

## מידע לגבי סרטים כתחליפי עדות

### ” ספורי סבתא 33945 ”

סרט דוקומנטרי – משפחתי המספר את סיפור הישרדותה של יהודית דורון (אווה לוי) במלחמת העולם ה-2. הוא מספר את סיפורה של ילדה מאושרת בעירה קטנה בסלובקיה שחייה השתנו עם פרוץ המלחמה. המשפחה נתפסה, הועברה למחנות, נרצחה ויהודית, כילדה בת 12 עברה עם אמה ממחנה הנשים רוונסבריק למחנה הריכוז ברגן בלזן עד ליום השחרור באפריל 1945.

הסרט בנוי על שיחות בין יהודית לנכדיה בני הדור ה-3 באמצעותן מסופר סיפור ילדותה \ התבגרותה והישרדותה עד עלייתה לארץ ב1949.

הסרט נוצר ע"י בתה דנה דנון (שותפה בפרויקט ”זכרון בסלון“) במטרה להנגיש את נושא השואה לכמה שיותר אנשים בדגש על בני נוער מתוך הבנה כי הדרך בה עוסקים בימינו בנושא אינה בהכרח מאפשרת לאוכלוסייה המגוונת של מדינתנו להתחבר לנושא ביום השואה ובכלל. (לפרטים: דנה דנון 052-3635758)

### ”Broken branches”

ענפים שבורים הוא סרט אנימציה דוקומנטרי המבוסס על סיפור חייה של מיכל רכטר, שבגיל ארבע עשרה עזבה את ביתה בפולין ועלתה לבדה לישראל. משפחתה הייתה אמורה להצטרף אליה כעבור שנה, אך כשמלחמת העולם השנייה החלה הכל השתנה. נכדתה של מיכל, הבמאית אילה שרוט, מראיית אותה, ומספרת את סיפור התבגרותה באמצעות קטעי אנימציה מרירים מתוקים המתארים את המסע לארץ ואת ההתבגרות בפנימיית בן שמן בצל השואה. 'ענפים שבורים' השתתף בפסטיבלים בעולם, היה מועמד לפרס אופיר ולפרס פורום היוצרים הדוקומנטרים ואף זכה בפסטיבל את'נס, בפסטיבל קליבלנד ובפסטיבל חיפה האחרון.

### ”כשהקירות בכו” - סיפורה של צילה יופן

צילה יופן (דבורצקי) נולדה בשנת 1930 למשפחה ציונית אורתודוקסית בעיירה איוויה שבפולין דאז. במהלך שנות הכיבוש הגרמני נרצחו רבים מבני משפחתה בבורות הירי שבאיוויה. יחד עם הוריה, אחותה ובן דודה, שניצל על ידי אביה מבורות הירי, היא הועברה לגטו לידה. חודשים מספר אחר כך, באביב 1943, הצליחה משפחתה של צילה לברוח מהגטו ולהגיע למחנה המשפחות של טוביה ביילסקי. משם שוחררה המשפחה עם שחרור האזור בקיץ 1944. בתום חודשים של נדודים בין ארצות אירופה השונות עלתה צילה לארץ ישראל. צילה התגייסה לצבא בשנת 1948, שם היא הכירה את בעלה לעתיד, שאול יופן ז"ל. את ביתם הקימו צילה ושאול בעיר גבעתיים, ונולדו להם שני ילדים וגם נכדים. לאורך השנים פועלת צילה לשימור זיכרון השואה - היא נפגשת עם בני נוער ומספרת את קורותיה בתקופת השואה והיא פעילה בתיאטרון ”עדות” של עזרא דגן.

הסרט הופק על ידי בית הספר המרכזי להוראת השואה ביד ושם בשיתוף משרד ההסברה והתפוצות, ובתמיכתן הנדיבה של ועידת התביעות וקרן משפחת אדלסון. ישראל, 51 דקות

## “בשבילך יפתחו השמיים” / סיפורה של מלכה רוזנטל

הסרט מציג את קורותיה של קהילת סטניסלבוב שבגליציה המזרחית, דרך סיפורה של מלכה רוזנטל. מלכה רוזנטל נולדה בשנת 1934 בסטניסלבוב. בת בכורה למשפחה משכילה ואמידה. במהלך שנות הכיבוש הגרמני איבדה מלכה את אחיה הקטן ואת אמה. אביה הצטרף לפרטיזנים ומלכה נמסרה למשפחה פולנית שהחביאה אותה במשך שנה וחצי בחבית מתחת לאדמה. לאחר השחרור היא הייתה בין הניצולים שהפליגו על סיפון אניית המפעלים “אקסודוס” ובסופו של דבר, עלתה ארצה בשנת 1948. מלכה בנתה את חייה מחדש בעבודה, חינוך ובעיקר בהקמת משפחה. סיפור חייה המרגש תורגם לשפות רבות והוא מוצג בספרי ילדים ובהצגות תיאטרון. ישראל, 54 דקות

## “אם תשאר בחיים” / שמוליק שילה

שמואל (שמוליק) שילה נולד בלוצק שבפולין למשפחה ציונית. באוגוסט 1942, ימי מלחמת העולם השנייה, נמלט מעירו, לאחר שרבים מתושביה נרצחו, והסתתר חודשים אחדים בביתה של משפחה פולנית. עם שובו לעיר הולדתו חבר אל אחיו, והשניים נלקחו למחנה עבודה נאצי. בדצמבר עמד המחנה בפני חיסול, ובמרד שארגנו יושביו נהרג אחיו. שמואל חמק אל היערות והסתתר בקרב הפרטיזנים. בשנת 1944 הצליח לאתר את אחותו, אחרי שהאזור שוחרר בידי הצבא האדום, והשתתף בהכשרה ציונית בעיירה האיטלקית סלבינו. בשנת 1946 עלה לארץ ישראל באניית המעפילים “כתריאל יפה”, והצטרף אל הגרעין המייסד של קבוצת משמר השרון. במלחמת העצמאות היה חבר הפלמ”ח ובתום המלחמה נמנה עם מייסדי קיבוץ צאלים. במרוצת השנים היה חבר בתאטרון הבימה ומראשוני תיאטרון הקיבוץ ותיאטרון באר-שבע. 2012 | 56 דקות.

## Paper clips

פרויקט אטבי הניירות הוא פרויקט שנערך ביוזמת בית ספר של חטיבת ביניים בעיירה קטנה בדרום מדינת טנסי שבמרכז ארצות הברית כהנצחה לקורבנות היהודיים של השואה בגרמניה הנאצית. הפרויקט התחיל בשנת 1998 בעיירה האמריקאית ויטוול כפרויקט שכבתי בחטיבת הביניים ולבסוף קיבל הכרה בינלאומית. מטרתו הראשונית של הפרויקט הייתה איסוף שישה מיליון אטבי ניירות לזכר שישה מיליון היהודים שנשפו בשואה. בספירה האחרונה, התקבלו יותר משלושים מיליון אטבים, בהם אטבים שנתרמו לפרויקט על ידי סלבריטאים ופוליטיקאים הפרויקט היה נושאו של סרט דוקומנטרי זוכה פרסים. 2004, 89 דקות.

<http://www.veoh.com/watch/v304754MMC4JR9K?h1=Paper+Clips>