**📺 BALITANG KASAYSAYAN:**  
**Tagline:** "Ang nakaraan ay ating balikan, upang mas maunawaan ang kasalukuyan!"

**📖 SCRIPT & SEQUENCE:**

🎬 1. INTRODUCTION (Newsroom Opening Scene)

📺 [Scene: Two news anchors standing to start the news.]

🎙️ ANCHOR 1: "Magandang araw, UPANG! Ako si [Your Name]."

🎙️ ANCHOR 2: "At ako naman si [Co-anchor’s Name]. At ito ang…"

🎤🔊 BOTH: "Balitang Kasaysayan: Noon at Ngayon!" (insert intro music)

🎙️ ANCHOR 1: "Ang nakaraan ay ating balikan, upang mas maunawaan ang kasalukuyan! Ngayong araw, tatalakayin natin ang mahahalagang pangyayari sa ating kasaysayan."

🎙️ ANCHOR 2: "At syempre, hindi mawawala ang ating Kasaysayan Komersyal, kung saan may mga produkto na ‘swak sa history’!"

🎙️ ANCHOR 1: "Narito ang mga balitang ating pag-uusapan ngayon:

1️⃣ Ang Deklarasyon ng Kalayaan ng Pilipinas—Ang makasaysayang araw noong Hunyo 12, 1898, kung kailan idineklara ang kalayaan ng ating bansa.

2️⃣ Butuan o Limasawa: Saan nga ba ginanap ang unang Misa?—Ang patuloy na debate tungkol sa tunay na lokasyon ng unang misa sa Pilipinas.

3️⃣ Ang Cavite Mutiny—Isa sa pinakamalaking pag-aalsa laban sa mga Espanyol na nagdulot ng matinding epekto sa rebolusyon.

4️⃣ Ang Sigaw sa Pugadlawin—Ang pagbasag ng mga rebolusyonaryo sa kanilang cedula bilang tanda ng paglaban sa pananakop."

🎙️ ANCHOR 2: "At para sa ating unang balita, alamin natin ang mga kaganapan sa Deklarasyon ng Kalayaan! Naroon ang ating kasamang reporter sa Kawit, Cavite para sa ulat…"

🎤 [CUT TO REPORTER ON FIELD]

**📍 2. MODULE 7: DECLARATION OF INDEPENDENCE**

📺 [Scene: Field Reporter in Barong Tagalog, background will be the reenactment of the declaration]

🎤 REPORTER 1**:** "Mula rito sa Kawit, Cavite, ako si [Reporter’s Name] para sa Balitang Kasaysayan. Ngayon ay ika-12(labing-dalawa) ng Hunyo, 1898, at kasalukuyang idinedeklara ang ating kalayaan mula sa Espanya!"

📺 [Cut to reenactment scene: Ambrosio reading the Act of Independence, after reading Emilio Aguinaldo raised the Philippine Flag while he is marching.]

🎤 **REPORTER:** "Narito mismo si Ginoo Emilio Aguinaldo. Ginoo, ano ang ibig sabihin ng kalayaan para sa atin?"

🧔 **AGUINALDO (Actor):** "Ibig sabihin nito, tayo ay malaya mula sa pananakop! Ngayon, tayo mismo ang magpapasya sa ating kapalaran!"

🎤 **REPORTER:** "Narinig niyo po mismo ang pananaw ni Ginoo Emilio Aguinaldo! Bumalik tayo sa studio."

📺 [Cut back to the newsroom.]

🎙️ ANCHOR 1: "Maraming salamat, [Reporter’s Name]! Tunay ngang makasaysayan ang Hunyo 12, 1898—ang araw ng ating kalayaan!"

🎙️ ANCHOR 2: "Tama! Ngunit ang kalayaan ay hindi lamang ipinapahayag, ito ay pinangangalagaan."

🎙️ ANCHOR 1: "Susunod, ating aalamin—saan nga ba ginanap ang unang Misa sa Pilipinas? Sa Butuan o sa Limasawa?"

🎙️ ANCHOR 2: "Yan at iba pa, pagkatapos ng isang Kasaysayan Komersyal! Huwag kayong aalis!"

🎬 [Cut to commercial break.]

📢 **COMMERCIAL 1: Aguinaldo’s Revolutionary Ice Cream 🍦**

SETTING: May mga puno puno

PROPS: ICE CREAM  
📺 [Scene: Aguinaldo under a tree, sweating.]

🧔 **AGUINALDO:** "Mainit ang laban… pero mas mainit ang panahon!"

📺 [Modern jingle plays. Someone hands him an ice cream]

🎤 **ANNOUNCER:** "Introducing… *Aguinaldo’s Revolutionary Ice Cream!* Sapul sa sarap, matamis tulad ng kalayaan!"

📺 [Aguinaldo eating happily.]

🧔 **AGUINALDO:** "Mas matamis ang kalayaan… lalo na kapag may ice cream!"

📤 **Back to Newsroom.**

**📺 [Cut back to the newsroom.]**

🎙️ ANCHOR 1: "Sarap ng kalayaan, parang Aguinaldo’s Revolutionary Ice Cream—tamis na hindi naluluma!"

🎙️ ANCHOR 2: "At ngayon, tutungo tayo sa isang makasaysayang usapin—saan nga ba talaga naganap ang unang misa?"

🎙️ ANCHOR 1: "Naroon ang ating reporter upang tuklasin ang kasagutan!"

🎬 [Cut to field reporter.]

📍 MODULE 10: FIRST MASS – LIMASAWA OR BUTUAN

📺 [Scene: Field Reporter 1 in Limasawa, with a reenactment in the background.]

🎤 REPORTER 1: "Ako si [Reporter’s Name], live mula sa Limasawa, kung saan, ayon kay Pigafetta, ginanap ang unang misa noong Marso 31, 1521. Pinangunahan ito ni Padre Pedro de Valderrama kasama ang ekspedisyon ni Magellan."

📺 [Cut to reenactment: Magellan’s arrival, Rajah Kolambu welcoming them, Mass being held.]

🎤 REPORTER 1: "Ngunit may iba ring paniniwala. Para sa ibang panig ng kwento, nasa Butuan si [Reporter 2]."

📺 [Cut to Butuan: Field Reporter 2 near another reenactment.]

🎤 REPORTER 2: "Salamat, [Reporter 1]. Ayon naman sa ilang tala, unang isinagawa ang misa dito sa Butuan bago pa dumating si Magellan sa Limasawa. Sinasabing si Rajah Siagu ang unang tumanggap sa mga Espanyol."

📺 [Cut to reenactment: Spaniards meeting Rajah Siagu, a Mass being held.]

🎤 REPORTER 2: "Limasawa o Butuan—saan nga ba talaga? Isang tanong na patuloy na pinag-uusapan. Balik sa studio!"

📺 [Cut to newsroom: News anchors at the desk.]

📰 NEWS ANCHOR 1: "Maraming salamat sa ating mga reporters. Hanggang ngayon, nananatiling palaisipan ang lokasyon ng unang misa."

📰 NEWS ANCHOR 2: "Anuman ang sagot, malinaw na ito ang naging simula ng Kristiyanismo sa Pilipinas."

📰 NEWS ANCHOR 1: "Susunod, isang espesyal na ulat tungkol sa ating kultura—Huwag kayong aalis!"

📺 [Cut to commercial.]

📢 COMMERCIAL 2: ‘Misa Coffee Blend’ ☕

📺 [Scene: Priest sipping coffee.]

🎤 ANNOUNCER: "Misa Coffee Blend—masarap, matagal, parang diskusyon sa unang misa!"

📤 [Back to Newsroom.]

📰 NEWS ANCHOR 1: "Salamat sa ating sponsor! Ngayon naman, tumungo tayo sa isang makasaysayang pangyayari na nagbigay-sigla sa rebolusyon."

📰 NEWS ANCHOR 2: "Ang 1872 Cavite Mutiny—ano nga ba ang naging epekto nito? Narito si [Reporter’s Name] para sa ulat."

**📍 4. MODULE 11: 1872 CAVITE MUTINY**

📺 [Scene: Field Reporter in Katipunero outfit.]

🎤 REPORTER: "Narito tayo sa Cavite! Noong 1872, nag-alsa ang mga sundalo laban sa pamahalaang Espanyol dahil sa di-makatarungang buwis."

📺 [Cut to reenactment: Filipino soldiers protesting, Spanish forces retaliating, execution of Gomburza.]

🎤 REPORTER: "Ang pagbitay kina Padre Gomez, Burgos, at Zamora ay nagpaalab sa damdamin ng mga Pilipino. Ito ang nagbigay inspirasyon sa himagsikan!"

📺 [Cut back to reporter.]

🎤 REPORTER: "Balik sa studio!"

📺 [Back to newsroom.]

📰 NEWS ANCHOR 1: "Isang trahedya na naging mitsa ng paglaban."

📰 NEWS ANCHOR 2: "At patunay na hindi natin hinayaang mauwi sa wala ang kanilang sakripisyo."

📰 NEWS ANCHOR 1: "Manatili sa amin para sa higit pang makabuluhang balita."

📺 [Cut to commercial.]

📢 COMMERCIAL 3: "Katipunan Energy Drink" ⚡

📺 [Scene: A tired Katipunero resting under a tree.]

🎤 ANNOUNCER: "Napapagod sa laban? Kailangan mo ng lakas para ipaglaban ang kalayaan!"

📺 [Scene: Another Katipunero hands him a bottle of ‘Katipunan Energy Drink.’ He drinks it and stands up with renewed energy.]

🎤 ANNOUNCER: "Dahil sa bawat patak ng Katipunan Energy Drink, may diwang palaban!"

📺 [Scene: The Katipunero raises his bolo, ready for battle.]

🎤 ANNOUNCER: "Katipunan Energy Drink—para sa matapang at handang lumaban!"

📺 [Cut back to newsroom.]

📺 [Back to newsroom after Commercial 3]

🎤 ANCHOR 1: "Mula sa himagsikan ng Cavite, tumungo naman tayo sa isa pang makasaysayang kaganapan—ang Sigaw ng Pugad Lawin!"

🎤 ANCHOR 2: "Ang pagtapon ng mga sedula ay isang matapang na pahayag ng kalayaan laban sa pananakop!"

**📍 5. MODULE 13: CRY OF PUGAD LAWIN (CEDULA SCENE)**

**📺 [Scene: Field Reporter watching Filipinos tear cedulas.]**

**🎤 REPORTER: "Narito tayo sa isang makasaysayang sandali—ang pagwasak ng sedula bilang protesta laban sa Espanya!"**

**📺 [Cut to reenactment: Pio Valenzuela tearing his cedula.]**

**🎤 REPORTER: "Ginoo, ano ang ibig sabihin nito?"**

**📜 PIO VALENZUELA (Actor): "Ito ay tanda ng paglaya mula sa pang-aapi!"**

**📺 [Cut back to reporter.]**

**🎤 REPORTER: "Balik sa studio!"**

**📺 [Back to newsroom.]**

**🎤 ANCHOR 1: "At diyan nagtatapos ang ating Balitang Kasaysayan!"**

**🎤 ANCHOR 2: "Mahalagang balikan ang nakaraan upang hindi natin maulit ang mga pagkakamali."**

**🎤 ANCHOR 1: "Sa bawat pahina ng kasaysayan, may aral tayong matutunan."**

**🎤 ANCHOR 2: "Mula sa aming lahat, maraming salamat sa inyong pagsubaybay!"**

**🎶 "Balitang Kasaysayan: Noon at Ngayon!" 🎶**

**📺 [Screen fades to black.]**