

独
立
时
代

2012.07-2012.09

12



独
立
时
代



独立时代

2012年7月9月合刊 第十二期

www.one-era.com

oneera.official@gmail.com

策划: LJC Ursula 落烬枫 目田君 惜小海

文编: Jacinta 魏晋 未名 敝敝 种子与

美编: hazard sly Stomacake 费贤 九九

技术: 小星星 qinsmoon

封面图片作者 :Tad88

目录图片作者 :jone_black

未经允许, 请勿转载

content



散文

薄荷糖/种子与
我的懦弱/Keren
想起我吧，在你变老
的那一年/Jacinta
叶/凡一
用文字打败时间/林佳仪
行走伊朗/城市猎人
时间里的我/Merissa

时政

琐记/蕭颯
反“国教”还是“反国”教？/孙贤亮
我是一个抵制日货的人/叶一凡

诗歌

荒城/掌灯
儿童节献礼/绵绵

采访

何谓“国民教育”科？

专题

你说，这还叫爱情吗？/武卓韵

你说，这还叫爱情吗？



“你可以叫姬无命，我也可以叫姬无命，这只是一个名字一个代号，把这个代号拿掉之后，我，又是谁？”在大一暑假里，我窝在宿舍看完了整部的《武林外传》。当我要写一点关于大学和爱情的话题时候，第一个浮现在脑海的竟然是在19岁时候，在那个百无聊赖的暑假，在闷热和潮湿的香港的天气中，我窝在宿舍里面看完的这部情景喜剧。

人的记忆往往不是很可靠，我直觉上认为过去的生活应该是一条线，但是当试图去稍详细地看看这条线上的事情时，却发现无论把时间切割的多么细小，在这一个区间中的记忆只是一团被团起来的毛线球，找不到起点，也找不到终点，更找不到这起点和终点之间的鲜活的故事。所以此刻我竟然对前女友们心怀愧疚，因为我的笨拙和失忆，在这样一个美好的话题里，她们美丽的身影竟然不能栩栩如生的出现。

其实这样也好，它们虽然像是吕秀才和姬无命一样都有着四肢躯干五官和大脑，但却又给我带来过完全不同的喜怒哀乐。如果吕秀才在我跟前，他一定会问，这段经历可以叫做爱情，那段经历也可以叫做爱情，爱情只不过是一个名字一个代号，把这个代号拿掉之后，剩下的又是什么？我问了周围的几个好朋友，大学时代爱情的本质是什么，他们的答案竟然出奇的一致：无聊。这样的答案很无聊，但是一点也不意外。这些朋友们都谈过无疾而终的恋爱，都在大学里有过轰轰烈烈的八卦，也都因为爱情痛苦不堪——这就像是你去问一个曾经做过轰轰烈烈事迹的人他做过的事情的意义，很多人也会脱口而出无聊二字。

在我浅薄的观念里，一直认为回忆过去有两种方法，一种是设身处地去回想当时的感受，另一种是带着当下的价值和理念；前一种适合总结教训审视自我，另一种适合体会美好理解他人。可是爱情是两个人的故事，但是这两个人却又不可分割，所以我遇到的困惑是，到底应该用什么样的眼光去回头。

前段时间回到香港和好朋友叙旧，聊到了六年前只身走出大学站第一次见到彼此的情景。当说到我们那会儿只有19岁的时候，我忽然哆嗦了一下：19岁，这是一个还可以

文/武卓韵
编/未名
HAZARD

被称作为少年的年纪，要是现在一个 19 岁的小伙子站在我面前，我一定会觉得他胸中还有无限多的可能，他还可以有无数次犯错而被原谅的机会，他对自己还有无数种美好的期待，他也一定对于并未出现的另一个人有着无数美好的期待。我十九岁的时候虽然没有能够意识到这些，但是我确实幻想过自己未来的无数美好的可能，我也犯过很多现在应该早已被原谅的错误，我也确实幻想过一个无比美好的姑娘，她一定在前方准备和我相遇。

在大学时候喜欢过不少姑娘，也有过几个女友。为了这些姑娘们，我也没少做疯狂的事情——摆蜡烛，送鲜花，布置彩灯，跟姑娘表白的时候紧张到声音颤抖；大晚上吵架之后穿着短裤拖鞋一路翻山跑到姑娘宿舍楼下；失恋之后坚持每天写一封信然后攒了一叠送给姑娘，美其名曰善始善终；每天茶饭不思一个星期掉了十斤肉；跟着好哥们大晚上跑到 KTV 喊了一晚上——所有这些烂俗的言情小说中的桥段我都做过，当然不是因为我看多了这些烂俗的桥段然后表演给自己和别人看，而是在当时看来，我觉得每次我遇到的都是一个完美的姑娘，我只能用我自己可以想象到的最完美的方法来向她们表达我的爱恋；当然，最终我也要承受一个自己眼中完美的人给自己带来的痛苦，并且用完美的失恋方式来祭奠这些匆匆死掉的爱情。

其实我特别羡慕那些一见钟情长相厮守的爱情。一个小伙子对着自己眼中完美的姑娘表白，然后两人走到了一起，他们一起上学一起吃饭一起逛街一起看电影一起做爱——两个人的成长轨迹是如此的一致和美好。遗憾的是我和更多的其他人一样，最美好的幻想给了一个姑娘，最美好的表白给了又一个姑娘，最美好的开房做爱给了另一个姑娘……不幸中的万幸是，每个姑娘那时候都是如此的完美，让我们可以把青春的全部荷尔蒙都宣泄在她的身上。



吕秀才问姬无命，我从何而来，向何处去。对于一个十九岁的少年，这些宏大的问题处处威胁着自己对于这个世界的理解——幸亏这时候在茫茫世界上会出现一个个完美的姑娘，让我们在这个被宏大问题所笼罩的世界里，找到了自己最脚踏实地的心灵的慰藉。

好像是鲁迅说的吧，悲剧就是把完美的东西撕碎给人看。这句话用来形容大学时期的爱情再恰当不过了。没有什么人是完美的，越是想象当中完美的人，越是容易在她身上感受到落差——而更要命的是我们自己也并非想象当中完美的那个人。如果非要追问少年时期爱情的本质是什么的话，我认为它的本质就是我们在最希望做一个完美的人的时候，也用尽全身力气去寻找一个完美的人。我曾经矫情地想过，我们每个人都是自恋狂，在我们最自恋的年纪，我们要用爱情撕碎一个最完美的人，从而告诉她，也告诉自己：孩子，醒醒吧，该长大了。

你还想知道我现在还相信爱情吗？当然相信了，只不过我早已不是那个完美的十九岁的我，而且也放弃了寻找一个完美的姑娘。这还算是爱情吗？也许吧。这样无聊吗？也许吧。曾经的爱情无聊吗？也许吧。





作者 蕭颺
編者 未名
& hazard

瑣記

昨日自澳门啟程经珠海广州返回家乡，路上所见所闻实在不少。珠海，一座“自由”的城市，“自由”到“无序”的状态。当然，“自由”仅仅是经济上的，在这个口岸附近钞票是可以“自由”兑换的，在城市裡连自行车运输也可以发展成载客的生意。我记忆犹新的是我们信奉弗里德曼的的经济学老师每每提到这些时，激动到两眼放光。当然，比起家乡这个经过了多年清洁和城市整顿的城市，珠海拱北的关键词必然是臟、乱、差。虽然经济上是自由的，但是海关武警的眼神告诉你共產党对“敌人”是专制的。当然，不仅仅是海关，整个广东省都随处可见的“三打一建”标语告诉你，即使是这个国家最开放的区域也依然在使用文革时期的那种手段来“教育”公民，虽然到现在我也不知道这三打是哪三打，一建是哪一建。

汽车行驶在广东健全的高速网络上，与内陆不同，告诉公路边几乎已经不见田地而且也几乎看不到所谓的村和镇这类地域规划，因此每每我都要在内心感慨这裡的城市化如此之高。车到广州南站，一个硕大的“现代化”客运中专中心。但是没有空调设备，所有的无障碍设施都处於停滞状态。我好不容易等了许久买了票。坐在了毫无空调系统的硕大的被太阳直射的屋顶的顶层候车厅中汗如雨下的候车。

待到检票开始，一大堆的人蜂拥挤到3个自动检票口和一个人工检票口后围城一团。检票开始，专门在检票口前教人使用自动检票机的年轻人嗓子都要喊哑了，但是依然不断的传来检票口被卡住的警报。在这裡，我想到的是韩寒的那句话“连远光灯都不会关，不配谈民主。”我只好绕道人工检票口，很快的检票上车，那些人依然在你挤我挤的卡在自动检票口。

待到火车啟动，车厢裡当然是一片嘈杂声，對於每年往返都是高铁的我来说早已习惯。翻开随身携带的《三联生活周刊》。之所以买本周刊，全因书的封面是一张大大的胡适之先生的靚照，自然我阅读的部分也必然是胡适先生的专题，文中引用李敖的依一句话让我感慨万千。“40年来，能够以一贯之地相信他所相信的，宣传他所宣传的，而且40年间，没有迷茫，没有‘最后见解’的人，除了胡适之外，找不到第二个。”虽然这个专题并未像传统中共对胡适在自由主义上持否定态度，但是文章还是在不断的引导作者，其声称胡适之的东西并不是不好也并不是不对，只是不符合时代。然后举出了《新民主主义论》来证明其观点。“10年之后，毛泽东在他的《新民主主义论》中，对中国的社会性质与改造世界的方法都作出了清晰的答案。毛提出，中国社会本质上是半封建半殖民地社会。‘在中国，事情非常明白，谁能够领导人民推翻帝国主义和封建势力，

谁就能取得人民的信仰，因為人民的死敌是帝国主义和封建势力……”我承认作者其话是有一定道理的。但是，这就是解决中国问题的答案了麼？作者只字不提自中共建政后的歷次浩劫，不论是文化还是经济上的破坏。毛的话说得其实一点都没错，所谓的“人民”之信仰推翻封建势力和帝国主义势力的人，但这波封建势力和帝国主义被赶走以后，所谓的“推翻封建势力与帝国主义势力的人”又可以实行他们的封建以及引进他们的帝国主义了。革命的结果必然為“革命尚未成功”（胡适之语）。

车过了几个站，车厢越发的嘈杂，车厢后一群操湖南口音的大人正策一个小孩，全车厢都一清二楚。我后座上来一个带1岁小孩的乘客，她任其孩子尖叫而不予制止。车又停靠了，左边座位的乘客一口痰吐在过道上，然后起身去车外吸烟。我邻座的女孩下车了，换来一个老妇人带其孙女，其孙女是个不安分的种。小孩吵著要看书，老人从包裡翻出一本小孩的儿歌手册。带著小孩大声朗读，小女孩时不时怪声怪调，小女孩有奶奶从妈妈身边带回，所以几次错把奶奶叫成妈妈，那老妇人却说：“妈妈个鬼哟，这麼喜欢妈妈，滚回妈妈身边去……”。小女孩，小男孩以及车厢后座的旅行团犹如几个大喇叭在车厢裡不断的叫喊。前座的乘客不断的回头露出难看的表情。我则抱著各种行李挤在高铁狭小的座位上痛苦不堪。

车还有半个小时不到就到站，我坐立不安，小女孩的腿总是踢到我，对一个小孩又能怎样。这时，小女孩说后面的小朋友尿尿了。我顿时感到一种极其想下车的欲望，空气中瀰漫着淡淡的味道。车終於到即将到站，拿起行李之时我只见我脚下全都是“水”，不觉一阵噁心，但见行李还安全，就顾不得那麼多的拿起行李迅速的逃离座位。顿时心裡舒畅许多。

今日中午吃饭，一同的有我妈的一些同事。他们说到薄，要我说说薄，我本不想多嘴。结果说著说著就扯到某年某月某日的事情上去了。然后就几个大叔开始说学生太天真，不懂政治。我欲反驳，他们却说当年他们也亲身参与，很多玩得开的同学后来都比较“惨”。有些东西我自然在当场也就一笑而过了，但是我在文章裡确是要讲明白的。学生有时候不是不懂政治，我自己读了点通俗的歷史书，也基本知道这个“文明”古国的政治生态是如何运行的，想必清华北大的学生尤其是歷史系的学生不可能不懂。為什麼要参与，其唯一的原因即是信仰罢了，坚持自己所信仰的，坚持自己所坚持的。那位先生还说：“我相信这个事情有一天会有说法的，但不是今天，也不是我们这代人，但是必然是有我党来做这件事，将在我党改革得足够好的时候，我很有信心。”其实我心裡在想，我不知到你的信心的基础在哪裡，在体制内每天的所见所闻？很多事情我相信你自己也是心知肚明的。当然，如果你觉得你是因為投靠了体制所以認為你在体制内所享有的好处也必然惠及了体制外的人而又如此的信心的话，我觉得你和井底之蛙无意。

92年起经济改革的继续推行，使得很多的那一代人都进入了体制。他们在经济上、在生



活上、在物质上、在事业上的到了好处，却丢失了信仰。我相信这也是為什麼有一个大叔要说“不仅是政府不愿意谈起和回忆起这个事情，连我自己也不愿意谈起和回忆起这个事情。”这是如此的可拍，物质和金钱让这个国家失去了信仰。大一上中国文化通论，南京大学歷史系的一个教授说，我非常推崇精英社会。然后他描述一下中国精英社会的美好蓝图。我很赞同，但是现实令我比较失望，因為上一代的精英已经被体制同化，已经因為物质而失去信仰。而非精英的普通公民确实如此的无知，素质我之前的經歷也可以体现了。而在认知方面，就昨晚那个国旗事件，不论各种说法到底哪种為真，我朝屁民尽如此没有头脑如此极端的使用“民族主义”其实应该称作党族主义，因為拖教育的福，有太多的人相信国就是当，当就是国了。

当今的中国，与胡适之的时代除了人们的生活水平不屬於同一个层次以外其他的方面并没有比那个时代好到哪去。强而有力的中央集权遏制着言论与文化的发展，灌输洗脑式的教育使学校成為工厂，底下的文化素养和逐渐富裕的物质条件使得整个民族的道德败坏，畸形的道德教育使得道德变成舒服和遮羞布。知识分子不仅无法达到共识还要受到当权者的打压。如果使用官府文人的说法就是，民眾素质如此之低，而“经济发展”如此之快是不适合搞民主和自由的。

“如果说：‘暂时牺牲自己的自由和民主来换取民族的自由和民主。’千万不要相信他，因為“争取自己的民主与自由就是争取民族的民主和自由。”这是胡适之说的话，在我看来。不论当下的这个共產党中国的外表是多麼的光鲜靓丽，其内部的问题是没法遮盖的。每当问题暴露，当政者的第一反应是重新刷上红漆。很遗憾，当下的这个红漆并非代表着牺牲、革命和前进，而著实只是红漆马桶上的红漆罢了。

革命的结果很可能是革命尚未成功。而容忍并非妥协更可能换取自由和民主，很有幸，那个小岛在胡适之先生身后实现了胡适毕生之追求。

反“國教” 還是 “反國”教？

文/孙贤亮 编/Jacinta Stomacake



時

政

9月11日那个酷热的下午，一条黑色的人龙由山脚的大学站起，顺着蜿蜒的山路缓慢而有序地前进，绵延到位于山腰的本部，在百万大道上蜷曲、汇拢。中文大学的烽火台前，全港各大学的学生们在这里罢课示威，反对的是香港政府要推行的国民教育科。在这之前，已经有12万人的游行，有长达10天的占领（政府总部），有绝食抗议，也有香港政府象征性的让步。

在那一片着黑色衫、双手交叉做拒绝状、集体起誓的大学生里头，也有我的份，一名在中大读四年级的内地生，一名前新亚书院学生会成员。是的，我反对这一个国民教育科，这一本国民教育课本，但我并不反对国民教育，就如同我不反对国民，也不反对教育一样。我无意写篇文章重申自己的立场，因为这场声势浩大的“反国民教育”运动从不缺乏表态，我只想提供一个新的视角，或者说，事情的另一面。

罢课前的上午，我在上一门通识课，教授自然而然地提起了罢课。他是支持的，并打趣说他会坚持开课，让学生“有课可罢”，而不是“无课可上，罢无可罢”。尔后他说，香港人习惯于表态，而其中微妙的东西却从来不讲清楚。就好似初期立法会的民选议员，表达方式只会是“我认为A，所以应该是A”

，而关于A的一切逻辑和理据都隐匿于霸道的表态里，这令西方观察人士大惑不解。教授同时认为，这次有这么多香港人出来反对国民教育科，是出于恐惧。

同天上午，我在人人网（内地版脸书）上看到一个极其多人转发的状态说，另一个教授在上课前问道：“中国有几多省？（中国有多少省？）”，无人应答，于是接着说道：“咁你哋做咩反国民教育？（那你们为什么要反国民教育？）”先暂且不论香港人对国情的普遍无知是否足以构成国民教育科的必要性，光看此状态成为竞相转发的热帖（潮文），这正是我想要说的“另一面”。

因为在反国教的这段时间里，我的脸书和人人简直就是两个世界——前者一片义愤填膺、满腔热血，后者则声援支持与冷嘲热讽犬牙交错。有一位中大国语辩论队的成员极精确地将反国教人士分成了三类——甲）反对国民教育本身，认为香港应该并且已经逐渐建立本土身份认同，不需要国民教育；乙）反对政府现行国民教育科，认为其出台程序、课程内容、教授方式、评价标准等中的一项或几项有问题，需要立即撤回；丙）国教

就不好，就不好，就不好。

内地生嘲讽最多的，大抵就是路人“丙”，最尖锐的攻击莫过于「洗脑？你们有脑吗？！」，幽默一点的说法是——「A：我要独立思考。B：为什么？A：因为大家都这么说。」诚然，这样的说法过于霸道，但正如那位香港教授所言，香港人永远不缺少表态，不足的是怎么把理念背后微妙的理据罗列清楚，再用严谨的逻辑来表达诉求。「学生会为反而反」的观感代代流传着，我作为新亚学生会的老鬼当然知晓其中偏见的成份，但也明白给外围观察者留下如此观感绝对有着自身的问题，正如外国观察者不明白香港早期立法会议员在说什么一样。那么我们反对洗脑、要求独立思考、要求撤回国民教育科，是否应该以更严密的理据，和更独立的思考来作为支撑呢？

12日晚上，中大学生会发出了一封电邮，通告13日中午有一场「占领•罢课讨论会」，里头写着：「不少学者或有份参与运动的人士均指出，在激烈的口号与高亢的情绪背后，两场运动均欠缺足够的论基础与理念，长期看来令人忧心。」显然，很多中坚分子也意识到了这场运动的先天不足，其它大学的学生会也一样会组织类似的论坛。小孩子通过哭闹宣泄的是不满，博取的是同情，但不可能就此说明他的要求是正确的，持续不断的哭闹更会引来反感和不理会。学会说理，学会表达，当然是香港民主化运动走向成熟的必经之路。

然后就是乙类，反对这一门国民教育科的人。这是这场运动的导火索，也是最根本的诉求——撤科。私以为，不论谁看到课本用「进步、无私、团结」来形容今时今日中国共产党，都会哑然失笑，更不必提凭唱国歌时有没有掉眼泪来衡量爱国程度的手法了，简直荒诞无稽。这样的抵抗当然有意义，如果这一代人可以麻木地认同如此的教材，那么又有什么理由相信下一代香港人可以凭借自身的思考，就摆脱这些与事实大相径庭的政治宣传呢？那个「中国有几多省？」的问题，这完全可以透过地理课来教授。对国情了



時政

解的匮乏可能造成国家意识的淡漠，也足以成为加强国情教育的理由，但难以因此成为国民教育独立成科的借口。黄毓民（香港立法会议员，激进民主派代表）在立法会引经据典的发言博得了众多内地人士的赞赏，他说：「（设置独立的国民教育科）大可不必。搞好中国文化、中国历史的课程就已经足够了。」深以为然，最好加上书法课让香港人手写的中文字更容易辨认。但如果国民教育有超越国情的内容而必须独立成科，那些内容又是对政党的歌功颂德，那么这确确实实就是一种洗脑。我爱国，但不代表我还有爱党的义务。

有人批评说，如果国民教育是洗脑，那么宗教、风俗、家教、西方民主等等都是洗脑。这样解读「洗脑」，有些扩大概念所指的意味，而无谓的语义争拗毫无意义，港人口中的洗脑，显而易见，是政府的驯化。每个国家都有国民教育，但那些国民教育是在加强民族意识和自豪感，也会带着学生去反思社会制度，告诉他们人民可以推翻没有正当性（认受性）的政府，这一切当然是为了让当代的民族国家可以拥有更好的政府和体制，可以更富强。而现在香港推行的这一门国民教育科，担当得起这样的责任

让历史课成为必修，不仅仅是培养民族意识和认同感的很好的方式，也是把整个民族在发展过程中遇到的所有经验教训告诉他的后继者，其中当然包括人民推翻不义统治者、让国家更为进步的经验。如果我们可以通过历史课、地理课、甚至客观描绘马克思主义和人大代表制度的政治课完成国民教育的任务，那么独立成科的意义何在？一国之公民，与一党之驯民，没有半点关系。

我在上海读的中小学，我记得高中完全没有独立成科的国民教育，再往前追溯，初中和小学的时候有一科叫做思想品德，似乎是最接近国民教育的课程。但不论我们当时怎么样死记硬背来应付这一科的考试，现在脑海里什么都没有留下，毕竟没有可以被谎言永远遮盖住的真相。兴许真如梁文道所言，这样的国民教育只会营造一个对说谎感到无所谓社会环境。

回到人人网的那个世界，反对这场运动的人最爱挂在嘴上的，莫过于「你看完整本书了吗？」。我倒想反问：「你了解整个运动了吗？」怎么就看



不见那些真知灼见和理性抗争呢？似乎人们总是想当然地从互联网海量的信息中滤出符合自己心意的那一点，自信满满得认为这就是世上唯一的真实，毕竟一次转发和一个表态太过容易，不过是鼠标左键的轻击。只在脸书上看到两张截图就热血沸腾的香港人如是，只在人人网上看到这一群香港人就自命清高的内地人亦如是。

以上的问题都很明白，但我仍然感到深深地不安。因为还有甲类，这些人绝不是路人甲，也绝不是少数，更不是整场运动主旋律的跑调，而是弦外之音。这是真正的「沉默的大多数」，因为这是很多人不想（或者不敢）大声喊出来却在心底不断发酵着的心声，哪怕欲说还休，那个影子还是真实地存在在那里。

直觉告诉我，这是身份认同的挣扎。正如前文中教授所说，这次激起香港民意沸腾的，是恐惧，这种恐惧，来源于身份认同。同时我觉得，激起内地生不满的，是反感，这种反感，正是针对港人的身份认同。

其实，我在香港生活的头三年里，从未见过人人网和脸书可以割裂得如此决绝。之前哪怕有分歧，无非是文化和生活习惯上的议题，这实在是鸡毛蒜皮的小事——内地一线城市（北京、上海、广州）中，原住民与外来人口的争执比香港激烈得多。香港的历次运动——七一游行、烛光晚会、全民公投等等，也大都得到内地人士的力挺。如同支持温州、乌坎、什邡、启东、厦门、大连等等民众与政府的抗争一样，内地呼唤民主和民权的人士也一直支持着香港，热爱着这块中国最后的自由之地。

不过，这最后的自由之地，前面有个限定符叫做“中国的”。在香港人的思维里，一国两制的基础是两制，在内地人的认知里，一国两制的前提是一国。所以内地人才会在香港人要求民主（从国家层面讲，这相当于在要求自治）、反对国民教育的时候，出现极大的抵触和不满的谩骂——如同激烈反对台独、藏独、疆独和日本占领钓鱼岛、菲律宾觊

觎黄岩岛。

究竟这场运动最晦涩的动力，是反“国教”（反对国民教育科），还是“反国”教（反对中国人身份的教义）？

脸书上有一个社群叫做「我哋系香港人，唔系中国人」，我近900个脸书好友中只有1人赞好了它（注：我脸书中超过半数是香港本地朋友，人人网1400多个好友中接近半数是香港中文大学的内地生）。但该群组总共接近1万的赞好人数，和每一个状态数百人的赞好。哪怕「港独」的念头依然太过敏感，只成为了陈云（《香港城邦论》作者）等少数最激进也最理想化人士的追求，反对「中国人」身份依然不依不饶地盘亘在了港人的心头。黄毓民认为「香港没有人不认为自己是中国人，香港没有国家认知的危机，只有政权认知的危机」，在我看来，他太乐观了。

2年前，某堂课上，教授做了一个小调查，先让认为自己首先是中国人的、然后是香港人的同学举手，零零星星，不多。然后是认为自己首先是香港人，然后是中国人，绝对地超过了半数。今年年初港大民意调查机构的一项调查结果显示，认同自己是中国人的只有17%，跌到了2000年以来的最低点。在罢课运动的主席台上，发言的人流露出颇多割袍断席的决绝，誓与中国划清界限，比如用「殖民」这个国与国之间才有意义的概念来形容国民教育……且不论这样会失去多少内地民主人士的支持和声援（追求独立的人也不在乎这些），这样的想法真的好吗？

1842年割让港岛，1860年九龙，1898年新界，客观上带来的经济、政治、法治等现代文明的发展无法成为殖民主义正当性的来源，也无法抹去主观上一个民族受到的屈辱和伤痛。香港人认为内地人党国不分，爱国的时候傻傻地爱着党。但我想问，香港人分得清吗？反党的时候为何也要反中国呢？昔日帝国的殖民主义和苏联人创办的政党，生生地撕裂了一个共享千年历史和文化的民族。

我在整理新亚书院学生会档案并撰写其历史的时候，发现一件令人惊讶的事情，70年代香港的学生运动是以「认中关社」为口号的，「认中」慢慢

变成了「认祖」，「认」的意思也由认识转变成了认同，所以就是认同祖国、关心社会。1989年，在今天罢课的烽火台前面，学生会也同样的罢课，但反对的是强行推行英国高等教育三年制的港英政府。一样的火红年代，但目标所指是多么的不同呵！

但我对此非常理解。正如龙应台在《大江大海一九四九》中描绘的，二战后，满心欢喜的台湾人送走了整齐划一的日本军队，却迎来了军姿不整、邋遢破败的祖国军人，还迎来了1947年的二二八惨案。同样的，1997年香港回归前，港人见证了1989年的春夏之交，又在2003年50万人上街踢走了廿三条立法。这些叫人难以接受的事实，以不可思议的方式真实地发生了。

王朝倾覆，政权更替，那都是站在历史学的高度才能望到的。对每一个活生生的人而言，触摸得到的人权、自由和安全感，才是最切身的需要。虽然黄毓民认为香港没有身份认同的危机，只有政权认同的危机。前半句我不敢苟同，但是这次的反国教科确确实实地凸显了政权认同的危机。香港人的恐惧，我想，也可以从这里找到一个合理的解释。同时，这种恐惧里，还包含了身份认同的危机，内地新移民带来的利益冲突，甚至包含了香港身份产生的优越感……

我不能同意内地人在围观香港人争取民主、捍卫自由的过程中所表现出来的敌意，但我可惜那些锦绣山河和绵绵历史，它们不可能被共产主义染红，就像它们不曾被秦朝染黑、被清朝染黄，珠穆朗玛峰的雪千年以来是白色，还将会继续白下去。黑眼睛、黄皮肤也将遗传下去，我们的后代子孙里也必然会享受到自由、平等和博爱。反国教未必要反国；反党，也绝不是反国。或许几十年后的历史课本上会有这么一句：「2012年的香港，经历了最激荡的身份认同冲突，在殖民主义与共产主义中迷失身份的香港人艰难地重新构建着自己的身份认同。」

時政

時

政

历史长河里的每一个年头，都是如此。

后记

写完这篇文章，我深深地感受到了龙应台写《请用文明来说服我》的那种悲凉。她因为书里的文章，被内地人称为台独分子，被台湾人骂为中共的帮凶。我也预见到我在文中流露出的模糊不清的立场，可能会被一些内地朋友与香港朋友误解和标签。浅浅的台湾海峡，窄窄的深圳河，将感情切割得支离破碎，更可怕的是，我们放弃了交流与沟通的尝试。这样的时刻，我会更加痛恨那些轻而易举改变了千万人一生的政治和政客，但我也更加坚信，持之以恒的努力会换来理解，而理解是矛盾的唯一出路。



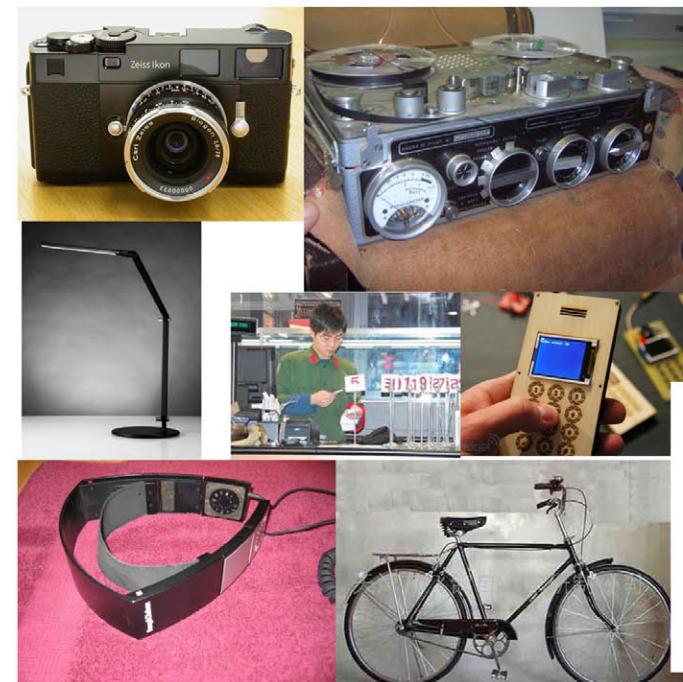
首先说明一下，我非常的爱国，有多爱呢？爱到看升国旗能双目噙满泪水，只要国歌响起内心就涌动着自豪的情感。当然，像我这样爱国的青年当然是绝不可能使用任何日本产品的。我一直坚持，使用日货就是对于祖国的背叛，就是对于无数革命先辈的鲜血与牺牲的侮辱，也是在壮大日本至今极其强大的军国主义势力，为以后一定会再次侵略我们的敌人送上坦克与子弹。当然，我似乎没有有钱到给日本鬼子送上前者，后者倒是一不小心就容易提供一两发。每想到这里我就会忧心忡忡，眼前仿佛出现一个个倒在血泊中的解放军战士。所以，只要是里面有丝一毫日本元件的东西，或者在日本转过一圈的产品，我都坚决不买。

你们也许会好奇，我究竟是怎样生活的呢？实际上，我不仅活得好好的，而且各方面都很幸福。我如何记录自己的人生呢？当然，把我打死我也会购买任何来自日本的相机。有人曾经建议我购买徕卡的m8和m9。但是想到那柯达的感光器，松下的电路板就心中作呕。我选择了全方位德国制造的蔡司Ikon。这或许是世界上距离日本最遥远的相机了，更好的是，有各种各样原装德产的镜头可以搭配。贵？确实tmd贵，但是为了抵制日货，再贵我也愿意。哦对了，它是个胶片机。我当然不会买日产的胶卷了，只要polaroid还在，我就能继续照相，等它们也不卖胶片了，我就去练素描，没关系，都是为了抵制日货。

和很多不如我爱国的青年一样，我也喜欢欣赏音乐。但是市面上音乐产品几乎被该死的日本人统治，这让我非常的无奈。不过关系也不是很大。因为不能保证近代耳机的线材和焊锡不来自日本，在耳机方面我选择了b&o的form1。这幅来自冷战时期的丹麦产品可以说一丝一毫日本的痕迹都没有，我很喜欢。每天晚上我都睡不着觉，生怕自己的这幅比自己岁数还大的耳机坏掉。如果它真的挂了，我就只能从美国娄氏批发点单元自己造耳机了，保证非日货，哦耶。

那么我拿什么播放音乐呢？我苦思冥想，才发现，近30年来几乎一切播放器里面都充斥的日本元件。我曾经咨询过麦景图——它们的台式cd机居然用日产控制单元。当时我就给了麦景图的店员一巴掌——一个历史如此悠久的贵族器材厂商居然敢做出这样的事情。不过我最后还是找到解决的方案。我找到了一台来自50年代的瑞士品牌nagra labs的磁带录放一体机。1945年的瑞士能有日本零件？虽然我现在已经找不到任何在磁条上录制的资源，但我可以把这个机器扛着去录意大利和法国的歌剧，虽然这样在音乐厅里会有很多人向我投来鄙夷的目光，但是我不怕，谁让我是爱国的好青年呢。说实话，这个60多岁的机器录音效果还不如iphone，但是我是绝对不会买充满日本元件的iphone的！

我
是
一
个



原载于<http://blog.renren.com/blog/336507046/870979158>

抵制日貨的人

文／叶子凡

编／Jacinta 费贤

为了抵制日货我可谓是舍生忘死。我无法使用任何笔记本电脑，也无法使用任何在市面上销售的手机。这给我的生活带来了极大的不便。因此，我找了几位MIT的学生，请它们帮我从软件到硬件制造了一部完全不含日本零件的手机。它不能照相，不能唱歌，不能记录日程，没有游戏，甚至连短信都发不了。但是插上了我自己烧的sim卡，它至少可以偶尔打一个电话。因为我买不到完全没有日本痕迹的锂电池，所以我用美国佬的ipowerus镍镉电池驱动这部手机，每充18个小时电可以通话7分钟。我感觉很幸福。

我同样买不了汽车，我也拒绝乘坐中国的那些包含日本部件的公共汽车，地铁和飞机。不过我有自己的解决方法。我买了一辆绝对全国产自行车。对，它不仅是国产自行车，而且是第一辆国产自行车！的确，历尽岁月的它现在已然有些脆弱，铃铛不好使，只能向右转，而且把手也变形了。实际上，在我把它骑到驻马店的路上一共散架了6次，有两次甚至是停着的时候被风把轮子刮掉了。但是我骑着它非常开心，一路上用着我的ikon和宝丽来胶片照相，想到当年的战士们就是骑着这样的自行车递送情报，击败了可恶的日本帝国侵略者，就觉得这一切的痛苦都值得。

我没有多少家电。洗衣机自然全部都包含日本零件，所以我只用手洗我的七匹狼和鄂尔多斯。我也没有微波炉，电视和空调。我用柴火蒸米饭，因为无法保证哪个电饭锅一点日本元件都没有。我也很少去高质量的餐厅——谁能保证它们的操作间里没有日货？风扇幸好批发市场有很多正宗的国产产品，虽然几个星期就会坏一个，但是我并不十分介意。市面上的台灯，也基本上都是日本的。我曾经拥有一个德国产的koncept ibar，但是

当我发现它的led灯居然来自东京某公司之后，我毅然决然的把它砸了个稀烂。现在，我买蜡烛——有35根左右就可以学习和工作了，当然，是国产蜡烛。

至于其他生活用品，我倒是不十分稀缺，没有车带来的烦恼也许大一些，当然了，天天骑自行车比起把录放一体机和自制的电源塞进书包里出门简直就是轻而易举。抵制日货的好处还不止这些，论坛上的人都说我的照片有德味，我想对他们说，那是因为你们的照片太日了。我是怎么上论坛的？300元一台的国产平板有些有wifi的。嗯，它们也许有几个日本部件，但是我有使命在身——我必须把我的生活告诉更多的人，激励他们加入抵制日货的行列，拯救欧洲于水火之中。我不能与网络世界脱离——哪怕这要我有可能承担家里有日本货的耻辱。假如哪一天有台真正中国人的平板出现，我一定飞奔到国贸三期楼顶，将这个平板扔下去。

你们觉得我是疯子，可我是真正理智，清醒的人。你们觉得我的生活痛苦，可对于我来讲，抛弃使用日货的罪恶感就是最大的幸福。我的身后是无穷的黑暗——那些并不能理解我的苦心，依然不自觉的为军国主义做牛做马的同胞。但是我的眼前，却是一片无尽的光明。中国人民联合起来，一天不买日货，日本有上千公司破产，六个月不买，一半日本人下岗，一年不买，日本经济将面临瓦解。等那一天到来，我就可以真的放声大笑了！



時政

薄荷糖

文/种子与

编/唐畅 费贤



某一个季节的某一个地方，在某个恰好的时段分泌出的气味，如同一颗配方独特的薄荷糖。你钟爱它。于是你含着它遇见你的初恋，你含着它为一场考试哭泣，你含着它，被闪光灯定格在不会再见的人的身旁，说一声毕业万岁，你含着它冲你身旁的女孩傻笑，你说，到底谁给谁做伴娘呢。

每个人的薄荷糖，都有别人不能懂的味道。可我想尝试告诉你们我的。

我们家乡的小水库，能看到最美的月色，水面安静开阔又从不幽深的诡异。。坝堤曲线巧妙好看，会让你觉得自己所待的地方私密安全，远远又可以见到别处的车灯。植物的疏密恰到好处，大多浓绿高挺，不蛮荒，又足够提供荫蔽和草木的香气。只是，水库每年都要招生，就是有人溺水。

在十四五岁的年纪，和喜欢的男孩子缓慢的走过坝堤下的路，古老的树木枝叶浓密到遮住所有光线，从他的语气里去推测表情，想象眼神。路两旁的渠沟里流过的水极凉，大排档的商家把啤酒成排的放进去，比冰箱还要好用。来吃大排档的男人们赤着上身，大声劝酒，女人的妆容在电灯泡暖黄的光里好看又模糊。我笑嘻嘻的把手伸进冰凉的水里，让他数我能坚持几秒。时间这时候被拉成无限长，然后缩成一个点。

那时候坝堤的坡度不大，可以翻过栏杆临水坐在大石头上。月亮那样低那样大的直勾勾的垂在你的眼前，有胭脂一样的红色。黑色的水面上盈盈的一条银色光路。我坚持认为这是早升的太阳，男孩子笑着和我争辩，语气温柔。坝堤那一面是平整的草地，长长的阶梯两旁有杂乱的灌木，以及非常多的萤火虫和三叶草。他说他会用玻璃瓶装很多萤火虫给我，他说他会帮我找到四叶草。他没说过喜欢我。

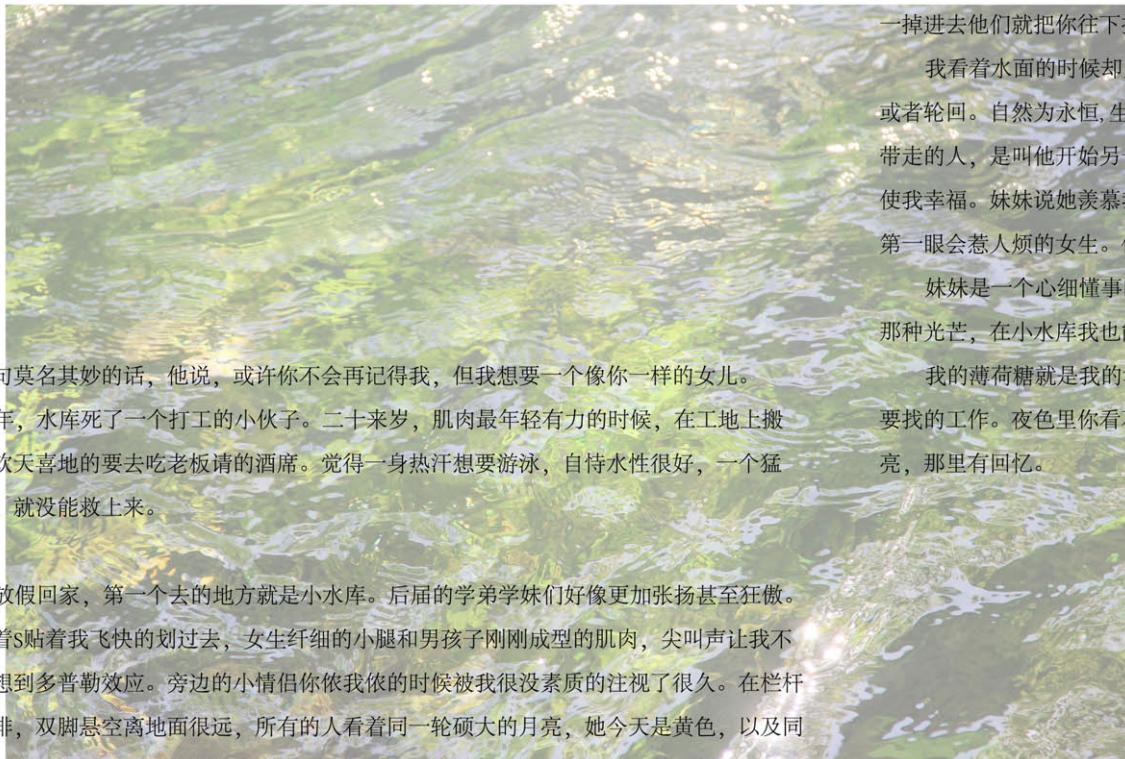
那一年，一个年轻的小学女教师一步一步的走进了水里，再也没上来。她有产后抑郁症。听说她的儿子瘦弱多病，眼镜很大，非常乖巧，喜欢缩在角落里，话极少。

所谓分手的时候是冬天。寒冷的风容易让人觉得干净。两个闺蜜陪着我，一男一女。我装模作样的要和他们一起喝啤酒，可是觉得味道难受，就一颗一颗的吃旺仔小馒头，把易拉罐捏的咔嚓咔嚓的响。男生蹲在地上仰起脸对我说，你看月亮是红的。风在脸上刮得生疼。

那一年，一个初中的男孩子失足落水，两个朋友为了救他也溺水身亡。几个人是很好的朋友，其中一个学业很好，温和搞笑，招女生喜欢。三个人都在水里的时候，岸上还有一个吓呆了的，后来被带去看心理医生，之后性格沉默不少。

毕业那天我们全班来拍照。我穿白色宽松上衣背很大的相机，男生们放开胆子和老师勾肩搭背，风吹开嘴角，牙齿的颜色搭配天空。按下快门的时候，一切还是风轻云淡，全然不知自己定格的笑容会是多少人多少年的感动。斜坡上的草长到最高的时候，狗尾巴一丛丛的很漂亮，俯下身去看，真的会有飞翔的错觉。我忽然有勇气站在极高的栏杆上，水流广阔的波纹让人想俯冲下去。有男生跑过

散文



来说了一句莫名其妙的话，他说，或许你不会再记得我，但我想要一个像你一样的女儿。

那一年，水库死了一个打工的小伙子。二十来岁，肌肉最年轻有力的时候，在工地上搬完砖块，欢天喜地的要去吃老板请的酒席。觉得一身热汗想要游泳，自恃水性很好，一个猛子扎下去，就没能救上来。

今年放假回家，第一个去的地方就是小水库。后届的学弟学妹们好像更加张扬甚至狂傲。摩托车打着S贴着我飞快的划过去，女生纤细的小腿和男孩子刚刚成型的肌肉，尖叫声让我不由自主的想到多普勒效应。旁边的小情侣你侬我侬的时候被我很没素质的注视了很久。在栏杆上做成一排，双脚悬空离地面很远，所有的人看着同一轮硕大的月亮，她今天是黄色，以及同一片广阔安静的水面。我疯疯癫癫的说着玩笑，身边的闺蜜叹着气讨论我怎么能一点都不变，并且仍旧行动不稳，刚刚爬台阶又摔了一跤满手沙土。她没有纸巾就用手指把我的手掌抹干净。我大声的嘲笑一个男生的T恤颜色，于是他开始和女朋友争辩是谁挑的。另一个男生突然翻过栏杆在那边的水泥地上开始跳新学的舞步。还有人开始抽一种黑金薄荷的女烟，名字好听的让我想试一试。月光不照亮什么，只是让夜色更温柔。远处有人在放一首模糊的英文歌我听不清，旋律吵闹的刚好。植物辛辣的气息让人觉得肺部通透。这不过就是生活，不过就是幸福。

有时候我也觉得奇怪，越喧闹的场景越适合回忆，回忆起来也就越安静。蝉噪林逾静。

今年的水库，带走了一个很美的女孩子。她是我朋友的朋友，小时候母亲跟人私奔，之后又回来找她。她父母都不想跟，只跟着奶奶。我见过她一面，纤细高挑，短发，眼镜大而天真，但是鼻翼的轮廓很高傲。很早的辍学之后，打过很多种工，抽烟，酗酒，堕胎，不过是二十岁的年纪。和男朋友坐在水边的石头上，可能是离的太近的原因，一起身就跌到水

里去了。

爸爸说这水库的水极深，边缘就好像悬崖一样。老人们说，这水里有鬼，或者有水猴子，一掉进去他们就把你往下拖。你是上不来的。无论如何，水库每年都会死人，只是数量问题。

我看着水面的时候却只觉得美好而无辜，它所吞噬的生命，并无恶意，或许只是一种安排或者轮回。自然为永恒，生命是过客，人同蝼蚁，当喜则喜，当悲则悲，当离开就别留恋。水库带走的人，是叫他开始另一种生活。这里的我有很多很多的片段和场景，它们使我觉得活着，使我幸福。妹妹说她羡慕我，她说我很吵闹，智商低，不懂关心人，喜欢蹦跳动作张扬，是个第一眼会惹人烦的女生。但是我胡闹的时候，我的朋友都笑眯眯的看着我，眼睛里居然有慈祥。

妹妹是一个心细懂事的人。我对她说，你说对了，他们的眼神是最能让我觉得幸福的东西。那种光芒，在小水库我也能看得到，月色和黑暗都无法模糊，我没有夸张。

我的薄荷糖就是我的幸福。你面对它如同面对死亡，你面对它不记得你的学校你的专业你要找的工作。夜色里你看不清鞋子衣服包包和发型。你能看见眼睛，眼睛里的光，你能看见月亮，那里有回忆。



正式结束假期实习后睡了长长的一觉，起来却觉得像是被掏空了一样。从书架上拿出小时候背诵过的《新编千家诗》，找其中最简单的来读，因为高度机械化和政治化的世界已经把各种细腻的情感压榨干净，让我无法接受过于恣意的释放。在五绝诗人们的离愁孤寂怅惘淡泊中，我才找到久违的宁静与释然。在现实的世界里，无论我们是社会地位低下的打工者还是高高在上的当权者，终究只是一个不受控制的庞大机器里的一颗小零件；在文学的世界里，无论我们坐在漏雨的屋檐下还是身处富丽堂皇的豪宅，静静地翻到下一页，就拥有了书籍和自我的整个世界。如果人生只是关于在现实或自我世界里的一场旅程，那活着就变得很容易，因为所需要的只是机械的拼搏或诗意的放纵。但偏偏人生让我们在两个世界间游走，让我们既厌恶现实的肮脏又抵触纯粹的诗情，既贪恋世俗的金钱地位名声又向往不慕荣利的自在。我们在均标有“自我实现”的两个世界间踯躅，这山看着那山高，一路上彷徨，却一路上不得其所。

欲献身社会公益、致力于推进社会平等，却厌恶现实世界里躲不开的经济政治、条条框框；欲躲进小楼成一统，在自己与圣贤的小世界里享受思想的自由，却受不了自己关于“先天下之忧而又，后天下之乐而乐”的知识分子的社会责任方面的拷问。最终，我没成为思想的巨人，却成了行动的矮子。

作为一个精力有限且才智不足的人，两个世界间挣扎成了我最大的痛苦来源。到现在我都觉得不可思议，大学这种切割人类思维完整性、异化人类价值观的职业训练所里居然有让人读文学作品、写一派胡言且有教授认真批改切磋交流的地方。大学里两年学文学的时光，是我最快乐的日子。和几个看起来玩世不恭、实际上正是因为对人生太较真才选择文学的损友在文学中找到精神家园，在现实里演绎文学中的激进，在与论文死线的纠结与缠绵间激发码字和兜圈子的潜能，



我的懦弱

文/Keren 编/攸攸 Stomacake



散文

在香港那个中不中、西不西的世界里背叛母语，顶着“相当没有专业”的嘲讽和众人的不解，进入语言文字的漂流。然而由于才华有限，既无能写出旷世奇作，又受不了考据和细读文本的繁琐，我最终只能选择一条与现实世界更加接轨的路，作为一个总有一只脚我藏在自己小世界里的斗士，心有不甘地为社会性别平等呐喊。那个充满呐喊的世界里，我时常斗志昂扬，理想坚定，却时时带着莫名的焦虑回望那个不知能否回去得去的精神世界。读的书越发现实，想的问题越发政治，写出来的东西也越发枯涩。在越来越多的人眼里被标签化为一个女权的符号，连自己

我都快忘了在这层社会使命之下自己最初的梦想。儿时的好友碰见我说，你今后出书我肯定买。我也劝高中时一个大才女千万不要向现实低头，要继续写下去。然而当现实压的我喘不过气时，我只能在残破小世界里书写我的懦弱。



散文

想起我吧 在你 变老 的那一年

文/Jacinta 编/未名 sly

坐在第一排偏角看那场著名的《恋爱的犀牛》。

情节都很熟，台词都很熟，不熟的是演员的抑扬顿挫面目表情和整场略出乎意料的道具运用。笑点分布得还挺均匀。最后一场，主演收山之作，演员们多少有点自 high 成分在。戏里戏外，也分辨不了那么清楚了。

不同版本的马路，不同版本的明明，戏演了这么多年，这么多场观众听到这么多次《给你的诗》，听到这么多次声嘶力竭的我爱你。

谢幕时孟京辉说这一版演了四年了。

或许我们每个人都曾经像马路那样过。固执。倔强。坚持。笃信一种叫爱情的东西。

还以为只要不停地对那个人重复我爱你，不停地用各种言辞赞美赌咒发誓自己的爱情，就一定能得到同意，就一定能感动上苍赐予你们一个 Happy Ending。就像马路，一次又一次的问，你还是不明白吗。

其实问题根本不是明不明白。而是你的心意我知道，你对我好我知道，甚至是对你的好你的痴情你的执着我都知道，

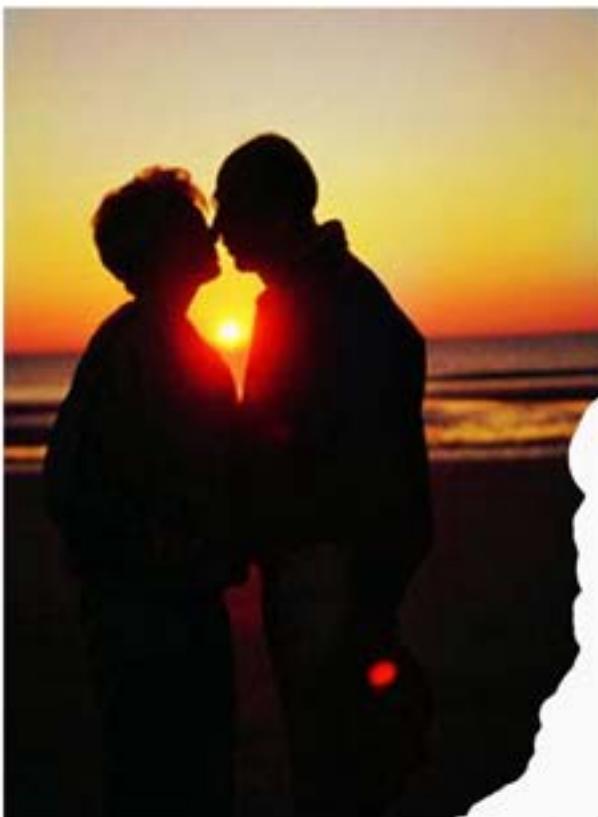
可是——明明斩钉截铁地站在灯光下说，我不爱你。

剧中人说，你爱他他爱她她爱他他爱她。分明是个解不开的死结，却也是一出拙劣的不断上演的戏剧。

各路神经点燃的那么一瞬间钟情动心，能坚持多久呢。尤其还是在明知“TA 不爱我”的无望下。

能坚持多久，不如说能疯多久？理智叫你放手，感情却总是拿不起又放不下。转个身犹犹豫豫一步三回头，害怕在分崩离析的前一瞬间又顿生丝毫希望。一步步折磨到愈陷愈深。





安慰人的时候，我们说时间能冲淡一切。被虚构或者真实中的爱情感动到的时候，我们又流泪感慨说，真爱能突破时间的藩篱。怎么说都有理就是了。

你能那么疯狂地爱一个人多久？

最后的最后大雨倾盆马路声嘶力竭地喊你是我温暖的手套
冰冷的啤酒带着太阳光气息的衬衫日复一日的梦想。

《纪念碑》里斯特科说要是死之前我俩能真正地爱过一次。

杜拉斯有那句有名到引用成灾的话：爱之于我，不是肌肤之亲，不是一蔬一饭，它是一种不死的欲望，是疲惫生活中的英雄梦想。

廖一梅说，爱是自己的东西，没有什么人真正值得倾其所有去爱。但有了爱，可以帮助你战胜生命中的种种虚妄，以最长的触角伸向世界，伸向你自己不曾发现的内部，开启所有平时麻木的器官，超越积年累月的倦怠，剥掉一层层世俗的老茧，把自己最柔软的部分暴露在外。因为太柔软了，痛触必然随之而来，但没有了与世界与人最直接的感受，我们活着为了什么呢？

多年以前某报副刊做过一个题目非主流 & 爱一点，想宣称的是浅尝辄止投入少少去爱一次也不错。收的稿子却让主编在寄语处感慨，原来非主流的从来不是浅尝辄止，而是飞蛾扑火举手无回。

一个演员可以做四年的马路，一个正常人可以做多久的马路，那样不管不顾全身心投入不撞南墙不回头撞了南墙也不回头为 TA 做下全天下最疯狂最不可思议的事，献出自己所能献出的所有赌咒许诺发誓这辈子不会离开 TA 也不会让 TA 离开给 TA 连自己都没见过没想过的幸福呢。

爱你是我做过的最好的事。

好像豪迈万分地说一句我爱你与你无关就足够了。

最大的幕后 boss 不是时间而是生活。柴米油盐般琐碎又“平平淡淡才是真”的生活让我们忘记了还可以那样不问缘由不求回应不期待什么只是义无反顾地去爱。

没有力气了，伤痕累累了，大雨过后，生一场大病，然后慢慢什么都明白了，遂渐渐跨入正常人一列，渐渐妥协。

刘瑜写过说，爱情是一场肺结核，让人元气大伤，死里逃生。估计逃生之后，也就不抱什么幻想了吧。

不是受过伤就没勇气了，而是受过伤就不想花那么大力气去赌了。



离开时听到马路的演员低声说
着到
最后收不住了，周遭一片人群乱纷纷，
想说点什么，开口却是，你怎么走？

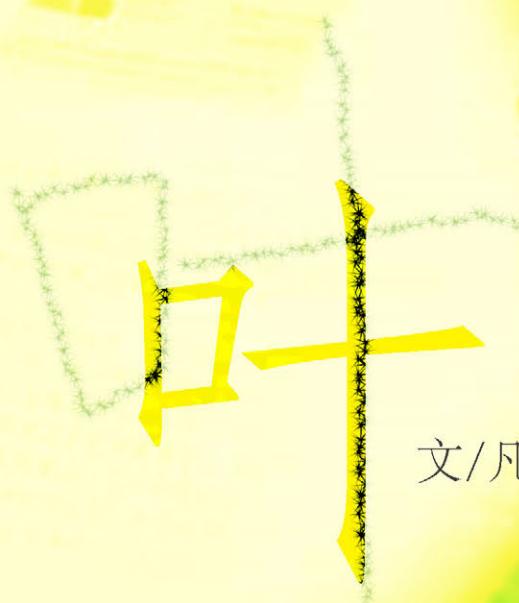
——瞬间回归生活。

在这平淡庸俗又柴米油盐的生活里，凡夫俗子如我们，还能期待点什么，要求点什么呢？

最终也是做了临战脱逃的士兵，在最后战役来临之前，拖着疲惫不堪的心，退守也困守在生活本身之中。如人饮水，冷暖自知，当我们告诉自己不曾在意，不曾奢望，也就不会失望。

对我笑吧，就像你我初次见面。
对我说吧，即使誓言明天就变。
享用我吧，人生从此飘忽无定，
想起我吧，在你变老的那一年。
过去的岁月都会过去，
过去的岁月总会过去。

THE STATE
THE REPUBLIC OF SAN MARINO
小国家大国民



文/凡一 编/攸攸 图/Stomacake

她上了一辆巴士，习惯性地走向她最常坐的位置。那个位置与以往不同，有一位特殊的乘客坐在上面。

是一片黄色的叶子。

她犹豫了一下，还是走过去，捡起叶子坐了下来。但她没有将它随意地丢向窗外，而是一直拿在手中，时不时地看一眼，最后，在下车前，把它夹在了随身的书里，带回了家。

在她的家乡，那个很南很南的四季如春的城市，是很少能看见这样的黄叶的。而现在她所在的这个同样位于南国的城市，在这春夏之交，一片黄叶孤伶伶地落在巴士的座位上，被她撞见，也不是大概率事件。

这片叶子应该是去年秋冬的遗老吧。她看着车窗外从浓荫的细缝中漏下的午后阳光这样想到。你的身上已长出黑斑，如果不是我，而是其他人撞见你，你此时此刻会在哪呢？在马路上被汽车驶过时的气流卷起或是直接碾过？还是在泥土或者垃圾堆里渐渐腐烂？这是你大部分同胞的宿命，包括那些现在正在枝头绿着的也是如此。

她在捡起它的那一刻，只是觉得，在这样一个被打扫干净的，文明的巴士上，竟有这样一个特殊、美丽却又寂寞的生命，她实在不忍心将它丢弃。

这是哪一种树的树叶，她并不知道。她突然有一些自责，生活在这样一个相对自然的地方，来自一个给人以自然印象的岛屿，她对于花草树木的认

知却少得可怜。然而这片叶子却勾起了它对另一种树，另一片叶子的回忆。

台湾相思。很多年前，她在老家的小树林里玩，那儿长满了这种叶子像眉毛的树。忘了是谁告诉她，那是相思树。那时的她，默默地喜欢着班里的一个男孩。她心里想着他，在地上捡了几片相思树叶，夹在书里。后来他生日，她送了他一本书，里面就夹着其中的一片叶子，还有她从海边捡来的贝壳。

其实有时候，叶子比花更能传情达意。但那男孩是不是因为这片叶子而跟她在一起，她不知道。一切是怎样开始的，她已经不记得。但她清楚地记得，一切以一个晚上她在回家路上的眼泪结束。

这时候的她，突然很想知道，那片相思树叶现在怎样。

其实她和许多人一样，喜欢收集生活中的点点滴滴。在游泳池里捡到的石头，好看的包装盒，精美的宣传画册和海报……然后，每过一段时间大扫除，都会将一大批类似的东西清理掉，像是在筛选自己的记忆，哪些值得保留，哪些应该遗忘。然后，义无反顾地继续过日子，像是什么事情都没有发生过。

但总会在不经意间，有一片叶子出现，提醒你，“喂，我还在这里。”

然后你惊觉，停下向前的步伐，细细一想。

哦，原来你还在这里。

……

很高兴你还在。



用

文字

打败

散文



文／林佳仪

编／Jacinta 费贤

可遇不可求的事儿：

后海有树的院子

夏代有工的玉

此时此刻的云

二十来岁的你。

这是一封情书。

这是一封过了气的情书。语焉不详，暧昧不明。

——序

因为出生于秋天夕阳西下之时，冥冥之中，我对秋天抱有别样的感情。在今年秋天未至的时候我一直盼着秋天的到来，没想到今年立秋一过，上海天气就闷热了起来，而他刚好赶在这之前回了美国。这家伙竟然逃离于秋老虎杀气之前，真侥幸。不过想想又觉得这恼人的热度倒也预示着即将到来的凉爽的幸福，那‘枯藤老树昏鸦，小桥流水人家’的景象，还是颇令人心向往之的。

眼见晚霞即将来临，回想起不久前和他的谈天，时间流走之快，居然让我忘记了还有午饭这件事儿。你说，以爱之名，废了寝，忘了食，这是爱情，还是激情？其实早已混淆不清，也无需分辨太明。没有谁能真的将爱情划清界限。此时，天有一种深邃的蓝，跟他视讯过之后，待他安心睡去，我才终于感觉到了一丝饿感，于是就去弄了一点小馄饨吃。我是有一段时间没有吃过了，家乡情怀的温热感随着汤的热气腾腾就此涌上了心头。对美食的怀恋，也许就是对家的念想，这才有了那句话——唯有美食与爱不可辜负。他在大洋彼岸，是不是偶尔会想念小笼、生煎、粉丝汤？而我在香港，想必也只能与烧腊、肠粉、靓汤作伴了。穷极一切奢华和鲜美，终不是地道的家乡味道。那首歌里唱得好，到不了的都叫做远方，回不去的名字叫家。

乡。到底还是一份略带怅然的游子心情。

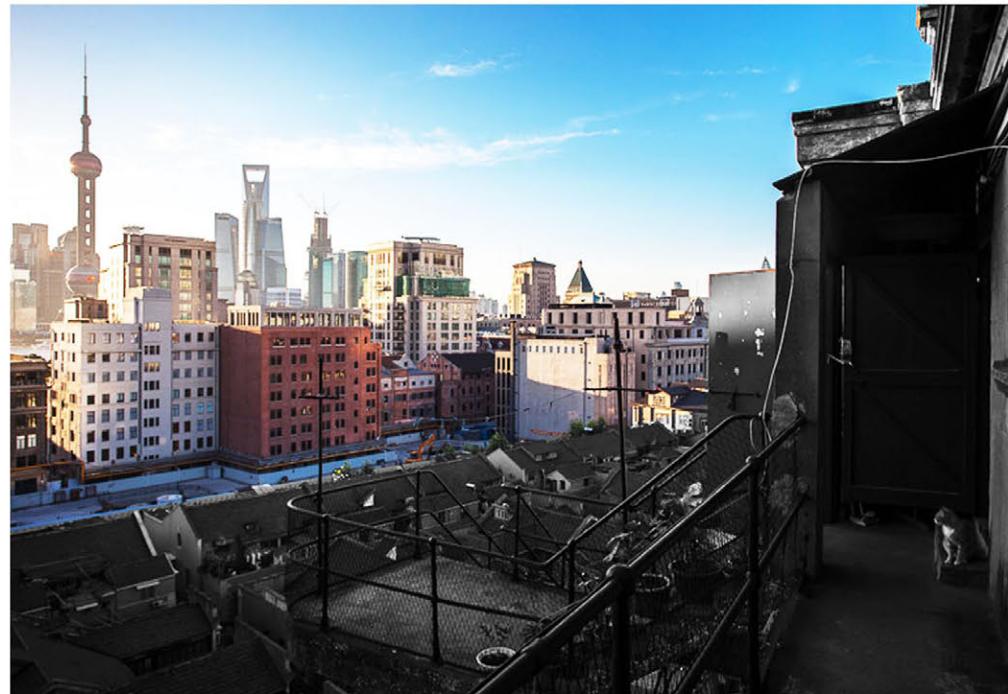
尽管如此，还总是忍不住跃跃欲试着，想要出去走走看看。我始终觉得，年轻就是带着一颗永恒骚动的心，就是想要踮起脚尖，睁大眼睛张望这个世界。大学时光其实还是很慷慨的，真正到上班了，就更难抽出一整段的假期时间去到处走动逍遥自在了。圣诞节假期，我想去伦敦，奈何我最好的朋友不想去英国，似乎曾经在英国的summer camp给她留下了不怎么愉快的记忆。所幸巴黎让我们两个达成了共识，想想她从加州逃散，我从港岛脱离，去看看那个传说中的梦幻巴黎，会是多美的时光呀。而他的英伦之行似乎更美，会老友、看英超、赏景色，能被点燃的激情无一幸免，这人事物俱全的美差，真是令人羡慕。愿他能顺利启程，满载而归。

然而旅行好似一个不定期送货的甜品，毕竟成为不了目前生活的常态。但就算是常住地，只要用心体会，每天也有不一样的美。在一切都还未苏醒时，世界是安宁的，却又带着难以抑制、亟待迸发的脉搏。所以一天中，沐浴夕阳是我的本能，而享受早晨的朝气和夜晚的宁静则是另一种乐趣。

所以就有些期待有朝一日，可以跟他一同好好地迎接清晨的第一缕阳光洒进来的时刻，对着睡眼朦胧的他，说一声‘宝贝，早安，三明治做好了喔’。——过于像是一个小家的图景了。他一向自诩为浪子，但他逛IKEA之后有了想要有个家的感觉，我对此其实是有点诧异的。也许不矛盾吧。一颗渴望流浪的心和一个想要一个家的愿望，这两方面本就我只是猛然惊觉，也许我要的，是一个流浪的身，而不是一个能让这颗心安定下来的就是家。当一个人从我的脑海进入再从我的心脏进入我的血液时，我想，这就是家的雏形了。颗飘忽的心。我的心脏，虽然相隔千里，相隔着漫长的时间，依然能感受到深入骨髓的温暖。

在风暴中老去的，是时间的玫瑰。我却要用文字打败时间。横向，用文字打败我和他的时差，白天从此不会不懂夜的黑；纵向，用文字打败记忆的虚无，给日后的回味留下真实的印迹。

这个世界唯一的你，是我生命的奇迹。



天前他却说
异的。也许
不矛盾吧。
颗飘忽的心。
我的心脏，
虽然相隔千

间。横向，
上，用文字

伊朗对于绝大部分人来说，都是一个神秘的国度。外人一提到它，就会容易联想到“恐怖分子”、“塔利班”、“核试验”等关键词。就连老妈最初在知道我要去伊朗的消息时，也担心的问我这次旅行会不会遇到本拉登。去年在伊朗生活了三个月的时间，游记一直懒得整理，今天终于痛下决心整理出来，揭秘伊朗神秘面纱下的风土人情。

来机场接机的是一个四十来岁的伊朗本地人哈桑。哈桑是个快乐单身汉，问我到我结婚了没有，我说 NO，哈桑立刻很开心的说，Do not marry, if you should do something for your wife, and your wife brother, your wife father, and your wife mother. And you will spend so much money and spend time.....

一路上都能看到伊朗前任

主教哈梅内伊的照片，我问哈桑对他有什么看法，哈桑回答很直接， Fucking Chair man。问哈桑对政府有啥看法，哈桑中英文夹杂着回答， government 就是他妈的。问他 why，哈桑答曰，政府非常独裁，税收很高，官员太腐败，办事效率低，有钱人都纷纷移民出国了，只有他这样的屌丝才留在国内。我去，伊朗和天朝还真是五十步和一百步，难怪都被米国认为是邪恶国家。

机场距离公寓有四十多分钟的车程，看上去就像九十年代的首都，鲜有看到高层建筑。

伊朗使用的货币叫里亚尔，10000 里亚尔折合人民币五块钱，我一下飞机就换了两百万的本地币，看着手里钞票上的一串零，颇有点财大气粗的感觉。

到达德黑兰后，第二天一早去公司报道。食堂就在公司二楼，有三个中国厨师，都是从中国招聘过来的，早午餐都进行供应。伊朗食堂伙食还不错，虽然厨子做菜的技术只能说一般。不过这里最大的好处就是所有食材原料都是绝对不含膨化剂、瘦肉精、牛肉膏、苏丹红、地沟油、三聚氰胺，吃起来绝对放心，而且由于这里炎热的气候，水果特别的好吃和便宜。伊朗盛产西瓜、葡萄、哈密瓜、石榴，还有车厘子。伊朗貌似是车厘子最大的出口国，我在车厘子成熟的季节，买过 10 块钱一斤的车厘子，超赞，遥想在深圳吃到的水果品质和价格，那简直要泪奔了。

伊朗的油价很便宜，0.4 美金一升，天气又非常炎热，但是很少有司机开空调，都是为了省钱。满大街开的车中，最常见的是法国的标志，因为法国以前和伊朗关系不错，德国美国车相当少见，不过公司同事特别喜欢买日本车，办公楼下的车库里，停的都是些雅阁、花冠、飞度，几个 VP 都开的是雷克萨斯。伊朗本地员工的工资相对来说算是高收入，但是伊朗物价还是比较贵，受美国制裁的原因，很多物资都比较缺乏。下班的时候，坐在回办公室的车上，穿行在穆斯林风情的大街上，听着车里传出的伊朗风情的音乐，和伊朗本地司机聊着天，觉得世界距离真的很短。

回家的时候，发现邻居在赈济，在花园里摆了面包和粥（貌似），过往的路人都可以免费领取。天朝一直就有赈济的传统，自从建国大业后，倒从来没有这样的事了，仇富和笑贫不笑娼同时并驾齐驱，这该说是世风日下了吧。

在伊朗呆了几天，印象还是不错的，感觉伊朗民风还比较淳朴，就是市政建设老旧了一些，还是九十年代中国水平。德黑兰街头能看到的大型现代化建筑，基本都是中国人帮他们建的。伊朗人建德黑兰地铁花了十年时间都没进展，换了中建过来，三年时间就搞定

行走伊朗

文/城市猎人
编/YY hazard



了，至于中国建造神速的原因么，因为只有中国人才能忍受三班倒抢进度和免费无偿加班，伊朗人认为中国的工人是非常可怜的。

伊朗属于伊斯兰教义管制比较严格的国家，还有宗教法庭和宗教警察，主要禁忌有这么几种：不能喝酒，不能吃猪肉，不能穿拖鞋上街，裤子不能低于膝盖，走路时不许吃东西和喝水，妇女需要包头巾。去的这个月是伊朗的斋月，从早上5点到晚上8点都不允许进食，而且连喝水都有限制。我去超市买一瓶美年达回来，太渴了边走路边喝饮料，突然看到一辆警车从身后开过，吓得我差点把饮料瓶子都摔了，同事说这种行为是有可能被警察带回去喝咖啡的，不过鉴于中国人对伊朗提供的多项援助，伊朗对中国人还是比较友好的。

某天去德黑兰某地考察，打出租车。车上连计价器都没有，我问司机多少钱，他不会英文，说的本地语我听不懂。于是我先拿出一张十万的钞票，他摇头，于是我又拿出两万，他继续摇头，于是我拿出一叠零钱给他看，到底要多少，于是他拿了五万。回公司问了同事，就是这个价钱。如果在天朝，出租车司机是不会这么好心的，哥以前出差旅游时，在陌生的城市里和出租车司机斗智斗勇的经历太多了。

来的第二天，晚上和项目组同事一起去吃饭，选在德黑兰的山上富人区。现在穆斯林斋月，晚上八点半餐厅才营业。席间听同事说起，伊朗有一百万中国人在这里工作生活。伊朗一直受美国欧盟制裁，大国里面也就是中国还支援一下，伊朗对中国人签证放的比较宽，不用商务签证落地签就可以过来，因此大量中国人涌入伊朗作生意或者勘探石油什么的。前阵子利比亚内战，还有十几万中国人撤回来，现在天朝子民真是遍布全世界。能让最注重乡土观念的民族全世界扎根，政府真是功不可没用心良苦。

餐桌上摆满了伊斯兰当地食物，以烤肉为主，烤鸡、烤羊排、烤牛肉、碎肉（羊肉和鸡蛋混合在一起进行烤制的，味道还不错）、烤囊和烤鳗鱼，对了，这里还有烤西红柿，烤的表皮都黑烂了，吃起来味道酸甜比较怪异。一人一份蘑菇汤，还有米饭、沙拉和薯条，米饭上配的有黄油和奶酪，但是大家都不喜欢这么搭配，都是只吃白米饭而已。作为一个肉食动物，不得不说这个菜还是挺合我胃口的。

有个同事带了他老婆一起过来吃饭，包着头巾看起来比较有意思，还是看不太习惯中国女人戴头巾的缘故。另一个同事在伊朗呆四年了，打算再呆两年攒够买房钱了申请调回深圳，自嘲说这是为了自己的奥迪，老婆的迪奥，还有儿子的奥利奥在奋斗。吃完了饭开车送我们回去才知道，这哥们连女朋友都还没找着，一直为了海外补助在伊朗呆着攒房钱。归来的路上，和他聊起来伊朗，伊朗现在国内腐败和独裁相当严重，有钱群体都纷纷移民区沙特、卡塔尔了，中产以及低收入阶层与统治阶层矛盾相当尖锐，真是天朝的难兄难弟。



时间里的我

——关于《乌拉尼亚》的琐记



文 Merissa
编 Jacinta/sly

不愿再有条有理冠冕堂皇说什么乌托邦的构建与倒塌，勒克莱齐奥的又一次反叛理性，那稀释后的隐喻与我何涉？对文明文化的抵触又与我何干？还是随意地说说这书给我生活的心得来得比较实在。

乌拉尼亚就像是浸泡在一种遥遥无期的悲观中无力上浮的气泡，外界是四面八方的壁垒，内部却毕竟是新鲜活分的空气。全书的结尾很有味道：

“一阵微风吹过，围墙那边的树上，树叶窸窸窣窣。或许就是这种声音使我坚信这里存在着一种人，一种可以与我交流的人。我出来的时候，老人还坐在厂棚下的椅子上，他没有回应我的告别，连那条狗也默不作声。”

明明没有任何值得乐观的事情，甚至稔知时空的终极是虚无，然而却是无故的希望和莫名的坚信把我们紧密相连，并支持一代又一代的文明的延续。

而这，就是我以为人类最有意思的地方。

“坚信”之所以叫坚信，是因为没有足够的理由来支撑，只靠那一闪念的冲动和无处源来的勇气。就像达尼埃尔相信乌拉尼亚的存在。只因那树叶的窸窣和风的呼唤，便也无所谓老人与狗的沉默了。一旦选择了坚信，他便也不再消极，反复念叨着那个圣人一样的少年一句无心的话：“我们不知何日，也不知何时。”

如果无法从未来找希望，便从时间的负轴来找自己坐标的意义，并给看不见的未来诩以乌托邦的遥想。正如我从来看不见任何事和任何意义，因为终点遍是徒劳。希望从来不是从未来寻找的，过去的时间里藏着打开未来之门的密钥。

我始终相信，时间，对每个人来说，并不是以同样的方式流逝的。



以前我说要活在当下，捕捉花苞爆开的画面，倾听河冰解冻的声音，让每一秒钟饱满的流过生命便能得到一种从容的怡然自得。

而今我找到了一种更能让自己平静和愉悦的方法，就是看到事物的现在便联想它的过去。当回望过去，整个宇宙的意义便加在一粒沙一朵花的意义上。

而勒克莱齐奥不愧是那个和时间直接对话的人：

“我慢慢地说出各种草莓的名字，种植用的，冷冻厂用的，果酱厂用的：欧洲草莓 高山草莓 感恩草莓 少女草莓 大花草莓 马歇尔草莓 多勒草莓 克隆迪克草莓 奥勒貢草莓 邓拉普草莓 白兰地草莓 欢乐草莓 希洛斯草莓 儒克草莓 维纳斯草莓 瑞士草莓……”

河谷居民能够感受到这些名字的美丽吗？

他们是否给自己的女儿起这样的名字，来纪念所有从曙色微露起就忙着装箱的姑娘们？”

几个世纪的变迁，从浸润了细菌和孢子的土壤到如今他凝望着的满目疮痍的河谷，时间对于他有着与别人不一样的流逝方向，这让我产生了极大的共鸣。

时间的起源我猜也猜不到，时间的尽头我望也望不到，我们即是老人，又是孩子——一个小小的生命，尴尬的在这无尽的时间里来回张望。我们每个人都曾仰望过夜空，天上最辽阔的，最真实的，却是黑暗，是虚空，没有任何值得依赖和相信。

然而人类文明依然铆足了劲火力全开，充满希望。这是不是和乌拉尼亚的结尾惊人的相似，坚信和乐观是不需要理由的。

时间里的小小的我终于找到了自己的坐标。所谓一花一世界，当我回望过去的时间，我发现自己有着等同宇宙的意义。

多少核融合反应让恒星失去能量，多少层地壳被恒星重力吸入坍缩，多少个太阳几十倍大的超新星剧烈爆炸才抛射出个新的元素，多少亿年的过程才让星际介质中丰度足够，多少机缘巧合才有了碳骨架才有了细胞的构成才有了生命的精致才有了人类的智慧。

人总会觉得自己很大，才会空虚浮躁。而今时间的无限让我自觉渺小，这种悬殊反而让人坦然。无意义的自己因为时间的灌注而意义非凡，我不得不珍惜我的时间，和时间里的自己。

以前我活在每一分钟，如今我活在整个时间。

荒城

文/掌灯 编/攸攸 图/Stomacake



我住在这荒芜的村庄
僵硬的枯枝迟迟等不到春声
边城的边上
偶尔一只旧车或老驴
残喘而过
脑壳与脑壳接踵不息
他们都有着
白色的眼睛
我从漠然的天幕坠下
划过了许多头颅
落不进一颗心脏

九年前的我九岁零九个月
九九乘法表烂熟于心
算不通的加法是
三十一号加一得一
比贪吃蛇还爱玩，咬尾巴的游戏

超级玛丽的公主被抓走前
我一直坚持生态自然路线
抓蚯蚓、养春蚕、逗蚂蚁
被小鸭子吃掉、被饿死、被憋在玻璃瓶里窒息
我发誓，这都出于无意的故意

一年又一年，手法升级
鼠标杀死的怪兽横尸千里
直到罪行最终确定，判决书上写明：
罚犯人长大，再也不得以儿童节为借口任性
我带着心爱的玫瑰和鳄鱼玩具，锒铛入狱

从玻璃瓶里长出的玫瑰花
比它的尖刺还娇贵
比它的透明还苍白
用每一滴心血渐染
就能从海螺里收获奇迹
我的玫瑰，红红的，红红的像爱人
对视里看到长久的相望
抚摸里感知温柔的期待
长裙一扬，飞出庄周的梦



儿童节献礼

诗人:绵绵
编辑:丫丫
hazard

伴着她的舞，
我曾到过天空之外的地方
我心爱的玫瑰，红红的
是一只幻想的蝴蝶，栖息在干瘪的枝头，不飞不翔

直到一天，醉醺醺的狱警
用硬底的牛皮鞋，和一只老鼠过不去
困兮兮的我，午睡醒来后
才听说这场闹剧
来龙飞走，去脉不通
只有结局摆明：我心爱的玫瑰不翼而飞
在事件发生后的第一个有梦的夜
我听到她说，这是一场谋杀

从河底爬出的鳄鱼，离开水的刹那
变成了一只毛绒玩具
呆呆地停在岸边，直到被我收留
泰迪，芭比或什么，是他最爱的甜点
小鱼，虾米或什么，是他心爱的宝贝
他是一只多愁善感的鳄鱼
眼里能看到林妹妹，那秋水荡漾的眸
他是一只懂得同情的鳄鱼
我总是偷偷背着他，看新闻

玫瑰消失不久，他也离奇失踪
这必然是一场谋杀，但我什么也不能做
牢房里有，
搔首弄姿的阿姨，点头哈腰的大叔，

斤斤计较的阿姨，步步惊心的大叔
不知道为什么，
他们总喜欢自编自导自演，一场生活的戏
这里没有我的玫瑰，没有我的鳄鱼
没有蝴蝶，没有虾米
没有飞行，没有梦境
没有出口，没有头顶
我说：放我出去——

破碎的红裙，冻结的眼珠
我尚记得它们，
舞蹈的姿态，流泪的样子
而今抛掷角落
请你们，放我出去
请让我的父亲来，他能证明我是个好孩子
他会带我去过儿童节，洗涤我魂灵

年复一年，角落的老鼠成为挚友
日复一日，新的面孔老成婴孩
释放我的孩子吧，我要带她去过孩童的节日
释放我的孩子吧，她今年不过九岁





德育及国民教育科，是香港特别行政区政府曾经建议，现时为非强制性开展的小学一年级至中学六年级的新学科。此学科旨在透过持续学习，使学生对国家（中华人民共和国）的发展引以自豪及建立国民身份认同。——《课程指引》第 123 页

附：《课程指引》第 10 页——课程宗旨：

- 培育品德：承传中华美德，包括仁、义、礼、智；培育普世价值，包括：和平、仁爱、公义、自由、民主、人权、责任感、尊重他人等。
- 正面积极：依循“认识自我、立足香港、背靠祖国、面向世界”的方向，实践优良品格，乐于关顾家人、服务社会，愿意为国家及世界人民谋福祉，建立正面积极的人生态度。
- 自我认识：加深自我认识，了解个人在家庭、社群、国家及世界的角色和责任，以及权利与义务。
- 情理兼备：发展独立、多角度及批判性思考能力，能以客观和理性态度，辨识相关生活事件所蕴含的意义和价值，并作出合情合理的判断。
- 认同身份：建立於不同生活范畴的身份认同，主动关心家庭、社群、国家及世界，成为有识见和负责任的家庭成员、社会公民、国民及世界公民。
- 行动实践：养成良好习惯，於不同生活范畴，能以积极的态度，作出理性而负责任的决定，并勇於行动实践。

课程架构含四个主要范畴：个人，家庭，社群，国家。

其中国家范畴主要学习目标为：从认识国家的山川地貌、天然资源、古迹文物等，提升对国家的归属感；体会国家当代发展，培养反思精神，建立国民身份认同；从追溯中国传统习俗和自己/同侪的祖籍及家乡，萌发对国家、家乡、居住地的归属感；向国家不同领域的杰出人物借镜，学习他们的品格情操，体会延续与传承。

——《课程指引》第 26-27 页

课程不设立公开考试，但是设有校内评核，以及公布全香港平均分供学校检讨成效，并且以‘国民教育内地学习及交流活动资料库’记录学生于小至中学阶段内的活动，教育局可能会将上述资料转送给学生将来升学或转读的学校。

推行过程

2007年6月30日，胡锦涛访港，在出席特区政府欢迎晚宴上讲话：“我们要重视对青少年进行国民教育，加强香港和内地青少年的交流，使香港同胞爱国爱港的光荣传统薪火相传。”

2007-2011年十月，时任行政长官曾荫权连续五年在《施政报告》中提及国民教育。其中2010年提及国民教育的改革，主要建议在中小学以价值观和态度为导向，推行“德育及国民教育科”，正式决定将国民教育独立成科。

2011年5月5日。政府推出《课程指引咨询稿》，建议将此科列为必修科，并在五月举行8场课程咨询会并邀请中小学校参与。

2012年4月30日，教育局局长孙明扬接纳课程发展议会及其辖下德育及国民教育专责委员会所修订的“课程指引”。

2012年5月25日，撰写课程指引的李焯芬教授指出：“如果三年之后学校不跟随德育及国民教育科课程指引来开办课程，教育局会通过视学制度来处理。”

2012年7月17日，香港教育局局长吴克俭到北京拜访中华人民共和国教育部，谈及国民教育，事前事后没有通知传媒。

2012年7月30日，梁振英表示，为了消除社会部分人士对国民教育科会否出现洗脑的嫌疑，决定督促教育局把当代国情部分的参考教材上载到教育局网页，接受大家监督。

2012年8月3日，政务司司长林郑月娥宣布教育局将成立开展德育及国民教育科委员会，监察“国民教育”的推行。22日，政府公布成员名单。

2012年8月13日，梁振英重申国民教育科并非“洗脑”科目，称中国国情课程仅占整个课程二十分之一，且政府并非要强推此科目。2012年9月8日傍晚，梁振英宣布，取消德育及国民教育科的三年开展期，改由办学团体及学校自行决定是否开办国民教育科及开办方式。梁强调国民教育科不是现届政府教育政策的主力。

2012年9月10日，政府宣布抽起国民教育课程指引中“当代国情”的部分。教育局局长要求课程发展议会尽速讨论及检视课程指引中引起争议的部分。

反对活动开展过程

2012年5月13日，学民思潮组织“513撤回国民教育课程大游行”。2012年7月29日，学民思潮、国民教育家长关注组及教协等团体发动“全民行动，反对洗脑，729万人大游行”，以迫使香港政府撤回国民教育。主办者称共有逾9万人参与游行。

2012年7月30日，教协以及学民思潮要求政府在9月3日前撤回国民教育，并积极组织罢课，寻求各方支持。

2012年8月30日，约50名学民思潮成员及学生，在政府总部集会并架起帐篷，开展为期三日的“占领政府总部行动”，其中3名学民思潮成员会绝食，要求政府撤回国民教育科。

2012年9月1日，约四万人挤满政府总部参加反对国民教育科嘉年华及音乐会。第一波绝食后，10名家长、退休教师宣布接力绝食。

2012年9月3日，反对国民教育大联盟正式宣布无限期占领政府总部。

2012年9月6日，学联发起于9月11日各大专院校罢课4小时，反对国民教育科。参与绝食的人数增多。

2012年9月7日晚，大批市民穿黑衣到政府总部集会。大会称有超过12万人参与集会。

2012年9月8日，英国伦敦有数百人身穿黑衣到香港驻当地经济贸易办事处，声援香港学生。

2012年9月9日，梁振英宣布取消德育及国民教育科的三年开展期，学民思潮宣布，结束占领政总行动，但仍会继续抗争，要求政府真正撤回国教科。

2012年9月10日，有旧生到梁振英母校英皇书院抗议。

2012年9月11日下午，学联罢课，在中文大学百万大道举办活动。

你认为什么是国民教育？



國民教育應該是以全國人民為對象、以提高他們的科學人文知識為目標的一項教育，其中也包含對祖國的歷史文化政治與思想的教育。此教育旨在提高國民的綜合素質，從中小學開始幫助他們瞭解自己的國家，透過歷史、文化、發展歷程等的課題來指導，引發學生去思考去判斷過去，從而定位對過去和未來的想法。此教育不能是灌輸思想，不該是主觀的一面倒的教育，更應該發展成培養學生獨立思考、塑造更全面更理性的國家價值觀的一門課！

A

我心目中的国民教育能够充分透过分析史实资料，让同学从多角度了解中国的历史、文化、政治及经济等。所有的历史事件或公民议题都不应设有标准答案，更不应将相关概念未经讨论即予定义，如「进步、无私与团结的执政集团」。过早让学生有既定立场，以为共产党是完美的执政集团，或者是像我遇見更多的全面反共的同学，都是有碍同学学习的。

B

我認為國民教育理應是一種目標在於公民素質的教育，如可細分應至少分兩方面，在個人方面，著重點應該是學生的基本美德、價值觀和普世價值，比如說公義，至於關於本國的部份，我認為著重點應在於國家的基本歷史以及現時國家在世界之間的事情。

C

教育国民一些公民常识，包括政党、政府、政权以及与其他国家关系等等。它的核心内容是培养爱国主义。概言之就是这个国家什么样。

D

类似国内政治课，思想品德教育。

注：学生 A、B、C 为 local，学生 D、E 为内地生。
后同。

E

A: 答這樣的問題之前，我們也是要先瞭解一下為何要用這種方式，例如若能透過許多人的聯合簽名遞交意見書就能使政府重新考慮、制定該政策的話，那根本不會需要選擇遊行、靜坐絕食等相對比較沒有那麼溫和的方式。就現在的香港政府的行政方式來說，只有這種大型的表達民眾聲音的方式才大概是比較有效的。

回到原問題，這次針對的是一個影響力很大的教育政策，而教育局 / 政府在各個學校、老師、家長、社會大眾的強烈意見反映後，依然沒有改變而引申發展出來的罷課、絕食來表達更強烈的意見。個人覺得，絕食相對來說不是一個很好的方法，畢竟要面臨著身體和生命的威脅，我個人並不鼓勵一這種方式來表達，如果對方是一個冷血的人，即使自殘也是無補於事的，所以我們更需要採取理性的集合更多力量的方式來表達意願。不過就此次來說，相對和平有節制的絕食抗議，是來得合適也是能團結起一夥有志者的抗議意願，絕食是一種以靜來表態的方式，相對很多激進惹情緒的方式如大罵、焚燒、襲擊等方式，是一種溫和且有一定效率的方式，只要注意好安全，其實絕食靜坐也是一種能良好表達的方式，也會可取的。

相對來說，罷課是一個其中比較適合的表達方式，因為這次是關於到教育政策的問題，關係到學生老師家長學校等龐大的社會對象，國民教育將被推行到課堂上，和教育密切相關的人士以罷課這種方式來表達是最能體現他們強烈的意願的，而且沒有造成很大的社會秩序的混亂，不危害到任何人的安全健康，並且的開學初（非考試期）進行罷課，是相對有效可取的方式，而且罷課也是個人意願去參加的，非強迫性的，也算是個比較民主一種方式吧。

C: 我認香港現在反對國民教育所採用的罷課的方式沒有任何問題。在正常社會中，人民有集會和抗議權利。各國在不同情況下都有各種不同示威方

式，這本來就再正常不過。只不過威權政治下，任何溫和的反對聲音都有可能被放大成萬惡不赦的事情。我最近看過些評論，評論這樣說：「如果香港只是以罷課絕食集會這種幾乎傷害自己的事情來抗爭，就被說成暴力的話；那國內反日的上街遊行抵制日貨燒燬日產車，卻是愛國的話。我寧可成為一個“暴徒”，也不要成為拿愛國當擋箭牌的流氓。」對比起來，香港人的抗爭方式還很“落後”呢。香港現在對國民教育的不滿在於其課程的偏頗，只以片面探討官方所想探討的問題，過份光榮化中國，盲目的催化所謂的愛國心，而且對中國共產黨的兒戲評論，對於小學生來說，這種片面的話一旦被編入教程，小孩不一定能分辨。正正因為這個問題牽連到下一代的整體價值觀，絕食罷課只要能發揮出作用，其所帶來的問題幾乎可以不計。

你认为目前采取的反国民教育的方式（罢课、绝食）如何？

B: 我认为以罢课及绝食反国民教育是逼不得已，若然并非以如此极端手法抗斥国民教育，根本不能唤起市民大众对筹划多年的国民教育之回响。根据政府过往在具争议的重大议题都只有在抗议声群起之情况下才撤回或作出修订，我认为这次抗争行动能收效果，奈何苦了学生与家长。

D: 没有意义。首先很不理性，只是通过骂的方式在宣泄自己。其次很 naive，因为这项政策的推广一定来自于高层，梁振英为了自己的位置一定会做，所以很多的反对是没有作用的。另外确实需要对香港进行一些国民教育。

E: 学生只能做这些，尊重他们的决定和选择。也不是很极端。有没有用不是衡量这种运动的标准，没用的事情难道不去做了么。有没有用做了才知道。很有秩序，比较平和。绝食是个人选择，人有运用自己身体发表观点的权利。

A: 會有的，自小接受了怎樣的思想和教育，就會慢慢對成長過程中的思維思想價值觀產生很大的影響。而且中學時期，是一個人轉入青春期的時候，思想上、價值觀上是一個重要的發展、塑造時期，任何微小的事也能影響到個人的想法，而所接受的教育就是其中一個很能影響學生價值觀的因素。加上那個時候的學生，相對的獨立思考、批判思考的能力是低一點的，而全聽師長、教育的成份還是相對多的，中學特別是初中，盡信書的時候還是不少，只是隨著年齡、閱歷、思想的成長，才會更多地養成獨立性的思維和價值判斷，才慢慢走出被別人主宰思想的籠牢，而且也不是每個人都這樣。或者以中國內地與台灣兩個地區的人來作例子說說吧，大陸人士基本都認為台灣是中國的一部份，台灣人也是中國人；而台灣人大部份也認為台灣是獨立的一個國家，不隸屬於任何其他國家。這跟當地民眾一直受到的思想教育是密切相關的，某個程度來說，是各自被“洗腦式”地教育養成的看法。（當然，這是一個大致的說法，僅作例子幫助說明前文之用，并不表示什麼立場錯對，重點在於自小的思想教育乃至思想灌輸，是深深地影響到一個人乃至一群人的思想和價值觀的！）

C: 我中學的當年沒有，香港還不紅。

B: 我在传统官立中学就读七年，我很庆幸学校从来没有进行任何关于公民或德育教育，更勿论近期炙手可热的所谓国民教育。我总共参加了四次到内地交流之活动，其中一次在后来才得知中联办是主要筹划者，但所听的讲座都是环绕经济文化议题，政治议题只限于茶余饭后当地义工向我们表达对政治的不满和对香港自由开放的向往。除了在初中上了三年中国历史科之外，我个人所涉猎的中国信息皆从课外阅读所获，反共和亲共的书籍我都读过，因此我相信已培养了自己的一套价值观。总括而言，我觉得我在中学教育和平时生活都没有被洗脑。

D: 有被洗脑。考试的时候还是要写，潜移默化会影响，思维受到框架限制。影响挺难消除。虽然来到香港，有些洗不回去了。

E: 不能说是洗脑。每个国家的国民都应该有对自己国家及其核心政策的认同感，否则社会将会不稳定。每个国家的教育都会不可避免的偏向于培养对自己国家的认同，世界上没有完全客观公正的教育，所以不存在洗脑之说。

你认为你在中学教育或者平时生活中
是否曾被洗脑？

你理解的爱国是什么？ 你认为爱国的方式应该是怎样的？

A: 首先是認同自己的國籍國民整個大民族身份，有強烈的歸屬感（這方面相對是雙向的，國家也要做到讓國民對國家有這種歸屬感和認同感），同時在適當瞭解國家的歷史政治文化等範疇下，產生讀國家的一種尊敬愛護自豪的情懷，其中也包含對國家歷史或者過去的不足有客觀的認識后有一個包容和批判、改錯的思想。愛國不是盲目的認同國家的一切，還包括勇敢指出國家不正之處，例如一個國家決定要以侵略為目的去攻打他國，這是不應該鼓勵而要表達發對防止做錯的。愛國，也一定要去瞭解自己國家民族的歷史發展文化政策之類的，不能無知的單純這樣說愛。

而上面，也大致有了愛國方式的表現了，瞭解國家的方方面面，從中找出強烈的歸屬感和自豪感，愛她的好，也要理性客觀面對她犯過的錯，要幫助改正同時包容，不能盲目過分崇拜，不拋棄她不放棄她。也要努力貢獻服務自己的國家和國民同胞，相親相愛之類啦，就大致如此吧。

B: 我认为爱国就是要站在广大国民的角度下审时度势，对有益民族的文化加以宣扬，对有害于整体的地方加以批判以有所修正，所谓爱之深、责之切就不过是如此了。如做到此上，我们要做的就是要了解中国的全部，除了她过去的历史和现存的文化，必须了解的当然还包括共产党。只有在培养出批判和明辨是非的精神后，才能真正明白甚么对于一个国家是有益还是有害，而不是人云亦云的凡事皆反共。

C: 愛國是該對這個國家的歷史文化傳統美德的美好事物所生的愛慕之心，而不是對單一集團的盲目追捧。愛國不是愛黨。

D: 爱国首先爱自己，爱这个国家的人。跟爱党没关系。觉得香港人并不了解这个国家。爱首先要了解。不了解的爱不是很傻逼么？？？

E: 热爱自己的国家。通过自己的行动努力争取社会利益的最大化。政府的设立很多时候也是在为社会谋取利益，而很多香港人认为只要对政府有利的就是对社会不利的。

Conclusion

两个被采访的本地生都大体赞同现在的抗议方式，他们认为爱国不同于爱党。而由于在港就读内地生身份的复杂性，我们中的大多数对此都采取了回避的态度。

这件事情给我们的启示是，无论是香港人还是大陆人，都要学会独立思考，不要来者不拒。洗不洗脑不是一个被动的过程，而是要有自己的原则和判断。

围观了这次在百万大道的反国民教育活动，不禁令我们想到近日在内地轰轰烈烈的反日游行。我们认为，香港的反国教是一种观点的表达，而内地的反日游行更像是一种发泄。所以我们呼唤理智的表达自己的观点，而不是盲目从众，破坏社会正常秩序。

独立思考，无疑是这个时代里最宝贵的财富。





下期专题：

文艺青年的末路

敬请期待