Synthèse

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Doc 1 : "Le Vintage", Le Monde expliqué aux vieux Philothée GAYMARD 2013 | Doc2 : Propos recueillis par Aude LASJAUNIAS, M Le magazine du Monde 2012 | Doc3 : affiche l’Anjou Vélo Vintage 2014 | Doc4 : Le Planétarium, Nathalie SARRAUTE 1959 |  |
| -Vintage, mode ancienne qui est à la mode auprès des jeunes  - monde de demain construit par des personnes qui aiment le passé  - | -Rassurant  -Revenir aux bases (" valeurs")  - Traverse le temps  -un savoir-faire  -patrimoine culturel  -envie d’obtenir des objets rares, exclusifs | -évènement ancien (engouement)  -objet datés  - vêtements d’époque | -Goût excessif concernant objets anciens  -chose sans importance |  |

Intro :

L’être humain a traversé le temps, et les diverses époques qui se sont succédées. Ainsi, il a pu se confronter

Nous demanderons ce qu’il en est du goût des objets anciens. Dans un premier temps, nous observerons que. Dans un second temps, nous analyserons

Plan :

1. Scfdxg
2. Fdhfc
3. Hfh
4. hfcn
5. vcnvc
6. nvb,v
7. gvn cgn
8. vn bvcg