

Vampiwis por omwekiatl videojuego GMS 2021 https://omwekiatl.itch.io/vampiwis

Llegada

Este nuevo lugar exalta mis sentidos, es lúgubre, carga pesadumbre, la vida se aferra desesperada y cansada. Veo un cementerio al suroeste casi tan grande como aquel pueblo al este, el suelo fangoso aquí sólo genera cultivos de calabazas al sur. Al norte veo un olvidado fuerte, parece hasta la guerra ha abandonado estas tierras. Pero no la peste, ese olor a humano decadenteme me provoca consumir vida.

Miedo

Asechar a los mortales, observar sus simples vidas desde la ultratumba, cosecharlas cual parca. Todo lo que pueden hacer es dejar fluir el miedo, soy el hambre, soy la sed, soy la enfermedad y la vejez. Con ferocidad e ira desgarro sus vidas y las hago mías. Quien ante mis garras cae la paz no alcanza, luego su alma acompañará mis mortíferas andanzas.

Sueño

Influjo de consciencia perenne alimenta mi estadía en la cripta, cada paso del tiempo se elonga tanto como el sueño, un siglo podría durar una hora si descuido el tic tac de la vida exterior, imperecedero como un viejo trauma y

más fresco que un carcomido faraón surco el tiempo, evado al sol, mi enemigo el sol, se levanta y saluda a dios. Yo soy por mi parte lo que soy, sin remordimientos, sin reservas.

Elitismo

Hay ocasiones donde en lo ordinario se halla lo valioso, el humano ordinario, su vida es un ilusorio placebo, un extracto de suerte y estridente alegría sin futuro. Otros un pozo de angustia y llanto. En estos últimos hay veces hallo lo valioso, la materia prima que forja a un alma errante y hambrienta, lista para volar por los confines de la eternidad, Nosferatu.

Madre

Retorcidos eran los sonidos que provenían de la sisante noche, insectos revoloteando bajo el manto de la oscuridad, esperaba atento la defunción del pequeño. El niño con sus últimas fuerzas se aferraba a su desolada madre, miraba con ojos secos y rojos, sin entender como esos días soleados de juego entre los higos, se habían tornado oscuros, para siempre.

Desgracia

Es tan multiforme la desdicha en está existencia, que se despliega por el ancho horizonte. La memoria de la vieja dicha es la angustia del presente, la agonía aclama al éxtasis de lo que pudo ser. La desolada madre colgaba como fruto marchito en un árbol, su llanto superó al caudal de su sangre. Decidí atizar su desgracia, ella ahora camina en la noche.

Inmortal

¿De dónde provengo? del pasado, de la sombra de lo que fuí y del impulso vital de mis desafortunadas presas. No es la primera vez que emprenden una campaña de cacería contra un cazador, ni la última. Más los que lo

hicieron ahora son polvo, y yo estoy aquí aún. Destruir está carne prestada sólo me hace cambiar de vehículo, renacer desde lo ordinario.

Vacío

Día tras día cazar para existir, existir para cazar. Existir para mantener el recuerdo de una difusa vida, atizar el deseo, deseo por el poder, poder burlar el destino fatídico que atañe a cada ser. Ser uno es ser el frío y el vacío, perseguir lo inalcanzable, frenar el dinamismo de la vida manteniéndose firme, hierático, solemne ante los tiempos cambiantes.

Selene

Recuerdo a Selene, es lo único valioso que recuerdo de antaño. Imponente y magna bajo la luna de los días juveniles, cuando la primavera parecía eternamente dulce. Éramos un momento, un instante del cosmos, siendo borrado por el violento destino. Décadas siguientes desperté por voluntad propia en un limbo, sin vida, sin Selene.

Limbo

Sin recuerdos más allá del sufrimiento, los diablos del limbo roen la carne incesantemente, torturan, seducen. El cuerpo prestado se repara pero no descansa. Zombies o esclavos reivindicando su ser ante los arcontes, otros escupimos la pureza amortajadas, vimos que hay detrás del telón, insatisfechos con la luz nos tornamos monstruos.

Diffusión

Está es mi última memoria, un llamado final, el día espantará a las sombras y yo me contraeré con ellas. Más siempre estaré ahí, tras de tí, observándote desde los recovecos ctónicos, desde lo profundo del Hades. Cuando sientas el frío en el cuello, exhales el último respiro y veas la luz al final del túnel, más vale no mires atrás.