

## **BALITANG KASAYSAYAN:**


**Tagline:** "Ang nakaraan ay ating balikan, upang mas maunawaan ang kasalukuyan!"


---


### **SCRIPT & SEQUENCE:**


- ☐ 1. INTRODUCTION (Newsroom Opening Scene)
  - ☐ [Scene: Two news anchors standing to start the news.]
  - ☐ ANCHOR 1: "Magandang araw, UPANG! Ako si [Your Name]."
  - ☐ ANCHOR 2: "At ako naman si [Co-anchor's Name]. At ito ang..."
  - ☐ BOTH: "Balitang Kasaysayan: Noon at Ngayon!" (insert intro music)
  - ☐ ANCHOR 1: "Ang nakaraan ay ating balikan, upang mas maunawaan ang kasalukuyan! Ngayong araw, tatalakayin natin ang mahahalagang pangyayari sa ating kasaysayan."
  - ☐ ANCHOR 2: "At syempre, hindi mawawala ang ating Kasaysayan Komersyal, kung saan may mga produkto na 'swak sa history'!"
  - ☐ ANCHOR 1: "Narito ang mga balitang ating pag-uusapan ngayon:
    - 1 ☐ Ang Deklarasyon ng Kalayaan ng Pilipinas—Ang makasaysayang araw noong Hunyo 12, 1898, kung kailan idineklara ang kalayaan ng ating bansa.
    - 2 ☐ Butuan o Limasawa: Saan nga ba ginanap ang unang Misa?—Ang patuloy na debate tungkol sa tunay na lokasyon ng unang misa sa Pilipinas.
    - 3 ☐ Ang Cavite Mutiny—Isa sa pinakamalaking pag-aalsa laban sa mga Espanyol na nagdulot ng matinding epekto sa rebolusyon.
    - 4 ☐ Ang Sigaw sa Pugadlawin—Ang pagbasag ng mga rebolusyonaryo sa kanilang cedula bilang tanda ng paglaban sa pananakop."
  - ☐ ANCHOR 2: "At para sa ating unang balita, alamin natin ang mga kaganapan sa Deklarasyon ng Kalayaan! Naroon ang ating kasamang reporter sa Kawit, Cavite para sa ulat..."
  - ☐ [CUT TO REPORTER ON FIELD]
- 

## **2. MODULE 7: DECLARATION OF INDEPENDENCE**


 [Scene: Field Reporter in Barong Tagalog, background will be the reenactment of the declaration]

 REPORTER 1: "Mula rito sa Kawit, Cavite, ako si [Reporter's Name] para sa Balitang Kasaysayan. Ngayon ay ika-12(labing-dalawa) ng Hunyo, 1898, at kasalukuyang idinedeklara ang ating kalayaan mula sa Espanya!"

 [Cut to reenactment scene: Ambrosio reading the Act of Independence, after reading Emilio Aguinaldo raised the Philippine Flag while he is marching.]

 **REPORTER:** "Narito mismo si Ginoo Emilio Aguinaldo. Ginoo, ano ang ibig sabihin ng kalayaan para sa atin?"

□ **AGUINALDO (Actor):** "Ibig sabihin nito, tayo ay malaya mula sa pananakop! Ngayon, tayo mismo ang magpapasya sa ating kapalaran!"

 **REPORTER:** "Narinig niyo po mismo ang pananaw ni Ginoo Emilio Aguinaldo! Bumalik tayo sa studio."

□ [Cut back to the newsroom.]

□ **ANCHOR 1:** "Maraming salamat, [Reporter's Name]! Tunay ngang makasaysayan ang Hunyo 12, 1898—ang araw ng ating kalayaan!"

□ **ANCHOR 2:** "Tama! Ngunit ang kalayaan ay hindi lamang ipinapahayag, ito ay pinangangalagaan."

□ **ANCHOR 1:** "Susunod, ating aalamin—saan nga ba ginanap ang unang Misa sa Pilipinas? Sa Butuan o sa Limasawa?"


□ **ANCHOR 2:** "Yan at iba pa, pagkatapos ng isang Kasaysayan Komersyal! Huwag kayong aalis!"

□ [Cut to commercial break.]

### **COMMERCIAL 1: Aguinaldo's Revolutionary Ice Cream**


SETTING: May mga puno puno


PROPS: ICE CREAM

 [Scene: Aguinaldo under a tree, sweating.]

□ **AGUINALDO:** "Mainit ang laban... pero mas mainit ang panahon!"

 [Modern jingle plays. Someone hands him an ice cream]

 **ANNOUNCER:** "Introducing... *Aguinaldo's Revolutionary Ice Cream!* Sapul sa sarap, matamis tulad ng kalayaan!"

 [Aguinaldo eating happily.]

□ **AGUINALDO:** "Mas matamis ang kalayaan... lalo na kapag may ice cream!"

 **Back to Newsroom.**

□ [Cut back to the newsroom.]

□ **ANCHOR 1:** "Sarap ng kalayaan, parang Aguinaldo's Revolutionary Ice Cream—tamis na hindi naluluma!"

□ **ANCHOR 2:** "At ngayon, tutungo tayo sa isang makasaysayang usapin—saan nga ba talaga naganap ang unang misa?"

- ANCHOR 1: "Naroon ang ating reporter upang tuklasin ang kasagutan!"
  - [Cut to field reporter.]
- 

#### □ MODULE 10: FIRST MASS – LIMASAWA OR BUTUAN

- [Scene: Field Reporter 1 in Limasawa, with a reenactment in the background.]
- REPORTER 1: "Ako si [Reporter's Name], live mula sa Limasawa, kung saan, ayon kay Pigafetta, ginanap ang unang misa noong Marso 31, 1521. Pinangunahan ito ni Padre Pedro de Valderrama kasama ang ekspedisyon ni Magellan."
- [Cut to reenactment: Magellan's arrival, Rajah Kolambu welcoming them, Mass being held.]
- REPORTER 1: "Ngunit may iba ring paniniwala. Para sa ibang panig ng kwento, nasa Butuan si [Reporter 2]."
- [Cut to Butuan: Field Reporter 2 near another reenactment.]
- REPORTER 2: "Salamat, [Reporter 1]. Ayon naman sa ilang tala, unang isinagawa ang misa dito sa Butuan bago pa dumating si Magellan sa Limasawa. Sinasabing si Rajah Siagu ang unang tumanggap sa mga Espanyol."
- [Cut to reenactment: Spaniards meeting Rajah Siagu, a Mass being held.]
- REPORTER 2: "Limasawa o Butuan—saan nga ba talaga? Isang tanong na patuloy na pinag-uusapan. Balik sa studio!"
- [Cut to newsroom: News anchors at the desk.]
- NEWS ANCHOR 1: "Maraming salamat sa ating mga reporters. Hanggang ngayon, nananatiling palaisipan ang lokasyon ng unang misa."
- NEWS ANCHOR 2: "Anuman ang sagot, malinaw na ito ang naging simula ng Kristiyanismo sa Pilipinas."
- NEWS ANCHOR 1: "Susunod, isang espesyal na ulat tungkol sa ating kultura—Huwag kayong aalis!"
- [Cut to commercial.]
- COMMERCIAL 2: 'Misa Coffee Blend' ☕
- [Scene: Priest sipping coffee.]
- ANNOUNCER: "Misa Coffee Blend—masarap, matagal, parang diskusyon sa unang misa!"
- [Back to Newsroom.]
- NEWS ANCHOR 1: "Salamat sa ating sponsor! Ngayon naman, tumungo tayo sa isang makasaysayang pangyayari na nagbigay-sigla sa rebolusyon."

□ NEWS ANCHOR 2: "Ang 1872 Cavite Mutiny—ano nga ba ang naging epekto nito? Narito si [Reporter's Name] para sa ulat."

---

#### 4. MODULE 11: 1872 CAVITE MUTINY

 [Scene: Field Reporter in Katipunero outfit.]

□ REPORTER: "Narito tayo sa Cavite! Noong 1872, nag-alsa ang mga sundalo laban sa pamahalaang Espanyol dahil sa di-makatarungang buwis."

□ [Cut to reenactment: Filipino soldiers protesting, Spanish forces retaliating, execution of Gomburza.]

□ REPORTER: "Ang pagbitay kina Padre Gomez, Burgos, at Zamora ay nagpaalab sa damdamin ng mga Pilipino. Ito ang nagbigay inspirasyon sa himagsikan!"

□ [Cut back to reporter.]

□ REPORTER: "Balik sa studio!"

□ [Back to newsroom.]

□ NEWS ANCHOR 1: "Isang trahedya na naging mitsa ng paglaban."

□ NEWS ANCHOR 2: "At patunay na hindi natin hinayaang mauwi sa wala ang kanilang sakripisyo."

□ NEWS ANCHOR 1: "Manatili sa amin para sa higit pang makabuluhang balita."

□ [Cut to commercial.]

□ COMMERCIAL 3: "Katipunan Energy Drink" ⚡

□ [Scene: A tired Katipunero resting under a tree.]

□ ANNOUNCER: "Napapagod sa laban? Kailangan mo ng lakas para ipaglaban ang kalayaan!"

□ [Scene: Another Katipunero hands him a bottle of 'Katipunan Energy Drink.' He drinks it and stands up with renewed energy.]

□ ANNOUNCER: "Dahil sa bawat patak ng Katipunan Energy Drink, may diwang palaban!"

□ [Scene: The Katipunero raises his bolo, ready for battle.]

□ ANNOUNCER: "Katipunan Energy Drink—para sa matapang at handang lumaban!"

□ [Cut back to newsroom.]

□ [Back to newsroom after Commercial 3]

- ANCHOR 1: "Mula sa himagsikan ng Cavite, tumungo naman tayo sa isa pang makasaysayang kaganapan—ang Sigaw ng Pugad Lawin!"
  - ANCHOR 2: "Ang pagtapon ng mga sedula ay isang matapang na pahayag ng kalayaan laban sa pananakop!"
- 

## 🔑 5. MODULE 13: CRY OF PUGAD LAWIN (CEDULA SCENE)

🎬 [Scene: Field Reporter watching Filipinos tear cedula.]

🎤 REPORTER: "Narito tayo sa isang makasaysayang sandali—ang pagwasak ng sedula bilang protesta laban sa Espanya!"

🎬 [Cut to reenactment: Pio Valenzuela tearing his cedula.]

🎤 REPORTER: "Ginoo, ano ang ibig sabihin nito?"

📄 PIO VALENZUELA (Actor): "Ito ay tanda ng paglaya mula sa pang-aapi!"

🎬 [Cut back to reporter.]

🎤 REPORTER: "Balik sa studio!"

---

🎬 [Back to newsroom.]

🎤 ANCHOR 1: "At diyan nagtatapos ang ating Balitang Kasaysayan!"

🎤 ANCHOR 2: "Mahalagang balikan ang nakaraan upang hindi natin maulit ang mga pagkakamali."

🎤 ANCHOR 1: "Sa bawat pahina ng kasaysayan, may aral tayong matutunan."

🎤 ANCHOR 2: "Mula sa aming lahat, maraming salamat sa inyong pagsubaybay!"

🎬 "Balitang Kasaysayan: Noon at Ngayon!" 🎬

🎬 [Screen fades to black.]

---