 <head> <title> =Cultura= </title> </head>
4 <body class="Body">
5   <link href="Estilo.css" rel="stylesheet" type="text/css" >
6
7   <h1 class="Titulo"> Cultura </h1>
8
9   <!--Menu-->
10   <ul>
11     <li class="Menu"> <a href="Inicio.html"> Inicio </a></li>
12     <li class="Menu"> <a href="Cultura.html"> cultura </a> </li>
13     <li class="Menu"> <a href="Geografia.html"> Geografía </a></li>
14     <li class="Menu"> <a href="Turismo.html"> Turismo </a></li>
15     <li class="Menu"> <a href="Historia.html"> Historia </a></li>
16     <li class="Menu"> <a href="Himno.html"> Himno del estado </a></li>
17   </ul>
18
19   
20
21
22   <p class="Texto"> El estado de México conserva un gran bagaje cultural sobre todo, por los pueblos que lo han habitado a lo largo de la historia del país, así como de los diversos momentos históricos que ha vivido desde los tiempos prehispánicos, pasando por la Colonia, la Independencia y la Revolución en el estado entre sus principales exponentes de la literatura y poesía, están Nezahualcóyotl y Sor Juana Inés de la Cruz, dos grandes de la literatura universal en México, ambos nacidos en esta entidad y principales íconos de la belleza en las letras. En la pintura los máximos exponentes del estado, se encuentra José María Velasco Gómez, temascalcinguense que solía pintar paisajes. En la escultura los máximos exponentes son: las figuras de barro de la cultura Tlatilca, la cual, sobresale por el dinamismo de forma en las esculturas de arcilla. </p>
23
24   
25
26   <p class="Texto"> Uno los pintores destacados está Luis Mishizawa Flores, uno de los grandes maestros que logró aplicar técnicas de abstracción de la realidad. Mientras que para la arquitectura esta la Fuente de los Amantes en Atizapán de Zaragoza, por el arquitecto Luis Barragán. México es uno de los estados que destaca por su arquitectura ya que la tradición de tlaquitquis o alarifes se conservó con elegancia desde tiempos prehispánicos a la actualidad, los frailes españoles se dieron cuenta de la finura y calidad de trabajo entre los indígenas, herencia precolombina que desarrollaron en su arquitectura, lo cual se ve expresado al labrar las piedras y canteras de los edificios coloniales y modernos. </p>
27
28   
29
30   <footer>
31     <p>Creado por: Isaac Pimentel</p>
32     <p>Contacto: <a href="rpimentel@uneteya.org"> rpimentel@uneteya.org</a>.</p>
33   </footer>
34
35
36
37 </body>
38 </html>
39
```

Line 1, Column 1

Spaces: 2

HTML

Geografía

Geografía

- Inicio
- Cultura
- Geografía
- Turismo
- Historia
- Himno del estado

Territorio



La mayor parte se localiza en la parte central del Eje Neovolcánico. Comprende los valles de México, Toluca, parte del valle de Puebla-Tlaxcala y una pequeña porción del Valle del Mezquital al norte del estado que antiguamente se conocía como la Teotlalpan, así como las cadenas montañosas Sierra Nevada, Monte de las Cruces, Sierra de Monte Alto, Sierra de Tetzontlalpan al norte y Cumbres Occidentales en colindancia con Michoacán. Sobre esta misma meseta se localizan importantes elevaciones como el volcán Popocatepetl (5500 m), el Iztaccihuatl (5220 m), el Nevado de Toluca (4680 m) y los cerros Tlaloc (4120 m), Telapón (4060 m) y Jocotitlán (3910 m). La parte sur del territorio mexiquense se localiza dentro de la depresión del Balsas, misma que comparte con los estados de Guerrero, Michoacán, Puebla y Morelos.



Flora y Fauna



La biodiversidad en el estado de México es muy variada ya que al estar en el centro del país, cuenta con características heterogéneas de clima, orografía e hidrografía que permiten el desarrollo de múltiples formas de vida que resultan útiles para las actividades humanas y esenciales para el mantenimiento del equilibrio ecológico, en ese sentido es importante internarse en el conocimiento de esta biodiversidad para contextualizar y valorar el papel que desempeña en el desarrollo estatal. A pesar de que en el estado se encuentran algunos zoológicos, existen pocos espacios en donde se puedan observar, conocer y aprender sobre la fauna y flora originaria del estado, resaltan en este sentido un par de sitios: El Jardín Botánico del Cosmovital en Toluca, que si bien resguarda flora de muchos lugares, se le da énfasis a la flora Mexiquense y también el Museo vivo de Los Bichos de Malinalco, ubicado en ese municipio (Malinalco) en donde se muestra de manera lúdica e interesante la flora y fauna de la región sobre todo sur del estado, sin lugar a dudas son sitios que vale la pena visitar.



FOLDERS

▼ Zac

- Acul.jpg
- Chema.jpg
- Cosmo.jpg
- Ctol.jpg
- Cultura.htm
- Escudo.jpg
- / Estilo.css
- Fauna.jpg
- Geografia.htm
- Himno.htm
- Historia.htm
- Inicio.html
- izt.jpg
- Mapa.jpg
- Part.jpg
- pop.jpg
- Sor.jpg
- Tena.jpg
- Teo.jpg
- Tlat.jpg
- Turismo.htm
- Valle.jpg
- XIX.jpg
- XX.jpg

```
1 <!doctype html>
2 <html>
3 <head> <title> =Geografia= </title> </head>
4 <body class="Body">
5 <link href="Estilo.css" rel="stylesheet" type="text/css" >
6
7
8 <h1 class="Titulo"> Geografia </h1>
9
10 <!--Menu-->
11 <ul>
12 <li class="Menu"> <a href="Inicio.html"> Inicio </a></li>
13 <li class="Menu"> <a href="Cultura.html"> cultura </a> </li>
14 <li class="Menu"> <a href="Geografia.html"> Geografia </a></li>
15 <li class="Menu"> <a href="Turismo.html"> Turismo </a></li>
16 <li class="Menu"> <a href="Historia.html"> Historia </a></li>
17 <li class="Menu"> <a href="Himno.html"> Himno del estado </a></li>
18 </ul>
19
20 <h3 class="Subtitulo"> Territorio </h3>
21
22 
23
24 <p class="Texto">La mayor parte se localiza en la parte central del Eje Neovolcánico. Comprende los valles de México, Toluca, parte del valle de Puebla-Tlaxcala y
25 una pequeña porción del valle del Mezquital al norte del estado que antiguamente se conocía como la Teotlalpan, así como las cadenas montañosas Sierra Nevada, Monte
26 de las Cruces, Sierra de Monte Alto, Sierra de Tetzontlalpan al norte y Cumbres Occidentales en colindancia con Michoacán. Sobre esta misma meseta se localizan
27 importantes elevaciones como el volcán Popocatepetl (5500 m), el Iztaccíhuatl (5220 m), el Nevado de Toluca (4680 m) y los cerros Tláloc (4120 m), Telapón (4060 m)
28 y Jocotitlán (3910 m). La parte sur del territorio mexiquense se localiza dentro de la depresión del Balsas, misma que comparte con los estados de Guerrero,
29 Michoacán, Puebla y Morelos. </p>
30
31 
32
33 <h3 class="Subtitulo">Flora y Fauna</h3>
34
35 
36
37 <p class="Texto">La biodiversidad en el estado de México es muy variada ya que al estar en el centro del país, cuenta con características heterogéneas de clima,
38 orografía e hidrografía que permiten el desarrollo de múltiples formas de vida que resultan útiles para las actividades humanas y esenciales para el mantenimiento
39 del equilibrio ecológico, en ese sentido es importante internarse en el conocimiento de esta biodiversidad para contextualizar y valorar el papel que desempeña en
40 el desarrollo estatal. A pesar de que en el estado se encuentran algunos zoológicos, existen pocos espacios en donde se puedan observar, conocer y aprender sobre la
41 fauna y flora originaria del estado, resaltan en este sentido un par de sitios: El jardín Botánico del cosmovital en Toluca, que si bien resguarda flora de muchos
42 lugares, se le da énfasis a la flora Mexiquense y también el Museo vivo de Los Bichos de Malinalco, ubicado en ese municipio (Malinalco) en donde se muestra de
43 manera lúdica e interesante la flora y fauna de la región sobre todo sur del estado, sin lugar a dudas son sitios que vale la pena visitar.</p>
44
45 
46
47 <footer>
48 <p>Creado por: Isaac Pimentel</p>
49 <p>Contacto: <a href="mailto:rpimentel@uneteya.org">
50 rpimentel@uneteya.org</a>.</p>
51 </footer>
52 </body>
53 </html>
```

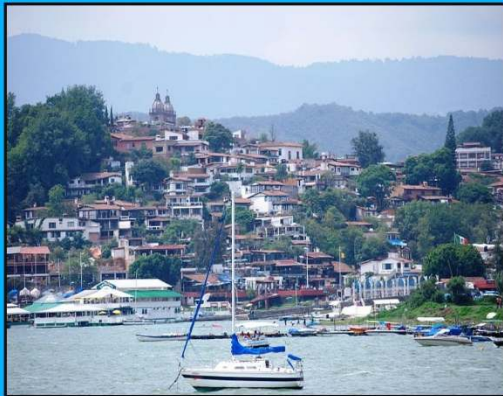

Turismo

Turismo

- Inicio
- Cultura
- Geografía
- Turismo
- Historia
- Himno del estado



En cuanto al turismo se puede destacar Toluca, en el centro; Valle de Bravo, con diferentes atracciones; Chalma, con sus iglesias, así como los diferentes centros arqueológicos, como Teotihuacán, también destacan mercados populares de artesanía. El estado de México está considerado como el quinto destino turístico de México. A nivel estatal se creó en el año 2005 el proyecto Pueblos con Encanto del Bicentenario, el cual trabaja como apoyo para detonar el desarrollo en algunos municipios con atractivos y vocación turística, hasta la fecha se ha dado dicha denominación a 17 municipios que son: Aculco, El Oro, Ixtapan de la Sal, Metepec, Teotihuacán, Tepotzotlán, Valle de Bravo y Villa del Carbón. A nivel estatal se creó en el año 2005 el proyecto Pueblos con Encanto del Bicentenario, el cual trabaja como apoyo para detonar el desarrollo en algunos municipios con atractivos y vocación turística, hasta la fecha se ha dado dicha denominación algunos municipios que son: Acolman, Amanalco, Amecameca, Ayapango, Otumba, Sultepec, Temascalcingo, Temascaltepec, Tlalmanalco, Tonalico y Zacualpan.



Tiene un importante desarrollo arqueológico, ya que es uno de los principales estados con mayor acervo cultural, al cual se puede acceder sin ninguna restricción, ya que es un patrimonio mexicano, además de que sirve como una buena fuente turística; Teotihuacán, "El lugar donde los hombres se vuelven dioses", es una zona arqueológica localizada en el Estado de México, en los municipios de San Juan Teotihuacán y San Martín de las Pirámides, a 48 km al noreste de la Ciudad de México. Su clima es semi-seco con una temperatura promedio anual de 15 °C. Este antiguo centro ceremonial es uno de los más importantes de la América prehispánica debido a su magistral trazo urbano, a su monumentalidad arquitectónica y a la fuerte influencia política y religiosa que ejerció en su momento hacia otras ciudades; es además, una de las zonas arqueológicas más visitadas y valoradas de la República Mexicana. Hoy en día perduran algunos de las edificaciones prehispánicas más impresionantes del mundo, como la Pirámide del Sol (La segunda más grande de México), La Pirámide de la Luna, el Templo de Quetzalcóatl, entre otros, todos alineados alrededor de una gran avenida de más de 2 kilómetros que se ha dado por llamar "La Calle de los Muertos" debido al gran número de pequeñas pirámides que se encuentran a su paso.



Creado por: Isaac Pimentel

Contacto: isacpim@outlook.com

FOLDERS

▼ Zac

- Acul.jpg
- Chema.jpg
- Cosmo.jpg
- Ctol.jpg
- Cultura.htm
- Escudo.jpg
- / Estilo.css
- Fauna.jpg
- Geografia.htm
- Himno.htm
- Historia.htm
- Inicio.html
- izt.jpg
- Mapa.jpg
- Part.jpg
- pop.jpg
- Sor.jpg
- Tena.jpg
- Teo.jpg
- Tlat.jpg
- ▼ Turismo.htm
- Valle.jpg
- XIX.jpg
- XX.jpg

```
1 <!doctype html>
2 <html>
3 <head> <title> =Turismo= </title> </head>
4 <body class="Body">
5   <link href="Estilo.css" rel="stylesheet" type="text/css" >
6
7   <h1 class="Titulo"> Turismo </h1>
8
9   <!--Menu-->
10
11   <ul>
12     <li class="Menu"> <a href="Inicio.html"> Inicio </a></li>
13     <li class="Menu"> <a href="Cultura.html"> Cultura </a> </li>
14     <li class="Menu"> <a href="Geografia.html"> Geografia </a></li>
15     <li class="Menu"> <a href="Turismo.html"> Turismo </a></li>
16     <li class="Menu"> <a href="Historia.html"> Historia </a></li>
17     <li class="Menu"> <a href="Himno.html"> Himno del estado </a></li>
18   </ul>
19
20   
21
22   <p class="Texto"> En cuanto al turismo se puede destacar Toluca, en el centro; Valle de Bravo, con diferentes atracciones; Chalma, con sus iglesias, así como los
23   diferentes centros arqueológicos, como Teotihuacán, también destacan mercados populares de artesanía. El estado de México está considerado como el quinto destino
24   turístico de México. A nivel estatal se creó en el año 2005 el proyecto Pueblos con Encanto del Bicentenario, el cual trabaja como apoyo para detonar el desarrollo en
25   algunos municipios con atractivos y vocación turística, hasta la fecha se ha dado dicha denominación a 17 municipios que son: Aculco, El Oro, Ixtapan de la Sal,
26   Metepec, Teotihuacán, Tepetzotlán, Valle de Bravo y Villa del Carbón. A nivel estatal se creó en el año 2005 el proyecto Pueblos con Encanto del Bicentenario, el cual
27   trabaja como apoyo para detonar el desarrollo en algunos municipios con atractivos y vocación turística, hasta la fecha se ha dado dicha denominación algunos municipios
28   que son: Acolman, Amanalco, Amecameca, Ayapango, Otumba, Sultepec, Temascalcingo, Temascaltepec, Tlalmanalco, Tonalico y Zacualpan. </p>
29
30   
31
32   <p class="Texto"> Tiene un importante desarrollo arqueológico, ya que es uno de los principales estados con mayor acervo cultural, al cual se puede acceder sin ninguna
33   restricción, ya que es un patrimonio mexicano, además de que sirve como una buena fuente turística; Teotihuacan, "El lugar donde los hombres se vuelven dioses", es una
34   zona arqueológica localizada en el Estado de México, en los municipios de San Juan Teotihuacan y San Martín de las Pirámides, a 48 km al noreste de la Ciudad de México.
35   Su clima es semi-seco con una temperatura promedio anual de 15 °C. Este antiguo centro ceremonial es uno de los más importantes de la América prehispánica debido a su
36   magistral trazo urbano, a su monumentalidad arquitectónica y a la fuerte influencia política y religiosa que ejerció en su momento hacia otras ciudades; es además, una
37   de las zonas arqueológicas más visitadas y valoradas de la República Mexicana. Hoy en día perduran algunos de las edificaciones prehispánicas más impresionantes del
38   mundo, como la Pirámide del Sol (La segunda más grande de México), La Pirámide de la Luna, el Templo de Quetzalcóatl, entre otros, todos alineados alrededor de una gran
39   avenida de más de 2 kilómetros que se ha dado por llamar "La Calle de los Muertos" debido al gran número de pequeñas pirámides que se encuentran a su paso. </p>
40
41   
42
43   <footer>
44     <p>Creado por: Isaac Pimentel</p>
45     <p>Contacto: <a href="mailto:rpimentel@uneteya.org">rpimentel@uneteya.org</a>.</p>
46   </footer>
47
48 </body>
49 </html>
```


Historia

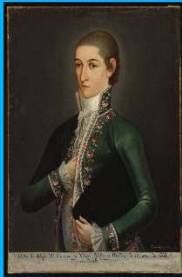
Historia

- [Inicio](#)
- [Cultura](#)
- [Geografía](#)
- [Turismo](#)
- [Historia](#)

Época prehispànica



Cuando se inició el gobierno del señorío o atēptēl de Cuauhtlián a fines del siglo VIII, estaba a punto de ser abandonada la ciudad de Teotihuacán. Al disolverse este centro de poder, el orden social y las tribus regionales pasaron a ser una teocracia y se convirtió en un sistema militarista, debido a que la sociedad ya no se regía por la fe sino por el más fuerte. El área terminó bajo dominio tolteca. Además de combatores, los toltecas (habitantes de Tula) eran hábiles para las tareas manuales y las labores artísticas. Otros pueblos los imitaron y de ellos aprendieron también la lengua nahuatl; por ello, la cultura tolteca se convirtió en el modelo que siguieron las sociedades más refinadas del centro de México.

Virreinato

Tras la conquista del imperio mexica, el territorio del actual estado de México quedó comprendido dentro del Reino de México, que en 1786 se convirtió en Intendencia de México. Sus ciudades y villas más importantes, habitadas por españoles, eran administradas por corregidores o alcaldes mayores. Los pueblos indígenas estaban organizados en repúblicas, que contaban con oficiales elegidos por los jefes de familia, bajo la vigilancia de los curas párrocos. Hasta mediados del siglo XVIII, estas autoridades administraban en forma directa los bienes colectivos de las comunidades indígenas. A partir de 1763, cuando se creó el Intendente de México, se comenzó a organizar, para facilitar la administración de los nuevos territorios, el Reino de México, que se dividió en cinco provincias mayores: México (Estado México), Tlaxcala, Puebla, Oaxaca y Moravia (Valladolid o Michoacán). Luego, se creó la Intendencia General de Ejército y Provincias de México, con capital en la ciudad de México.

Siglo XIX



Se considera que fue durante la segunda década del siglo XIX cuando se creó el estado de México, a partir de un acuerdo aprobado por el artículo 7º del Acta Constitutiva de la Federación. Dicho artículo fue sometido a discusión por el diputado José Manuel Ramos Arizpe el 20 de diciembre de 1823, fecha en la que se aprobó que las provincias de México y Michoacán se elevaran a la categoría de estados. Más tarde, con la aprobación de la Ley para Establecer las Legislaturas Constituyentes en las Provincias que han sido llamadas Estados de la Federación Mexicana, publicada en el estado de México el 10 de enero de 1824 por Melchor Márquez, se procedió a la elección de los primeros diputados al Congreso Constituyente de la entidad, la cual abarcaba entonces unos 100 mil km². Con la promulgación del Constituyente, Estados Unidos Mexicanos dio origen a los estados de México, como Veracruz, Valladolid, Oaxaca, Puebla y el estado de México se erigieron como estados. Posteriormente, en 1824, se definió el territorio de Tlaxcala y se creó el Distrito Federal. Para entonces, al Estado de México aún le pertenecían los territorios de los actuales estados de Morelos, Hidalgo y Guerrero.

Siglo XX



Con la Revolución y la promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos del 5 de febrero de 1917, se creó a su vez una nueva Constitución del Estado de México, la cual marcó la existencia de 16 distritos judiciales. A su vez, en 1941, a disposición del gobernador del estado Wenceslao Labra, se creó un escudo para el estado. Se lanzó una convocatoria dirigida a historiadores y artistas de todo el país para concursar en la elaboración de un proyecto de escudo estatal. El 9 de abril del mismo año, por decreto se adoptó como escudo del estado de México el diseño elaborado por Pastor Velázquez, mismo que contiene como lema la insignia: "Patria, Libertad, Trabajo y Cultura".

FOLDERS

▼ Zac

- Acul.jpg
- Chema.jpg
- Cosmo.jpg
- Ctol.jpg
- Cultura.htm
- Escudo.jpg
- / Estilo.css
- Fauna.jpg
- Geografia.htm
- Himno.htm
- Historia.htm
- Inicio.html
- itz.jpg
- Mapa.jpg
- Part.jpg
- pop.jpg
- Sor.jpg
- Tena.jpg
- Teo.jpg
- Tlat.jpg
- Turismo.htm
- Valle.jpg
- XIX.jpg
- XX.jpg

```
1 <!doctype html>
2 <html>
3 <head> <title> =Historia= </title> </head>
4 <body class="Body">
5 <link href="Estilo.css" rel="stylesheet" type="text/css" >
6 <h1 class="Titulo"> Historia </h1>
7 <!--Menu-->
8 <ul>
9 <li class="Menu"> <a href="Inicio.html"> Inicio </a></li>
10 <li class="Menu"> <a href="Cultura.html"> cultura </a> </li>
11 <li class="Menu"> <a href="Geografia.html"> Geografía </a></li>
12 <li class="Menu"> <a href="Turismo.html"> Turismo </a></li>
13 <li class="Menu"> <a href="Historia.html"> Historia </a></li>
14 <li class="Menu"> <a href="Himno.html"> Himno del estado </a></li>
15 </ul>
16 <h3 class="Subtitulo"> Época prehispánica</h3>
17 
18 <p class="Texto"> Cuando se inició el gobierno del señorío o altépetl de Cuauhtitlán a fines del siglo VIII, estaba a punto de ser abandonada la ciudad de Teotihuacan. Al despostrarse este centro de poder, el orden social de las tribus regionales pasó de ser una teocracia y se convirtió en un sistema militarista, debido a que la sociedad ya no se regía por la fe sino por el más fuerte. El área terminó bajo dominio tolteca. Además de combativos, los toltecas (habitantes de Tula) eran hábiles para las tareas manuales y las labores artísticas. Otros pueblos los imitaron y de ellos aprendieron también la lengua náhuatl; por ello, la cultura tolteca se convirtió en el modelo que siguieron las sociedades más refinadas del centro de México </p>
19 <h3 class="Subtitulo"> Virreinato </h3>
20 
21 <p class="Texto"> Tras la conquista del imperio mexica, el territorio del actual estado de México quedó comprendido dentro del Reino de México, que en 1786 se convirtió en Intendencia de México. Sus ciudades y villas más importantes, habitadas por españoles, eran administradas por corregidores o alcaldes mayores. Los pueblos indígenas estaban organizados en repúblicas, que contaban con oficiales elegidos por los jefes de familia, bajo la vigilancia de los curas párrocos. Hasta mediados del siglo XVIII, estas autoridades administraban en forma directa los bienes colectivos de las cajas de comunidad. Cuando los españoles conquistaron al Imperio Mexica y comenzaron sus exploraciones por América, crearon, para facilitar la administración de los nuevos territorios, el reino de México, que se dividía en cinco provincias mayores: México (Estado México, Tlaxcala, Puebla, Oaxaca y Morelia Valladolid o Michoacán). Luego, se creó la Intendencia General de Ejército y Provincias de México, con capital en la Ciudad de México.</p>
22 <h3 class="Subtitulo"> Siglo XIX </h3>
23 
24 <p class="Texto"> Se considera que fue durante la segunda década del siglo XIX cuando se creó el estado de México, a partir de un acto jurídico aprobado por el artículo 7º del Acta Constitutiva de la Federación. Dicho artículo fue sometido a discusión por el diputado José Manuel Ramos Arizpe el 20 de diciembre de 1823, fecha en la que se aprobó que las provincias de México y Michoacán se elevaran a la categoría de estados. Más tarde, con la aprobación de la Ley para Establecer las Legislaturas Constituyentes en las Provincias que han sido declaradas Estados de la Federación Mexicana, publicada en el estado de México el 10 de enero de 1824 por Melchor Múzquiz, se procedió a la elección de los primeros diputados al Congreso Constituyente de la entidad, la cual abarcaba entonces unos 100 mil km². Con la promulgación de la Constitución Federal de los Estados Unidos Mexicanos de 1824, las provincias mayores de Valladolid, Oaxaca, Puebla y el estado de México se erigieron como estados de la Federación; se definió el territorio de Tlaxcala y se creó el Distrito Federal. Para entonces, al Estado de México aún le pertenecían los territorios de los actuales estados de Morelos, Hidalgo y Guerrero. </p>
25 <h3 class="Subtitulo"> Siglo XX </h3>
26 
27 <p class="Texto"> Con la Revolución y la promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos del 5 de febrero de 1917, se creó a su vez una nueva Constitución del Estado de México, la cual marcó la existencia de 16 distritos judiciales. A su vez, en 1941, a disposición del gobernador del estado Wenceslao Labra, se creó un escudo para el estado. Se lanzó una convocatoria dirigida a historiadores y artistas de todo el país para concursar en la elaboración de un proyecto de escudo estatal. El 9 de abril del mismo año y por decreto se adoptó como escudo del estado de México el diseño elaborado por Pastor Velázquez, mismo que contiene como lema la insignia: "Patria, Libertad, Trabajo y Cultura". </p>
28 <footer>
29 <p>Creado por: Isaac Pimentel</p>
30 <p>Contacto: <a href="mailto:rpimentel@uneteya.org">
```

```
31 rpimentel@uneteya.org</a></p>
```

```
32 </footer>
```

```
33 </body>
```

```
34 </html>
```

Himno

Letra oficial del Himno del Estado de México

- Inicio
- Cultura
- Geografía
- Turismo
- Historia
- Himno del estado



Coro

El Estado de México es una
prepotente existencia moral;
porción es de la pristina cuna
de la gran libertad nacional.

Estrofas I

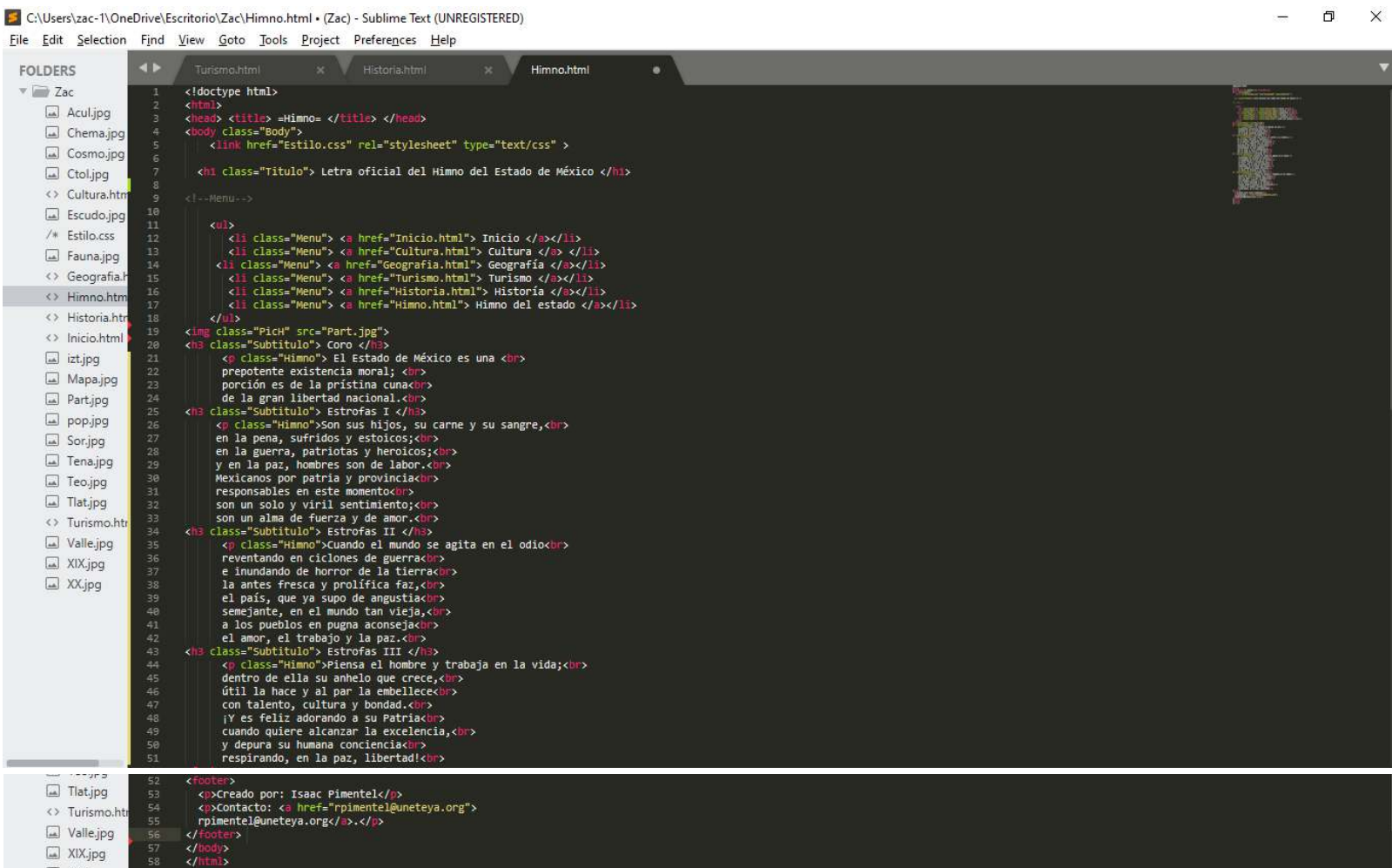
Son sus hijos, su carne y su sangre,
en la pena, sufridos y estoicos;
en la guerra, patriotas y heroicos;
y en la paz, hombres son de labor.
Mexicanos por patria y provincia
responsables en este momento
son un solo y viril sentimiento;
son un alma de fuerza y de amor.

Estrofas II

Cuando el mundo se agita en el odio
reventando en ciclones de guerra
e inundando de horror de la tierra
la antes fresca y prolífica faz,
el país, que ya supo de angustia
semejante, en el mundo tan vieja,
a los pueblos en pugna aconseja
el amor, el trabajo y la paz.

Estrofas III

Piensa el hombre y trabaja en la vida;
dentro de ella su anhelo que crece,
útil la hace y al par la embellece
con talento, cultura y bondad.
¡Y es feliz adorando a su Patria
cuando quiere alcanzar la excelencia,
y depura su humana conciencia
respirando, en la paz, libertad!



Regla CSS

