# Rapport du projet C++ « Piece Out »

Yuanheng ZHOU, Foucauld DE LARMINAT

## Qu'est-ce qu'on a fait ?

#### La machine des états :

- La `GameStateMachine` utilise le pattern « Singleton », et ça fait le pattern « State » avec tous les `GameState`;
- Le pointeur `GameState\*` de l'instance `GameStateMachine::context` pointe vers un `**MainMenuState**` au début, qui contient un `std::vector<Button\*>`;
- Les autres `GameStates` implémentés :
  - les `MainMenuStateButtonHover` et `MainMenuStateButtonPressed` qui héritent de `MainMenuState` ;
  - le `LevelState` qui est virtuel, les `LevelStateIdle` et `LevelStatePieceClicked` qui héritent de `LevelState`, le `LevelStatePieceSliding` qui est de `LevelStatePieceClicked`...
- Les boutons héritent de la classe `**Button**` virtuelle, qui possède les méthodes virtuelles `onMouseEnter()`, `onMouseLeave()`, `onMouseDown()` qui ne renvoient rien, et `activate()` qui renvoie un pointeur vers un `GameState` (oui on pourrait faire mieux, mais dans ce cas on aurait besoin d'un `StateButtonPressed` pour chaque bouton... on veut éviter d'écrire les templates compliqués);

#### Les niveaux :

- Codage des cases par des nombres entiers :
  - o `0` pour une case vide, `1` pour un mur, et `n+2` pour la pièce d'indice `n` ;
- Les données d'un `Level` sont stockées dans un objet de classe `LevelData`, qui contient deux matrices (`vector<int> gridFinal` et `vector<int> gridCurrent`), une liste de `OperatorData`, et puis une liste des `PieceColor`. Comme les positions sont stockées dans deux matrices, une pièce dans sa position initiale peut avoir des cases sur la position finale attendue d'une autre pièce;
- On **initialise un niveau** de son `LevelData` **lorsqu'il est choisi** (donc si on veut implementer des centaines de niveaux, on n'a pas besoin de calculer les données de toutes les pièces auparavant), et c'est `Level` qui est résponsable de gérer la mémoire de toutes les pièces et tous les opérateurs ;
- On reviens au `MainMenuState` lorsque chaque pièce est à sa positions finales (si cette pièce a une position finale attendue), et le niveau actuel sera détruit.

### Les opérateurs :

- `MovementOperator`, `RotationOperator` et `FlipOperator` héritent bien de `Operator` ;
- Comme dans le jeu original, on peut avoir **plusieurs opérateurs de mouvement sur une seule case** d'une pièce, qui fonctionnent différemment des autres opérateurs : une pièce ne peut posséder qu'un seul opérateur de mouvement de chaque sens, et on les active **en maintenant et en déplaçant la souris dans le bon sens** après avoir appuyé sur la pièce. Donc on peut définir une pièce de taille 1x1 que l'on peut déplacer dans toutes les directions ;
- Les opérateurs de rotation et de symétrie fonctionnent plus facilement : ils s'activent lorsque la souris est relâchée sur la bonne case, après que la case occupée par l'opérateur ait été appuyée ;

## Le rendu graphique:

• `Button`, `Level`, `Piece` et `Operator` héritent de `DrawableShape`, qui **hérite de** `**sf::Drawable**`, et la documentation de `sf::Drawable` dit le suivant :

Abstract base class for objects that can be drawn to a render target.

sf::Drawable is a very simple base class that allows objects of derived classes to be drawn to a sf::RenderTarget.

All you have to do in your derived class is to override the draw virtual function.

Note that inheriting from sf::Drawable is not mandatory, but it allows this nice syntax "window.draw(object)" rather than "object.draw(window)", which is more consistent with other SFML classes.

- `DrawableShape` contient un `vector<sf::Vertex>` et un `sf::PrimitiveType`. Ici **on veut imiter un `sf::VertexArray**`, mais comme on redéfinit son propre « vertex array », on peut réserver sa mémoire en avance, et on n'a plus besoin de recopier le contenu du `vector<sf::Vertex>` dans `sf::VertexArray` lorsque `push\_back()` nécessite d'espace ;
- On n'utilise que les vertices des objets pour les rendre, donc aucune `sf::Texture` utilisée ;
- Mais on a implémenté un `**ResourceManager**` de pattern « Singleton » pour charger la police.

# Qu'est-ce qu'il nous manque ?

- Plus de boutons pour choisir le niveau...
- Une manière plus naturelle pour glisser les pièces :

vous saurez ce que ça signifie si vous essayez de déplacer la pièce rouge de taille 1x1.

• L'animation :

il est déjà possible d'appliquer n'importe quelle transformation affine sur les `DrawableShape`, dont `Level`, `Piece`, `Operator` et `Button` font partie ; mais ça nécessiterait plus d'états pour la `StateMachine`, et on n'a plus de temps pour l'implémenter...

Les bouton de redémarrage et d'annulation, et une IA pour résoudre un niveau ;

oui, `LevelData` est déjà sous une forme de stockage optimisé, mais il ne reste plus de temps pour les faire...

