




| | | | | | |
|---|------------------------------------|----------|----------------|----------------|-----------|
|  | PROCESO MONTAJE DE GRABADOS | | | | PR-GSM-03 |
| | EMISIÓN: | VERSIÓN: | REVISIÓN: | VIGENCIA: | PÁGINA: |
| | NOVIEMBRE 2024 | 03 | NOVIEMBRE 2026 | NOVIEMBRE 2026 | 2 de 6 |

- 4.3. Fabricación de nueva producción:** Producción que se realiza por primera vez dentro de proceso de manufactura de una compañía.
- 4.4. Fabricación de repetición:** Producto existente que no ha sufrido modificaciones en la Ficha Técnica de Arte o Ficha Técnica de Manga y que el cliente requiere que sea fabricado nuevamente.
- 4.5. Grabado:** Plancha flexible, también conocidas como cliché, hechas de fotopolímero, que es un material muy duradero que permite acabados con mayor detalle.
- 4.6. Montaje:** Proceso que permite ir adicionando diferentes componentes aun instrumento, equipo y/o proceso para poder realizar una actividad específica.
- 4.7. Número de dientes:** Se refiere a la cantidad de dientes con los que cuentan los engranes de cada juego de cilindros.
- 4.8. Planchado:** Proceso que permite eliminar cualquier arruga, burbuja de aire que se haya presentado en el montaje de un grabado.
- 4.9. Pleca:** Herramienta en forma de plancha de plástico o metal que tiene una estructura y función similar a una espátula, utilizada en el proceso de suajado del producto semiterminado.
- 4.10. Regla de corte:** Escuadra o regla lineal está hecha generalmente de a aluminio con un borde de acero que permite obtener un corte preciso de un material.
- 4.11. Rodillo planchador:** Rodillo utilizado en el proceso de planchado que permite eliminar cualquier arruga, burbuja de aire que se haya presentado en el montaje de un grabado.
- 4.12. Sticky back:** Cinta con adhesivo que ofrece permanencia y evita levantamiento de las orillas. Se retira fácilmente para evitar el daño al grabado.
- 4.13. P7:** Equipo impresor flexográfico de banda angosta (17") que cuenta con 8 estaciones de impresión UV.
- 4.14. 4200:** Equipo de impresión flexográfico de banda angosta (16") que cuenta con 6 estaciones de impresión para tintas base agua.
- 4.15. P7:** Equipo impresor flexográfico de banda angosta (17") que cuenta con 8 estaciones de impresión UV.
- 4.16. 4200:** Equipo de impresión flexográfico de banda angosta (16") que cuenta con 6 estaciones de impresión para tintas base agua.


| | | | | | |
|---|------------------------------------|----------|----------------|----------------|-----------|
|  | PROCESO MONTAJE DE GRABADOS | | | | PR-GSM-03 |
| | EMISIÓN: | VERSIÓN: | REVISIÓN: | VIGENCIA: | PÁGINA: |
| | NOVIEMBRE 2024 | 03 | NOVIEMBRE 2026 | NOVIEMBRE 2026 | 3 de 6 |

5. DESCRIPCIÓN DEL PROCEDIMIENTO.


| No. | Responsable | Actividades | Registros y/o documentación de referencia |
|-----|---|---|---|
| 5.1 | Coordinador de Grabados, Suajes y Montaje | Revisión del programa de producción. Recibe y revisa el FO-EPP-01 Programa de Producción y FO-PVN-03 Orden de Producción para determinar el consecutivo de fabricación. | FO-EPP-01 Programa de Producción FO-PVN-03 Orden de Producción |
| 5.2 | Coordinador de Grabados, Suajes y Montaje | Identificación del tipo de trabajo. Identifica con base en la FO-PVN-03 Orden de Producción si la fabricación del producto es de nueva producción o si es fabricación de repetición. | FO-PVN-03 Orden de Producción |
| 5.3 | Coordinador de Grabados, Suajes y Montaje | Verificación de cilindros. Verifica el número de dientes por cilindro que se requiere para realizar el montaje de los grabados, si es nuevo o repetición, selecciona los cilindros adecuados y los coloca en la zona de montaje. | N/A |
| 5.4 | Coordinador de Grabados, Suajes y Montaje | ¿El grabado es nuevo o de repetición? Nuevo: Corta los excedentes del grabado, coloca la parte frontal del relieve del grabado hacia abajo, si es de fotopolímero (amarillo), se corta con el relieve hacia abajo, o bien, con el relieve hacia arriba si el grabado es de caucho (negro), alinea el grabado con la regla de corte y con un cúter realiza el corte del excedente por la parte externa de la guía, teniendo cuidado de no dañar el grabado en el momento del corte. Continúa en la actividad 5.5. Repetición: Continúa en la actividad 5.5 | N/A |
| 5.5 | Coordinador de Grabados, Suajes y Montaje | Limpieza de cilindros. Coloca la barra de sostén en el centro del cilindro y lo coloca sobre el banco de montaje, realiza la limpieza del cilindro de la siguiente manera: <ul style="list-style-type: none"> • Elimina del cilindro el sticky back utilizado en una fabricación anterior (si tuviese). • Limpia el cilindro con ayuda de un trapo humedecido con alcohol Isopropílico grado industrial y/o acetato, girando el cilindro hasta que quede completamente limpio. • Seca el cilindro con un trapo seco para quitar el exceso de acetato o alcohol isopropílico. | N/A |

| | | | | | |
|---|------------------------------------|----------|----------------|----------------|-----------|
|  | PROCESO MONTAJE DE GRABADOS | | | | PR-GSM-03 |
| | EMISIÓN: | VERSIÓN: | REVISIÓN: | VIGENCIA: | PÁGINA: |
| | NOVIEMBRE 2024 | 03 | NOVIEMBRE 2026 | NOVIEMBRE 2026 | 4 de 6 |

| | | | |
|-----|--|--|-----|
| 5.6 | Coordinador de Grabados, Suajes y Montaje | Selección de Sticky back. Solicita al área de producción le indique cual será el sticky back que será utilizado en el montaje del grabado. | N/A |
| 5.7 | Producción | Asignación de Sticky back. Indica al Coordinador de Grabados, suaje y montaje el sticky back que deben utilizar, los cuales pueden ser: <ul style="list-style-type: none"> • Blanco: Grabados y textos finos y con pantallas. • Rosa: Trabajos comunes y ordinarios. • Café: Trabajos que han presentado problemas en el proceso de impresión como tableteado. • Morado: Para grabados de material poroso. | N/A |
| 5.8 | Coordinador de Grabados, Suajes y Montaje | Ajuste de sticky back. Mide el grabado por el eje para determinar el tamaño del corte del sticky back con ayuda de la regla de corte considerando al menos 1 cm más grande del tamaño del grabado, realiza el corte con un cúter, teniendo cuidado de no dejar basurillas durante el corte y cortando firmemente el sticky back. | N/A |
| 5.9 | Coordinador de Grabados, Suajes y Montaje | Colocación del sticky back. Mide el grabado en el rodillo para saber a cuantas líneas se montará, Coloca el sticky back sobre el cilindro de la siguiente manera. 4200: <ul style="list-style-type: none"> • Coloca la punta del sticky back en la línea de unión de la superficie del cilindro por la parte media (se sugiere que sea aproximadamente 11 líneas y/o medida del grabado y suaje, contadas a partir del lado contrario del engrane del cilindro). • Pega el sticky back al cilindro girándolo hasta que la otra punta llegue de nueva cuenta hasta la unión del cilindro. • Se corta el excedente de sticky back. • Plancha uniformemente con la pleca el sticky back, para evitar que queden burbujas de aire. • En caso de existir algún excedente, se marca con la pleca y se elimina con el cúter. • Se coloca talco en la unión del cilindro para uniformizar la superficie del sticky back para poder pegar el grabado de impresión. P7: <ul style="list-style-type: none"> • Verifica la medida estándar de derecha al engrane la cual es de 297 mm. y coloca una marca. | N/A |

| | | | | | |
|---|------------------------------------|----------|----------------|----------------|-----------|
|  | PROCESO MONTAJE DE GRABADOS | | | | PR-GSM-03 |
| | EMISIÓN: | VERSIÓN: | REVISIÓN: | VIGENCIA: | PÁGINA: |
| | NOVIEMBRE 2024 | 03 | NOVIEMBRE 2026 | NOVIEMBRE 2026 | 5 de 6 |

| | | | |
|------|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • El sticky back se corta un centímetro más grande que del grabado se mide la mitad y se coloca sobre la marca. • Mide el grabado de cruz a cruz a la mitad, para hacer coincidir con la medida de los 297 mm. • Plancha uniformemente con la pleca el sticky back, para evitar que queden burbujas de aire. • En caso de existir algún excedente, se marca con la pleca y se elimina con el cúter. • Se coloca talco en la unión del cilindro para uniformizar la superficie del sticky back para poder pegar el grabado de impresión. | |
| 5.10 | Coordinador de Grabados, Suajes y Montaje | Preparación de grabados. Toma el grabado y a contra luz verifica el color o pantone indicado en la información que traen las guías del grabado, y se anota en el piso el color de cada grabado. | N/A |
| 5.11 | Coordinador de Grabados, Suajes y Montaje | Montaje de grabados. Realiza el montaje de los grabados siguiendo los siguientes pasos: <ul style="list-style-type: none"> • Coloca talco en la cara plana del grabado. • Establece la salida del grabado solicitada en la FO-PVN-03 Orden de Producción. • Mide el grabado de la guía de montaje a la guía de montaje en la parte interna. • Adhiere el grabado al cilindro y se verifica con él cuenta hilos que las líneas de la cruz del grabado coincidan en la línea media del cilindro, de no ser así, se despega y se repite la actividad hasta lograr la alineación de las líneas del grabado. • Plancha con el rodillo planchador el grabado. • Verifica con él cuenta hilos de nueva cuenta que no se haya movido el grabado después del proceso de planchado. | FO-PVN-03 Orden de Producción |
| 5.12 | Coordinador de Grabados, Suajes y Montaje | Traslado de grabados montados a la zona de servicio. Transporta los grabados montados a la zona de servicio del área de producción, conforme a lo estipulado en el procedimiento PR-GSM-01 Control y Manejo de Grabados y los ubica en las cajas de servicio con base al orden establecido en el FO-EPP-01 Programa de Producción. | PR-GSM-01 Control y Manejo de Grabados FO-EPP-01 Programa de Producción |
| 5.13 | Producción | Entrega de grabados por parte de producción. Al terminar el proceso de producción, regresa los grabados montados a la zona de servicio. | N/A |

| | | | | | |
|---|------------------------------------|----------|----------------|----------------|-----------|
|  | PROCESO MONTAJE DE GRABADOS | | | | PR-GSM-03 |
| | EMISIÓN: | VERSIÓN: | REVISIÓN: | VIGENCIA: | PÁGINA: |
| | NOVIEMBRE 2024 | 03 | NOVIEMBRE 2026 | NOVIEMBRE 2026 | 6 de 6 |

| | | | |
|------|--|--|-----|
| 5.14 | Coordinador de Grabados, Suajes y Montaje | Recolección de grabados. Recolecta los grabados para llevarlos al área de lavado y los desmonta teniendo cuidado de no dañarlos. | N/A |
|------|--|--|-----|

6. Control de Cambios

| CONTROL DE CAMBIOS | | | |
|--------------------|--|----------------------------|-------------------|
| FECHA | CAMBIO GENERADO | SECCIÓN | NUMERO DE EDICIÓN |
| 01 marzo 2023 | Documento de nueva creación para establecer los lineamientos, responsabilidades y la metodología para realizar el montaje correcto de los grabados para realizar la impresión de un producto en la compañía. | Grabados, Suajes y Montaje | 1 |
| 14 octubre 2024 | Se actualiza plantilla de procedimientos, se realizan cambios de actividades y responsabilidades. | Grabados, Suajes y Montaje | 2 |
| 19 noviembre 2024 | Se agrega descripción de Colocación del sticky back en los cilindros para la maquina P7, la cual se describe en la actividad 5.9 | Grabados, Suajes y Montaje | 3 |