






## LISTA DE AKUMA NO MI CONHECIDAS

| FRUTA   | NOME  | TIPO  |    |
|---|---|-------|----|
| CATEGORIA S   |   |       |    |
| LOGIA   |   |       |    |
|    | <b>Gasu-Gasu no Mi (Fruta do Gás)</b><br>Concede ao usuário criar, controlar e transformar-se em gás.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue transformar o próprio corpo em gás.<br><b>Criação:</b> O usuário consegue criar diversas formas de gás.<br><b>Manipulação:</b> O usuário consegue manipular totalmente todas as formas de gás.   | LOGIA | 1  |
|    | <b>Goro-Goro no Mi (Fruta do Relâmpago)</b><br>Concede ao usuário criar, controlar e transformar-se em eletricidade.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue transformar o próprio corpo em eletricidade.<br><b>Criação:</b> O usuário consegue criar raios.<br><b>Manipulação:</b> O usuário consegue manipular totalmente todas a eletricidade.  | LOGIA | 2  |
|    | <b>Hie-Hie no Mi (Fruta do Gelo)</b><br>Concede ao usuário criar, controlar e transformar-se em gelo.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue transformar o próprio corpo em gelo.<br><b>Criação:</b> O usuário consegue criar gelo.<br><b>Manipulação:</b> O usuário consegue manipular totalmente o frio.  | LOGIA | 3  |
|    | <b>Magu-Magu no Mi (Fruta do Magma)</b><br>Concede ao usuário criar, controlar e transformar-se em lava.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue transformar o próprio corpo em magma.<br><b>Criação:</b> O usuário consegue criar magma.<br><b>Manipulação:</b> O usuário consegue manipular totalmente o magma.  | LOGIA | 4  |
|    | <b>Mera-Mera no Mi (Fruta do Fogo)</b><br>Concede ao usuário criar, controlar e transformar-se em fogo.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue transformar o próprio corpo em fogo.<br><b>Criação:</b> O usuário consegue criar fogo.<br><b>Manipulação:</b> O usuário consegue manipular totalmente o fogo.  | LOGIA | 5  |
|  | <b>Moku-Moku no Mi (Fruta da Fumaça)</b><br>Concede ao usuário criar, controlar e transformar-se em fumaça.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue transformar o próprio corpo em fumaça.<br><b>Criação:</b> O usuário consegue criar fumaça.<br><b>Manipulação:</b> O usuário consegue manipular totalmente a fumaça.  | LOGIA | 6  |
|  | <b>Numa-Numa no Mi (Fruta do Pântano)</b><br>Concede ao usuário criar, controlar e transformar-se em lama.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue transformar o próprio corpo em lama.<br><b>Criação:</b> O usuário consegue criar lama.<br><b>Espaço-Temporal:</b> O usuário consegue absorver e transportar objetos e criaturas para um espaço dentro da lama.<br><b>Manipulação:</b> O usuário consegue manipular totalmente as propriedades do pântano.   | LOGIA | 7  |
|  | <b>Pika-Pika no Mi (Fruta da Luz)</b><br>Concede ao usuário criar, controlar e transformar-se em luz.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue transformar o próprio corpo em luz.<br><b>Criação:</b> O usuário consegue criar luz.<br><b>Manipulação:</b> O usuário consegue manipular totalmente a luz.   | LOGIA | 8  |
|  | <b>Suna-Suna no Mi (Fruta da Areia)</b><br>Concede ao usuário criar, controlar e transformar-se em areia.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue transformar o próprio corpo em areia.<br><b>Criação:</b> O usuário consegue criar areia.<br><b>Manipulação:</b> O usuário consegue manipular totalmente a areia e absorver líquidos.<br><b>Transformação:</b> O usuário consegue desidratar objetos e criaturas transformando-os em areia.   | LOGIA | 9  |
|  | <b>Yami-Yami no Mi (Fruta da Escuridão)</b><br>Concede ao usuário criar escuridão, assim como anular os poderes dos usuários de Akuma no Mi, quando os tocar.<br><b>Corporal:</b> O usuário recebe mais dano físico.<br><b>Criação:</b> O usuário consegue criar escuridão.<br><b>Espaço-Temporal:</b> O usuário consegue absorver e transportar objetos, criaturas, gravidade e poderes de Akuma no Mi para um espaço dentro da escuridão.<br><b>Manipulação:</b> O usuário consegue manipular totalmente a escuridão. | LOGIA | 10 |
|  | <b>Yuki-Yuki no Mi (Fruta da Neve)</b><br>Concede ao usuário criar, controlar e transformar-se em neve.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue transformar o próprio corpo em neve.<br><b>Criação:</b> O usuário consegue criar neve.<br><b>Manipulação:</b> O usuário consegue manipular totalmente a neve.  | LOGIA | 11 |



| ZOAN MÍTICA   |  |             |    |
|---|--|-------------|----|
|    | <b>Uo-Uo no Mi: Model Seiryu (Fruta da Carpa: Modelo Dragão Azul)</b><br>Concede ao usuário a capacidade de transformar-se em um dragão azul.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue se transformar em uma criatura mítica e usar seus poderes.  | ZOAN MÍTICA | 12 |
|    | <b>Hebi-Hebi no Mi: Model Yamata no Orochi (Fruta da Cobra: Modelo Cobra de 8 Cabeças)</b><br>Concede ao usuário a capacidade de transformar-se em uma serpente gigante de 8 cabeças.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue se transformar em uma criatura mítica e usar seus poderes.  | ZOAN MÍTICA | 13 |
|    | <b>Hito-Hito no Mi: Model Daibutsu (Fruta do Humano: Modelo Grande Buda)</b><br>Concede ao usuário a capacidade de transformar-se em um grande Buda dourado.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue se transformar em uma criatura mítica e usar seus poderes.   | ZOAN MÍTICA | 14 |
|    | <b>Hito-Hito no Mi: Model Onyudo (Fruta do Humano: Modelo Grande Monge)</b><br>Concede ao usuário a capacidade de transformar-se em um grande monge.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue se transformar em um animal e usar suas características.   | ZOAN MÍTICA | 15 |
|    | <b>Inu-Inu no Mi: Model Kyubi no Kitsune (Fruta do Cachorro: Modelo Raposa de 9 Caudas)</b><br>Concede ao usuário a capacidade de transformar-se em uma raposa de 9 caudas.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue se transformar em uma criatura mítica e usar seus poderes.  | ZOAN MÍTICA | 16 |
|    | <b>Inu Inu no Mi: Model Okuchi no Makami (Fruta do Cachorro: Modelo Deus Verdadeiro de Boca Grande)</b><br>Concede ao usuário a capacidade de transformar-se em um lobo cinza divino.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue se transformar em uma criatura mítica e usar seus poderes.  | ZOAN MÍTICA | 17 |
|    | <b>Tori-Tori no Mi: Model Phoenix (Fruta do Pássaro: Modelo Fênix)</b><br>Concede ao usuário a capacidade de transformar-se em uma Fênix.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue se transformar em uma criatura mítica e usar seus poderes.  | ZOAN MÍTICA | 18 |
| CATEGORIA A   |  |             |    |
| PARAMECIA   |  |             |    |
|    | <b>Ato-Ato no Mi (Fruta da Arte)</b><br>Concede ao usuário transformar pessoas ou objetos em arte através de pequenas nuvens tocadas contra o alvo.<br><b>Transformação:</b> O usuário consegue transformar objetos e criaturas em objetos de arte.  | PARAMECIA   | 19 |
|   | <b>Bari-Bari no Mi (Fruta da Barreira)</b><br>Concede ao usuário criar e manipular barreiras quase indestrutíveis aonde bem entender. Elas são amovíveis por fatores externos, mas seguem o corpo do usuário caso ele se mova. As barreiras podem ser arremessadas.<br><b>Criação:</b> O usuário consegue criar barreiras de diferentes formatos.  | PARAMECIA   | 20 |
|  | <b>Bisu-Bisu no Mi (Fruta do Biscoito)</b><br>Concede ao usuário criar e manipular qualquer tipo de biscoitos.<br><b>Criação:</b> O usuário consegue criar diferentes tipos de biscoitos.<br><b>Manipulação:</b> O usuário consegue manipular totalmente os biscoitos criados.   | PARAMECIA   | 21 |
|  | <b>Buki-Buki no Mi (Fruta da Arma)</b><br>Concede ao usuário a capacidade de transformar qualquer parte do corpo em armas. O usuário não sofre nenhum dano que seja exercido sobre sua forma de "arma".<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue transformar o próprio corpo em diversas armas.<br><b>Criação:</b> O usuário consegue criar munições.  | PARAMECIA   | 22 |
|  | <b>Buku-Buku no Mi (Fruta do Livro)</b><br>Concede ao usuário a capacidade de controlar livros telepaticamente, abrir livros e criar ilusões de acordo com seu conteúdo, entrar e levar pessoas para o mundo dos livros e aprisionar criaturas dentro das páginas.<br><b>Espaço-Temporal:</b> O usuário consegue absorver e transportar objetos e criaturas para um espaço dentro dos livros.<br><b>Manipulação:</b> O usuário consegue manipular totalmente livros que estiverem perto. | PARAMECIA   | 23 |
|  | <b>Chiyu-Chiyu no Mi (Fruta da Cura)</b><br>Concede ao usuário a habilidade de curar qualquer pessoa de qualquer enfermidade através de seus líquidos corporais, como lágrima e saliva.<br><b>Manipulação:</b> O usuário consegue curar ferimentos de criaturas.   | PARAMECIA   | 24 |
|  | <b>Doa-Doa no Mi (Fruta da Porta)</b><br>Concede ao usuário criar portas em qualquer lugar que ele toque. Pode, inclusive, abrir uma porta para uma dimensão só sua. Depois de fechadas, as portas desaparecem.<br><b>Criação:</b> O usuário consegue criar portas de ar.<br><b>Espaço-Temporal:</b> O usuário consegue entrar em um mundo paralelo através de suas portas.<br><b>Transformação:</b> O usuário consegue transformar objetos e criaturas em porta.                        | PARAMECIA   | 25 |
|  | <b>Doku-Doku no Mi (Fruta do Veneno)</b><br>Concede ao usuário criar e manipular diferentes essências de veneno.<br><b>Criação:</b> O usuário consegue criar vários tipos de venenos.<br><b>Manipulação:</b> O usuário consegue manipular totalmente o veneno criado.  | PARAMECIA   | 26 |
|  | <b>Fuwa-Fuwa no Mi (Fruta da Flutuação)</b><br>Concede ao usuário voar e levitar objetos inanimados que tocar. Não importa o tamanho nem o peso do objeto.<br><b>Manipulação:</b> O usuário consegue levitar e mover qualquer objeto que tocar.  | PARAMECIA   | 27 |
|  | <b>Gura-Gura no Mi (Fruta do Tremor)</b><br>Concede ao usuário criar ondas de choque. A intensidade dos tremores é tão grande que pode destruir facilmente rochas, criar terremotos e tsunamis.<br><b>Criação:</b> O usuário consegue criar fortes vibrações.<br><b>Manipulação:</b> O usuário consegue manipular terremotos.  | PARAMECIA   | 28 |

|   |   |            |    |
|---|---|------------|----|
|    | <b>Hobi-Hobi no Mi (Fruta do Brinquedo)</b><br>Concede ao usuário transformar qualquer pessoa em um brinquedo através do toque. Tais pessoas são apagadas da memória de todos que a conheciam. O usuário para de envelhecer após comer a fruta.<br><b>Manipulação:</b> O usuário consegue controlar totalmente os brinquedos criados.<br><b>Transformação:</b> O usuário consegue transformar criaturas em um brinquedo de vários tamanhos.   | PARAMECIA  | 29 |
|    | <b>Horo-Horo no Mi (Fruta do Fantasma)</b><br>Concede ao usuário criar e controlar fantasmas que podem explodir, causar depressão ou apenas espionar.<br><b>Criação:</b> O usuário consegue criar fantasmas explosivos, que quando passam em criaturas, causam depressão.<br><b>Extracorporal:</b> O usuário consegue fazer uma projeção astral de si.<br><b>Manipulação:</b> O usuário consegue controlar totalmente os fantasmas criados.   | PARAMECIA  | 30 |
|    | <b>Ito-Ito no Mi (Fruta do Fio)</b><br>Concede ao usuário criar e manipular livremente fios e controlar seus adversários, além de poder usar tais fios como armas cortantes.<br><b>Criação:</b> O usuário consegue criar fios.<br><b>Extracorporal:</b> O usuário consegue criar cópias de si e controlar o corpo de criaturas<br><b>Manipulação:</b> O usuário consegue manipular totalmente os fios criados.  | PARAMECIA  | 31 |
|    | <b>Kage-Kage no Mi (Fruta da Sombra)</b><br>Concede ao usuário manipular sombras de várias maneiras. Podendo criar zumbis ligando aos corpos as sombras de pessoas vivas, mantendo-se a personalidade.<br><b>Espaço-Temporal:</b> O usuário consegue trocar de lugar com a sua própria sombra.<br><b>Extracorporal:</b> O usuário consegue roubar e infundir sombras de criaturas.<br><b>Manipulação:</b> O usuário consegue manipular o totalmente as sombras roubadas e a própria.  | PARAMECIA  | 32 |
|    | <b>Kira-Kira no Mi (Fruta do Diamante)</b><br>Concede ao usuário transformar partes do seu corpo em diamante.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue transformar o próprio corpo em diamante.   | PARAMECIA  | 33 |
|    | <b>Mero-Mero no Mi (Fruta do Amor)</b><br>Concede ao usuário petrificar pessoas que possuam sentimentos de luxúria ou amor em relação ao próprio usuário. As petrificações dependem da intensidade destes sentimentos.<br><b>Criação:</b> O usuário consegue criar raios e projéteis petrificadores.<br><b>Transformação:</b> O usuário consegue transformar criaturas atingidas pelos seus raios e projéteis em pedra.   | PARAMECIA  | 34 |
|  | <b>Mira-Mira no Mi (Fruta do Espelho)</b><br>Concede ao usuário criar um espelho que reflete ataques ou aparências das pessoas, bem como criar portais para o interior do espelho, onde existe um mundo próprio, com diversas saídas através de outros espelhos. A fruta também permite criar cópias de qualquer coisa refletida.<br><b>Criação:</b> O usuário consegue criar espelhos.<br><b>Espaço-Temporal:</b> O usuário consegue entrar e trazer objetos e criaturas para um mundo conectado com todos os espelhos do mundo.<br><b>Manipulação:</b> O usuário consegue imbuir as propriedades de um espelho em outros objetos e criaturas.                           | PARAMECIA  | 35 |
|  | <b>Mochi-Mochi no Mi (Fruta do Bolinho de Arroz)</b><br>Concede ao usuário a capacidade de se transformar, criar e controlar grandes quantidades de mochi.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue transformar o próprio corpo em bolinho de arroz.<br><b>Criação:</b> O usuário consegue criar bolinho de arroz.<br><b>Manipulação:</b> O usuário consegue manipular totalmente os bolinhos de arroz criados.   | PARAMECIA* | 36 |
|  | <b>Netsu-Netsu no Mi (Fruta do Calor)</b><br>Concede ao usuário a capacidade de produzir e controlar grandes quantidades de calor vinda de seu corpo.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue aquecer o próprio corpo.   | PARAMECIA  | 37 |
|  | <b>Nikyu-Nikyu no Mi</b><br>Concede ao usuário a capacidade de repelir qualquer coisa que toque na parte das mãos que possuem uma marca de patinha (ar, ataques, criaturas, dor e etc.).<br><b>Corporal:</b> O usuário modifica permanentemente suas mãos.<br><b>Espaço-Temporal:</b> O usuário consegue repelir corpos físicos.<br><b>Extracorporal:</b> O usuário consegue repelir corpos metafísicos.  | PARAMECIA  | 38 |
|  | <b>Ope-Ope no Mi (Fruta da Operação)</b><br>Concede ao usuário criar uma área onde pode manipular qualquer coisa como se fosse uma sala de operação, manipulando o espaço, separando objetos e pessoas com facilidade, trocando personalidades e etc.<br><b>Criação:</b> O usuário consegue criar uma redoma com características relacionadas à medicina.<br><b>Espaço-Temporal:</b> O usuário consegue manipular e mover livremente todo o espaço da redoma.<br><b>Extracorporal:</b> O usuário consegue sacrificar sua vida para outra criatura e lhe garantir vida eterna.<br><b>Transformação:</b> O usuário consegue modificar permanentemente o corpo de criaturas. | PARAMECIA  | 39 |
|  | <b>Shiro-Shiro no Mi (Fruta do Castelo)</b><br>Concede ao usuário se tornar em uma fortaleza viva. Ele pode armazenar pessoas e objetos dentro de seu corpo. Quando eles chegam a certa distância de seu corpo, eles voltam ao tamanho original.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue transformar o próprio corpo em uma fortaleza.<br><b>Espaço-Temporal:</b> O usuário consegue trazer objetos e criaturas para um espaço dentro de si.   | PARAMECIA  | 40 |
|  | <b>Soru-Soru no Mi (Fruta da Alma)</b><br>Concede ao usuário manipular livremente as almas humanas, infundi-las em objetos inanimados, plantas ou animais, e também de diminuir ou até mesmo retirar a expectativa de vida de qualquer indivíduo.<br><b>Extracorporal:</b> O usuário consegue roubar a alma de outra criatura ou partes dela.<br><b>Manipulação:</b> O usuário consegue controlar os objetos e criaturas infundidos com almas.<br><b>Transformação:</b> O usuário consegue infundir as almas roubadas ou a própria em objetos e criaturas.  | PARAMECIA  | 41 |

|   |  |                |    |
|---|--|----------------|----|
|    | <b>Toki-Toki no Mi (Fruta do Tempo)</b><br>Concede ao usuário a capacidade de fazer pessoas e objetos viajarem no tempo para o futuro.<br><b>Espaço-Temporal:</b> O usuário consegue avançar outros objetos e criaturas ou a si no tempo.  | PARAMECIA      | 42 |
|    | <b>Zushi-Zushi no Mi (Fruta da Gravidade)</b><br>Concede ao usuário manipular livremente a gravidade, bem como alterar o centro de gravidade das pessoas e objetos.<br><b>Manipulação:</b> O usuário consegue manipular totalmente a gravidade ao seu redor.   | PARAMECIA      | 43 |
| CATEGORIA B   |  |                |    |
| ZOAN ANCESTRAL  |  |                |    |
|    | <b>Kumo-Kumo no Mi, Model: Rosamygale Grauvogeli (Fruta da Aranha: Modelo Rosamygale Grauvogeli)</b><br>Concede ao usuário se transformar em um rosamygale.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue se transformar em um animal e usar suas características.  | ZOAN ANCESTRAL | 44 |
|    | <b>Neko-Neko no Mi, Model: Saber Tiger (Fruta do Gato: Modelo Tigre-Dentes-de-Sabre)</b><br>Concede ao usuário se transformar em um tigre dentes-de-sabre.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue se transformar em um animal e usar suas características.   | ZOAN ANCESTRAL | 45 |
|    | <b>Ryu-Ryu no Mi: Model Allosaurus (Fruta do Dragão: Modelo Alossauro)</b><br>Concede ao usuário se transformar em um alossauro.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue se transformar em um animal e usar suas características.   | ZOAN ANCESTRAL | 46 |
|    | <b>Ryu-Ryu no Mi: Model Pachycephalosaurus (Fruta do Dragão: Modelo Paquicefalossauro)</b><br>Concede ao usuário se transformar em um paquicefalossauro.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue se transformar em um animal e usar suas características.   | ZOAN ANCESTRAL | 47 |
|    | <b>Ryu-Ryu no Mi: Model Spinosaurus (Fruta do Dragão: Modelo Espinossauro)</b><br>Concede ao usuário se transformar em um espinossauro.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue se transformar em um animal e usar suas características.  | ZOAN ANCESTRAL | 48 |
|    | <b>Ryu-Ryu no Mi: Model Triceratops (Fruta do Dragão: Modelo Tricerátops)</b><br>Concede ao usuário se transformar em um tricerátops.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue se transformar em um animal e usar suas características.  | ZOAN ANCESTRAL | 49 |
|   | <b>Ryu-Ryu no Mi: Model Pteranodon (Fruta do Dragão: Modelo Pteranodonte)</b><br>Concede ao usuário se transformar em um pteranodonte.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue se transformar em um animal e usar suas características.   | ZOAN ANCESTRAL | 50 |
|  | <b>Ryu-Ryu no Mi, Model: Brachiosaurus (Fruta do Dragão: Modelo Braquiossauro)</b><br>Concede ao usuário se transformar em um braquiossauro.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue se transformar em um animal e usar suas características.   | ZOAN ANCESTRAL | 51 |
|  | <b>Zou-Zou no Mi: Model Mammoth (Fruta do Elefante: Modelo Mamute)</b><br>Concede ao usuário se transformar em um mamute.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue se transformar em um animal e usar suas características.  | ZOAN ANCESTRAL | 52 |
| PARAMECIA   |  |                |    |
|  | <b>Bane-Bane no Mi (Fruta da Mola)</b><br>Concede ao usuário transformar partes do seu corpo em molas.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue transformar partes do próprio corpo em molas.  | PARAMECIA      | 53 |
|  | <b>Bara-Bara no Mi (Fruta da Separação)</b><br>Concede ao usuário dividir seu corpo como quiser, tornando-se imune a cortes. Cada parte pode se mover como o usuário bem entender.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue separar o próprio corpo em partes.   | PARAMECIA      | 54 |
|  | <b>Beta-Beta no Mi (Fruta do Muco)</b><br>Concede ao usuário criar e controlar muco. Esse muco pode prender oponentes e manter o usuário fixado em qualquer superfície, e é altamente inflamável.<br><b>Criação:</b> O usuário consegue criar muco explosivo.<br><b>Manipulação:</b> O usuário consegue manipular totalmente o muco criado.  | PARAMECIA      | 55 |
|  | <b>Doru-Doru no Mi (Fruta da Cera)</b><br>Concede ao usuário criar e manipular cera. Quando endurecida, a cera possui resistência de aço.<br><b>Criação:</b> O usuário consegue criar cera.<br><b>Manipulação:</b> O usuário consegue manipular totalmente a cera criada.  | PARAMECIA      | 56 |
|  | <b>Fude-Fude no Mi (Fruta do Desenho)</b><br>Concede ao usuário a capacidade de dar vida aos seus desenhos.<br><b>Transformação:</b> O usuário consegue transformar seus desenhos em realidade, temporariamente.   | PARAMECIA      | 57 |
|  | <b>Giro-Giro no Mi (Fruta da Visão)</b><br>Concede ao usuário enxergar em longas distâncias e através de tudo, ler a mente dos outros, formando um círculo com os dedos em volta dos olhos. Suas lágrimas podem ser transformadas em baleias gigantes duras como ferro.<br><b>Extracorporal:</b> O usuário consegue ampliar sua visão em longas distâncias e ler a mente de outras criaturas.<br><b>Transformação:</b> O usuário consegue transformar suas lágrimas em objetos duros como ferro. | PARAMECIA      | 58 |
|  | <b>Gomu-Gomu no Mi (Fruta da Borracha)</b><br>Concede ao usuário transformar o corpo em borracha.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue transformar o próprio corpo em borracha.  | PARAMECIA      | 59 |











|   |  |           |    |
|---|--|-----------|----|
|    | <b>Hana-Hana no Mi (Fruta da Flor)</b><br>Concede ao usuário criar partes do seu corpo em qualquer superfície, contanto que exista espaço para isso. O usuário ainda sente dor nas partes adjacentes.<br><b>Extracorporal:</b> O usuário consegue multiplicar seu próprio corpo ou partes dele em outras superfícies.  | PARAMECIA | 60 |
|    | <b>Horu-Horu no Mi (Fruta do Hormônio)</b><br>Concede ao usuário injetar diferentes hormônios em si ou em outra pessoa através do toque, alterando seu comportamento ou aparência das mais diversas formas.<br><b>Criação:</b> O usuário consegue criar vários tipos de hormônios.<br><b>Manipulação:</b> O usuário consegue manipular os hormônios dentro do próprio corpo ou de outra criatura.  | PARAMECIA | 61 |
|    | <b>Hoya-Hoya no Mi (Fruta da Lâmpada)</b><br>Concede ao usuário a capacidade de invocar um gênio de imenso poder ao esfregar o próprio corpo, sem parar. O gênio tuta com uma lança e pode se afastar por grandes distâncias.<br><b>Criação:</b> O usuário consegue criar um gênio enquanto estiver esfregando a própria barriga.  | PARAMECIA | 62 |
|    | <b>Ishi-Ishi no Mi (Fruta da Pedra)</b><br>Concede ao usuário se fundir à pedra e manipular como bem entender, podendo, inclusive, usá-la como meio de transporte. O usuário não se transforma em pedra.<br><b>Manipulação:</b> O usuário consegue manipular a pedra.  | PARAMECIA | 63 |
|    | <b>Jiki-Jiki no Mi (Fruta do Magnetismo)</b><br>Concede ao usuário controlar o magnetismo.<br><b>Manipulação:</b> O usuário consegue manipular metais com magnetismo.  | PARAMECIA | 64 |
|    | <b>Kobu-Kobu no Mi (Fruta do Encorajamento)</b><br>Concede ao usuário a capacidade de encorajar um grande número de pessoas, aumentando sua determinação e força física.<br><b>Extracorporal:</b> O usuário consegue encorajar outras criaturas.   | PARAMECIA | 65 |
|    | <b>Maki-Maki no Mi (Fruta do Pergaminho)</b><br>Concede ao usuário a capacidade de manipular pergaminhos que podem armazenar e liberar qualquer coisa de qualquer tamanho.<br><b>Espaço-Temporal:</b> O usuário consegue armazenar objetos dentro do pergaminho.<br><b>Manipulação:</b> O usuário consegue manipular totalmente os pergaminhos que estiverem perto   | PARAMECIA | 66 |
|    | <b>Mato-Mato no Mi (Fruta do Alvo)</b><br>Concede ao usuário sempre acertar projeteis, com sua mão direita, alvos que sua mão esquerda tenha tocado por último. O usuário não precisa literalmente jogar o objeto, um simples toque já é o suficiente para ele seguir o alvo.<br><b>Manipulação:</b> O usuário consegue manipular objetos para sempre tentar acertar o alvo.   | PARAMECIA | 67 |
|  | <b>Memu-Memu no Mi (Fruta da Memória)</b><br>Concede ao usuário transformar as memórias das pessoas em tiras de filme e manipulá-las.<br><b>Manipulação:</b> O usuário consegue manipular como um filme a memória de outras criaturas.   | PARAMECIA | 68 |
|  | <b>Oshi-Oshi no Mi (Fruta da Empurrada)</b><br>Concede ao usuário o poder de empurrar, como ondas, superfícies sólidas inanimadas, criar fendas facilmente sem romper as estruturas e abrir caminhos como túneis em qualquer superfície, podendo criar passagens e grandes espaços subterrâneos.<br><b>Manipulação:</b> O usuário consegue manipular superfícies sólidas como ondas.   | PARAMECIA | 69 |
|  | <b>Oto-Oto no Mi (Fruta do Som)</b><br>Concede ao usuário o poder de transformar o próprio corpo em instrumentos e fazer com que seus sons executem efeitos metafísicos, contra quem puder escutar seus sons.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue modificar o próprio corpo para usá-lo como qualquer instrumento musical, criando qualquer tipo de som.<br><b>Extracorporal:</b> O usuário consegue fazer com que os sons produzidos pelo próprio corpo realizem efeitos metafísicos, que simulam a intenção desses sons, contra criaturas que possam escutar seus barulhos. | PARAMECIA | 70 |
|  | <b>Pamu-Pamu no Mi (Fruta do Rompimento)</b><br>Concede ao usuário fazer o seu próprio corpo ou qualquer objeto inorgânico que toca se romper com uma força descomunal, parecendo uma explosão.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue explodir partes do próprio corpo.<br><b>Transformação:</b> O usuário consegue explodir outros objetos que tocar.  | PARAMECIA | 71 |
|  | <b>Pero-Pero no Mi (Fruta da Lambida)</b><br>Concede ao usuário criar qualquer coisa de doce, podendo criar uma armadura para se proteger, muralhas, espetos, armas e outras coisas. Pode também transformar outras pessoas em doce, envolvendo-as por 3 minutos com um tipo de caramelo.<br><b>Criação:</b> O usuário consegue criar vários tipos de doces e objetos feitos de doce.  | PARAMECIA | 72 |
|  | <b>Sabi-Sabi no Mi (Fruta da Ferrugem)</b><br>Concede ao usuário enferrujar e quebrar qualquer metal com o toque. Automaticamente, o usuário se torna imune a qualquer arma de metal.<br><b>Criação:</b> O usuário consegue criar ferrugem em objetos e criaturas que tocar.   | PARAMECIA | 73 |
|  | <b>Shibo-Shibo no Mi (Fruta da Espremida)</b><br>Concede ao usuário a capacidade de espremer o corpo de criaturas e objetos para extrair qualquer fluido desejado, como veneno ou água.<br><b>Manipulação:</b> O usuário consegue torcer criaturas ou a si próprio e extrair líquidos de seus corpos.  | PARAMECIA | 74 |
|  | <b>Suke-Suke no Mi (Fruta da Invisibilidade)</b><br>Concede ao usuário ficar invisível e estender sua invisibilidade a qualquer coisa que ele toque, incluindo pessoas.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue se tornar completamente invisível, junto com suas roupas.   | PARAMECIA | 75 |
|  | <b>Supa-Supa no Mi (Fruta da Espada)</b><br>Concede ao usuário transformar qualquer parte de seu corpo em uma lâmina, ganhando resistência de aço por toda a pele.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue transformar o próprio corpo em lâminas.  | PARAMECIA | 76 |

|   |  |           |           |
|---|--|-----------|-----------|
|  | <b>Ton-Ton no Mi (Fruta da Tonelada)</b><br>Concede ao usuário aumentar o seu peso corporal por quantidades incríveis, nivelados por toneladas. Ganhando alto nível de destruição, podendo quebrar o chão e até mesmo ossos de um gigante.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue aumentar o peso do próprio corpo em toneladas. | PARAMECIA | <b>77</b> |
|  | <b>Wara-Wara no Mi (Fruta da Palha)</b><br>Concede ao usuário criar e manipular palha, além de exercer poderes da feitiçaria vodu, como criação de bonecos de palha e .<br><b>Extracorporal:</b> O usuário<br><b>Manipulação:</b> O usuário  | PARAMECIA | <b>78</b> |

| CATEGORIA C   |   |           |           |
|---|---|-----------|-----------|
| PARAMECIA   |   |           |           |
|    | <b>Awa-Awa no Mi (Fruta das Bolhas)</b><br>Concede ao usuário criar e controlar bolhas de sabão que limpam qualquer coisa, incluindo a força física do adversário.<br><b>Criação:</b> O usuário consegue criar bolhas de sabão que limpam completamente qualquer sujeira.<br><b>Manipulação:</b> O usuário consegue limpar a força física de criaturas.   | PARAMECIA | <b>79</b> |
|    | <b>Baku-Baku no Mi (Fruta da Mordida)</b><br>Concede ao usuário poder comer qualquer coisa e transformá-la em uma parte de seu corpo, ou até mesmo criar outra coisa nova com a fusão de dois ou mais itens. O usuário está sempre com fome.<br><b>Manipulação:</b> O usuário consegue comer qualquer coisa.<br><b>Transformação:</b> O usuário consegue combinar dois ou mais objetos e criaturas que tenha comido.  | PARAMECIA | <b>80</b> |
|    | <b>Bata-Bata no Mi (Fruta da Manteiga)</b><br>Concede ao usuário o poder de criar e manipular livremente a manteiga, pode ser usado para deixar locais escorregadios, cegar inimigos ou imobilizá-los.<br><b>Criação:</b> O usuário consegue criar manteiga.<br><b>Manipulação:</b> O usuário consegue manipular totalmente a manteiga criada.  | PARAMECIA | <b>81</b> |
|    | <b>Beri-Beri no Mi (Fruta da Baga)</b><br>Concede ao usuário dividir seu corpo em várias esferas. Elas podem ser controladas pelo usuário como bem entender, inclusive levitando. O usuário se torna praticamente imune à contusão.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue transformar o próprio corpo em várias esferas.   | PARAMECIA | <b>82</b> |
|   | <b>Bomu-Bomu no Mi (Fruta da Bomba)</b><br>Concede ao usuário a capacidade de gerar explosões de qualquer parte de seu corpo, de cabelo à saliva. Para isso, elas devem entrar em contato com o alvo. Ganha imunidade a explosões, também.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue transformar partes do corpo em explosivos.  | PARAMECIA | <b>83</b> |
|  | <b>Choki-Choki no Mi (Fruta da Tesoura)</b><br>Concede ao usuário transformar partes do seu corpo em tesouras, cortando qualquer coisa como se fossem feitas de papel.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue transformar partes do próprio corpo em tesouras.<br><b>Manipulação:</b> O usuário consegue fazer os objetos cortados pelas suas tesouras terem as mesmas propriedades de papel, temporariamente.  | PARAMECIA | <b>84</b> |
|  | <b>Fuku-Fuku no Mi (Fruta do Traje)</b><br>Concede ao usuário a capacidade de criar qualquer disfarce como roupas e adereços, a partir de pequenos objetos.<br><b>Transformação:</b> O usuário consegue transformar objetos em disfarces, até que sejam tiradas.  | PARAMECIA | <b>85</b> |
|  | <b>Guru-Guru no Mi (Fruta da Hélice)</b><br>Concede ao usuário criar hélices em qualquer parte do corpo, dando-lhe a capacidade de voar.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue transformar partes do próprio corpo em hélices.   | PARAMECIA | <b>86</b> |
|  | <b>Hira-Hira no Mi (Fruta da Bandeira)</b><br>Concede ao usuário transformar a qualquer coisa que ele toque a característica de uma bandeira, tornando-a maleável e flexível. Os objetos, porém, mantém suas características originais.<br><b>Transformação:</b> O usuário consegue fazer os objetos que tocar terem as propriedades de uma bandeira.   | PARAMECIA | <b>87</b> |
|  | <b>Jake-Jake no Mi (Fruta da Jaqueta)</b><br>Concede ao usuário se tornar um revestimento, como uma roupa, e ser vestido por outras pessoas. O usuário da Akuma no Mi controla o corpo de seu aliado e amplifica seus poderes.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue transformar o próprio corpo em uma jaqueta que pode ser vestida por outras criaturas.<br><b>Manipulação:</b> O usuário consegue controlar os movimentos corporais da criatura que o vestir. | PARAMECIA | <b>88</b> |
|  | <b>Juku-Juku no Mi (Fruta do Apodrecimento)</b><br>Concede ao usuário a capacidade de apodrecer o solo, plantas e árvores.<br><b>Manipulação:</b> O usuário consegue apodrecer os solo e plantas.   | PARAMECIA | <b>89</b> |
|  | <b>Kilo-Kilo no Mi (Fruta do Quilo)</b><br>Concede ao usuário aumentar ou diminuir em quilos o peso do próprio corpo, sem alterar seu tamanho.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue aumentar ou diminuir o peso do próprio corpo.   | PARAMECIA | <b>90</b> |
|  | <b>Kuku-Kuku no Mi (Fruta do Cozinheiro)</b><br>Concede ao usuário a capacidade de transformar em qualquer tipo de comida tudo o que cortar ou estiver em contato com o corte por tempo o suficiente para envolver o objeto com sua habilidade.<br><b>Transformação:</b> O usuário consegue transformar qualquer objeto cortado em vários tipos de comida.  | PARAMECIA | <b>91</b> |
|  | <b>Kuri-Kuri no Mi (Fruta do Creme)</b><br>Concede ao usuário a capacidade de criar e controlar creme doce.<br><b>Criação:</b> O usuário consegue criar creme.<br><b>Manipulação:</b> O usuário consegue manipular totalmente o creme criado.   | PARAMECIA | <b>92</b> |

|   |  |           |     |
|---|--|-----------|-----|
|    | <b>Mane-Mane no Mi (Fruta da Imitação)</b><br>Concede ao usuário se transformar em outra pessoa com a mão direita, copiando suas forças e fraquezas (exceto poderes de Akuma no Mi). Volta ao normal encostando a mão esquerda no próprio rosto.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue transformar o próprio corpo em qualquer criatura que tenha tocado com a mão direita.   | PARAMECIA | 93  |
|    | <b>Nagi-Nagi no Mi (Fruta do Silêncio)</b><br>Concede ao usuário criar um campo à prova de som, impedindo que o som de dentro saia ou o de fora entre, conforme ele desejar.<br><b>Manipulação:</b> O usuário consegue criar uma redoma onde não é possível produzir som ou tocar em uma criatura tornando-a impossibilitada de causar barulho.  | PARAMECIA | 94  |
|    | <b>Noro-Noro no Mi (Fruta da Lentidão)</b><br>Concede ao usuário disparar raios que podem deixar tudo mais lento por 30 segundos. Qualquer golpe aplicado aos alvos do raio dá dano extra, devido ao aumento da energia cinética.<br><b>Criação:</b> O usuário consegue criar raios.<br><b>Manipulação:</b> O usuário consegue deixar lento qualquer objeto ou criatura que for acertado pelos raios.  | PARAMECIA | 95  |
|    | <b>Nui-Nui no Mi (Fruta da Costura)</b><br>Concede ao usuário a capacidade de costurar qualquer coisa uma à outra e separá-las como se nada tivesse acontecido.<br><b>Transformação:</b> O usuário consegue costurar qualquer criatura ou objeto como se fosse um tecido.  | PARAMECIA | 96  |
|    | <b>Ori-Ori no Mi (Fruta do Aprisionamento)</b><br>Concede ao usuário criar, algemas, barras de ferro, correntes e tipos de objetos de aprisionamento através de seu corpo, além de poder prender qualquer pessoa apenas passando qualquer parte de seu corpo através dela.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue transformar o próprio corpo em objetos de aprisionamento.<br><b>Criação:</b> O usuário consegue criar objetos de aprisionamento. | PARAMECIA | 97  |
|    | <b>Poke-Poke no Mi (Fruta do Bolso)</b><br>Concede ao usuário a capacidade de criar bolsos em seu corpo. Pode guardar e retirar objetos inanimados pequenos ou extremamente grandes.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue transformar partes do próprio corpo em bolsos.<br><b>Espaço-Temporal:</b> O usuário consegue guardar e tirar objetos dos bolsos do próprio corpo, independentemente do tamanho.  | PARAMECIA | 98  |
|   | <b>Shari-Shari no Mi (Fruta da Roda)</b><br>Concede ao usuário transformar seus braços e pernas em rodas. Tais rodas podem girar a velocidades incríveis.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue transformar os próprios membros em roda.  | PARAMECIA | 99  |
|  | <b>Sube-Sube no Mi (Fruta da Pele Lisa)</b><br>Concede ao usuário um corpo escorregadio como sabão, fazendo a maioria dos golpes apenas deslizarem por seu corpo. Esta característica se estende às roupas do usuário.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue deixar o próprio corpo escorregadio.   | PARAMECIA | 100 |
|  | <b>Sui-Sui no Mi (Fruta da Natação)</b><br>Concede ao usuário nadar em qualquer superfície como se fosse água. Isso inclui superfícies verticais, como paredes.<br><b>Manipulação:</b> O usuário consegue nadar livremente em superfícies sólidas.   | PARAMECIA | 101 |
|  | <b>Toge-Toge no Mi (Fruta do Espinho)</b><br>Concede ao usuário criar espinhos em seu corpo. Os espinhos podem ter os mais variados tamanhos.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue criar vários espinhos com o próprio corpo.  | PARAMECIA | 102 |
|  | <b>Woshu-Woshu no Mi (Fruta da Lavagem)</b><br>Concede ao usuário lavar e dobrar uma pessoa como se fosse uma roupa, além disso, deixa seu coração mais puro a cada lavagem.<br><b>Manipulação:</b> O usuário consegue atribuir à criatura as propriedades de uma roupa sendo lavada.  | PARAMECIA | 103 |
|  | <b>Yomi-Yomi no Mi (Fruta da Ressurreição)</b><br>Concede ao usuário uma segunda vida, também permitindo que sua alma seja lançada como um projétil fantasma. O poder desta fruta permanece dormente até que o usuário morra pela primeira vez.<br><b>Manipulação:</b> O usuário consegue voltar à vida após a sua primeira morte.   | PARAMECIA | 104 |
| ZOAN  |  |           |     |
|  | <b>Hebi-Hebi no Mi: Model Anaconda (Fruta da Cobra: Modelo Anaconda)</b><br>Concede ao usuário a capacidade de transformar-se em uma cobra do tipo Anaconda.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue se transformar em um animal e usar suas características.   | ZOAN      | 105 |
|  | <b>Hebi-Hebi no Mi: Model King Cobra (Fruta da Cobra: Cobra-Real)</b><br>Concede ao usuário a capacidade de transformar-se em uma cobra do tipo Rei, ganhando também a capacidade de criar e cuspir veneno.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue se transformar em um animal e usar suas características.  | ZOAN      | 106 |
|  | <b>Hito-Hito no Mi (Fruta do Humano)</b><br>Concede ao usuário a capacidade de transformar-se em um humano.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue se transformar em um animal e usar suas características.  | ZOAN      | 107 |
|  | <b>Inu-Inu no Mi: Model Dachshund (Fruta do Cachorro: Modelo Dachshund)</b><br>Concede ao usuário a capacidade de transformar-se em um cachorro da Raça dachshund.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue se transformar em um animal e usar suas características.   | ZOAN      | 108 |
|  | <b>Inu-Inu no Mi: Model Dalmatian (Fruta do Cachorro: Modelo Dálmata)</b><br>Concede ao usuário a capacidade de transformar-se em um cachorro da Raça dálmata.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue se transformar em um animal e usar suas características.   | ZOAN      | 109 |

|   |  |      |            |
|---|--|------|------------|
|    | <b>Inu-Inu no Mi: Model Jackal (Fruta do Cachorro: Modelo Chacal)</b><br>Concede ao usuário a capacidade de transformar-se em um chacal.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue se transformar em um animal e usar suas características.   | ZOAN | <b>110</b> |
|    | <b>Inu-Inu no Mi: Model Wolf (Fruta do Cachorro: Modelo Lobo)</b><br>Concede ao usuário a capacidade de transformar-se em um lobo.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue se transformar em um animal e usar suas características.   | ZOAN | <b>111</b> |
|    | <b>Inu-Inu no Mi: Model Tanuki (Fruta do Cachorro: Modelo Cão-Guaxinim)</b><br>Concede ao usuário a capacidade de transformar-se em um guaxinim.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue se transformar em um animal e usar suas características.   | ZOAN | <b>112</b> |
|    | <b>Kame-Kame no Mi (Fruta da Tartaruga)</b><br>Concede ao usuário a capacidade de transformar-se em uma tartaruga.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue se transformar em um animal e usar suas características.   | ZOAN | <b>113</b> |
|    | <b>Mogu-Mogu no Mi (Fruta da Toupeira)</b><br>Concede ao usuário a capacidade de transformar-se em uma toupeira.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue se transformar em um animal e usar suas características.   | ZOAN | <b>114</b> |
|    | <b>Mushi-Mushi no Mi: Kabutomushi (Fruta do Inseto: Modelo Besouro Rinoceronte)</b><br>Concede ao usuário a capacidade de transformar-se em um besouro rinoceronte.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue se transformar em um animal e usar suas características.  | ZOAN | <b>115</b> |
|    | <b>Mushi-Mushi no Mi: Model Suzumebachi (Fruta do Inseto: Modelo Abelha)</b><br>Concede ao usuário a capacidade de transformar-se em uma abelha.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue se transformar em um animal e usar suas características.   | ZOAN | <b>116</b> |
|    | <b>Neko-Neko no Mi: Model Leopard (Fruta do Gato: Modelo Leopardo)</b><br>Concede ao usuário a capacidade de transformar-se em um leopardo.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue se transformar em um animal e usar suas características.  | ZOAN | <b>117</b> |
|    | <b>Sara-Sara no Mi: Model Axolotl (Fruta da Salamandra: Modelo Axolote)</b><br>Concede ao usuário a capacidade de transformar-se em um axolote.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue se transformar em um animal e usar suas características.  | ZOAN | <b>118</b> |
|   | <b>Tama-Tama no Mi (Fruta do Ovo)</b><br>Concede ao usuário transformar sua composição corporal em um ovo, passando por todos os estágios evolutivos até se tornar um frango, sempre evoluindo quando seu corpo é cortado ou rachado ao meio.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue se transformar em todos os estágios de uma galinha. | ZOAN | <b>119</b> |
|  | <b>Tori-Tori no Mi: Model Falcon (Fruta do Pássaro: Modelo Falcão)</b><br>Concede ao usuário a capacidade de transformar-se em um falcão.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue se transformar em um animal e usar suas características.  | ZOAN | <b>120</b> |
|  | <b>Tori-Tori no Mi: Model Albatross (Fruta do Pássaro: Modelo Albatroz)</b><br>Concede ao usuário a capacidade de transformar-se em um albatroz.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue se transformar em um animal e usar suas características.   | ZOAN | <b>121</b> |
|  | <b>Uma-Uma no Mi (Fruta do Cavalo)</b><br>Concede ao usuário a capacidade de transformar-se em um cavalo.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue se transformar em um animal e usar suas características.  | ZOAN | <b>122</b> |
|  | <b>Ushi-Ushi no Mi: Model Bison (Fruta da Vaca: Modelo Bisão)</b><br>Concede ao usuário a capacidade de transformar-se em um bisão.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue se transformar em um animal e usar suas características.  | ZOAN | <b>123</b> |
|  | <b>Ushi-Ushi no Mi: Model Giraffe (Fruta da Vaca: Modelo Girafa)</b><br>Concede ao usuário a capacidade de transformar-se em uma girafa.<br><b>Corporal:</b> O usuário consegue se transformar em um animal e usar suas características.   | ZOAN | <b>124</b> |