## Módulo POO - Actividades de repaso

- 1. La UNLP desea un sistema que le permita administrar a sus proyectos, investigadores y subsidios. Un proyecto tiene un nombre, un código, un director y los investigadores que participan en el proyecto (hasta 50 como máximo). De cada investigador se desea saber su nombre, apellido, categoría (1 a 5) y su especialidad. Cualquier investigador puede pedir hasta un máximo de 5 subsidios. De cada subsidio se desea saber el monto pedido, el motivo y se fue otorgado o no.
  - a. Implemente el modelo de clases teniendo en cuenta:
    - i. Un proyecto solo debería poder construirse con el nombre y el código
    - ii. Un investigador solo debería poder construirse con nombre y apellido, categoría y especialidad
    - iii. Un subsidio solo debería poder construirse con el monto solicitado y el motivo. Un subsidio siempre se crea en estado no-otorgado.
  - b. Implemente métodos (en las clases donde corresponda) que permitan:
    - i. void agregarInvestigador(unInvestigador);// agrega un investigador a un proyecto.
    - ii. void agregarSubsidio(unSubsidio);
      - // agrega un subsidio a un investigador.
    - iii. double dineroTotalOtorgado();
      - // devuelve la cantidad de dinero de todos los subsidios otorgados a // todos los investigadores de un proyecto.
    - iv. int cantidadDeSubsidios(String nombre\_y\_apellido);
      - // devuelve la cantidad de subsidios (otorgados o no) solicitados por el // investigador llamado "nombre\_y\_apellido".
    - v. void otorgarTodos(String nombre\_y\_apellido);
      - // otorga todos los subsidios pendientes que tiene el investigador // llamado "nombre\_y\_apellido"
    - vi. String toString();
      - // Devuelve un string que tiene el nombre del proyecto, su código, el // nombre y apellido del director, el total de dinero otorgado y el // nombre y apellido de cada investigador. Para cada investigador, // además, se debe agregar la categoría del mismo y el dinero de sus // subsidios otorgados.

**NOTA**: puede crear todos los métodos auxiliares que considere necesario.

c. Escriba un programa principal que instancie un proyecto con un director y dos investigadores. Asigne dos subsidios a cada investigador y otorgue los subsidios del primero de ellos, luego imprima todos los datos del toString pedido. 2. Una escuela de artes musicales arma coros con algunos de sus alumnos para participar de ciertos eventos. Un coro tiene un director (un profesor de la escuela) y alumnos como coristas. De los coristas se conoce el nombre, el dni, la edad y el tono fundamental (un número entero). Del director se conoce el nombre, el dni, la edad y la antigüedad (un número entero). Los coros poseen un nombre y están formados por un director y una serie de coristas. Asimismo pueden formarse de dos formas: o bien los coristas se colocan en el escenario uno al lado del otro formando un semicírculo, o bien conforman hileras de la misma cantidad de coristas.





- a. Implemente el modelo de clases teniendo en cuenta que los coros deberían crearse con un director y sin ningún corista, pero sí sabiendo cuantos coristas va a tener el coro.
- b. Implemente métodos (en las clases donde corresponda) que permitan:
  - i. agregar un corista a un coro.
    - En el coro semicircular los coristas se deben ir agregando de izquierda a derecha
    - En el coro por hileras los coristas se deben ir agregando de izquierda a derecha completando la hilera antes de pasar a la siguiente, comenzando por la hilera de adelante.
  - ii. Determinar si un coro está lleno o no. Devuelve true si el coro tiene a todos sus coristas asignados o false en caso contrario.
  - iii. Determinar si un coro (se supone que está lleno) está bien formado.Un coro está bien formado si:
    - En el caso del coro semicircular, de izquierda a derecha los coristas están ordenados de mayor a menor en cuanto a tono fundamental.
    - En el caso del coro orquestal, desde adelante hacia atrás los coristas están ordenados de mayor a menor en cuanto a tono fundamental y todos los miembros de una misma hilera tienen el mismo tono fundamental.
  - iv. Devolver la representación de un coro formada por el nombre del coro, todos los datos del director y todos los datos de todos los coristas.
- c. Cree una función main que instancie cuatro coros y que los vaya almacenando en un arreglo. El tipo de cada uno de los cuatro coros es leído por teclado. Una vez leído el tipo de coro se deberá leer o bien la cantidad de coristas (en el caso del coro semicircular) o la cantidad de hileras e integrantes por hilera (en el caso del coro orquestal), luego se deberá crear la cantidad de coristas necesarios (leyendo sus datos) y almacenándolos en el coro. Finalmente imprima toda la información de los cuatro coros indicando si están bien formados o no.