

# EMQ-X (Multi-lingual - Español)



## Cuestionario motor temprano (EMQ-X)

Estimados padres, este cuestionario fue diseñado para evaluar las habilidades motoras emergentes de su hijo. Dependiendo de la edad de su hijo, puede tomar de 15 a 30 minutos completar este cuestionario.

Puede cerrar la encuesta después de enviar una página y luego continuar donde dejó de usar su enlace de invitación a la encuesta personal.

Relación con el niño:

▼ Madre ... Otro / Abuelo / Niñera

¿Tiene un niño diagnosticado con un trastorno del espectro autista?

☐ si

☐ No

---

## Lea cuidadosamente antes de comenzar

A medida que lea las descripciones de cada comportamiento a continuación, indique qué tan seguro están si su hijo ya muestra el comportamiento descrito o no. Califique su certeza marcando uno de los números en la columna de la derecha. Un "0" indica que no está seguro de si su hijo muestra este comportamiento o no. Un "-2" o "2" indica que está muy seguro.

Utilice la siguiente escala para hacer sus calificaciones:

---

| Seguro ese niño no muestra el comportamiento   | Niño probablemente NO muestra el comportamiento todavía   | No estoy seguro si el niño podría hacer esto o no  | Niño probablemente muestra este comportamiento  | Seguro que el niño muestra este comportamiento y recordar una instancia particular   |
|--|---|--|---|--|
| -2   | -1  | 0  | 1   | 2  |
| <p><i>Puede recordar una instancia particular en la que su hijo haya fallado este o un comportamiento relacionado.</i></p> <p><i>El comportamiento aún no es apropiado para el desarrollo.</i></p> | <p><i>No puede recordar una instancia en la que su hijo haya intentado y haya fallado este comportamiento, pero su hijo no muestra comportamientos similares y usted piensa que él / ella aún no puede mostrar este comportamiento.</i></p> | <p><i>No puede recordar una instancia y no está seguro de si su hijo mostraría este comportamiento.</i></p> <p><i>Utilice esta categoría con moderación.</i></p> | <p><i>No puede recordar una instancia en particular, pero su hijo muestra un comportamiento similar.</i></p> <p><i>Alguien (amigo, niñera, guardería, otro cuidador) le ha dicho que su hijo muestra este comportamiento.</i></p> | <p><i>Has visto este comportamiento en tu hijo.</i></p> <p><i>Recuerda una instancia particular cuando ocurrió el comportamiento.</i></p> <p><i>Su hijo solía mostrar este comportamiento, pero ahora muestra comportamientos más avanzados (p. Ej., Ahora camina en lugar de gatear).</i></p> |

#### Tenga en cuenta:

Cuando califique un comportamiento que solía hacer su hijo pero que ya no es apropiado para el desarrollo (por ejemplo, gatear cuando su hijo ya está caminando solo), califique este comportamiento como presente (marque + 2).

Este cuestionario cubre edades de 2 a 24 meses, hay comportamientos enumerados que su hijo **aún no puede mostrar (marque -2) o puede que ya no sea evidente (marque +2)** .

Si tiene alguna pregunta sobre este cuestionario, envíenos un correo electrónico a [OnlineBabyLab@pitt.edu](mailto:OnlineBabyLab@pitt.edu).

## Sección 1: Habilidades motoras (50 artículos)

A continuación, piense en las habilidades motoras gruesas y el control motor de su hijo. Estas habilidades se relacionan con la facilidad con que su hijo puede controlar sus propios movimientos, orientarse, obtener juguetes o moverse por la habitación. ► **Las habilidades se organizan por postura y aumentan la dificultad dentro de cada postura.**

Cuando lo sostienes contra tu hombro, tu hijo

|  | Seguro que el niño NO muestra comportamiento | Probablemente no      | Inseguro (uso raramente) | Probablemente muestra comportamiento. | Claro que el niño muestra comportamiento (Recuerda una instancia particular) |
|--|--|-----------------------|--------------------------|---------------------------------------|--|
|  | -2   | -1                    | 0 0                      | 1                                     | 2  |
| 01) acurrucarse y descansar en su cuerpo inmediatamente?               | <input type="radio"/>                        | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>                 | <input type="radio"/>  |
| 02) mantener la cabeza firme sin apoyo cuando mira a su alrededor?     | <input type="radio"/>                        | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>                 | <input type="radio"/>  |
| 03) mantén la cabeza firme mientras rebotas hacia arriba y hacia abajo | <input type="radio"/>                        | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>                 | <input type="radio"/>  |
| 04) mantén la cabeza firme mientras caminas o te agachas               | <input type="radio"/>                        | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>                 | <input type="radio"/>  |

Al acostarse boca abajo, su hijo

|   | <b>Seguro que el<br/>niño NO<br/>muestra<br/>comportamiento</b><br><br><b>-2</b> | <b>Probablemente<br/>no</b><br><br><b>-1</b> | <b>Inseguro<br/>(uso<br/>raramente)</b><br><br><b>0 0</b> | <b>Probablemente<br/>muestra<br/>comportamiento</b><br><br><b>1</b> | <b>Claro que el<br/>niño muestra<br/>comportamiento</b><br>(Recuerda una<br>instancia<br>particular)<br><br><b>2</b> |
|---|--|--|---|---|--|
| 05) levanta la<br>cabeza<br>ligeramente del<br>suelo y la gira<br>hacia un lado         | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>                        | <input type="radio"/>                                     | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>  |
| 06) levanta la<br>cabeza<br>completamente<br>del suelo<br>presionando<br>los antebrazos | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>                        | <input type="radio"/>                                     | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>  |
| 07) se da la<br>vuelta para<br>estar de<br>espaldas                                     | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>                        | <input type="radio"/>                                     | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>  |

**Cuando está acostado boca arriba, su hijo**

|  | Seguro que el<br>niño NO<br>muestra<br>comportamiento<br><br>-2 | Probablemente<br>no<br><br>-1 | Inseguro<br>(uso<br>raramente)<br><br>0 0 | Probablemente<br>muestra<br>comportamiento<br><br>1 | Claro que el<br>niño muestra<br>comportamiento<br>(Recuerda una<br>instancia<br>particular)<br><br>2 |
|--|---|-------------------------------|---|---|--|
| 08) mueve los brazos y las piernas vigorosamente (pateando y alcanzando movimientos) | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>         | <input type="radio"/>                     | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>  |
| 09) se agárre a tus manos y se tira para sentarse sin ayuda                          | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>         | <input type="radio"/>                     | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>  |
| 10) se dar la vuelta para estar boca abajo   | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>         | <input type="radio"/>                     | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>  |
| 11) rodar hacia un lado y empujar hacia arriba a una posición de gateo               | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>         | <input type="radio"/>                     | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>  |
| 12) rodar hacia un lado y luego ponerse de pie (sin ayuda)                           | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>         | <input type="radio"/>                     | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>  |
| 13) se parar sin rodar hacia un lado sentándose y luego avanzando (sin ayuda)        | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>         | <input type="radio"/>                     | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>  |

**Cuando esté sentado en su regazo con el respaldo proporcionado por usted, su hijo**

|   | <b>Seguro que el<br/>niño NO<br/>muestra<br/>comportamiento</b><br><br><b>-2</b> | <b>Probablemente<br/>no</b><br><br><b>-1</b> | <b>Inseguro<br/>(uso<br/>raramente)</b><br><br><b>0 0</b> | <b>Probablemente<br/>muestra<br/>comportamiento</b><br><br><b>1</b> | <b>Claro que el<br/>niño muestra<br/>comportamiento</b><br>(Recuerda una<br>instancia<br>particular)<br><br><b>2</b> |
|---|--|--|---|---|--|
| 14) mantiene la cabeza erguida y estable cuando mira alrededor de la habitación | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>                        | <input type="radio"/>                                     | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>  |

**Cuando se coloca en posición de gateo (descansando sobre manos y rodillas), su hijo**

|  | <b>Seguro que el<br/>niño NO<br/>muestra<br/>comportamiento</b><br><br><b>-2</b> | <b>Probablemente<br/>no</b><br><br><b>-1</b> | <b>Inseguro<br/>(uso<br/>raramente)</b><br><br><b>0 0</b> | <b>Probablemente<br/>muestra<br/>comportamiento</b><br><br><b>1</b> | <b>Claro que el<br/>niño muestra<br/>comportamiento</b><br>(Recuerda una<br>instancia<br>particular)<br><br><b>2</b> |
|--|--|--|---|---|--|
| 15) cambia el peso a un brazo y extiende el otro para alcanzar, agitar o apuntar | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>                        | <input type="radio"/>                                     | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>  |
| 16) levanta el fondo y permanece en esta posición por un corto tiempo            | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>                        | <input type="radio"/>                                     | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>  |
| 17) gatea hacia adelante por unos pocos pasos (3-5)                              | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>                        | <input type="radio"/>                                     | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>  |

**Cuando se coloca en una posición sentada en el piso, su hijo puede**

|  | Seguro que el<br>niño NO<br>muestra<br>comportamiento<br><br>-2 | Probablemente<br>no<br>-1 | Inseguro<br>(uso<br>raramente)<br>0 0 | Probablemente<br>muestra<br>comportamiento<br>1 | Claro que el<br>niño muestra<br>comportamiento<br>(Recuerda una<br>instancia<br>particular)<br>2 |
|--|---|---------------------------|---------------------------------------|---|--|
| 18) se sienta<br>independientemente<br>sin apoyo (manos<br>levantadas)   | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>     | <input type="radio"/>                 | <input type="radio"/>                           | <input type="radio"/>  |
| 19) usa las manos y<br>las piernas para<br>deslizarse hacia<br>adelante sobre su<br>trasero                                  | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>     | <input type="radio"/>                 | <input type="radio"/>                           | <input type="radio"/>  |
| 20) ¿mantienes una<br>posición de sentado<br>estable mientras<br>giras la cabeza y el<br>torso para mirar a tu<br>alrededor? | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>     | <input type="radio"/>                 | <input type="radio"/>                           | <input type="radio"/>  |
| 21) se aferra a<br>algunos muebles y<br>ponerse de pie   | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>     | <input type="radio"/>                 | <input type="radio"/>                           | <input type="radio"/>  |
| 22) cambia a una<br>posición de gateo e<br>intenta gatear hacia<br>adelante  | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>     | <input type="radio"/>                 | <input type="radio"/>                           | <input type="radio"/>  |

**Cuando se coloca de pie, su hijo**

|   | Seguro que el<br>niño NO<br>muestra<br>comportamiento<br><br>-2 | Probablemente<br>no<br><br>-1 | Inseguro<br>(uso<br>raramente)<br><br>0 0 | Probablemente<br>muestra<br>comportamiento<br><br>1 | Claro que el<br>niño muestra<br>comportamiento<br>(Recuerda una<br>instancia<br>particular)<br><br>2 |
|---|---|-------------------------------|---|---|--|
| 23) rebota hacia<br>arriba y hacia abajo<br>ligeramente<br>mientras te agarra<br>con ambas manos  | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>         | <input type="radio"/>                     | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>  |
| 24) da algunos<br>pasos<br>(tambaleantes)<br>mientras te agarra<br>con una mano                   | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>         | <input type="radio"/>                     | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>  |
| 25) se para en pie<br>solo unos segundos<br>(sin ayuda)   | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>         | <input type="radio"/>                     | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>  |
| 26) camina 4 o 5<br>escalones<br>independientemente<br>con los brazos<br>levantados               | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>         | <input type="radio"/>                     | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>  |
| 27) se para solo y<br>lanza una pelota al<br>mismo tiempo sin<br>perder el equilibrio o<br>caerse | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>         | <input type="radio"/>                     | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>  |
| 28) ponte en<br>cucullas para<br>recoger un juguete<br>del suelo                                  | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>         | <input type="radio"/>                     | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>  |



**Cuando se coloca frente a un tramo de escaleras, su hijo puede**

|   | <b>Seguro que el<br/>niño NO<br/>muestra<br/>comportamiento</b> | <b>Probablemente<br/>no</b> | <b>Inseguro<br/>(uso<br/>raramente)</b> | <b>Probablemente<br/>muestra<br/>comportamiento</b> | <b>Claro que el<br/>niño muestra<br/>comportamiento<br/>(Recuerda una<br/>instancia<br/>particular)</b> |
|---|---|-----------------------------|---|---|---|
|   | <b>-2</b>   | <b>-1</b>                   | <b>0 0</b>                              | <b>1</b>  | <b>2</b>  |
| 29) sube las escaleras de forma independiente                                     | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>       | <input type="radio"/>                   | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>   |
| 30) sube las escaleras (4-5 escalones) con ambas manos sostenidos por un cuidador | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>       | <input type="radio"/>                   | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>   |
| 31) sube las escaleras (4-5 escalones) con una mano sostenido por un cuidador     | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>       | <input type="radio"/>                   | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>   |
| 32) sube las escaleras solo mientras se aferra a una pared o baranda              | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>       | <input type="radio"/>                   | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>   |
| 33) sube las escaleras sin ayuda (4 o más escalones)                              | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>       | <input type="radio"/>                   | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>   |
| 34) se arrastra por las escaleras de forma independiente (pies primero)           | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>       | <input type="radio"/>                   | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>   |
| 35) baja las escaleras sin ayuda  | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>       | <input type="radio"/>                   | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>   |

**Cuando se mueva libremente, su hijo**

|   | Seguro que el<br>niño NO<br>muestra<br>comportamiento<br><br>-2 | Probablemente<br>no<br>-1 | Inseguro<br>(uso<br>raramente)<br>0 0 | Probablemente<br>muestra<br>comportamiento<br>1 | Claro que el<br>niño muestra<br>comportamiento<br>(Recuerda una<br>instancia<br>particular)<br>2 |
|---|---|---------------------------|---------------------------------------|---|--|
| 36) corre distancias cortas alrededor de la habitación                          | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>     | <input type="radio"/>                 | <input type="radio"/>                           | <input type="radio"/>  |
| 37) corre alrededor de la habitación haciendo vueltas y paradas sin caerse      | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>     | <input type="radio"/>                 | <input type="radio"/>                           | <input type="radio"/>  |
| 38) pateo una pelota o juguete pequeño hacia adelante con uno de sus pies       | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>     | <input type="radio"/>                 | <input type="radio"/>                           | <input type="radio"/>  |
| 39) se para con un pie cuando sostienen tu mano (por ejemplo, durante el baile) | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>     | <input type="radio"/>                 | <input type="radio"/>                           | <input type="radio"/>  |
| 40) demuestra caminando sobre los dedos de los pies por un corto tiempo         | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>     | <input type="radio"/>                 | <input type="radio"/>                           | <input type="radio"/>  |
| 41) salta en su lugar con ambos pies en el aire (por ejemplo, durante el        | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>     | <input type="radio"/>                 | <input type="radio"/>                           | <input type="radio"/>  |

|  |                       |                       |                       |                       |                       |
|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| baile)   |                       |                       |                       |                       |                       |
| 42) brinca en su lugar mientras se balancea sobre un pie         | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 43) salta desde cajas, escalones pequeños o similares sin caerse | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**Al caminar por un pasillo o habitación pequeña, su hijo**

|  | <b>Seguro que el niño NO muestra comportamiento</b><br><b>-2</b> | <b>Probablemente no</b><br><b>-1</b> | <b>Inseguro (uso raramente)</b><br><b>0 0</b> | <b>Probablemente muestra comportamiento</b><br><b>1</b> | <b>Claro que el niño muestra comportamiento</b><br>(Recuerda una instancia particular)<br><b>2</b> |
|--|--|--------------------------------------|---|---|--|
| 44) camina en línea recta por unos pocos (4-5) pasos con los brazos en alto                  | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>                | <input type="radio"/>                         | <input type="radio"/>                                   | <input type="radio"/>  |
| 45) camina en un camino recto sin chocar con las paredes usando los brazos para equilibrarse | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>                | <input type="radio"/>                         | <input type="radio"/>                                   | <input type="radio"/>  |
| 46) camina en línea recta con los brazos bajos y balanceándose libremente                    | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>                | <input type="radio"/>                         | <input type="radio"/>                                   | <input type="radio"/>  |

Durante el juego libre o el juego de simulación, observa que su hijo puede

|  | Seguro que el<br>niño NO<br>muestra<br>comportamiento<br><br>-2 | Probablemente<br>no<br><br>-1 | Inseguro<br>(uso<br>raramente)<br><br>0 0 | Probablemente<br>muestra<br>comportamiento<br><br>1 | Claro que el<br>niño muestra<br>comportamiento<br>(Recuerda una<br>instancia<br>particular)<br><br>2 |
|--|---|-------------------------------|---|---|--|
| 47) camina<br>hacia atrás<br>por varios (5<br>o más) pasos   | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>         | <input type="radio"/>                     | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>  |
| 48) salta<br>hacia<br>adelante<br>sobre<br>pequeños<br>obstáculos<br>como un<br>bordillo o una<br>caja | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>         | <input type="radio"/>                     | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>  |
| 49) a<br>propósito<br>hace un salto<br>mortal  | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>         | <input type="radio"/>                     | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>  |
| 50) salta con<br>solo una<br>pierna  | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>         | <input type="radio"/>                     | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>  |

**Sección 2: habilidades motoras finas** (50 artículos) A continuación, piense en las habilidades motoras finas de su hijo, como alcanzar, agarrar, orientar y dibujar. ¿Con qué facilidad puede su hijo manipular objetos pequeños y coordinar sus manos?

► Las habilidades se organizan por postura y aumentan la dificultad dentro de cada postura.

**Mientras está acostado boca arriba en una cuna, un gimnasio para bebés o en el piso, observa a su hijo**

|  | Seguro que el<br>niño NO<br>muestra<br>comportamiento<br><br>-2 | Probablemente<br>no<br>-1 | Inseguro<br>(uso<br>raramente)<br>0 0 | Probablemente<br>muestra<br>comportamiento<br>1 | Claro que el<br>niño muestra<br>comportamiento<br>(Recuerda una<br>instancia<br>particular)<br>2 |
|--|---|---------------------------|---------------------------------------|---|--|
| 01) sosteniendo<br>sus manos cerca<br>del cuerpo en<br>pequeños puños        | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>     | <input type="radio"/>                 | <input type="radio"/>                           | <input type="radio"/>  |
| 02) agarrará un<br>juguete<br>firmemente con<br>sus manos                    | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>     | <input type="radio"/>                 | <input type="radio"/>                           | <input type="radio"/>  |
| 03) juntando<br>ambas manos<br>cerca de la cara,<br>el pecho o la<br>barriga | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>     | <input type="radio"/>                 | <input type="radio"/>                           | <input type="radio"/>  |
| 04) abriendo<br>espontáneamente<br>los dedos de<br>cada mano                 | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>     | <input type="radio"/>                 | <input type="radio"/>                           | <input type="radio"/>  |
| 05)<br>espontáneamente<br>llevando una<br>mano a la boca                     | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>     | <input type="radio"/>                 | <input type="radio"/>                           | <input type="radio"/>  |
| 06) tirar de una<br>cuerda para<br>obtener un objeto<br>fuera del alcance    | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>     | <input type="radio"/>                 | <input type="radio"/>                           | <input type="radio"/>  |

**Cuando está sentado en su regazo o en una silla alta mientras juega con juguetes, su hijo puede**

|  | Seguro que el<br>niño NO<br>muestra<br>comportamiento<br><br>-2 | Probablemente<br>no<br><br>-1 | Inseguro<br>(uso<br>raramente)<br><br>0 0 | Probablemente<br>muestra<br>comportamiento<br><br>1 | Claro que el<br>niño muestra<br>comportamiento<br>(Recuerda una<br>instancia<br>particular)<br><br>2 |
|--|---|-------------------------------|---|---|--|
| 07) sujeta con éxito un objeto pequeño como un anillo o un palo      | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>         | <input type="radio"/>                     | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>  |
| 08) alcanza un juguete con una mano extendiendo el brazo y los dedos | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>         | <input type="radio"/>                     | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>  |
| 09) agarra con éxito un juguete con una mano siguiendo un alcance    | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>         | <input type="radio"/>                     | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>  |
| 10) transfiera juguetes de una mano a la otra                        | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>         | <input type="radio"/>                     | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>  |
| 11) golpea a propósito los juguetes en la mesa o bandeja             | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>         | <input type="radio"/>                     | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>  |
| 12) deja caer juguetes a propósito o tíralos de la mesa              | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>         | <input type="radio"/>                     | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>  |
| 13) manipula un juguete con ambas manos simultáneamente              | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>         | <input type="radio"/>                     | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>  |
| 14) coloca cuentas en una cuerda sin ayuda                           | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>         | <input type="radio"/>                     | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>  |

**Cuando se sienta sin apoyo en el piso o en una silla pequeña, nota que su hijo**

|   | <b>Seguro que el<br/>niño NO<br/>muestra<br/>comportamiento</b> | <b>Probablemente<br/>no</b> | <b>Inseguro<br/>(uso<br/>raramente)</b> | <b>Probablemente<br/>muestra<br/>comportamiento</b> | <b>Claro que el<br/>niño muestra<br/>comportamiento<br/>(Recuerda una<br/>instancia<br/>particular)</b> |
|---|---|-----------------------------|---|---|---|
|   | <b>-2</b>   | <b>-1</b>                   | <b>0 0</b>                              | <b>1</b>  | <b>2</b>  |
| 15) sacude<br>juguetes<br>pequeños<br>como un<br>sonajero sin<br>perder el<br>equilibrio            | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>       | <input type="radio"/>                   | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>   |
| 16) recoger<br>objetos<br>pequeños (p.<br>Ej., Cheerios)<br>usando el<br>dedo índice y<br>el pulgar | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>       | <input type="radio"/>                   | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>   |
| 17)<br>sosteniendo<br>un juguete en<br>cada mano y<br>golpeándolos<br>juntos                        | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>       | <input type="radio"/>                   | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>   |
| 18) sacar<br>juguetes de<br>una caja,<br>balde o<br>contenedor                                      | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>       | <input type="radio"/>                   | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>   |
| 19) poner<br>juguetes en<br>una caja,<br>balde o<br>contenedor                                      | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>       | <input type="radio"/>                   | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>   |
| 20) apilar 3 o<br>más bloques<br>verticalmente  | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>       | <input type="radio"/>                   | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>   |

Cuando juega con un libro o una revista, la mayoría de las veces su hijo

|   | Seguro que el<br>niño NO<br>muestra<br>comportamiento<br><br>-2 | Probablemente<br>no<br><br>-1 | Inseguro<br>(uso<br>raramente)<br><br>0 0 | Probablemente<br>muestra<br>comportamiento<br><br>1 | Claro que el<br>niño muestra<br>comportamiento<br>(Recuerda una<br>instancia<br>particular)<br><br>2 |
|---|---|-------------------------------|---|---|--|
| 21) pasa varias páginas al mismo tiempo | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>         | <input type="radio"/>                     | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>  |
| 22) pasa una sola página a la vez       | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>         | <input type="radio"/>                     | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>  |



**Al dibujar en una hoja de papel con un crayón o un bolígrafo, su hijo**

|  | Seguro que el<br>niño NO<br>muestra<br>comportamiento<br><br>-2 | Probablemente<br>no<br>-1 | Inseguro<br>(uso<br>raramente)<br>0 0 | Probablemente<br>muestra<br>comportamiento<br>1 | Claro que el<br>niño muestra<br>comportamiento<br>(Recuerda una<br>instancia<br>particular)<br>2 |
|--|---|---------------------------|---------------------------------------|---|--|
| 23) agarra el<br>crayón con el<br>puño   | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>     | <input type="radio"/>                 | <input type="radio"/>                           | <input type="radio"/>  |
| 24) agarra el<br>crayón con el<br>pulgar y el<br>índice (lado<br>derecho<br>hacia abajo)       | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>     | <input type="radio"/>                 | <input type="radio"/>                           | <input type="radio"/>  |
| 25) hace una<br>marca en el<br>papel en<br>cualquier<br>dirección                              | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>     | <input type="radio"/>                 | <input type="radio"/>                           | <input type="radio"/>  |
| 26) marca<br>líneas<br>verticales en<br>el papel   | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>     | <input type="radio"/>                 | <input type="radio"/>                           | <input type="radio"/>  |
| 27) marca<br>líneas<br>horizontales<br>en el papel   | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>     | <input type="radio"/>                 | <input type="radio"/>                           | <input type="radio"/>  |
| 28) copia y<br>reproduce<br>dibujos<br>simples (por<br>ejemplo,<br>círculo) por<br>un cuidador | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>     | <input type="radio"/>                 | <input type="radio"/>                           | <input type="radio"/>  |
| 29) copia y<br>reproduce<br>dibujos de<br>trazos de<br>Miltie (p. Ej.,<br>Cuadrado)            | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>     | <input type="radio"/>                 | <input type="radio"/>                           | <input type="radio"/>  |
| 30) copie y<br>reproduzca<br>dibujos<br>complejos (p.<br>Ej., Letras,                          | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>     | <input type="radio"/>                 | <input type="radio"/>                           | <input type="radio"/>  |

|  |                       |                       |                       |                       |                       |
|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| triángulos, cruces)  |                       |                       |                       |                       |                       |
| 31) dibuja letras de forma correcta y de tamaño proporcional | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**Cuando juega con una hoja de papel, su hijo puede hacer lo siguiente con el papel**

|   | <b>Seguro que el niño NO muestra comportamiento</b><br><b>-2</b> | <b>Probablemente no</b><br><b>-1</b> | <b>Inseguro (uso raramente)</b><br><b>0 0</b> | <b>Probablemente muestra comportamiento</b><br><b>1</b> | <b>Claro que el niño muestra comportamiento (Recuerda una instancia particular)</b><br><b>2</b> |
|---|--|--------------------------------------|---|---|---|
| 32) agarra el papel y tira o arruga                               | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>                | <input type="radio"/>                         | <input type="radio"/>                                   | <input type="radio"/>   |
| 33) enrolla el papel en forma de tubo                             | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>                | <input type="radio"/>                         | <input type="radio"/>                                   | <input type="radio"/>   |
| 34) dobla el papel tres veces (de cualquier manera)               | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>                | <input type="radio"/>                         | <input type="radio"/>                                   | <input type="radio"/>   |
| 35) dobla el papel por la mitad dos veces para formar un cuadrado | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>                | <input type="radio"/>                         | <input type="radio"/>                                   | <input type="radio"/>   |

Cuando juegas con un clasificador de formas o una alcancía, notas que tu hijo

|   | Seguro que el<br>niño NO<br>muestra<br>comportamiento<br><br>-2 | Probablemente<br>no<br><br>-1 | Inseguro<br>(uso<br>raramente)<br><br>0 0 | Probablemente<br>muestra<br>comportamiento<br><br>1 | Claro que el<br>niño muestra<br>comportamiento<br>(Recuerda una<br>instancia<br>particular)<br><br>2 |
|---|---|-------------------------------|---|---|--|
| 36) puede colocar con éxito formas circulares en el clasificador          | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>         | <input type="radio"/>                     | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>  |
| 37) puede colocar formas complejas (p. Ej., Triángulo) en el clasificador | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>         | <input type="radio"/>                     | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>  |
| 38) gira e inserta con éxito pequeños objetos (p. Ej., Monedas)           | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>         | <input type="radio"/>                     | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>  |

**Cuando juegas con bloques de construcción, notas que tu hijo**

|  | Seguro que el<br>niño NO<br>muestra<br>comportamiento<br><br>-2 | Probablemente<br>no<br>-1 | Inseguro<br>(uso<br>raramente)<br>0 0 | Probablemente<br>muestra<br>comportamiento<br>1 | Claro que el<br>niño muestra<br>comportamiento<br>(Recuerda una<br>instancia<br>particular)<br>2 |
|--|---|---------------------------|---------------------------------------|---|--|
| 39) apila torres de bloques de 6 bloques o más                 | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>     | <input type="radio"/>                 | <input type="radio"/>                           | <input type="radio"/>  |
| 40) agrega un bloque a una torre alta sin derribarlo           | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>     | <input type="radio"/>                 | <input type="radio"/>                           | <input type="radio"/>  |
| 41) copia a usted u otros niños construyendo una torre similar | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>     | <input type="radio"/>                 | <input type="radio"/>                           | <input type="radio"/>  |

**Al jugar con libros de actividades o libros de colores, su hijo ocasionalmente**

|   | Seguro que el<br>niño NO<br>muestra<br>comportamiento<br><br>-2 | Probablemente<br>no<br>-1 | Inseguro<br>(uso<br>raramente)<br>0 0 | Probablemente<br>muestra<br>comportamiento<br>1 | Claro que el<br>niño muestra<br>comportamiento<br>(Recuerda una<br>instancia<br>particular)<br>2 |
|---|---|---------------------------|---------------------------------------|---|--|
| 42) rellena las áreas de color mientras permanecen dentro de los límites del objeto | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>     | <input type="radio"/>                 | <input type="radio"/>                           | <input type="radio"/>  |
| 43) conecta líneas en un laberinto o dibuja por números                             | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>     | <input type="radio"/>                 | <input type="radio"/>                           | <input type="radio"/>  |

**Al vestirse o desvestirse, su hijo a veces lo hará**

|  | <b>Seguro que el<br/>niño NO<br/>muestra<br/>comportamiento</b> | <b>Probablemente<br/>no</b> | <b>Inseguro<br/>(uso<br/>raramente)</b> | <b>Probablemente<br/>muestra<br/>comportamiento</b> | <b>Claro que el<br/>niño muestra<br/>comportamiento<br/>(Recuerda una<br/>instancia<br/>particular)</b> |
|--|---|-----------------------------|---|---|---|
|  | <b>-2</b>   | <b>-1</b>                   | <b>0 0</b>                              | <b>1</b>  | <b>2</b>  |
| 44) abre los cordones tirando                    | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>       | <input type="radio"/>                   | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>   |
| 45) abre los pestillos de velcro tirando         | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>       | <input type="radio"/>                   | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>   |
| 46) abre las cremalleras tirando                 | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>       | <input type="radio"/>                   | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>   |
| 47) abre los botones                             | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>       | <input type="radio"/>                   | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>   |
| 48) cierra una cremallera o botones por sí mismo | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>       | <input type="radio"/>                   | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>   |

**Cuando juega con una pelota, su hijo puede**

|   | <b>Seguro que el<br/>niño NO<br/>muestra<br/>comportamiento</b> | <b>Probablemente<br/>no</b> | <b>Inseguro<br/>(uso<br/>raramente)</b> | <b>Probablemente<br/>muestra<br/>comportamiento</b> | <b>Claro que el<br/>niño muestra<br/>comportamiento<br/>(Recuerda una<br/>instancia<br/>particular)</b> |
|---|---|-----------------------------|---|---|---|
|   | <b>-2</b>   | <b>-1</b>                   | <b>0 0</b>                              | <b>1</b>  | <b>2</b>  |
| 49) lanza la pelota con éxito a alguien | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>       | <input type="radio"/>                   | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>   |
| 50) atrapa con éxito una pelota         | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>       | <input type="radio"/>                   | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>   |

### Sección 3: Acción de percepción (40 artículos)

A continuación, piense en las habilidades visuales y receptivas de su hijo. ¿Puede su hijo distinguir pequeños detalles en las imágenes? ¿Se orienta su hijo a los sonidos y responde fácilmente a la estimulación?

► Las habilidades se organizan por postura y aumentan la dificultad dentro de cada postura.

Mientras está acostado boca arriba en una cuna, un gimnasio para bebés o en el piso, su hijo a veces lo hará

|  | Seguro que el<br>niño NO<br>muestra<br>comportamiento<br><br>-2 | Probablemente<br>no<br>-1 | Inseguro<br>(uso<br>raramente)<br>0 0 | Probablemente<br>muestra<br>comportamiento<br>1 | Claro que el<br>niño muestra<br>comportamiento<br>(Recuerda una<br>instancia<br>particular)<br>2 |
|--|---|---------------------------|---------------------------------------|---|--|
| 01) se fija en<br>objetos que<br>se mueven<br>cerca de los<br>ojos de su<br>hijo                       | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>     | <input type="radio"/>                 | <input type="radio"/>                           | <input type="radio"/>  |
| 02) gira la<br>cabeza hacia<br>un lado (90 °)<br>para seguir tu<br>rostro                              | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>     | <input type="radio"/>                 | <input type="radio"/>                           | <input type="radio"/>  |
| 03) observe<br>sus propias<br>manos y los<br>mira por<br>algún tiempo                                  | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>     | <input type="radio"/>                 | <input type="radio"/>                           | <input type="radio"/>  |
| 04) golpea<br>los juguetes<br>que cuelgan<br>de un<br>gimnasio<br>para bebés o<br>una silla de<br>auto | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>     | <input type="radio"/>                 | <input type="radio"/>                           | <input type="radio"/>  |

**Mientras está sentado en su regazo o totalmente apoyado en una silla alta o en el asiento del automóvil, ha notado que su hijo**

|   | Seguro que el<br>niño NO<br>muestra<br>comportamiento | Probablemente<br>no   | Inseguro<br>(uso<br>raramente) | Probablemente<br>muestra<br>comportamiento | Claro que el<br>niño muestra<br>comportamiento<br>(Recuerda una<br>instancia<br>particular) |
|---|---|-----------------------|--------------------------------|--|---|
|   | -2  | -1                    | 0 0                            | 1  | 2   |
| 05) sigue a una persona u objeto girando ligeramente la cabeza                            | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                      | <input type="radio"/>   |
| 06) gira la cabeza de lado a lado (180 °) para seguir algo interesante                    | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                      | <input type="radio"/>   |
| 07) cambia la mirada de un lado a otro entre tu cara y un objeto                          | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                      | <input type="radio"/>   |
| 08) enfóquese en un objeto lejano (por ejemplo, un juguete al otro lado de la habitación) | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                      | <input type="radio"/>   |
| 09) se orienta a los ruidos y buscar visualmente la causa del ruido                       | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                      | <input type="radio"/>   |
| 10) extiende sus brazos hacia un objeto que está cerca                                    | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                      | <input type="radio"/>   |
| 11) tire de una cuerda o tela para obtener un objeto conectado                            | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                      | <input type="radio"/>   |

**Cuando su hijo esté sentado en el piso solo sin apoyo, su hijo**

|   | <b>Seguro que el<br/>niño NO<br/>muestra<br/>comportamiento</b> | <b>Probablemente<br/>no</b> | <b>Inseguro<br/>(uso<br/>raramente)</b> | <b>Probablemente<br/>muestra<br/>comportamiento</b> | <b>Claro que el<br/>niño muestra<br/>comportamiento<br/>(Recuerda una<br/>instancia<br/>particular)</b> |
|---|---|-----------------------------|---|---|---|
|   | <b>-2</b>   | <b>-1</b>                   | <b>0 0</b>                              | <b>1</b>  | <b>2</b>  |
| 12) tire de un objeto para revelar otro objeto que estaba oculto debajo   | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>       | <input type="radio"/>                   | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>   |
| 13) encuentra un objeto oculto cuando tienes múltiples opciones para buscar   | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>       | <input type="radio"/>                   | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>   |
| 14) gira las copas hacia arriba durante el juego  | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>       | <input type="radio"/>                   | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>   |
| 15) a veces usa objetos funcional y apropiadamente sobre sí mismo (por ejemplo, usa peine en su propio cabello, come con cuchara) | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>       | <input type="radio"/>                   | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>   |
| 16) a veces usa objetos funcional y apropiadamente en otros (por ejemplo, peina tu cabello, alimenta a la marioneta)              | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>       | <input type="radio"/>                   | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>   |



**Cuando juegue con su hijo sentado en una mesa o en una silla alta con una bandeja adjunta, su hijo**

|  | <b>Seguro que el<br/>niño NO<br/>muestra<br/>comportamiento</b> | <b>Probablemente<br/>no</b> | <b>Inseguro<br/>(uso<br/>raramente)</b> | <b>Probablemente<br/>muestra<br/>comportamiento</b> | <b>Claro que el<br/>niño muestra<br/>comportamiento<br/>(Recuerda una<br/>instancia<br/>particular)</b> |
|--|---|-----------------------------|---|---|---|
|  | <b>-2</b>   | <b>-1</b>                   | <b>0 0</b>                              | <b>1</b>  | <b>2</b>  |
| 17) abre y cierra un libro con las dos manos                                 | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>       | <input type="radio"/>                   | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>   |
| 18) toca imágenes en un libro y vocaliza sobre ellas                         | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>       | <input type="radio"/>                   | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>   |
| 19) voltea las tazas con el lado derecho hacia arriba durante el juego       | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>       | <input type="radio"/>                   | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>   |
| 20) anida 2 o 3 tazas o recipientes de anidación poniendo uno dentro de otro | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>       | <input type="radio"/>                   | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>   |
| 21) anida 4 o más tazas o juguetes para anidar correctamente                 | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>       | <input type="radio"/>                   | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>   |

Al jugar con un rompecabezas de madera o un tablero de formas, su hijo puede

|  | Seguro que el niño NO muestra comportamiento<br>-2 | Probablemente no<br>-1 | Inseguro (uso raramente)<br>0 0 | Probablemente muestra comportamiento<br>1 | Claro que el niño muestra comportamiento (Recuerda una instancia particular)<br>2 |
|--|--|------------------------|---------------------------------|---|---|
| 22) inserta formas simples y redondeadas correctamente en el rompecabezas          | <input type="radio"/>                              | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>           | <input type="radio"/>                     | <input type="radio"/>   |
| 23) inserta formas con bordes (p. Ej., Triángulo) correctamente en el rompecabezas | <input type="radio"/>                              | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>           | <input type="radio"/>                     | <input type="radio"/>   |

**Cuando se le pide que encuentre o muestre un artículo, su hijo puede**

|   | <b>Seguro que el<br/>niño NO<br/>muestra<br/>comportamiento</b><br><br><b>-2</b> | <b>Probablemente<br/>no</b><br><br><b>-1</b> | <b>Inseguro<br/>(uso<br/>raramente)</b><br><br><b>0 0</b> | <b>Probablemente<br/>muestra<br/>comportamiento</b><br><br><b>1</b> | <b>Claro que el<br/>niño muestra<br/>comportamiento</b><br>(Recuerda una<br>instancia<br>particular)<br><br><b>2</b> |
|---|--|--|---|---|--|
| 24) encuentra artículos de pares (por ejemplo, ¿dónde está el otro zapato, calcetín, guante?)     | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>                        | <input type="radio"/>                                     | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>  |
| 25) encuentra artículos idénticos (por ejemplo, esta es mi cuchara, ¿dónde está su cuchara?)      | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>                        | <input type="radio"/>                                     | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>  |
| 26) haga coincidir las imágenes en un libro de imágenes (por ejemplo, ¿dónde está el otro perro?) | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>                        | <input type="radio"/>                                     | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>  |
| 27) coincide con las letras (por ejemplo, señalando las mismas letras)                            | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>                        | <input type="radio"/>                                     | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>  |

**Al limpiar después de jugar o ordenar durante el juego, su hijo puede (cuando se le solicite)**

|  | Seguro que el<br>niño NO<br>muestra<br>comportamiento<br><br>-2 | Probablemente<br>no<br><br>-1 | Inseguro<br>(uso<br>raramente)<br><br>0 0 | Probablemente<br>muestra<br>comportamiento<br><br>1 | Claro que el<br>niño muestra<br>comportamiento<br>(Recuerda una<br>instancia<br>particular)<br><br>2 |
|--|---|-------------------------------|---|---|--|
| 28) clasifica<br>los juguetes<br>por categoría<br>(p. Ej.,<br>Bloques en<br>una caja,<br>títeres en<br>otra) | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>         | <input type="radio"/>                     | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>  |
| 29) ordena<br>los juguetes<br>por forma,<br>tamaño o<br>color  | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>         | <input type="radio"/>                     | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>  |

**Al leer un libro o mirar una imagen en un periódico o libro de fotos, su hijo**

|  | Seguro que el<br>niño NO<br>muestra<br>comportamiento<br><br>-2 | Probablemente<br>no<br><br>-1 | Inseguro<br>(uso<br>raramente)<br><br>0 0 | Probablemente<br>muestra<br>comportamiento<br><br>1 | Claro que el<br>niño muestra<br>comportamiento<br>(Recuerda una<br>instancia<br>particular)<br><br>2 |
|--|---|-------------------------------|---|---|--|
| 30) señala el<br>mismo<br>elemento o<br>persona en<br>varias<br>imágenes | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>         | <input type="radio"/>                     | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>  |
| 31) mira<br>hacia donde<br>apuntas                                       | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>         | <input type="radio"/>                     | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>  |

**Durante el juego de simulación con muñecas, peluches u otros juguetes, su hijo**

|  | <b>Seguro que el<br/>niño NO<br/>muestra<br/>comportamiento</b> | <b>Probablemente<br/>no</b> | <b>Inseguro<br/>(uso<br/>raramente)</b> | <b>Probablemente<br/>muestra<br/>comportamiento</b> | <b>Claro que el<br/>niño muestra<br/>comportamiento<br/>(Recuerda una<br/>instancia<br/>particular)</b> |
|--|---|-----------------------------|---|---|---|
|  | <b>-2</b>   | <b>-1</b>                   | <b>0 0</b>                              | <b>1</b>  | <b>2</b>  |
| 32) usa los<br>objetos<br>según lo<br>previsto (por<br>ejemplo,<br>beba de una<br>taza, peine el<br>cabello con<br>un peine) | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>       | <input type="radio"/>                   | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>   |
| 33) fingir que<br>los objetos<br>son algo más<br>(por ejemplo,<br>beber de un<br>bloque)                                     | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>       | <input type="radio"/>                   | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>   |
| 34) acciones<br>directas hacia<br>los demás<br>(como<br>alimentar a<br>una muñeca)   | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>       | <input type="radio"/>                   | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>   |

**Al ver un objeto o juguete familiar, su hijo puede**

|   | <b>Seguro que el<br/>niño NO<br/>muestra<br/>comportamiento</b> | <b>Probablemente<br/>no</b> | <b>Inseguro<br/>(uso<br/>raramente)</b> | <b>Probablemente<br/>muestra<br/>comportamiento</b> | <b>Claro que el<br/>niño muestra<br/>comportamiento<br/>(Recuerda una<br/>instancia<br/>particular)</b> |
|---|---|-----------------------------|---|---|---|
|   | <b>-2</b>   | <b>-1</b>                   | <b>0 0</b>                              | <b>1</b>  | <b>2</b>  |
| 35) pregunta<br>por el objeto<br>usando<br>gestos   | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>       | <input type="radio"/>                   | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>   |
| 36) pregunta<br>por el objeto<br>usando<br>sonidos  | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>       | <input type="radio"/>                   | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>   |
| 37) pregunta<br>por el objeto<br>usando<br>palabras | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>       | <input type="radio"/>                   | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>   |
| 38) nombra<br>correctamente<br>el objeto            | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>       | <input type="radio"/>                   | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>   |

**Cuando necesite ayuda con algo, su hijo**

|  | <b>Seguro que el<br/>niño NO<br/>muestra<br/>comportamiento</b> | <b>Probablemente<br/>no</b> | <b>Inseguro<br/>(uso<br/>raramente)</b> | <b>Probablemente<br/>muestra<br/>comportamiento</b> | <b>Claro que el<br/>niño muestra<br/>comportamiento<br/>(Recuerda una<br/>instancia<br/>particular)</b> |
|--|---|-----------------------------|---|---|---|
|  | <b>-2</b>   | <b>-1</b>                   | <b>0 0</b>                              | <b>1</b>  | <b>2</b>  |
| 39) pide<br>ayuda<br>usando<br>gestos o<br>sonidos | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>       | <input type="radio"/>                   | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>   |
| 40) pide<br>ayuda<br>usando<br>palabras            | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>       | <input type="radio"/>                   | <input type="radio"/>                               | <input type="radio"/>   |

**Sección 4: Percepciones de los padres** (20 elementos)

La siguiente sección trata sobre **sus** experiencias y actitudes hacia la crianza de los hijos y hacia su hijo.

**¿Cómo te sientes acerca de la paternidad en general?**

|   | Muy en<br>desacuerdo  | Algo en<br>desacuerdo | Ni de<br>acuerdo ni en<br>desacuerdo | Parcialmente<br>de acuerdo | Totalmente<br>de acuerdo |
|---|-----------------------|-----------------------|--------------------------------------|----------------------------|--------------------------|
| 1) Disfruto<br>ser padre                                      | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>                | <input type="radio"/>      | <input type="radio"/>    |
| 2) Ser padre<br>es fácil para<br>mí                           | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>                | <input type="radio"/>      | <input type="radio"/>    |
| 3) Me siento<br>bien con mis<br>habilidades<br>de crianza     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>                | <input type="radio"/>      | <input type="radio"/>    |
| 4) Me<br>gustaría<br>pasar más<br>tiempo con<br>mi hijo       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>                | <input type="radio"/>      | <input type="radio"/>    |
| 5) La crianza<br>de los hijos<br>ha<br>enriquecido<br>mi vida | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>                | <input type="radio"/>      | <input type="radio"/>    |

### En comparación con otros niños que conoces, tu hijo

|   | Muy en desacuerdo     | Algo en desacuerdo    | Ni de acuerdo ni en desacuerdo | Parcialmente de acuerdo | Totalmente de acuerdo |
|---|-----------------------|-----------------------|--------------------------------|-------------------------|-----------------------|
| 6) es más fácil que la mayoría de los niños       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/> |
| 7) sonríe mucho                                   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/> |
| 8) es más inteligente que la mayoría de los niños | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/> |
| 9) es muy social y atractivo                      | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/> |
| 10) se comunica con usted claramente              | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/> |

### Ser padre significa

|  | Muy en desacuerdo     | Algo en desacuerdo    | Ni de acuerdo ni en desacuerdo | Parcialmente de acuerdo | Totalmente de acuerdo |
|--|-----------------------|-----------------------|--------------------------------|-------------------------|-----------------------|
| 11) tener menos tiempo para ti             | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/> |
| 12) tener más problemas que antes          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/> |
| 13) sentirse triste más a menudo que antes | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/> |
| 14) discutiendo más con tu pareja          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/> |
| 15) estar cargado de responsabilidades     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/> |



**En un mal día, tu hijo**

|  | Muy en<br>desacuerdo  | Algo en<br>desacuerdo | Ni de<br>acuerdo ni en<br>desacuerdo | Parcialmente<br>de acuerdo | Totalmente<br>de acuerdo |
|--|-----------------------|-----------------------|--------------------------------------|----------------------------|--------------------------|
| 16) puede<br>gritar fuerte                   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>                | <input type="radio"/>      | <input type="radio"/>    |
| 17) se niega<br>a ser<br>consolado<br>por ti | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>                | <input type="radio"/>      | <input type="radio"/>    |
| 18) no<br>participa en<br>rutinas            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>                | <input type="radio"/>      | <input type="radio"/>    |
| 19) es menos<br>predecible de<br>lo habitual | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>                | <input type="radio"/>      | <input type="radio"/>    |
| 20) es difícil<br>de calmar                  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>                | <input type="radio"/>      | <input type="radio"/>    |