	ELABORACION DE ARRASTES				IT-TIN-01
	EMISIÓN:	VERSIÓN:	REVISIÓN	VIGENCIA	PÁGINA:
	OCTUBRE 2024	02	OCTUBRE 2026	OCTUBRE 2026	2 de 6

4.3. Cama de arrastre: El crear extendidos es un método económico para hacer pruebas de laboratorio que determina el espesor del recubrimiento de una tinta líquida, la penetración al sustrato, compatibilidad de fluidos, fuerza de enlace al sustrato, etc. El uso de varillas de alambre embobinado permite al técnico realizar estas pruebas con un mínimo de esfuerzo e inversión.




4.4. Color: Croma, saturación y brillo determinados. También es un concepto general que se refiere a la percepción humana de las longitudes de onda de luz reflejada.


4.5. Insumo: Es todo aquello disponible para el uso y el desarrollo de la vida humana, desde lo que encontramos en la naturaleza, hasta lo que creemos nosotros mismos, es decir, la materia prima de una cosa. En general los insumos pierden sus propiedades y características para transformarse y formar parte del producto.






4.6. Sustrato: Hace referencia al material en donde se imprimirá.


4.7. Tinta: Elemento más antiguo utilizado en la comunicación escrita desde 3000 años a.C. Las tintas modernas de impresión se presentan en dos tipos básicos, tintas líquidas y tintas grasas. Las tintas están compuestas típicamente por tres tipos de sustancias. Un vehículo, un pigmento y una serie de aditivos como por ejemplo los secantes.





5. DESCRIPCIÓN DEL INSTRUCTIVO.


No.	Responsable	Actividades
5.1	Coordinador de Tintas / Igualador de Tintas	<p>Preparación de utensilios para generar arrastres de color.</p> <p>Prepara los utensilios básicos para generar un arrastre de color:</p> <ol style="list-style-type: none"> Cama de arrastre. Varilla o barra "0". Fracción del sustrato donde se va generar el arrastre. El o los colores a utilizar en el arrastre Solución de limpieza Tela para limpieza de barra o varilla "0" <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="text-align: center;">  <p>a.</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>b.</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>c.</p> </div> </div>






	ELABORACION DE ARRASTES				IT-TIN-01
	EMISIÓN:	VERSIÓN:	REVISIÓN	VIGENCIA	PÁGINA:
	OCTUBRE 2024	02	OCTUBRE 2026	OCTUBRE 2026	3 de 6


		   <p>d. e. f.</p>
5.2	Coordinador de Tintas / Igualador de Tintas	<p>Preparación de cama de arrastre.</p> <p>Acomoda la cama de arrastre de tal forma que su posición sea de frente al empleado en sentido vertical, teniendo cuidado de que el soporte de agarre del sustrato quede en la parte superior.</p> 
5.3	Coordinador de Tintas / Igualador de Tintas	<p>Preparación del sustrato.</p> <p>Coloca el sustrato para generar el arrastre de color que debe medir aproximadamente 10 cm ancho, por 20 cm de largo, teniendo cuidado que el sustrato no se arrugue o deforme.</p> 

	ELABORACION DE ARRASTES				IT-TIN-01
	EMISIÓN:	VERSIÓN:	REVISIÓN	VIGENCIA	PÁGINA:
	OCTUBRE 2024	02	OCTUBRE 2026	OCTUBRE 2026	4 de 6

5.4	Coordinador de Tintas / Igualador de Tintas	<p>Preparación de la varilla o barra “0”.</p> <p>Saca la barra “0” de su maya de protección y con ayuda de la solución limpiadora y la tela de limpieza realiza la limpieza de la misma para eliminar cualquier partícula de polvo que pueda dañarla al momento de su uso.</p> <div data-bbox="500 478 837 798" data-label="Image">  </div> <div data-bbox="912 468 1252 798" data-label="Image">  </div>
5.5	Coordinador de Tintas / Igualador de Tintas	<p>Colocación de tinta sobre sustrato.</p> <p>Toma el mango la barra “0” y sumerge la punta del extremo contrario a una profundidad no mayor 1.5 cm.</p> <div data-bbox="737 987 1224 1243" data-label="Image">  </div> <p>De la tinta tomada, se coloca medio centímetro aproximadamente debajo de donde se sostiene el sustrato y se traza una línea recta a lo ancho del sustrato.</p> <div data-bbox="742 1396 1229 1692" data-label="Image">  </div>
5.6	Coordinador de Tintas / Igualador de Tintas	<p>Generación del arrastre.</p> <p>Ejerce una presión uniforme hacia la cama de arrastre con la barra “0” y baja esta barra de forma horizontal hasta llegar a aproximadamente 2 cm del final del sustrato.</p>

	ELABORACION DE ARRASTES				IT-TIN-01
	EMISIÓN:	VERSIÓN:	REVISIÓN	VIGENCIA	PÁGINA:
	OCTUBRE 2024	02	OCTUBRE 2026	OCTUBRE 2026	5 de 6

		   
5.7	Coordinador de Tintas / Igualador de Tintas	<p>Limpieza de barra “0” y cama de arrastre.</p> <p>Gira la barra “0” al final del arrastre para recoger el excedente de la tinta y no se manche el arrastre el sustrato.</p> 

	ELABORACION DE ARRASTES				IT-TIN-01
	EMISIÓN:	VERSIÓN:	REVISIÓN	VIGENCIA	PÁGINA:
	OCTUBRE 2024	02	OCTUBRE 2026	OCTUBRE 2026	6 de 6

Posteriormente, con una tela seca se elimina el exceso de tinta, enseguida con la tela limpiadora y la solución de limpieza girando la barra "0" para eliminar el remanente de tinta que aún permanecen en ella y se revisa que la cama de arrastre no este manchada, si fuese el caso se limpia.



Finalmente se guardan los utensilios en su lugar designado para tal efecto.

Recorta el sobrante del sustrato que no tiene tinta y el arrastre se engrapa en el formato FO-ICP-01 Configuración de Prensa.



6. Control de Cambios

CONTROL DE CAMBIOS			
FECHA	CAMBIO GENERADO	SECCIÓN	NUMERO DE EDICIÓN
31 diciembre 2022	Documento de nueva creación para establecer los lineamientos, responsabilidades y la metodología para realizar arrastres de color del área de Tintas de la compañía.	Tintas	1
15 octubre 2024	Se actualiza plantilla de Instructivos, responsabilidades y actividades.	Tintas	2