فلا تنزالُ مَدى الأيامِ صورتُهُ تَحِنُ شوقاً إليها العجم والعربُ وقال أبو الحسن العجلي في صورة شبديز:

وَوَكَّلَ الجَفْنَ بماءٍ مُنْهمر يا حَبَّذا الطارقُ في وَجْهِ السَحَرْ تلك التي تُـزْري بشمس وقَمَرْ حال بهاها الجمال فقطر شيرين في حُسن اعتدالٍ وقَدَرْ تكادُ تسبى ناظراها مَن نَظَرْ وحاجب خُطَّ بمِسْكٍ فَشَطرْ ما أنْ بُهِ مِن نُدَب ولا أَثُورُ شُلت يدا آمره والمؤتمِر، ما كان أقوى قلبه حين جَسَرْ فجاءَه أمررُ الأمير فَحَبَرْ وهي كهاتيك ولكن من حَجَرْ عليهم التيجانُ من فوق الوَفَرْ في البهو والبهو عليه محتجر منصلت منصلت حربت فذات شرر أو الشبيهاتِ يعيرانِ البَقَرُ عادتُهُ صيدُ الظباءِ والعُفَرِ شاكى السلاح كالكميِّ المنكدِرْ وعن يمين البهوِ نَهرٌ قد زُخَرْ والفُلكُ والنونُ فيه مُنْشَمِر تكادُ أن تنبض يمناهُ الوَفَرْ

أَبِاحَ للطرفِ السُّهِادِ والسَّهَرْ طيفٌ سرى وهناً لِرَيّا فَظَهر ، في الليل يَبْدُو والنهارَ يَسْتَتِرْ وغرة زاهرة تغشى القَمَرْ شبّهتُها حينَ تَبدّت في حُفَرْ كانّما تنفث سخراً مُستمر بطرة مُشرقة مسن الطُررَ وشاهدٍ عَقْرَبَ في الخدِّ النَضِرْ لولا الذي من أنْفِ شيرين كُسِرْ لقد أتى بفعله إحدى الكبر، ويل أمِّهِ لقد تعاطي فَعَقر ا وَعَمَّر البهو وقد كان دَثَر البهو كســرىٰ وشيــريــنُ وشيــخٌ ذو كِبَــرْ تسقيهم شيرين راحاً بقَدر ْ يَحثّهم مدجّب جُ على ظَهَرْ كأنّما يطرد مهدوب الوبَرث لا ٱلـزام أنسياً ولا الطرف أغرر والترسُ في يمنّاهُ لما يَسْتَرِرُ كأنما الدرعُ عليهِ قَد سُمِرْ فيه صنوفُ الصيدِ من بحرِ وَبَرْ وفارس عن الشمالِ مُستدِر