

¡YA ESTÁ EN LÍNEA!
LABRADA VF (JÁUREGUI & OMNIBUS-TYPE TEAM)

Labrada

¡ya está en línea!

LABRADA VF & LABRADA ITALIC VF (AXIS WEIGHT)
9 WEIGHTS X 2 (ROMAN+ITALIC)

Labrada

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

áâãäåãçéêëëîïïïóôöòõšúûùüýÿž

ABCÇDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ÁÂÃÄÅÄÉÊËËÎÏÏÏÓÔÖÒÕŮÚÛÜŮŠÝŽŽ

0123456789 | 0123456789 | \$¢¥£€€₹\$*

{([¡¿««“QÆŒÐßƆØ©®™†‡.,:;Œ”»»?!])}

LABRADA REGULAR / AXIS WGHT (100..900)

Labrada

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

áâàäåãçéêëïîïïóôöòõšúûùüýÿž

ABCÇDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ÁÂÃÄÅĖÊËĬĨÎĲÓÔÕÖŮÚÛÜŠÝŽ

0123456789 | 0123456789 | \$¢¥£€₹\$*

{([¡««“QÆŒÐßƆØ©®™†‡.,:;Œ”»»?!])}

LABRADA ITALIC / AXIS WGHT (100..900)

Los qom («gente», en su propia lengua) también son conocidos como tobas, una palabra que proviene del guaraní toba («frentón») y hace referencia al hábito histórico de rasurar la cabeza en tiempos de guerras y duelos. A pesar de que esta denominación fue utilizada por el mundo hispanocriollo como herramienta de discriminación, muchos hoy se autodefinen con este término, señal de cómo la cultura también resiste con la apropiación y la reelaboración de los sentidos impuestos.

LABRADA THIN

Los qom («gente», en su propia lengua) también son conocidos como tobas, una palabra que proviene del guaraní toba («frentón») y hace referencia al hábito histórico de rasurar la cabeza en tiempos de guerras y duelos. A pesar de que esta denominación fue utilizada por el mundo hispanocriollo como herramienta de discriminación, muchos hoy se autodefinen con este término, señal de cómo la cultura también resiste con la apropiación y la reelaboración de los sentidos impuestos desde el poder.

LABRADA THIN ITALIC

Los qom («gente», en su lengua) también son conocidos como tobas, una palabra que proviene del guaraní toba («frentón») y hace referencia al hábito histórico de rasurarse la cabeza en tiempos de guerras y duelos. A pesar de que esta denominación fue utilizada por el mundo hispanocriollo como herramienta de discriminación, muchos hoy se autodefinen con este término, señal de cómo la cultura también resiste la apropiación y la reelaboración de los sentidos impuestos.

LABRADA REGULAR

Los qom («gente», en su propia lengua) también son conocidos como tobas, una palabra que proviene del guaraní toba («frentón»), referencia al hábito histórico de rasurarse la cabeza en tiempos de guerras y duelos. A pesar de que esta denominación fue utilizada por el mundo hispanocriollo como herramienta de discriminación, muchos hoy se autodefinen con este término, señal de cómo la cultura también resiste la apropiación y la reelaboración de los sentidos impuestos.

Los qom («gente», en su propia

LABRADA ITALIC

Los qom («gente», en su lengua) también son conocidos como tobas, una palabra que proviene del guaraní toba («frentón») y hace referencia al hábito histórico de rasurarse la cabeza en tiempos de guerras y duelos. A pesar de que esta denominación fue utilizada por el mundo hispanocriollo como herramienta de discriminación, muchos hoy se autodefinen con este término, señal de que la cultura también resiste la apropiación y la reelaboración de los sentidos impuestos.

LABRADA BOLD

Los qom («gente», en su propia lengua) también son conocidos como tobas, una palabra que proviene del guaraní toba («frentón») y hace referencia al hábito histórico de rasurarse la cabeza en tiempos de guerras y duelos. A pesar de que esta denominación fue utilizada por el mundo hispanocriollo como herramienta de discriminación, muchos hoy se autodefinen con este término, señal de que la cultura también resiste la apropiación y la reelaboración de los sentidos impuestos. Los qom («gente», en su propia

LABRADA BOLD ITALIC

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

CURVAS
EXPRESIONISTAS

MODULACIÓN
DRAMÁTICA



FORMAS ENFÁTICAS
Y PARTICULARES

LETRAS QUEBRADAS,
TENSAS, ASIMÉTRICAS,
EXPRESIVAS...



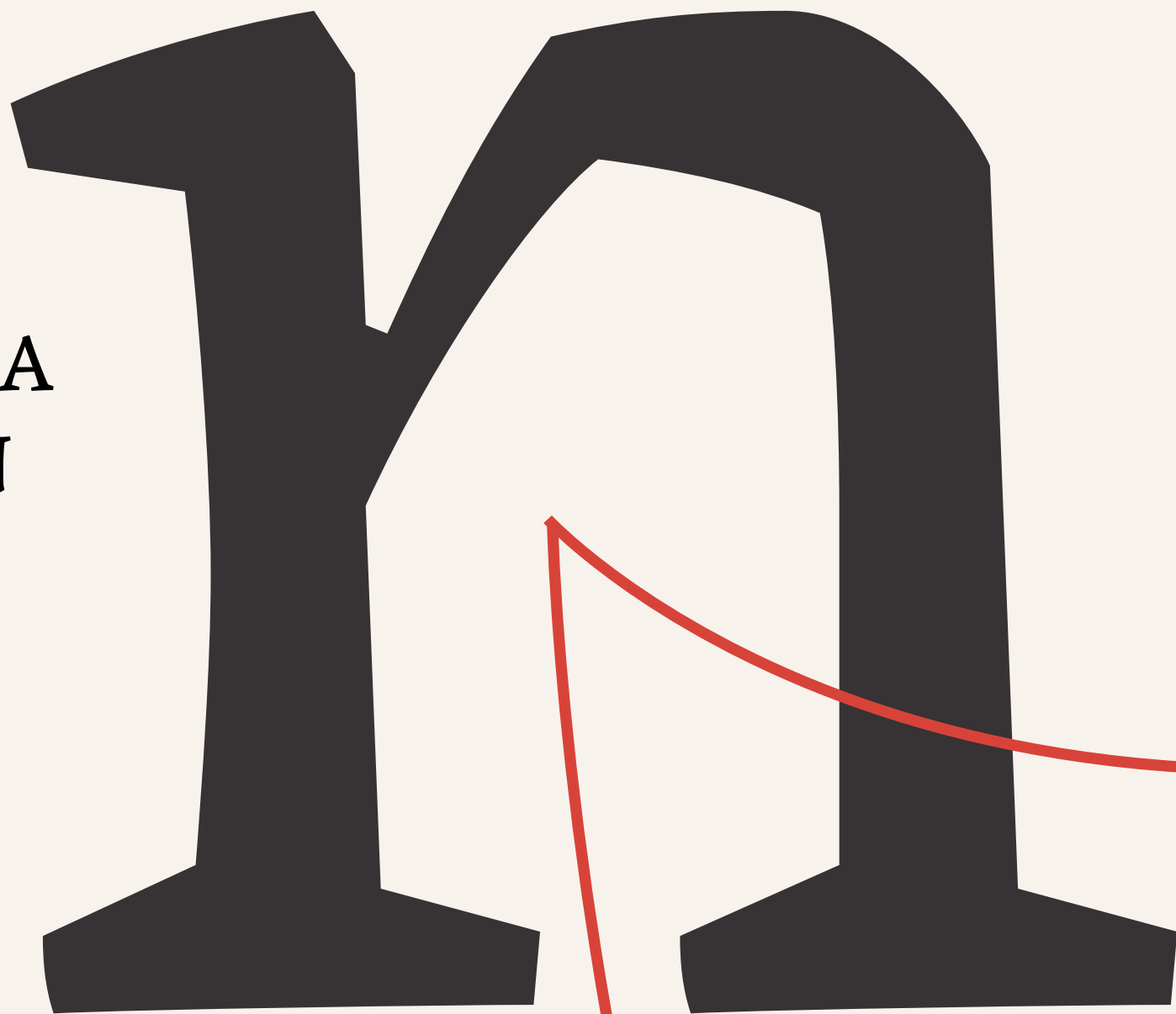
Las palabras y el tiempo

Una comunidad se funda en actos de memoria, en las formas en que logra transmitir, de una generación a otra, sus creencias y sus costumbres.

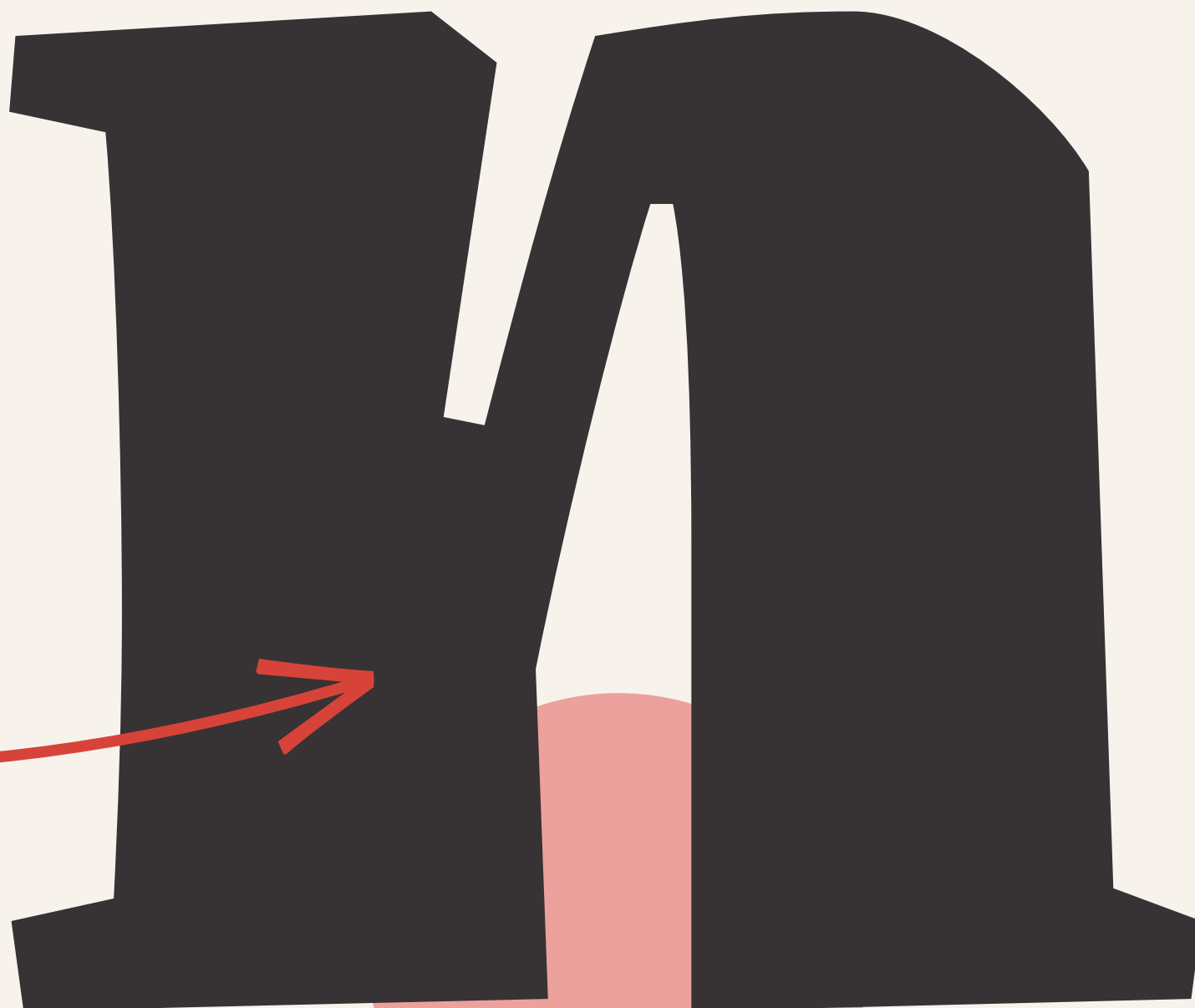
Muchas instituciones están vinculadas a ese pasaje: los ritos, la educación, el libro. En la lengua se inscribe la herencia social y al mismo tiempo la posibilidad de que lo heredado se tense activamente como invención o creación. *La lengua es memoria viva*: cada palabra que hablamos es incursión en el legado.

AUMENTO EXTREMO DE PESO Y CONTRASTE

DESCIENDE LA
BIFURCACIÓN



SIN REMATES
INTERNOS



LABRADA VF
LABRADA ITALIC VF
(1 EJE: PESO)
9 PESOS X 2
(ROMANA+ITÁLICA)

REMATES
VELOCES

