

RAFANOMEZANTSOA

Andrianatoavina Jean
Modeste



CONTACT

034 57 430 41
rafanomezantsoaandrianatoavina@gmail.com

FORMATION

○ Formation Pharo

23 à 30 avril 2025

Obtention d'un certificat de formation au langage Pharo

○ Master I à l'ENI Fianarantsoa

2023-2024

Génie Logicielle et base des données

○ Licence à l'ENI Fianarantsoa

2019-2023

Génie Logicielle et base des données

○ Baccalauréat série C

2019

Lycée Saint Joseph de cluny
Tambohobe Fianarantsoa

PROFIL

Étudiant en Master II à l'École Nationale d'Informatique de Fianarantsoa, je suis passionné par les évolutions technologiques. Sociable et rigoureux, je me distingue par ma capacité à travailler efficacement tout en respectant les délais.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

○ Stagiaire au Ministère de Décentralisation et de l'Aménagement du Territoire(MDAT)

Octobre-Décembre 2024

- Développement d'une application web en React.js et Django pour gérer les transferts et le paiement des indemnités des chefs Fokontany.

○ Stagiaire au FCE Fianarantsoa

Août-Novembre 2023

- Conception et Développement d'une application web en React.js et Express.js pour gérer la location des terrain de la Gare FCE

○ Stagiaire à la Région Haute Matsiatra

2022

- Conception et Développement d'une application web en PHP pour gérer la de demande d'information

COMPÉTENCES

- **Langage web**: Html, Css, JavaScript, PHP
- **Framework** : Node.js/Express.js, React.js, Django, Bootstrap, CodeIgniter
- **Base de données** : MySQL, PostgreSQL
- **Outil de versioning**: GitHub

RÉALISATION

Projets à l'école

- Conception et réalisation d'une application en PHP pour gérer des livres, des lecteurs et des prêts d'une bibliothèque
- Conception et réalisation d'une application pour la gestion d'une application web en React.js et Express.js(Sequelize) pour les opérations des versements bancaires
- Conception et réalisation d'une application web pour la gestion des employés en React.js et Express.js(Sequelize)

LANGUES

- Malagasy
- Français
- Anglais

LOISIRS

- Basket-ball
- Jouer de la guitare