Archivo Narrow संकीर्ण आर्छिबो

58/64 pt

Archaeological Survey of India भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण

Archivo Narrow Devanagari Regular

Fatehpur Sikri फतेहपुर सीकरी Agra Fort आगरा फोर्ट Red Fort लाल किला Sun Temple सूर्य मंदिर Qutub Minar कुतुब मीनार Ajanta Caves अजंता गुफाएं Ellora Caves एलोरा गुफाएं Elephanta Caves एलीफेंटा गुफाओं

30/32 pt

Archivo Narrow संकीर्ण आर्छिबो

58/64 pt

Archaeological Survey of India भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण

Archivo Narrow Devanagari Bold

Fatehpur Sikri फतेहपुर सीकरी Agra Fort आगरा फोर्ट Red Fort लाल किला Sun Temple सूर्य मंदिर Qutub Minar कुतुब मीनार Ajanta Caves अजंता गुफाएं Ellora Caves एलोरा गुफाएं Elephanta Caves एलीफेंटा गुफाओ

30/32 pt



Taj Mahal, India Taj Mahal, India

Archivo Narrow Devanagari Bold 180 pt / Archivo Narrow Devanagari Bold 18 pt

भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण

Archaeological Survey of India Archivo Narrow Devanagari Bold 120 pt / Archivo Narrow Devanagari Bold 18 pt

संस्कृति मंत्रालय के अधीन भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण (भा.पु.स.) राष्ट्र की सांस्कृतिक विरासतों के पुरातत्वीय अनुसंधान तथा संरक्षण के लिए एक प्रमुख संगठन है। भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण का प्रमुख कार्य राष्ट्रीय महत्व के प्राचीन स्मारकों तथा पुरातत्वीय स्थलों और अवशेषों का रखरखाव करना है। इसके अतिरिक्त, प्राचीन संस्मारक तथा पुरातत्वीय स्थल और अवशेष अधिनियम, 1958 के प्रावधानों के अनुसार यह देश में सभी पुरातत्वीय गतिविधियों को विनियमित करता है। यह पुरावशेष तथा बहुमूल्य कलाकृति अधिनियम, 1972 को भी विनियमित करता है।

15/18 pt

राष्ट्रीय महत्व के प्राचीन स्मारकों तथा पुरातत्वीय स्थलों तथा अवशेषों के रखरखाव के लिए सम्पूर्ण देश को 24 मंडलों में विभाजित किया गया है। संगठन के पास मंडलों, संग्रहालयों, उत्खनन शाखाओं, प्रागैतिहासिक शाखा, पुरालेख शाखाओं, विज्ञान शाखा, उद्यान शाखा, भवन सर्वेक्षण परियोजना, मंदिर सर्वेक्षण परियोजनाओं तथा अन्तरजलीय पुरातत्व स्कन्ध के माध्यम से पुरातत्वीय अनुसंधान परियोजनाओं के संचालन के लिए बड़ी संख्या में प्रशिक्षित पुरातत्वविदों, संरक्षकों, पुरालेखविदों, वास्तुकारों तथा वैज्ञानिकों का कार्य दल है।

The Archaeological Survey of India (ASI), under the Ministry of Culture, is the premier organization for the archaeological researches and protection of the cultural heritage of the nation. Maintenance of ancient monuments and archaeological sites and remains of national importance is the prime concern of the ASI. Besides it regulate all archaeological activities in the country as per the provisions of the Ancient Monuments and Archaeological Sites and Remains Act, 1958. It also regulates Antiquities and Art Treasure Act, 1972.

For the maintenance of ancient monuments and archaeological sites and remains of national importance the entire country is divided into 24 Circles. The organization has a large work force of trained archaeologists, conservators, epigraphist, architects and scientists for conducting archaeological research projects through its Circles, Museums, Excavation Branches, Prehistory Branch, Epigraphy Branches, Science Branch, Horticulture Branch, Building Survey Project, Temple Survey Projects and Underwater Archaeology Wing.

महाराष्ट्र शासन वर्णमाला:

Non Halfform

व्यंजन: क् ख् ग् घ् इ च् छ ज् झ् ज् ट् ठ् इ ढ ण् त् थ् द् ध् न् प् फ् ब् भ् म् यू, ल् व् श् ष् स् ह ळ

Non Halfform even in conjuncts

इतर व्यंजने : क्ष् ज्

Localized Forms [locl]

Latin Devanagari

₹

Default

ल शक्ल च्ल छल प्ल ल्ल श्ल

Marathi

ल श क्ल च्ल छल प्ल ल्ल ख

Default

Nepali

झ ज़ क्र ५ ८

झ ज़ क्र ५ ८

Basic Shaping Forms

Nukta form substitution [nukt]

क़ ख़ ग़ ज़ इ ढ़ फ़ य़

Akhand ligature substitution [akhn]

क्ष ज

र *
कि खी गी घी ई ची छी जी झी जी टी ठी डी ढी णी ती
थी दी धी नी पी फी बी भी मी यी री ली वी शी षी सी ही
ळी क्षी जी

Rakaar form substitution [pref]

* 7

क्र क्ष ख़ ग्र घ्र च्र ज़ ज़ झ ज़ प्र त्र थ्र द्र ध्र न प्र फ़ ब्र भ्र म य़ ल व्र श्र ष्र स्त्र स्त्र ह फ़ क्र

Below-base form substitution [blwf]

छ्र ट्र ठ्र ड्र ढ्र ळ्

* *

क्क ख्ख ग्ग घ्य च्च छछ ज्न इझ ञ्न ट् ठ् इ ढ ण् त त्त थ्य द ध्य न्न प्प पफ ब्ब भ्भ म्म य्य ल्ल व्व १श स्स स्ह ळ्ळ क्ष्स ज्ज

Conjunct form substitution [cjct]

* * *

iMatras Simple glyph

कि खि गि घि ङि चि छि जि झि डि णि थि दि धि नि फि भि रि लि शि ळि क्षि जि

किं खिं गिं घिं हिं चिं छिं जिं झिं हिं णिं थिं दिं धिं निं फिं भिं रिं लिं शिं ळिं क्षिं जिं

iMatras Simple glyph [iMatra + candraBindu]

किँ खिँ गिँ घिँ हिँ चिँ छिँ जिँ झिँ हिँ णिँ थिँ दिँ धिँ निँ फिँ भिँ रिँ लिँ शिँ ळिँ क्षिँ जिँ

iMatras Simple glyph [iMatra + reph]

iMatras Simple glyph [iMatra + reph + anusvara]

किं खिं गिं घिं हिं चिं छिं जिं झिं हिं बिं णिं थिं दिं धिं निं फिं भिं रिं लिं शिं ळिं क्षिं जिं

iMatras Simple glyph [iMatra + reph + candraBindu]

किँ खिँ गिँ घिँ हिँ चिँ छिँ जिँ झिँ हिँ बिँ णिँ थिँ दिँ धिँ निँ फिँ भिँ रिँ लिँ शिँ ळिँ क्षिँ जिँ iMatras with conjunct form substitution

ल्लि न्नि न्नि न्नि प्ति श्वि श्वि श्वि ष्टि ष्ठि क्ति ति ट्टि ट्टि ट्यि ट्वि ट्वि ठ्यि ति ग्गि क्गि ग्कि

Conjunct form substitution without Matras

शृज़ झ झ झ झ झ घ द द द द द द द ह ह ड्य ह ट्य ग्रा ह्या ह ह ह ह हा ल्ल न्ना च न्ना भ भ भ भ भ ष ष ष क क्ता त ह ह ट्य द ह ट्य

IiMatras

की खी पी फी बी क्षी जी क्षी क्षीं ज्ञीं कीं खीं पीं फीं बीं क्षीं जीं क्षीं क्षीं ज्ञीं कीं खीं पीं फीं बीं क्षीं जीं क्षीं क्षीं ज्ञीं कीं खीं पीं फीं बीं क्षीं जीं क्षीं क्षीं ज्ञीं कीं खीं पीं फीं बीं क्षीं जीं क्षीं क्षीं ज्ञीं कीं खीं पीं फीं बीं क्षीं जीं क्षीं क्षीं ज्ञीं

Above-base substitution

eMatra

के खे गे घे डे चे छे जे झे ने टे ठे डे ढे णे ते थे दे धे ने पे फे बे भे मे ये रे ले वे शे षे से हे ळे क्षे जे

कें खें में घें डें चें छें जें झें वें टें ठें डें ढें णें तें थें दें धें नें पें फें बें भें में यें रें लें वें शें षें सें हें ळें क्षें जें

eMatra candraBindu

कैं खैं गें घें डें चें छें जें झें वें टें ठें डें ढें णें तें थें दें धें नें पें कें में यें रें लें वें शें षें सें हैं ळें क्षें जें

eMatra reph

कें खें में घें ईं चें छें जें झें वें टें ठें ईं ढें णें तें थें दें धें नें पें फें बें भें में यें रें लें वें शें षें सें हें ळें क्षें जें

eMatra reph and anusvara

कें खें में घें हैं चें छें नें झें नें टें ठें हैं ढें णें तें थें दें धें नें पें फें बें भें में यें रें लें वें शें षें सें हैं ळें क्षें नें

eMatra reph and candraBindu

aiMatra anusvara

aiMatra candraBindu

कैं खैं मैं धैं हैं चैं छैं मैं झैं बैं टैं हैं हैं हैं पैं तें थैं दें को खो गो घो डो चो छो जो झो जो टो ठो डो धैं मैं पैं फैं बैं भैं मैं यें रैं लैं वैं शैं षें सैं हैं ळैं क्षें जैं ढो जो तो थो दो धो नो पो फो बो भो मो यो रो

aiMatra reph

कैं खैं में धें ईं चें छें जें झें जें हैं हैं हैं जो तें थें दें धैं नैं पैं फैं बैं भैं मैं यें रैं लें वें रीं षें सें हैं ळें क्षें जें कों खों गों घों डों चों छों जों झों जों टों ठों डों

aiMatra reph and anusvara

कैं खैं मैं धैं हैं चैं छैं में झैं मैं हैं हैं हैं हैं हैं चैं तें थैं दें धैं नैं पैं फें बैं भैं मैं यें रैं लें वें शें षें सें हैं ळें क्षें जें

कै खे गे घे है चे छे जे झे वे टे ठे है है जो ते थे दे किं खें गें घें हैं चैं छैं जें झें वें हैं हैं हैं हैं हैं जा तें थे दे धे ने पे फे बे भे मे ये रे ले वे शे षे से हे ळे क्षे जे धैं नैं पैं फें बैं भैं मैं यें रें लें वें शें षें से हैं ळें क्षें जें

Reph and candraBindu

कें खें में घें हैं चें छें में झें में टें ठें हैं ढें णें तें थें दें किं खें गीं घीं हैं चीं छीं मीं में टीं ठीं हीं वीं पीं तीं थीं दीं धें नें पें फें बें भें में यें रें लें वें रें षें सें हैं ळें क्षें जें धें नें पें फें बें भें में यें रें लें वें रें षें सें हैं ळें क्षें जें

लो वो शो षो सो हो ळो क्षो

ढों णों तों थों दों धों नों पों फों बों भों मीं यों रों लों वों शों षों सों हों ळीं क्षीं

को खों गों घों डों चों छों जों झों जों टों ठों डों ढों णों तों थों दों धों नों पों फों बों भों मों यों रों लों वों शों षों सों हों ळों क्षों

oMatra reph and anusvara

कीं खीं गीं घीं डों चीं छीं जीं झीं जीं टीं ठीं डीं ढों णीं तों थीं दीं धीं नीं पीं फीं बीं भीं मीं यीं रीं लीं वीं शीं षीं सीं हीं ळीं क्षीं

oMatra reph and candraBindu

कीं खीं गीं घीं डीं चीं छीं जीं झीं जीं टीं ठीं डीं ढीं णीं तीं थीं दीं धीं नीं पीं फीं बीं भीं मीं यीं रीं लीं वीं शीं षीं सीं हीं ळीं क्षीं

auMatra

की खी गी घी डी ची छी जी झी जी टी ठी डी

ढी णी ती थी दी धी नी पी फी बी भी मी यी री ली वी शी षी सी ही ळी क्षी

auMatra anusvara

कीं खीं गीं घीं डीं चीं छीं जीं झीं जीं टीं ठीं डीं ढीं णीं तीं थीं दीं धीं नीं पीं फीं बीं भीं मीं यीं रीं लीं वीं शीं षीं सीं हीं ळीं क्षीं

auMatra reph

की खीं गीं घीं डों चीं छीं जीं झीं जीं टीं ठीं डीं ढीं णीं तीं थीं दीं धीं नीं पीं फीं बीं भीं मीं यीं रीं लीं वीं शीं षीं सीं हीं ळीं क्षीं

auMatra reph and anusvara

कीं खीं गीं घीं डों चीं छीं जीं झीं जीं टीं ठीं डीं ढीं गीं तों थीं दीं धीं नीं पीं फीं बीं भीं मीं यीं रीं लीं वीं शीं षीं सीं हीं ळीं क्षीं Halant form substitution

क् ख् ग् घ् ङ् च् छ ज् झ् ञ् ट् ठ् इ ढ ण् त् थ् द् ध् न् प् फ् ब् भ् म् यू, ल् व् श् ष् स् ह् ळ क्ष् ज् रा

खौं खैं खैं कौं किं ट्रु दू द किं क्ल खि खि ग्नि कीं ह्नि ऱ्य विदर्भ शिक्षक असावेत "बेस्ट ऑफ दी ब्रेन्स" परदेशी विद्यार्थ्यांसाठी केवायसी नियम शिथिल तंटामुक्तीतील ८७ जिल्ह्यांना पुरस्कार रकमेची प्रतीक्षा हु हु हु हु क्र अधिकारी अश्वमेधे अश्विनी अस्मिता पैश्याच्या मुंब्रयात मुंब्रा ब्रय खैं रू. य क द्ध्य श्र