لمْ يَبِقَ في الدورِ بل في الأرضِ من حَسَن إلا وأصبحَ مجموعاً بها وَلَها فالحسنُ خارجَها والحسنُ داخلَها والحسنُ يضحكُ أعلاها وأسفلها لو كُمَّلَتْ صورةٌ من حسنها بَشَراً لكمِّلتْ وهي تمثالٌ ممثلَها كأنها غادة أهدت لمالكها عشقاً فوشّحها حِلْياً وكلّلها صيغت وبالدرِّ والمرجانِ فَصَّلها إلاّ رأىٰ حسرةً أن لا يُقتَّلَها لا تعرفُ العينُ أُخراها وأَوَّلَها جادَ الحَيا زَهْرَها ليلاً فأخضلَها إليه ذو العرش إكراماً لينزلها إلاّ ليــومِنَهـا مـن أنْ يــزلــزلَهـا فلم يكن لسِوى حرِّ ليجعلَها فتى يرى الأرضَ نَزْراً أن يُخُولُها إلا ليقصد كها الراجى ويدخلها

حتى تُساوِيها دارٌ فتعدلَها(١)

حبا أعاليَها من عَسْجدٍ بدَعاً ما يبصرُ المرءُ فيها بدعةً بَعُدتْ كأنّها درةٌ بيضاءُ أَبْسرَزَها كأنها روضة (هراء ناضرة كأنّها جَنةُ الفردوس أنرلَها لم يقض في مصر أن تبدو محاسنُها في بقعة حرة كالمسك تربتُها لقد حبا داره منه وخوالها لم يبنها ويوسع باب مدخلها فلنْ يساوِيَـهُ حـرٌ بعـدُ يعــدِلُـهُ

فو

5

الما

از

قد

ليه

له

قد

سنا

نفر

[۲۰۱ أ] وقد ()(۲) قوم البناء وذموه ورووا في ذلك أخباراً كثيرة أنا ذاكر عضها إن شاء الله:

رووا أن النبي (ﷺ) قال: ما أنفق الرجل من نفقة، إلاّ كان خلفها علىٰ الله عزّ وجلّ ضامناً لذلك، إلا ما كان في بنيان أو معصية.

وقال عليه السلام: إذا أراد الله بعبد هوناً، أنفق ماله في البنيان.

⁽١) في المخطوطة: فلن تساويه حتىٰ تعدله. وفي المختصر: فلن يساويه حر ليعدله. وكلاهما مضطرب. فاقترحنا كتابته على الشكل أعلاه.

⁽٢) كلمة مطموسة.