

Archivo Narrow संकीर्ण आर्छिबो

58/64 pt

Archaeological Survey of India
भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण

Archivo Narrow Devanagari **Regular**

Fatehpur Sikri फतेहपुर सीकरी
Agra Fort आगरा फोर्ट
Red Fort लाल किला
Sun Temple सूर्य मंदिर
Qutub Minar कुतुब मीनार
Ajanta Caves अजंता गुफाएं
Ellora Caves एलोरा गुफाएं
Elephanta Caves एलीफेंटा गुफाओं

30/32 pt

Archivo Narrow संकीर्ण आर्छिबो

58/64 pt

Archaeological Survey of India
भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण

Archivo Narrow Devanagari **Bold**

Fatehpur Sikri फतेहपुर सीकरी
Agra Fort आगरा फोर्ट
Red Fort लाल किला
Sun Temple सूर्य मंदिर
Qutub Minar कुतुब मीनार
Ajanta Caves अजंता गुफाएं
Ellora Caves एलोरा गुफाएं
Elephanta Caves एलीफेंटा गुफाओं

30/32 pt

ताज महल, भारत

Taj Mahal, India

Archivo Narrow Devanagari Bold 180 pt / Archivo Narrow Devanagari Bold 18 pt

भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण

Archaeological Survey of India

Archivo Narrow Devanagari Bold 120 pt / Archivo Narrow Devanagari Bold 18 pt

मलाला: सत्यार्थी के काम से मिली प्रेरणा

नोबेल पुरस्कार विजेता मलाला यूसुफज़ई का कहना है कि वह भारत के कैलाश सत्यार्थी के काम से प्रेरित हुई हैं।

बच्चों की शिक्षा के लिए संघर्षरत 17 वर्षीय

मलाला ने कहा कि उन्हें खुशी है कि वह कैलाश सत्यार्थी के साथ भागीदार बनी हैं।

अपने सम्मान में हुए समारोह में उन्होंने कहा, "मैं खुद को ज्यादा शक्तिशाली और निडर महसूस कर

रही हूँ...मुझे इस अभियान में बहुत से लोगों का प्रोत्साहन मिला. हम सबका यही मक़सद है कि दुनिया में हर बच्चे को अच्छी शिक्षा मिले."

स्कूल में

मलाला कैलाश सत्यार्थी के काम से हुई प्रेरित मलाला को स्कूल में पता चला कि उन्हें नोबेल पुरस्कार मिला है।

वह रोज़ की तरह स्कूल में अपनी क्लास में थीं. (बीबीसी हिन्दी के एंड्रॉइड ऐप के लिए यहां क्लिक करें. आप हमें फ़ेसबुक और ट्विटर पर भी फ़ॉलो कर सकते हैं.)

Profile: Malala Yousafzai

It has only been five years since Pakistani schoolgirl Malala Yousafzai wrote an anonymous diary about life under Taliban rule in north-west Pakistan.

Since then she has been shot in the head by the militants and become the youngest person ever to win the Nobel Peace Prize.

She first came to public attention through that heartfelt diary, published on BBC Urdu, which

chronicled her desire to remain in education and for girls to have the chance to be educated. When she was shot in the head in October 2012 by a Taliban gunman, she was already well known in Pakistan, but that one shocking act catapulted her to international fame.

Passionate campaigner

Malala consistently received support and encouragement in her activism from her parents. The idea for the blog was even that of her father Ziauddin, who ran a local private school.

15/18 pt

महाराष्ट्र शासन वर्णमाला:

Non Halfform

व्यंजन : क् ख् ग् घ् ङ् च् छ् ज् झ् ञ् ट् ठ् ड् ढ् ल श कल च्ल छल प्ल ल्ल क्ष
ण् त् थ् द् ध् न् प् फ् ब् भ् म् य् ल्
व् श् ष् स् ह् ळ्

Non Halfform even in conjuncts

इतर व्यंजने : क्ष् ज्ञ्

Localized Forms [locl]

Latin

Devanagari

₹

₹

Default

Marathi

ल श कल च्ल छल प्ल ल्ल र्ल

Default

Nepali

झ ञ् क्र ५ ८

झ ञ् क्र ५ ८

Basic Shaping Forms

Nukta form substitution [nukt]

क़ ख़ ग़ ज़ ड़ ढ़ फ़ य़

Akhand ligature substitution [akhn]

क्ष ज़

र *

* , r

* , r

ਓ ਟ ਰ ਝ ਞ ਞ



* * *

* ḟ * ḟ * ḟ ṙ * ṙ * ṙ * ḟ

किं खिं गिं घिं डिं चिं छिं जिं झिं डिं ढिं णिं थिं
दिं धिं निं फिं भिं रिं लिं शिं ळिं क्षिं जिं

किं खिं गिं घिं डिं चिं छिं जिं झिं डिं ढिं णिं थिं
दिं धिं निं फिं भिं रिं लिं शिं ळिं क्षिं जिं

किं खिं गिं घिं डिं चिं छिं जिं झिं डिं ढिं णिं थिं
दिं धिं निं फिं भिं रिं लिं शिं ळिं क्षिं जिं

किं खिं गिं घिं डिं चिं छिं जिं झिं डिं ढिं णिं थिं
दिं धिं निं फिं भिं रिं लिं शिं ळिं क्षिं जिं

किं खिं गिं घिं डिं चिं छिं जिं झिं डिं ढिं णिं थिं
दिं धिं निं फिं भिं रिं लिं शिं ळिं क्षिं जिं

शृज्झिं ङ्गं ङ्गं ङ्गं ङ्गं ङ्गं इक्षिं ङ्गं ध्विं ध्विं ध्विं ध्विं
द्विं द्विं द्विं द्विं द्विं द्विं द्विं द्विं द्विं द्विं द्विं द्विं द्विं द्विं
ह्विं ह्विं ह्विं ह्विं

ल्लिं न्निं च्चिं च्चिं सिं श्चिं श्चिं श्चिं श्चिं श्चिं श्चिं श्चिं श्चिं
ट्टिं ट्टिं ट्टिं ट्टिं ट्टिं ट्टिं ट्टिं ट्टिं ट्टिं ट्टिं ट्टिं ट्टिं ट्टिं ट्टिं

शृज्झं ङ्गं ङ्गं ङ्गं ङ्गं ङ्गं इक्षं ध्वं ध्वं ध्वं ध्वं
द्वं द्वं द्वं द्वं द्वं द्वं द्वं द्वं द्वं द्वं द्वं द्वं द्वं द्वं
ह्वं ह्वं ह्वं ह्वं ह्वं ह्वं ह्वं ह्वं ह्वं ह्वं ह्वं ह्वं ह्वं ह्वं
ल्लं न्निं च्चं च्चं सिं श्चं श्चं श्चं श्चं श्चं श्चं श्चं श्चं
ट्टं ट्टं ट्टं ट्टं ट्टं ट्टं ट्टं ट्टं ट्टं ट्टं ट्टं ट्टं ट्टं ट्टं ट्टं

ीी*ीं र्*ीर्*ीं र्*ीं

IiMatras

की खी पी फी बी क्षी जी क्की क्षी ज्जी
 कीं खीं पीं फीं बीं क्षीं जीं क्कीं क्षीं ज्जीं
 कीं खीं पीं फीं बीं क्षीं जीं क्कीं क्षीं ज्जीं
 कीं खीं पीं फीं बीं क्षीं जीं क्कीं क्षीं ज्जीं
 कीं खीं पीं फीं बीं क्षीं जीं क्कीं क्षीं ज्जीं
 कीं खीं पीं फीं बीं क्षीं जीं क्कीं क्षीं ज्जीं

Above-base substitution

॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

eMatra

के खे गे घे ङे चे छे जे झे ञे टे ठे डे ढे णे ते थे दे
 धे ने पे फे बे भे मे ये रे ले वे शे षे से हे ळे क्षे जे

eMatra anusvara

कें खें गें घें ङें चें छें जें झें ञें टें ठें डें ढें णें तें थें दें
 धें नें पें फें बें भें में यें रें लें वें शें षें सें हें ळें क्षें जें

eMatra candraBindu

कैं खैं गैं घैं ङैं चैं छैं जैं झैं ञैं टैं ठैं डैं ढैं णैं तैं थैं दें
 धैं नैं पैं फैं बैं भैं मैं यैं रैं लैं वैं शैं षैं सैं हैं ळैं क्षैं जैं

eMatra reph

कै खै गै घै ङै चै छै जै झै ञै टै ठै डै ढै णै तै थै दें
 धै नै पै फै बै भै मै यै रै लै वै शै षै सै है ळै क्षै जै

eMatra reph and anusvara

कै खै गै घै ङै चै छै जै झै ञै टै ठै डै ढै णै तै थै दें
 धै नै पै फै बै भै मै यै रै लै वै शै षै सै है ळै क्षै जै

eMatra reph and candraBindu

कैं खैं गैं घैं ङैं चैं छैं जैं झैं ञैं टैं ठैं डैं ढैं णैं तैं थैं दें
 धैं नैं पैं फैं बै भैं मैं यैं रैं लैं वैं शैं षैं सैं हैं ळैं क्षैं जैं

कै खै गै घै डै चै छै जै झै ञै टै ठै डै ढै णै तै थै दै
धै नै पै फैं बै भैं मैं यैं रैं लैं वैं शैं षैं सैं हैं ळैं क्षैं जैं

कै खै गै घै डै चै छै जै झै ञै टै ठै डै ढै णै तै थै दै
धै नै पै फैं बै भैं मैं यैं रैं लैं वैं शैं षैं सैं हैं ळैं क्षैं जैं

कै खै गै घै डै चै छै जै झै ञै टै ठै डै ढै णै तै थै दै
धै नै पै फैं बै भैं मैं यैं रैं लैं वैं शैं षैं सैं हैं ळैं क्षैं जैं

कै खै गै घै डै चै छै जै झै ञै टै ठै डै ढै णै तै थै दै
धै नै पै फैं बै भैं मैं यैं रैं लैं वैं शैं षैं सैं हैं ळैं क्षैं जैं

कै खै गै घै डै चै छै जै झै ञै टै ठै डै ढै णै तै थै दै
धै नै पै फैं बै भैं मैं यैं रैं लैं वैं शैं षैं सैं हैं ळैं क्षैं जैं

कै खै गै घै डै चै छै जै झै ञै टै ठै डै ढै णै तै थै दै
धै नै पै फैं बै भैं मैं यैं रैं लैं वैं शैं षैं सैं हैं ळैं क्षैं जैं

कै खै गै घै डै चै छै जै झै ञै टै ठै डै ढै णै तै थै दै
धै नै पै फैं बै भैं मैं यैं रैं लैं वैं शैं षैं सैं हैं ळैं क्षैं जैं

को खो गो घो डो चो छो जो झो ञो टो ठो डो
ढो णो तो थो दो धो नो पो फो बो भो मो यो रो
लो वो शो षो सो हो ळो क्षो

कों खों गों घों डों चों छों जों झों ञों टों ठों डों
ढों णों तो थों दो धों नों पो फों बो भों मो यों रो
लों वों शों षों सो हों ळों क्षों

oMatra reph

को खो गो घो डो चो छो जो झो ञो टो ठो डो
ढो णो तो थो दो धो नो पो फो बों भो मों यों रों
लो वो शो षो सो हो ळो क्षो

oMatra reph and anusvara

कों खों गों घों डों चों छों जों झों ञों टों ठों डों
ढों णों तों थों दों धों नों पों फों बों भों मों यों रों
लों वों शों षों सो हों ळों क्षों

oMatra reph and candraBindu

कों खों गों घों डों चों छों जों झों ञों टों ठों डों
ढों णों तों थों दों धों नों पों फों बों भों मों यों रों
लों वों शों षों सो हों ळों क्षों

auMatra

को खौ गौ घौ डौ चौ छौ जौ झौ ञौ टौ ठौ डौ

ढौ णौ तौ थौ दौ धौ नौ पौ फौ बौ भौ मौ यौ रौ
लौ वौ शौ षौ सौ हौ ळौ क्षौ

auMatra anusvara

कों खों गों घों डों चों छों जों झों ञों टों ठों डों
ढों णों तों थों दों धों नों पों फों बों भों मों यों रों
लों वों शों षों सो हों ळों क्षों

auMatra reph

कों खों गों घों डों चों छों जों झों ञों टों ठों डों
ढों णों तों थों दों धों नों पों फों बों भों मों यों रों
लों वों शों षों सो हों ळों क्षों

auMatra reph and anusvara

कों खों गों घों डों चों छों जों झों ञों टों ठों डों
ढों णों तों थों दों धों नों पों फों बों भों मों यों रों
लों वों शों षों सो हों ळों क्षों

कौ खौ गौ घौ ङौ चौ छौ जौ झौ ञौ टौ ठौ डौ
 ढौ णौ तौ थौ दौ धौ नौ पौ फौ बौ भौ मौ यौ रौ
 लौ वौ शौ षौ सौ हौ ळौ क्षौ

Below-base substitution

ॠ ॡ
 ॢ ॣ । ॥ ० १
 ॡ ॢ ॣ । ॥ ० १
 ॢ ॣ । ॥ ० १
 ॣ । ॥ ० १
 । ॥ ० १
 ॥ ० १

Halant form substitution

क् ख् ग् घ् ङ् च् छ् ज् झ् ञ् ट् ठ् ड् ढ् ण् त् थ् द्
 ध् न् प् फ् ब् भ् म् य् ल् व् श् ष् स् ह् ळ् क्ष् ज्ञ्
 च्

क्वि द्वि द्विट झि ह्रि ह्रि च्रि ह्रि ह्रि स्त्रि णि न्त श्
 ख्वौ ख्वौ ख्वौ कौ किं दू दू दू किं क्ल खि ख्वि

ग्वि कौ ह्रि च

विदर्भ शिक्षक असावेत "बेस्ट ऑफ दी ब्रेन्स'
 परदेशीविद्यार्थ्यांसाठीकेवायसीनियमशिथिल
 तंटामुक्तीतील ८७ जिल्ह्यांना पुरस्कार रकमेची

प्रतीक्षा ठु ठु ह ह ठु क्र

अधिकारी अश्वमेधे अश्विनी अस्मिता

पैश्याच्या मुंब्र्यात

मुंब्रा ब्र्य ख्वै ह्र्य च्क छ्र्य श्र