

Archivo Narrow संकीर्ण आर्चिबो

58/64 pt

Archaeological Survey of India
भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण

Archivo Narrow Devanagari **Regular**

Fatehpur Sikri फतेहपुर सीकरी
Agra Fort आगरा फोर्ट
Red Fort लाल किला
Sun Temple सूर्य मंदिर
Qutub Minar कुतुब मीनार
Ajanta Caves अजंता गुफाएं
Ellora Caves एलोरा गुफाएं
Elephanta Caves एलीफेंटा गुफाओं

30/32 pt

Archivo Narrow संकीर्ण आर्चिबो

58/64 pt

Archaeological Survey of India
भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण

Archivo Narrow Devanagari **Bold**

Fatehpur Sikri फतेहपुर सीकरी
Agra Fort आगरा फोर्ट
Red Fort लाल किला
Sun Temple सूर्य मंदिर
Qutub Minar कुतुब मीनार
Ajanta Caves अजंता गुफाएं
Ellora Caves एलोरा गुफाएं
Elephanta Caves एलीफेंटा गुफाओं

30/32 pt

ताज महल, भारत

Taj Mahal, India

Archivo Narrow Devanagari Bold 180 pt / Archivo Narrow Devanagari Bold 18 pt

भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण

Archaeological Survey of India

Archivo Narrow Devanagari Bold 120 pt / Archivo Narrow Devanagari Bold 18 pt

संस्कृति मंत्रालय के अधीन भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण (भा.पु.स.) राष्ट्र की सांस्कृतिक विरासतों के पुरातत्वीय अनुसंधान तथा संरक्षण के लिए एक प्रमुख संगठन है। भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण का प्रमुख कार्य राष्ट्रीय महत्व के प्राचीन स्मारकों तथा पुरातत्वीय स्थलों और अवशेषों का रखरखाव करना है। इसके अतिरिक्त, प्राचीन संस्मारक तथा पुरातत्वीय स्थल और अवशेष अधिनियम, 1958 के प्रावधानों के अनुसार यह देश में सभी पुरातत्वीय गतिविधियों को विनियमित करता है। यह पुरावशेष तथा बहुमूल्य कलाकृति अधिनियम, 1972 को भी विनियमित करता है।

15/18 pt

राष्ट्रीय महत्व के प्राचीन स्मारकों तथा पुरातत्वीय स्थलों तथा अवशेषों के रखरखाव के लिए सम्पूर्ण देश को 24 मंडलों में विभाजित किया गया है। संगठन के पास मंडलों, संग्रहालयों, उत्खनन शाखाओं, प्रागैतिहासिक शाखा, पुरालेख शाखाओं, विज्ञान शाखा, उद्यान शाखा, भवन सर्वेक्षण परियोजना, मंदिर सर्वेक्षण परियोजनाओं तथा अन्तरजलीय पुरातत्व स्कन्ध के माध्यम से पुरातत्वीय अनुसंधान परियोजनाओं के संचालन के लिए बड़ी संख्या में प्रशिक्षित पुरातत्वविदों, संरक्षकों, पुरालेखविदों, वास्तुकारों तथा वैज्ञानिकों का कार्य दल है।

The Archaeological Survey of India (ASI), under the Ministry of Culture, is the premier organization for the archaeological researches and protection of the cultural heritage of the nation. Maintenance of ancient monuments and archaeological sites and remains of national importance is the prime concern of the ASI. Besides it regulate all archaeological activities in the country as per the provisions of the Ancient Monuments and Archaeological Sites and Remains Act, 1958. It also regulates Antiquities and Art Treasure Act, 1972.

For the maintenance of ancient monuments and archaeological sites and remains of national importance the entire country is divided into 24 Circles. The organization has a large work force of trained archaeologists, conservators, epigraphist, architects and scientists for conducting archaeological research projects through its Circles, Museums, Excavation Branches, Prehistory Branch, Epigraphy Branches, Science Branch, Horticulture Branch, Building Survey Project, Temple Survey Projects and Underwater Archaeology Wing.

महाराष्ट्र शासन वर्णमाला:

Non Halfform

व्यंजन : क् ख् ग् घ् ङ् च् छ् ज् झ् ञ् ट् ठ् ड् ढ्
ण् त् थ् द् ध् न् प् फ् ब् भ् म् य् ल्
व् श् ष् स् ह् ळ्

Non Halfform even in conjuncts

इतर व्यंजने : क्ष् ज्ञ्

Localized Forms [locl]

Latin

Devanagari

₹

₹

Default

ल श कल चल पल लल श्ल

Marathi

ल श कल चल पल लल श्ल

Default

Nepali

झ ञ् क्र ५ ८

झ ञ् क्र ५ ८

Basic Shaping Forms

Nukta form substitution [nukt]

क ख ग ज ड ढ फ य

Akhand ligature substitution [akhn]

क्ष ज्ञ

ॢ *

* १

* २



*** * ***

* ḟ * ḟ * ḟ ṙ * ḟ ṙ * ḟ ṙ * ḟ

किं खिं गिं घिं डिं चिं छिं जिं झिं ङिं णिं थिं
दिं धिं निं फिं भिं रिं लिं शिं ळिं क्षिं ज्ञिं

किं खिं गिं घिं डिं चिं छिं जिं झिं डिं ढिं णिं थिं
दिं धिं निं फिं भिं रिं लिं शिं ळिं क्षिं ज्ञिं

किं खिं गिं घिं डिं चिं छिं जिं झिं ङिं ढिं णिं थिं
दिं धिं निं फिं भिं रिं लिं शिं ळिं क्षिं ज्ञिं

किं खिं गिं घिं डिं चिं छिं जिं झिं ङिं ढिं णिं थिं
दिं धिं निं फिं भिं रिं लिं शिं ळिं क्षिं ज्ञिं

किं खिं गिं घिं डिं चिं छिं जिं झिं डिं ढिं णिं थिं
दिं धिं निं फिं भिं रिं लिं शिं ळिं क्षिं ज्ञिं

[illegible]

ल्लि न्नि च्चि ज्ञि सि श्रि श्लि श्वि ष्टि त्ति ति
द्वि द्वि द्यि द्वि ठ्वि ल्यि ति ग्गि क्कि म्कि

[illegible]

ीीं*ीँ र्*ीर्*ीं र्*ीँ

की खी पी फी बी क्षी जी क्की क्षी ज्जी
 कीं खीं पीं फीं बीं क्षीं जीं क्कीं क्षीं ज्जीं
 कीँ खीँ पीँ फीँ बीँ क्षीँ जीँ क्कीँ क्षीँ ज्जीँ
 की खी पी फी बी क्षी जी क्की क्षी ज्जी
 कीं खीं पीं फीं बीं क्षीं जीं क्कीं क्षीं ज्जीं
 कीँ खीँ पीँ फीँ बीँ क्षीँ जीँ क्कीँ क्षीँ ज्जीँ

॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

के खे गे घे डे चे छे जे झे ने टे ठे डे ढे णे ते थे दे
 धे ने पे फे बे भे मे ये रे ले वे शे षे से हे ळे क्षे जे

कें खें गें घें डें चें छें जें झें ञें टें ठें डें ढें णें तें थें दें
 धें नें पें फें बें भें में यें रें लें वें शें षें सें हें ळें क्षें जें

कँ खँ गँ घँ डँ चँ छँ जँ झँ ञँ टँ ठँ डँ ढँ णँ तँ थँ दें
 धँ नँ पँ फँ बँ भँ मँ यँ रँ लँ वँ शँ षँ सँ हँ ळँ क्षँ जँ

कै खै गै घै डै चै छै जै झै ञै टै ठै डै ढै णै तै थै दें
 धै नै पे फै बै भै मे ये रे ले वै शे षै सै है ळै क्षै जै

कैं खैं गैं घैं डैं चैं छैं जैं झैं ञैं टैं ठैं डैं ढैं णैं तैं थैं दें
 धैं नैं पैं फैं बैं भैं मैं यैं रैं लैं वैं शैं षैं सैं हैं ळैं क्षैं जैं

कँ खँ गँ घँ डँ चँ छँ जँ झँ ञँ टँ ठँ डँ ढँ णँ तँ थँ दें
 धँ नँ पँ फँ बँ भँ मँ यँ रँ लँ वँ शँ षँ सँ हँ ळँ क्षँ जँ

कै खै गै घै डै चै छै जै झै ञै टै ठै डै ढै णै तै थै दै
धै नै पै फैं बै भै मँ यै रै लै वै शै षै सै हँ ळै क्षै जै

कै खै गै घै डै चै छै जै झै ञै टै ठै डै ढै णै तै थै दै
धै नै पै फैं बै भै मँ यै रै लै वै शै षै सै हँ ळै क्षै जै

कै खै गै घै डै चै छै जै झै ञै टै ठै डै ढै णै तै थै दै
धै नै पै फैं बै भै मँ यै रै लै वै शै षै सै हँ ळै क्षै जै

कै खै गै घै डै चै छै जै झै ञै टै ठै डै ढै णै तै थै दै
धै नै पै फैं बै भै मँ यै रै लै वै शै षै सै हँ ळै क्षै जै

कै खै गै घै डै चै छै जै झै ञै टै ठै डै ढै णै तै थै दै
धै नै पै फैं बै भै मँ यै रै लै वै शै षै सै हँ ळै क्षै जै

कै खै गै घै डै चै छै जै झै ञै टै ठै डै ढै णै तै थै दै
धै नै पै फैं बै भै मँ यै रै लै वै शै षै सै हँ ळै क्षै जै

कै खै गै घै डै चै छै जै झै ञै टै ठै डै ढै णै तै थै दै
धै नै पै फैं बै भै मँ यै रै लै वै शै षै सै हँ ळै क्षै जै

को खो गो घो डो चो छो जो झो ञो टो ठो डो
ढो णो तो थो दो धो नो पो फो बो भो मो यो रो
लो वो शो षो सो हो ळो क्षो

कों खों गों घों डों चों छों जों झों ञों टों ठों डों
ढों णों तों थों दों धों नों पों फों बों भों मों यों रों
लों वों शों षों सो हों ळों क्षों

oMatra reph

को खो गो घो डो चो छो जो झो ञो टो ठो डो
ढो णो तो थो दो धो नो पो फो बों भो मों यों रों
लो वों शों षों सो हों ळो क्षो

oMatra reph and anusvara

कों खों गों घों डों चों छों जों झों ञों टों ठों डों
ढों णों तों थों दों धों नों पों फों बों भों मों यों रों
लों वों शों षों सो हों ळों क्षों

oMatra reph and candraBindu

कों खों गों घों डों चों छों जों झों ञों टों ठों डों
ढों णों तों थों दों धों नों पों फों बों भों मों यों रों
लों वों शों षों सो हों ळों क्षों

auMatra

कौ खौ गौ घौ डौ चौ छौ जौ झौ ञौ टौ ठौ डौ

ढौ णौ तौ थौ दौ धौ नौ पौ फौ बौ भौ मौ यौ रौ
लौ वौ शौ षौ सो हौ ळौ क्षौ

auMatra anusvara

कों खों गों घों डों चों छों जों झों ञों टों ठों डों
ढों णों तों थों दों धों नों पों फों बों भों मों यों रों
लों वों शों षों सो हों ळों क्षों

auMatra reph

कौ खों गों घों डों चों छों जों झों ञों टों ठों डों
ढों णों तों थों दों धों नों पों फों बों भों मों यों रों
लों वों शों षों सो हों ळों क्षों

auMatra reph and anusvara

कों खों गों घों डों चों छों जों झों ञों टों ठों डों
ढों णों तों थों दों धों नों पों फों बों भों मों यों रों
लों वों शों षों सो हों ळों क्षों

कों खों गों घों ङों चों छों जों झों ञों टों ठों डों
ढों णों ताँ थाँ दाँ धाँ नाँ पाँ फाँ बाँ भाँ माँ याँ राँ
लाँ वाँ शाँ षाँ साँ हाँ ळाँ क्षाँ

Below-base substitution

ऊँ ॠँ
छु टु रु डु ढु ळु
छू टू रू डू ढू ळू
छु टु रु डु ढु ळु
छु टु रु डु ढु ळु
छु टु रु डु ढु ळु
छु टु रु डु ढु ळु

Halant form substitution

क् ख् ग् घ् ङ् च् छ् ज् झ् ञ् ट् ठ् ड् ढ् ण् त् थ् द्
ध् न् प् फ् ब् भ् म् य् ल् व् श् ष् स् ह् ळ् क्ष् ज्ञ्
च

क्वि द्वि द्विट झि ह्रि ह्रि चि ह्रि ह्रि स्त्रि ग्नि क्त शृ
ख्वाँ ख्वैँ ख्वेँ कौँ किँ दूँ दूँ दूँ किँ क्ल खि ख्वि
ग्रि कीँ ह्रि च

विदर्भ शिक्षक असावेत "बेस्ट ऑफ दी ब्रेन्स'
परदेशी विद्यार्थ्यांसाठी केवायसी नियम शिथिल
तंटामुक्तीतील ८७ जिल्ह्यांना पुरस्कार रकमेची
प्रतीक्षा ठु ठु ह ह ठु क्र
अधिकारी अश्वमेध अश्विनी अस्मिता
पैश्याच्या मुंब्र्यात
मुंब्रा ब्र्य खैँ ह्रय च्क छ्र्य श्र