

Pour en savoir plus...

Les Rencontres Contemporaines
<http://www.rencontres-contemporaines.com/>
contact@rencontres-contemporaines.com

Spat'Sonore
<http://www.spatsonore.fr/>
spatsonore@gmail.com / nicolas.chedmail@gmail.com

Action Culturelle Saint Jean de Dieu
<http://sjd.arhm.fr/>
culture-sjd@arhm.fr

Avec le soutien de :



dans le cadre du programme culture & santé

Samedi 14 septembre 2019

Entre improvisation et interprétation,
neuf musiciens explorent des sonorités
d'un étrange instrument tentaculaire...
invitant les spectateurs à s'immerger
dans la musique.

SPAT' SONORE

Avec la participation de : Elsa Birgé,
Amaryllis Billet, Philippe Bord, Nicolas Chedmail,
Romeo Monteiro, Maxime Morel, Nicolas Nageotte,
Joris Rühl, Christelle Séry.

Découverte du dispositif à 15h30
Concert à 16h30

Salle Mosaïques - HÔPITAL SAINT JEAN DE DIEU
290, ROUTE DE VIENNE (LYON, 8^E)
Entrée libre / Libre participation aux frais

Le Spat'Sonore

Le collectif Spat'Sonore a été fondé en 2003. Nicolas Chedmail et les membres du collectif développent depuis 2001 une nouvelle famille d'instruments de musique : les spat'.

Leur particularité est la spatialisation acoustique du son. Les spat' sont des acousmoniums acoustiques tentaculaires, d'immenses orgues à bouches, des amplificateurs-spatialisateurs-filtres de sons produits par la bouche, une corde ou une membrane. Les spat' sont aussi des cors, des tubas, des saxophones...des harmonicas et des banjos... Ces plantes grimpantes en tubes de cuivre coiffées de pavillons-corolles, forment un igloo sonore dans lequel vient s'installer l'auditeur.

Les artistes

Elsa Birgé, Amaryllis Billet, Philippe Bord, Nicolas Chedmail, Romeo Monteiro, Maxime Morel, Nicolas Nageotte, Joris Rühl, Christelle Séry

Le concert

Les sonorités des compositions et improvisations du collectif forment une galaxie de sons étranges, bruitistes et spatialisés. Elle sera ponctuée de chansons glanées dans le répertoire grec, italien et japonais. Ainsi, seront interprétées pendant ce concert :

O Maharagias, chanson grecque qui parle de la parade du Maharaja avec son harem de danseuses, se termine en techno envoutante ;

I Pirati a Palermu, chanson Sicilienne qui traite de l'arrivée des pirates à Palerme, qui vont jusqu'à voler la lumière dans les yeux des femmes ;

Antano onamae nanteeno, parodie de la "danse des fous" par Tony Tani (1917-1987), acteur et chanteur japonais.

Les Rencontres Contemporaines

Portées par l'association *Lien-Création*, *Les Rencontres Contemporaines* ont pour projet de découvrir et partager la musique de notre époque, élargie à tout le 20^e siècle et à ce début de 21^e siècle.

Pour cela, elles programment des concerts, ateliers et rencontres. Elles suscitent également de nouvelles œuvres, passant régulièrement commande aux artistes.

Pour mener ses projets, l'association reçoit des aides de la DRAC, de la SPEDIDAM et de la SACEM.

La petite équipe des *Rencontres Contemporaines* travaille particulièrement la façon d'accueillir les artistes et le public, soucieuse d'une qualité d'échange et de rencontre. Elle est aussi fidèle à des artistes dont elle suit le travail et les créations dans la durée, ainsi qu'à des lieux.

À Lyon, un lieu de résidence est mis à disposition au siège lyonnais de l'association Lien-Création. Depuis 10 ans, ce lieu est ouvert à l'ensemble "Les Six voix Solistes" de Résonance Contemporaine et souvent aussi à d'autres artistes pour répéter, voire pour présenter des recherches en cours.

Les Rencontres Contemporaines & l'hôpital Saint Jean de Dieu, une collaboration dans la durée

Depuis plusieurs années, le Centre Hospitalier Saint Jean de Dieu, établissement spécialisé en psychiatrie et les *Rencontres Contemporaines* travaillent ensemble pour proposer à un large public – personnes hospitalisées, salariés de l'hôpital, habitants du quartier et amateurs de musique – des expériences esthétiques rares et de découvrir des créations musicales d'aujourd'hui ainsi que leur auteurs.