ومنهم فوق الحصان قد سكر ومنهم فوق عقد البهو عند المختبر والشرفات فوق هامات الحزر في الله في الطاق بان بالحديد والدُسُر في الطاق بان بالحديد والدُسُر شلاشة من عاقر ومعتقر ومعتقر وعقد طيقان ونهر مُحتفَر يهدن عَهر إلى نَهر الله في لمن عُمر وعظ وعبر المن نَهر الله في المن عُمر وعظ وعبر المن شهر المن عُمر وعظ وعبر المن عُمر وعظ وعبر الله فكر (؟)

تكفُّه شَمْسَتُه من حَر وقر (!) خُلقانِ مكتوبانِ في خُلقِ البَشَرْ والملكانِ صعدا كما أَمَر والملكانِ صعدا كما أَمَر وفي التماثيلِ على الماءِ بَقَرْ يحته منازعٌ فيه طَمَر يحته منازعٌ فيه طَمَر وصاحب النهرِ على الماءِ خَطَرْ فهذا وصفُ مامنِه ظَهَرْ يا أيّها السيدُ ذو الوجهِ الأَغَر من شَرَفِ المُلك القديم والخَطَرْ من شَرَفِ المُلك القديم والخَطَرْ

قال: وأنشدني أبو نصر، رجل من أهل قصر اللصوص يذكر شبديز والبناء الذي بقصر اللصوص:

حَيَّوا اللهار بَبَرْز ماهن يا طالبي غُررَ الأماكن وتُسِحُّ في تلك الأماكن وسَلُوا السحابَ تجودُها وتنثني نحوً المساكن وتـــزور شبـــديــز الملــوك قَـرَعَـتْ فـؤادَك بالمحاسنْ واهـــاً لشيــريــنَ التـــي لا يستكين ولا يُصداهن وللسوالف والمغابن واهاً لمعصمها المليح في كفِّها الورقُ المُمَسَّكُ والمطيَّبُ والمَداهِنَ وزجاجةٌ تدعُ الحكيم إذا انتشلى في زيِّ ماجنن انعظ تُ حين رأيتُها واهتاج منّي كالُّ ساكننْ فسقى بياع الكسروية بالجبال وبالمدائن