

PANDORE

PERFORMANCE

Hélène Breschand

Pandore est un prétexte , un appui , une source , un questionnement sur la nature de l'homme Se frotter à l'inconnu , à l'autre , à sa peau , aux mots , à la poésie , à l'instant présent A chaque fois que nous ouvrons la boîte de Pandore , tous les maux de l'humanité s'échappent sauf l'espérance , la curiosité à fait place à la sagesse , la sagesse à la liberté C'est à travers une performance , unique à chacune de ses représentations comme à chaque fois que nous ouvrons cette boîte , une histoire différente se crée , interrogeant par la musique , les textes , la danse et la lumière , le phénomène de la mutation : mutation de la vie qui se frotte à la répétition qui n'en n'est jamais une , mutation qui se frotte à l'expérience , à l'expérimentation. Il s'agit ici de peau , de poésie , de poésie mobile , qui s'écrit à l'intérieur de soi et sur la peau A travers tatouages et plis , chaque vers possède le don de nous transformer Nos vies , nos peaux , nos mots comme autant de palimpsestes