

# Hur tvinnas tråden?

## Berättarperspektiv:

- Vem berättar?
  - Allvetande?
  - Utomstående?
  - Jag-berättare
- Ur vems synvinkel berättas historien?
  - Beskriver författaren utifrån en eller fleras synvinkel?
  - Växlar perspektivet genom berättelsen?
  - Vems parti tar vi? Hur skapas denna sympati?

## Tid

- Var observant på överhoppad tid. Hur märks det?
- Sker tillbakablickar? Vilken roll spelar de?

## Miljö

- Var utspelas berättelsen?
  - Stad, landsbygd, naturen etc.
  - Särskild byggnad, rum
- Vilken stämning skapas av miljön?
- Vilken social miljö skildras?
  - Hur märks det?
  - Vilken blir effekten?

## Motiv

- Vilka motiv skildras i verket? (konkret vilka typsituationer som skildras)
  - Typsituationer: exempelvis släktfejden i Romeo och Julia, förälder-barn, hjälten besegrar skurken
  - Typkaraktärer: den svage blir stark, den elaka styvmodern, den fula ankungen

## Tema

- Vilket tema (underliggande ämne) skildras i verket? (abstrakt, vilken underliggande tanke uttrycker verket?) Hittas genom att tolka, läsa mellan raderna.
  - Exempelvis olycklig kärlek, att bli vuxen, att finna kärleken, utanförskap, hämnd, död, plikt och nöje, sökandet efter sig själv, vikten av att aldrig ge aldrig upp, onda mot det goda