

Filmklipp- svenska giganter

Här kommer några klipp av Sveriges mest unika dramatiker/filmskapare. Jag har blandat intervjuer med deras verk. Det mest fascinerande tycker jag är att höra deras reflektioner kring konstens väsen. Se och njut! Som vanligt är det tyvärr skiftande kvalitet på klippen. Om ni har möjlighet under karantänen rekommenderar jag er att se något verk av var och en av dem.

Ingmar Bergman är världberömd och har varit det sedan 50-talet. Hans influenser kan knappast underskattas och han dyker ständigt upp på listor över världens genom tiderna bästa filmskapare. Vi har redan sett *Smultronstället* av Bergman men han har efterlämnat otaliga mästerverk såsom *Det sjunde inseglet*, *Ansiktet*, *Gycklarnas afton*, *Höstsonaten*, *Saraband*, *Sommarnattens leende*, *Sommaren med Monika*, *Jungfrukällan*, *Persona*, *Fanny och Alexander* och många många fler.

Lars Norén är en författare och dramatiker som vill skildra den nutida människan i ett slags naket tillstånd. Norén söker ständigt skildra det han benämner som ”sanningens kärna” och det är de lidande människorna som kommer närmast denna sanning, enligt honom. Som en konsekvens väljer Norén att skildra de mest utstötta och trasiga karaktärer. Alla de människor som lever i periferin i våra samhällen intresserar han sig för.

Här nedan har jag en länk till *Personkrets 3.1* som handlar om hemlösa, drogberoende och psykiskt sjuka individer. Den är, som de allra flesta av Noréns verk, väldigt mörk. Ni som vill kan kanske se de första 15-30 minuterna för att få ett hum om resten.

Roy Andersson är en väldigt speciell filmregissör och manusskrivare. Han slog igenom 1970 med *En kärlekshistoria* och blev sedan i princip utbuad för det existentiella dramat *Giliap* (1975). På grund av kritiken, ägnade han många år att skapa reklamfilm. Hans sätt att filma är oerhört unikt och han har varit och är en stor inspiration för andra filmskapare.

I slutet av 90-talet lyckades Andersson återigen samla ihop pengar till en ny film, *Sånger från andra våningen*, och lyckosamt nog fick den ett bättre mottagande hos kritikerna än *Giliap*. *Sånger från andra våningen*, *Du levande* och *En duva satt på en gren och funderade på tillvaron* bildar tillsammans en trilogi. 2019 skapade han även filmen *Det oändliga* som även den vunnit prestigefulla priser.

Jag har gett länkar till klipp från *Sånger från andra våningen*. Filmen består av ett antal löst sammankopplade scener som både går att tolka var för sig och i den större helheten som filmen utgör. Helt magiska och unika i sitt slag.

Ingmar Bergman

Det sjunde inseglet (1.31)

<https://www.youtube.com/watch?v=cLVx8TrToM4>

Intervju med Ingmar Bergman (på engelska)

https://www.youtube.com/watch?v=CLVLKQ8Nh_A

BBC om Ingmar Bergman (på svenska)

<https://www.youtube.com/watch?v=HbxF66A5hA>

https://www.youtube.com/watch?v=lqkdLh_FLXI

https://www.youtube.com/watch?v=tyTd_ZbjuQA

Woody Allen om Ingmar Bergman

<https://www.youtube.com/watch?v=H8VXPUNrAaQ>

Lars Norén

Om sitt skapande. Om 7:3, våld, mobbning

http://www.youtube.com/watch?v=hXBLWRhH338&feature=player_detailpage

Advice to the young: om konst

<https://www.youtube.com/watch?v=EVmRsLBdZV8>

Personkrets 3:1

http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=UEVWT2uzZHY

Roy Andersson

Intervju med Roy Andersson

<https://www.youtube.com/watch?v=emSeQE0omg>

Diverse filmklipp från *Sånger till andra våningen*

Sången, t-banan

http://www.youtube.com/watch?v=iuMtSnTnAMI&feature=player_detailpage

flyghallen

http://www.youtube.com/watch?v=7JaEgGaDNxU&feature=player_detailpage

Flickans förhör

http://www.youtube.com/watch?v=ZxcYZMUOXfY&feature=player_detailpage

ÖB 100 år

http://www.youtube.com/watch?v=p82cMleEAWA&feature=player_detailpage