Archivo Narrow संकीर्ण आर्छिबो

58/64 pt

Archaeological Survey of India भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण

Archivo Narrow Devanagari Regular

Fatehpur Sikri फतेहपुर सीकरी Agra Fort आगरा फोर्ट Red Fort लाल किला Sun Temple सूर्य मंदिर Qutub Minar कुतुब मीनार Ajanta Caves अजंता गुफाएं Ellora Caves एलोरा गुफाएं Elephanta Caves एलीफेंटा गुफाओं

30/32 pt

Archivo Narrow संकीर्ण आर्छिबी

58/64 pt

Archaeological Survey of India भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण

Archivo Narrow Devanagari Bold

Fatehpur Sikri फतेहपुर सीकरी Agra Fort आगरा फोर्ट Red Fort लाल किला Sun Temple सूर्य मंदिर Qutub Minar कुतुब मीनार Ajanta Caves अजंता गुफाएं Ellora Caves एलोरा गुफाएं Elephanta Caves एलीफेंटा गुफाओ

30/32 pt



Taj Mahal, India Taj Mahal, India

Archivo Narrow Devanagari Bold 180 pt / Archivo Narrow Devanagari Bold 18 pt

भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण

Archaeological Survey of India Archivo Narrow Devanagari Bold 120 pt / Archivo Narrow Devanagari Bold 18 pt

मलाला: सत्यार्थी के काम से मिली प्रेरणा

नोबेल पुरस्कार विजेता मलाला यूसुफ़ज़ई का कहना है कि वह भारत के कैलाश सत्यार्थी के काम से प्रेरित हुई हैं.

बच्चों की शिक्षा के लिए संघर्षरत 17 वर्षीय मलाला ने कहा कि उन्हें ख़ुशी है कि वह कैलाश सत्यार्थी के साथ भागीदार बनी हैं. अपने सम्मान में हुए समारोह में उन्होंने कहा, "मैं ख़ुद को ज़्यादा शक्तिशाली और निडर महसूस कर

15/18 pt

रही हूं...मुझे इस अभियान में बहुत से लोगों का प्रोत्साहन मिला. हम सबका यही मक़सद है कि दुनिया में हर बच्चे को अच्छी शिक्षा मिले."

स्कूल में

मलाला कैलाश सत्यार्थी के काम से हुई प्रेरित मलाला को स्कूल में पता चला कि उन्हें नोबेल पुरस्कार मिला है.

वह रोज़ की तरह स्कूल में अपनी क्लास में थीं. (बीबीसी हिन्दी के एंड्रॉएड ऐप के लिए यहां क्लिक करें. आप हमें फ़ेसबुक और ट्विटर पर भी फ़ॉलो कर सकते हैं.)

Profile: Malala Yousafzai

It has only been five years since Pakistani schoolgirl Malala Yousafzai wrote an anonymous diary about life under Taliban rule in north-west Pakistan.

Since then she has been shot in the head by the militants and become the youngest person ever to win the Nobel Peace Prize.

She first came to public attention through that heartfelt diary, published on BBC Urdu, which

chronicled her desire to remain in education and for girls to have the chance to be educated. When she was shot in the head in October 2012 by a Taliban gunman, she was already well known in Pakistan, but that one shocking act catapulted her to international fame.

Passionate campaigner

Malala consistently received support and encouragement in her activism from her parents. The idea for the blog was even that of her father Ziauddin, who ran a local private school.

Font Archivo Narrow Devanagari **Date** October 12, 2014

महाराष्ट्र शासन वर्णमाला:

Non Halfform

Default

व्यंजन: क् ख् ग् घ् ङ् च् छ ज् झ् ञ् ट् ठ् इ ढ ल श क्ल च्ल छल प्ल ल्ल श्ल ण् त् थ् द् ध् न् प् फ् ब् भ् म् य्र ल्

व् श् ष् स् ह् ळ

ल श क्ल च्ल छल प्ल ल्ल ख

Non Halfform even in conjuncts

Default

Nepali

इतर व्यंजने : क्ष् ज्

झ ज़ क्र ५ ८

झ ज़ क्र ५ ८

Localized Forms [locl]

Basic Shaping Forms

Nukta form substitution [nukt]

Latin Devanagari

क़ ख़ ग़ ज़ डु ढ़ फ़ यू

₹ ₹

Akhand ligature substitution [akhn]

क्ष ज

र् *
के र्ख र्ग र्घ र्ड़ चे र्छ जे झे र्ज र्ट र्ठ र्ड र्ढ र्ण ते
थे र्द र्ध र्न र्प र्फ र्ब भे र्म र्य र्र र्ल र्व र्श र्ष र्स र्ह
ळे र्क्ष र्ज ...

क्क ख्ख ग्ग घ्य च्च छछ ज्ञ झ्झ ञ्ज ट् ठ् इ ढ ण् त त्त थ्य द ध्य त्र प्प फ्फ ब्ब भ्भ म्म य्य ल्ल व्व १श स्स स्ह ळ्ळ क्ष्स ज्ञ

Rakaar form substitution [pref]

* र

क्र क्ष ख़ ग्र घ्र ज़ ज़ झ ज़ प्र त्र थ़ न प्र फ़ ब भ म य़ ल व श्र ष्र स्त्र स्त्र ह फ़ क़

Below-base form substitution [blwf]

* \(\frac{1}{2}\) \(\frac{1}{2

Conjunct form substitution [cjct]

* * *

द्ग द्व द्व द्वा द्ध द्व द्वा द्व

iMatras Simple glyph

कि खि गि घि ङि चि छि जि झि डि ढि णि थि दि धि नि फि भि रि लि शि ळि क्षि जि

किं खिं गिं घिं डिं चिं छिं जिं झिं डिं णिं थिं दिं धिं निं फिं भिं रिं लिं शिं ळिं क्षिं जिं

iMatras Simple glyph [iMatra + candraBindu]

किँ खिँ गिँ घिँ हिँ चिँ छिँ जिँ झिँ हिँ णिँ थिँ दिँ धिँ निँ फिँ भिँ रिँ लिँ शिँ ळिँ क्षिँ जिँ

iMatras Simple glyph [iMatra + reph]

किं खिं गिं घिं हिं चिं छिं जिं झिं हिं बिं णिं थिं दिं धिं निं फिं भिं रिं लिं शिं ळिं क्षिं जिं

iMatras Simple glyph [iMatra + reph + anusvara]

किं खिं गिं घिं हिं चिं छिं जिं झिं हिं बिं णिं थिं दिं धिं निं फिं भिं रिं लिं शिं ळिं क्षिं जिं

iMatras Simple glyph [iMatra + reph + candraBindu]

किँ खिँ गिँ घिँ हिँ चिँ छिँ जिँ झिँ हिँ छिँ णिँ थिँ दिँ धिँ निँ फिँ भिँ रिँ लिँ शिँ ळिँ क्षिँ जिँ

iMatras with conjunct form substitution

Conjunct form substitution without Matras

*1*1'*1'*1'*1'*1

IiMatras

की खी पी फी बी क्षी जी क्षी क्की कीं खीं पीं फीं बीं क्षीं जीं क्षीं क्कीं कीं खीं पीं फीं बीं क्षीं जीं क्षीं क्कीं क्कीं कीं खीं पीं फीं बीं भीं जीं कीं क्षीं जीं कीं खीं पीं फीं बीं क्षीं जीं क्षीं क्सीं ज्जीं कीं खीं पीं फीं बीं क्षीं जीं कीं क्कीं जीं

Above-base substitution

के खेगे घे डेचे छेजे झे ने टेठे डेढे जो ते थे दे

कें खें में घें डें चें छें नें झें नें टें ठें डें ढें णें तें थें दें धें में पें फें बें भें में यें रें लें वें शें षें सें हें ळें क्षें जें

eMatra candraBindu

कें खें गें घें हैं चें छें जें झें जें टें ठें हैं ढें णें तें थें दें धँ नैं पें फें बें भें में यें रें लें वें शें षें से हैं ळें क्षें जें

eMatra reph

कें खें में घें डें चें छें जें झें वें टें ठें डें ढें णें तें थें दें धें नें पें फें बें भें में यें रें लें वें शें षें सें हें ळें क्षें जें

eMatra reph and anusvara

कें खें में घें डें चें छें जें झें वें टें ठें डें ढें णें तें थें दें र्धें में पें फें बें भें में यें रें लें वें शें षें सें हें ळें क्षें जें

eMatra reph and candraBindu

धें नें पें फें बें भें में यें रें लें वें शें षें सें हैं ळें क्षें जें

aiMatra anusvara

aiMatra candraBindu

कैं खैं मैं धैं हैं चैं छैं मैं झैं वैं हैं हैं हैं हैं हैं चैं तैं थैं दें को खो गो घो डो चो छो जो झो जो टो ठो डो

के खैं में धें ई चें छें में झें वें टें ठें ई ढें णें तें थें दें omatra anusvara लो वो शो षो सो हो ळो क्षो के खें में धें ई चें छें में झें वें टें ठें ई ढें णें तें थें दें omatra anusvara धैं मैं पैं फैं बैं भैं मैं यें रैं लें वें रीं षें सें हैं ळैं क्षें जीं कों खों गों घों डों चों छों जों झों जों टों ठों डों

aiMatra reph and anusvara

कैं खैं मैं धैं ईं चैं छैं मैं झैं मैं हैं हैं हैं हैं एं तें थें दें लो वो शो षो सो हो ळो क्षों धैं नैं पैं फें बैं भैं मैं यें रैं लें वें शें षें सें हैं ळें क्षें जें

के खे गे घे डे चे छे जे झे ञे टे ठे डे ढे जो ते थे दे किं खें गें घें हैं चैं छैं जें झें जें टें हैं हैं जें तें यें दें धे ने पे फे बे भे मे ये रे ले वे शे षे से हे ळे क्षे जे धैं नैं पैं फैं बैं भैं मैं यें रें लें वें शें षे से हैं ळें क्षें जें

Reph and candraBindu

कें खें में घें हैं चें छें में झें में ठें ठें हैं हैं णें तें थें दें की खीं गीं घीं ही चीं छीं मीं मीं ठीं ठीं ही वीं पीं तीं थीं दी धें में पें फें बें भें में यें रें लें वें रें षें सें हैं ळें क्षें जें धें में पर्ष फें बें भें में यें रें लें वें रों षें सें हैं ळें क्षें जें

धैं मैं पैं फैं बैं भैं मैं यें रैं लैं वैं शैं षें सैं हैं ळैं क्षें जें ढो जो तो थो दो धो नो पो फो बो भो मो यो रो

ढों णों तों थों दों धीं नों पीं फीं बीं भीं मीं यीं रीं

को खों गों घों डों चों छों जों झों जों टों ठों डों ढों णों तों थों दों धों नों पों फों बों भों मों यों रों लों वों शों षों सों हों ळों क्षों

oMatra reph and anusvara

कीं खीं गीं घीं डीं चीं छीं जीं झीं जीं टीं ठीं डीं ढीं णीं तीं थीं दीं धीं नीं पीं फीं बीं भीं मीं यीं रीं लीं वीं शीं षीं सीं हीं ळीं क्षीं

oMatra reph and candraBindu

कीं खीं गीं घीं डीं चीं छीं जीं झीं जीं टीं ठीं डीं ढीं णीं तीं थीं दीं धीं नीं पीं फीं बीं भीं मीं यीं रीं लीं वीं शीं षीं सीं हीं ळीं क्षीं

auMatra

की खी गी घी डी ची छी जी झी ञी टी ठी डी

ढी णी ती थी दी धी नी पी फी बी भी मी यी री ली वी शी षी सी ही ळी क्षी

auMatra anusvara

कीं खीं गीं घीं डीं चीं छीं जीं झीं औं टीं ठीं डीं ढीं णीं तीं थीं दीं धीं नीं पीं फीं बीं भीं मीं यीं रीं लीं वीं शीं षीं सीं हीं ळीं क्षीं

auMatra reph

की खीं गीं घीं डों चीं छीं जीं झीं जीं टीं ठीं डों ढीं णीं तीं थीं दीं धीं नीं पीं फीं बीं भीं मीं यीं रीं लीं वीं शीं षीं सीं हीं ळीं क्षीं

auMatra reph and anusvara

कीं खीं गीं घीं डों चीं छीं जीं झीं जीं टीं ठीं डीं ढीं णीं तीं थीं दीं धीं नीं पीं फीं बीं भीं मीं यीं रीं लीं वीं शीं षीं सीं हीं ळीं क्षीं कीं खीं गीं घीं औं चीं छीं जी झीं जी टीं ठीं डीं लौं वीं शों षों सीं हीं ळीं क्षीं Below-base substitution

्रुरुरू छु दु ठु डु ढु ळु ष्ठु टू ठू डू ढू ळू छु टू ठू डू ढू ळ ब ब ब ब ब

Halant form substitution

ख्ग्घ्ङ्च्छज्झ्ज्ट्ठ्ड्ढण्त्थ्द धनपफबभमय्रलवशषसहळक्षज्ञ

खौं खैं खैं कौं किं ट्रू दू द किं क्ल खि खि ग्नि कीं ह्नि ऱ्य विदर्भ शिक्षक असावेत "बेस्ट ऑफ दी ब्रेन्स' परदेशीविद्यार्थ्यांसाठीकेवायसीनियमशिथिल तंटामुक्तीतील८७जिल्ह्यांनापुरस्काररकमेची प्रतीक्षा हु हु ह हु हु क्र अधिकारी अश्वमेधे अश्विनी अस्मिता पैश्याच्या मुंब्रयात मुब्रा ब्रय खैं रू. य क द्ध्य श्र