



A MAGYAR KÖZLÖNY MELLÉKLETE
2025. november 20., csütörtök

Tartalomjegyzék

I. Utasítások

11/2025. (XI. 20.) KKM utasítás	A külképviseleteken a hivatásos konzuli tisztviselő által devizában, illetve valutában beszedett díjbevételek más devizákra, valutákra történő átszámításának módjáról és a díjak helyi devizában, valutában vagy harmadik ország pénznemében történő beszedéséről szóló 10/2024. (V. 31.) KKM utasítás módosításáról	4755
14/2025. (XI. 20.) MK utasítás	A Miniszterelnöki Kabinetiroda Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 4/2022. (VI. 11.) MK utasítás módosításáról	4756
25/2025. (XI. 20.) BVOP utasítás	A büntetés-végrehajtási szervezet adatvédelmi és adatbiztonsági szabályzatáról, valamint a közérdekű adatok megismerésének és közzétételének rendjéről	4758
26/2025. (XI. 20.) BVOP utasítás	A büntetés-végrehajtási szervezet műveleti egységeinek működéséről	4775
27/2025. (XI. 20.) BVOP utasítás	Egyes BVOP utasítások módosításáról	4791
11/2025. (XI. 20.) LÜ utasítás	Az egyes ingatlan-nyilvántartási eljárásokkal kapcsolatos ügyészégi feladatokról	4794
13/2025. (XI. 20.) MÁK utasítás	Belső szabályozó eszköz hatályon kívül helyezéséről	4797

II. Nemzetközi szerződésekkel kapcsolatos közlemények

31/2025. (XI. 20.) KKM közlemény	A Magyarország Kormánya és Montenegró Kormánya közötti, az infrastruktúra-fejlesztés területét érintő együttműködésről szóló megállapodás kihirdetéséről szóló 285/2025. (VIII. 25.) Korm. rendelet 2. §-a, 3. §-a, valamint 1. melléklete és 2. melléklete hatálybalépéséről	4798
32/2025. (XI. 20.) KKM közlemény	A Magyarország Kormánya és Montenegró Kormánya között a távközlés és információs technológiák, valamint a rendvédelem technológiai fejlesztése terén történő együttműködésről szóló megállapodás kihirdetéséről szóló 286/2025. (VIII. 25.) Korm. rendelet 2. §-a, 3. §-a, valamint 1. melléklete és 2. melléklete hatálybalépéséről	4798
33/2025. (XI. 20.) KKM közlemény	A Magyarország és a Szerb Köztársaság között a polgári ügyekben nyújtandó jogsegélyről szóló szerződés kihirdetéséről szóló 2025. évi XXVII. törvény 2. §-a, 3. §-a, valamint 1. melléklete és 2. melléklete hatálybalépéséről	4799

III. Közlemények

Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület közleménye az előadások szervezői számára az irodalmi és zeneművek nem színpadi nyilvános előadásának engedélyezése fejében fizetendő szerzői jogdíjakról és a felhasználás engedélyezésének egyéb feltételeiről, valamint a Magyar Hangfelvétel-kiadók Szövetsége Közös Jogkezelő Egyesülettel és az Előadóművészi Jogvédő Iroda Egyesülettel egyetértésben a kereskedelmi célból kiadott hangfelvételek vagy arról készült másolatok nyilvánossághoz közvetítéséért fizetendő szomszédos jogi jogdíjakról és azok megfizetésének egyéb feltételeiről (Sz26)

4800

Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület közleménye a hangfelvételen többszörözött, illetve filmalkotásokba foglalt, videón vagy DVD-n többszörözött zeneművekre megállapított mechanikai jogdíjakról (M26)	4814
Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület közleménye az irodalmi és zeneművek sugárzás útján, vezetékekkel vagy egyéb módon a nyilvánossághoz történő közvetítéséért, kódoltan történő eredetiségéért fizetendő szerzői jogdíjakról, valamint a felhasználás engedélyezésének egyéb feltételeiről (RTV26)	4821
Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület közleménye a kódoltan eredetizett rádió- vagy televízió-műsorok kódolás után vagy (át)kódoltan történő, illetve közvetlen betáplálás útján nyilvánossághoz közvetítését végző, az eredeti nyilvánossághoz közvetítő (rádió- vagy televízió-) szervezettől különböző szervezetek által fizetendő szerzői jogdíjakról, valamint a felhasználás engedélyezésének egyéb feltételeiről (Kábel-II-26)	4829
Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület közleménye rádió- vagy televízió-műsorok egyidejű, változatlan, csonkítatlan továbbközvetítői által fizetendő szerzői jogdíjakról, valamint a felhasználás engedélyezésének egyéb feltételeiről (Kábel-I-26)	4834
Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület közleménye az üzletek és egyéb zenefelhasználók számára az irodalmi és zeneművek nem színpadi nyilvános előadásának engedélyezése fejében fizetendő szerzői jogdíjakról és a felhasználás engedélyezésének egyéb feltételeiről, valamint a Magyar Hangfelvétel-kiadók Szövetsége Közös Jogkezelő Egyesülettel és az Előadóművészi Jogvédő Iroda Egyesülettel egyetértésben a kereskedelmi célból kiadott hangfelvételek vagy arról készült másolatok nyilvánossághoz közvetítéséért fizetendő szomszédos jogi jogdíjakról és azok megfizetésének egyéb feltételeiről (K26)	4838
Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület közleménye a vendéglátó üzletek és szálláshelyek számára az irodalmi és zeneművek nem színpadi nyilvános előadásának engedélyezése fejében fizetendő szerzői jogdíjakról és a felhasználás engedélyezésének egyéb feltételeiről, valamint a Magyar Hangfelvétel-kiadók Szövetsége Közös Jogkezelő Egyesülettel és az Előadóművészi Jogvédő Iroda Egyesülettel egyetértésben a kereskedelmi célból kiadott hangfelvételek vagy arról készült másolatok nyilvánossághoz közvetítéséért fizetendő szomszédos jogi jogdíjakról és azok megfizetésének egyéb feltételeiről (V26)	4852
Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület közleménye zeneművek nyilvánosság számára egyedi lehvásra („on demand”) hozzáférhetővé tétele fejében fizetendő szerzői jogdíjakról, valamint a felhasználás engedélyezésének egyéb feltételeiről (I26)	4870
Az Előadóművészi Jogvédő Iroda Egyesület (EJI) díjszabása az előadás sugárzás vagy a nyilvánossághoz történő átvitel céljára készült rögzítésének díjáról és a felhasználás egyéb feltételeiről (ISM26)	4889
Az Előadóművészi Jogvédő Iroda Egyesület (EJI) díjszabása a hangfelvétel nem visszatérő díjazásra jogosult előadóművészeit megillető éves kiegészítő díjazásról és annak felosztásához szükséges adatszolgáltatásról (KD26)	4891
Az Előadóművészi Jogvédő Iroda Egyesület (EJI) díjszabása a rögzített előadás nyilvánosság számára lehvásra történő hozzáférhetővé tétele engedélyezésének feltételeiről (INT26)	4895
A FilmJUS Filmszerzők és Előállítók Szerzői Jogvédő Egyesületének jogdíjközleménye filmalkotások analóg vagy digitális hordozón többszörözött példányonkénti terjesztése után 2026. évben fizetendő jogdíjakról és e felhasználások egyéb feltételeiről	4900
A FilmJUS Filmszerzők és Előállítók Szerzői Jogvédő Egyesületének jogdíjközleménye filmalkotások nyilvános előadással történő felhasználása után 2026. évben fizetendő jogdíjakról és e felhasználások egyéb feltételeiről	4903
A FilmJUS Filmszerzők és Előállítók Szerzői Jogvédő Egyesületének jogdíjközleménye filmalkotások nyilvánosság számára lehvásra („on demand”) hozzáférhetővé tétele fejében 2026. évben fizetendő jogdíjakról és e felhasználások egyéb feltételeiről	4907
A FilmJUS Filmszerzők és Előállítók Szerzői Jogvédő Egyesületének jogdíjközleménye filmalkotások sugárzással, vezetékek útján vagy más, hasonló eszközzel vagy módon történő nyilvánosságához közvetítése után 2026. évben fizetendő jogdíjakról és e felhasználások egyéb feltételeiről	4912
A HUNGART Vizuális Művészek Közös Jogkezelő Társasága Egyesület (HUNGART) 2026. évi díjszabása	4916
A Magyar Hangfelvétel-kiadók Szövetsége Közös Jogkezelő Egyesület (MAHASZ) díjszabása a hangfelvételek nem kereskedelmi forgalomba hozatal céljából történő többszörözéséért fizetendő hangfelvétel-előállítói jogdíjakról és e felhasználások egyéb feltételeiről	4928
A Magyar Reprográfiai Szövetség közleménye a fénymásolással, vagy más hasonló módon reprográfiaira szolgáló eszközökkel történő többszörözés után járó (reprográfiai) jogdíjakról	4938
A Legfőbb Ügyészség közleménye ügyészségi szolgálati igazolvány érvénytelenítéséről	4942

I. Utasítások

**A külgazdasági és külügyminiszter 11/2025. (XI. 20.) KKM utasítása
a külképviseleteken a hivatásos konzuli tisztviselő által devizában, illetve valutában beszedett díjbevételek
más devizákra, valutákra történő átszámításának módjáról és a díjak helyi devizában, valutában vagy
harmadik ország pénznemében történő beszedéséről szóló 10/2024. (V. 31.) KKM utasítás módosításáról**

A jogalkotásról szóló 2010. évi CXXX. törvény 23. § (4) bekezdés c) pontja alapján a következő utasítást adom ki:

- 1. §** A külképviseleteken a hivatásos konzuli tisztviselő által devizában, illetve valutában beszedett díjbevételek más devizákra, valutákra történő átszámításának módjáról és a díjak helyi devizában, valutában vagy harmadik ország pénznemében történő beszedéséről szóló 10/2024. (V. 31.) KKM utasítás (a továbbiakban: KKM utasítás) 1. melléklete az 1. melléklet szerint módosul.
- 2. §** Ez az utasítás a közzétételét követő napon lép hatályba.

Szijjártó Péter s. k.,
külgazdasági és külügyminiszter

1. melléklet a 11/2025. (XI. 20.) KKM utasításhoz

A KKM utasítás 1. mellékletében foglalt táblázat a következő 53a. sorral egészül ki:

	(A	B
1.	Állomáshely	Valuta megnevezése)
53a.	N'Djamena	XAF

**A Miniszterelnöki Kabinetirodát vezető miniszter 14/2025. (XI. 20.) MK utasítása
a Miniszterelnöki Kabinetiroda Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 4/2022. (VI. 11.) MK utasítás
módosításáról**

A kormányzati igazgatásról szóló 2018. évi CXXV. törvény 19. § (4) bekezdésében meghatározott hatáskörömben eljárva, figyelemmel a jogalkotásról szóló 2010. évi CXXX. törvény 23. § (4) bekezdés c) pontjára – a miniszterelnök jóváhagyásával – a következő utasítást adom ki:

- 1. §** A Miniszterelnöki Kabinetiroda Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 4/2022. (VI. 11.) MK utasítás 1. melléklete (a továbbiakban: Szabályzat) az 1. melléklet szerint módosul.
- 2. §** (1) A Szabályzat 2. függeléke az 1. függelék szerint módosul.
(2) A Szabályzat 3. függeléke a 2. függelék szerint módosul.
- 3. §** Ez az utasítás közzétételét követő napon lép hatályba.

Rogán Antal s. k.,
Miniszterelnöki Kabinetirodát vezető miniszter

Jóváhagyom:

Orbán Viktor s. k.,
miniszterelnök

1. melléklet a 14/2025. (XI. 20.) MK utasításhoz

1. A Szabályzat 196. § (2) bekezdése a következő s) ponttal egészül ki:
(A közigazgatási államtitkár kiadja)
„s) a Statútumon kívül más jogszabályban vagy közjogi szervezetszabályozó eszközben rögzített feladatkör esetében a vonatkozó belső előírásokat, feltételeket tartalmazó szabályzatot.”
2. A Szabályzat 85. § (5) bekezdés c) pontja helyébe a következő rendelkezés lép:
(A gazdasági ügyekért felelős helyettes államtitkár)
„c) gondoskodik a minisztérium szerződéseinek, megállapodásainak előkészítéséről, valamint biztosítja a minisztérium természetes és jogi személyekkel, továbbá jogi személynek nem minősülő egyéb szervezetekkel kötendő szerződéseinek, megállapodásainak jogi ellenőrzését, kivéve, amennyiben belső szabályzat ettől eltérően rendelkezik,”

1. függelék a 14/2025. (XI. 20.) MK utasításhoz

1. A Szabályzat 2. függelék 1.6. címe a következő 1.6.0.3.2. alcímmel egészül ki:

„1.6.0.3.2. Acélipari Stratégiai Osztály

1. Az Acélipari Stratégiai Osztály segíti a magyar acélipar megmentéséért felelős kormánybiztos jogszabályban és közjogi szervezetszabályozó eszközben meghatározott feladatainak ellátását, közreműködik a hazai acélipar jövőjét érintő kormányzati stratégia előkészítésében és megalapozásában.

2. Az Acélipari Stratégiai Osztály közreműködik a hazai acélipar jövőjét érintő stratégia végrehajtásának összehangolásában.

3. Az Acélipari Stratégiai Osztály az ISD DUNAFERR Dunai Vasmű Zártkörűen Működő Részvénytársaság „felszámolás alatt”, a Duna Furnace Dunai Vasmű Korlátolt Felelősségű Társaság „felszámolás alatt”, valamint a Dunarolling Dunai Vasmű Korlátolt Felelősségű Társaság „felszámolás alatt” felszámolási eljárásának stratégiaileg kiemelt jelentőségű felszámolási eljárássá minősítéséről szóló 326/2025. (X. 20.) Korm. rendelet (a továbbiakban: Kiemelő R.) szerinti felszámolási eljárásokkal összefüggésben a magyar acélipar megmentéséért felelős kormánybiztos munkájához kapcsolódóan

a) előkészíti az állami felszámolóval való egyeztetéseket, továbbá előkészíti a feladatellátásához szükséges szerződéseket, és figyelemmel kíséri azok teljesítését,

b) közreműködik a kormányzati döntést igénylő intézkedésekkel összefüggő előterjesztések előkészítésében.

4. Az Acélipari Stratégiai Osztály ellátja a Kiemelő R. szerinti közszolgáltatási szerződés előkészítésével és megkötésével kapcsolatos feladatokat.

5. Az Acélipari Stratégiai Osztály közreműködik abban, hogy a magyar acélipar megmentéséért felelős kormánybiztos jogszabály erre irányuló felhatalmazása esetén az állam nevében a Kiemelő R. szerinti felszámolási eljárásban a Magyar Állam nevében vételi ajánlatot tegyen, továbbá a felszámolási eljárás során való beszámítás egyes veszélyhelyzeti szabályairól szóló 120/2025. (V. 29.) Korm. rendelet 2. § (1) bekezdése szerinti valamennyi állami követelés tekintetében a beszámítási jogot gyakoroljon.

6. Az Acélipari Stratégiai Osztály előkészíti az 1–5. pontban foglaltak végrehajtásához szükséges

a) természetes és jogi személyekkel, továbbá jogi személynek nem minősülő egyéb szervezetekkel a minisztérium vagy a Magyar Állam nevében kötendő szerződések, megállapodások és az azok teljesítésével kapcsolatos dokumentumok,

b) jognyilatkozatok

tervezetét, és gondoskodik azok pénzügyi és jogi megfeleléséről.”

2. A Szabályzat 2. függelék 1.6.2.7. alcím 2. pont a) alpontja helyébe a következő rendelkezés lép:

(A Jogi Főosztály igazgatási feladatai körében)

„a) előkészíti a minisztérium természetes és jogi személyekkel, továbbá jogi személynek nem minősülő egyéb szervezetekkel kötendő polgári jogi szerződéseinek, megállapodásainak tervezetét, és gondoskodik azok jogi ellenőrzéséről, kivéve, amennyiben belső szabályzat ettől eltérően rendelkezik,”

3. A Szabályzat 2. függelék 1.6.2.7. alcím 2. pont l) alpontja helyébe a következő rendelkezés lép:

(A Jogi Főosztály igazgatási feladatai körében)

„l) biztosítja a minisztérium fejezeti kezelésű előirányzatait érintő támogatási szerződések, támogatói okiratok, egyoldalú jognyilatkozatok, költségvetési megállapodások, kezelői megállapodások és lebonyolítói megállapodások jogi ellenőrzését, kivéve, amennyiben belső szabályzat ettől eltérően rendelkezik,”

2. függelék a 14/2025. (XI. 20.) MK utasításhoz

A Szabályzat 3. függelékében foglalt táblázat az 1.6.0.3.1. pontot követően a következő 1.6.0.3.2. sorral egészül ki:

(1.6. Közigazgatási államtitkár)	
	1.6.0.3.2. Acélipari Stratégiai Osztály

**A büntetés-végrehajtás országos parancsnokának 25/2025. (XI. 20.) BVOP utasítása
a büntetés-végrehajtási szervezet adatvédelmi és adatbiztonsági szabályzatáról, valamint a közérdekű
adatok megismerésének és közzétételének rendjéről**

A jogalkotásról szóló 2010. évi CXXX. törvény 23. § (4) bekezdés c) pontja alapján – figyelemmel az Európai Parlament és a Tanács a természetes személyeknek a személyes adatok kezelése tekintetében történő védelméről és az ilyen adatok szabad áramlásáról, valamint a 95/46/EK rendelet hatályon kívül helyezéséről szóló (EU) 2016/679 rendelete 24. cikk (2) bekezdésére, valamint az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény 25/A. § (3), 30. § (6), valamint 35. § (3) bekezdésére – kiadom az alábbi utasítást:

I. Általános rendelkezések

1. Az utasítás hatálya a Büntetés-végrehajtás Országos Parancsnokságára (a továbbiakban: BVOP), a büntetés-végrehajtási intézetekre és intézményekre, a fogvatartottak kötelező foglalkoztatására létrehozott gazdasági társaságokra mint adatkezelő szervekre (a továbbiakban együtt: bv. szerv), valamint az állományukban szolgálatot teljesítő hivatásos szolgálati jogviszonyban, rendvédelmi igazgatási szolgálati jogviszonyban, munkavállalói jogviszonyban álló állománytagokra (a továbbiakban: személyi állomány), továbbá a bv. szervnél szakmai gyakorlat keretében személyes adatokat megismerő személyekre terjed ki.
2. Az utasítás hatálya kiterjed a bv. szervek valamennyi adatkezelésére, amely személyes adatra (ideértve a személyes adatok különleges kategóriáit), továbbá közérdekű vagy közérdekből nyilvános adatra (a továbbiakban együtt: közérdekű adat) vonatkozik.
3. Az utasítás kiadásának célja a személyes adatok védelméhez fűződő alapvető jogon alapuló információs önrendelkezési jog érvényesülése érdekében az adatvédelmi és adatbiztonsági előírások meghatározása, valamint a közérdekű adatok megismeréséhez és terjesztéséhez fűződő alapvető jogon alapuló információszabadság érvényesülése érdekében a bv. szervek kezelésében lévő közérdekű adatok megismerésére irányuló igények elbírálásával, valamint az elektronikus formában közzéteendő adatok nyilvánosságra hozatalával összefüggő feladatok meghatározása.

II. A bv. szerv vezetőjének felelőssége, feladat- és hatásköre

4. Az adatvédelemre és információszabadságra vonatkozó előírások alkalmazása során adatkezelő szerv vezetőjének a bv. szerv vezetője minősül.
5. A bv. szerv vezetője felelős
 - a) a bv. szerv adatvédelmi és adatbiztonsági intézményrendszerének kiépítéséért és működtetéséért, ennek keretében a személyes adatok védelméhez szükséges személyi, tárgyi és technikai feltételek biztosítását célzó, hatáskörébe tartozó műszaki és szervezési intézkedések megtételéért;
 - b) az alárendelt személyi állomány adatvédelmi oktatásáért és továbbképzéséért;
 - c) a bv. szerv tevékenységének rendszeres adatvédelmi ellenőrzéséért, az ellenőrzés során esetlegesen feltárt hiányosságok vagy jogszabálysértő körülmények megszüntetéséért, a személyi felelősség megállapításához szükséges eljárás kezdeményezéséért, illetve lefolytatásáért;
 - d) a közérdekű adatok megismerhetőségének biztosításáért és az elektronikusan közzéteendő közérdekű adatok hozzáférhetővé tételéért;
 - e) az adatkezeléssel érintettek az Európai Parlament és a Tanács a természetes személyeknek a személyes adatok kezelése tekintetében történő védelméről és az ilyen adatok szabad áramlásáról, valamint a 95/46/EK rendelet hatályon kívül helyezéséről szóló (EU) 2016/679 rendeletében (a továbbiakban: általános adatvédelmi rendelet), az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvényben (a továbbiakban: Infotv.), valamint az adott adatkezelést szabályozó ágazati jogszabályban meghatározott jogainak gyakorolásához szükséges feltételek biztosításáért.
6. A bv. szerv vezetőjének feladat- és hatásköre:
 - a) kijelöli a bv. szerv adatvédelmi tisztviselőjét és helyettesét,
 - b) dönt az adatvédelmi hatásvizsgálat lefolytatásáról vagy mellőzéséről,
 - c) kijelöli az adatvédelmi hatásvizsgálatban közreműködő személyeket,
 - d) dönt az adatvédelmi incidens minősítéséről és kezelése módjáról,

- e) a tervezett adatkezelés magas kockázatának megállapítása esetén a Nemzeti Adatvédelmi és Információszabadság Hatóságnál (a továbbiakban: Hatóság) előzetes konzultációt kezdeményez,
- f) kijelöli a közzéteendő közérdekű adatok közzétételéért felelős személyt,
- g) ellenőrzést folytat,
- h) intézkedik az ellenőrzés keretében megállapított hibák, hiányosságok kezelésére.

III. A személyi állomány felelőssége

7. A személyi állomány

- a) az utasításban és a bv. szerv adatvédelmi és adatbiztonsági szabályzatában meghatározottak szerint kezeli a feladatai ellátásával összefüggésben tudomására jutott személyes adatokat,
 - b) betartja az adatkezelésre vonatkozó jogszabályokban, közjogi szervezetszabályozó eszközökben és belső szabályozó eszközökben foglalt előírásokat,
 - c) tudását naprakészen tartja a feladatellátásra irányadó adatvédelmi és adatbiztonsági előírások kapcsán az adatvédelmi incidensek gyanújának felismerése érdekében.
8. A bv. szerv vezetőjének személyes felelőssége nem zárja ki a személyi állomány érintett tagjának felelősségét.

IV. Harmadik fél bevonása az adatkezelés folyamatába

- 9. Amennyiben a bv. szerv vezetője döntése alapján valamely feladat ellátása érdekében adatfeldolgozó igénybevétele szükséges, az adatfeldolgozó felelősségét önálló szerződésben vagy a felek között létrejövő szolgáltatási szerződés részeként kell rögzíteni, kivéve, ha az adatfeldolgozó igénybevétele kereteit és garanciális feltételeit jogszabály határozza meg. A szerződés tartalmának összeállítása során ki kell kérni az adatvédelmi tisztviselő véleményét.
- 10. Amennyiben az érintett bv. szervek vezetője döntése alapján valamely feladat ellátása érdekében közös adatkezelői jogviszony létesítése szükséges, annak részleteit a felek írásbeli megállapodásban rögzítik. A megállapodás tartalmának összeállítása során ki kell kérni az adatvédelmi tisztviselő véleményét.
- 11. A bv. szervvel szerződéses jogviszonyba kerülő önálló adatkezelővel megkötendő szerződés részeként szükséges rendelkezni a személyes adatok védelme és biztonsága érdekében alkalmazandó intézkedésekről. A szerződés adatkezelést érintő részének összeállítása során ki kell kérni az adatvédelmi tisztviselő véleményét.

V. Az adatvédelmi tisztviselő kijelölése, feladatai

- 12. A bv. szerv vezetője köteles a bv. szerv személyi állományából az adatkezelés irányítása, felügyelete és ellenőrzése érdekében a személyes adatok védelmére és a közérdekű adatok megismerhetőségére vonatkozó jogi előírások és jogalkalmazási gyakorlat megfelelő szintű ismeretével rendelkező adatvédelmi tisztviselőt, valamint akadályoztatása esetére helyettest, helyetteseket kijelölni.
- 13. Az adatvédelmi tisztviselő eljár a munkaköri leírásában rögzített, adatvédelemmel és információszabadsággal összefüggő feladatkörökben.
- 14. Az adatvédelmi tisztviselő helyettesének adatvédelemmel és információszabadsággal összefüggő feladatkörei megegyeznek az adatvédelmi tisztviselő adatvédelemmel és információszabadsággal összefüggő feladatköreivel.
- 15. Amennyiben az adatvédelmi tisztviselő az adott feladat ellátása kapcsán összeférhetetlennek minősül, arról haladéktalanul jelentést tesz a bv. szerv vezetője részére, ez esetben az ügyben a helyettes jár el. A helyettes összeférhetetlensége vagy akadályoztatása esetén a bv. szerv vezetője jelöli ki az ügyben a feltételeknek megfelelő eseti helyettest.
- 16. A bv. szerv vezetője biztosítja az adatvédelmi tisztviselő számára a hozzáférést és a megfelelő jogosultságokat a feladatai végrehajtásához szükséges elektronikus rendszerekhez, iratokhoz, egyéb adatokhoz, valamint a rendelkezésére bocsátja a feladatai ellátásához és szakmai ismeretei naprakészen tartásához szükséges eszközöket és erőforrásokat.
- 17. Az adatvédelmi tisztviselő feladatai:
 - a) tájékoztatást nyújt és szakmai tanácsot ad a vonatkozó európai uniós és hazai jogszabályokban foglalt adatvédelemmel és információszabadsággal összefüggő kötelezettségekről;
 - b) figyelemmel kíséri az adatvédelemmel és információszabadsággal összefüggő jogszabályváltozásokat,
 - c) ellenőrzési tervet készít, amely alapján, továbbá szükség esetén azon felül is ellenőrzi a személyes és közérdekű adatok kezelésére vonatkozó jogszabályok és belső szabályozó eszközök érvényesülését;

- d) közreműködik, segítséget nyújt az adatkezeléssel összefüggő döntések meghozatalában, valamint az érintettek jogainak biztosításában;
 - e) új adatkezeléssel járó tevékenység tervezése vagy valamely adatkezelés körülményeinek változása esetén megvizsgálja, hogy szükséges-e azzal kapcsolatban adatkezelési tájékoztató, új adatvédelmi nyilvántartási lap vagy más dokumentum összeállítása vagy módosítása;
 - f) adatvédelmi szempontból véleményezi az adatfeldolgozóval, közös adatkezelővel vagy más önálló adatkezelővel kötendő szerződést vagy megállapodást;
 - g) közreműködik az adatvédelmi hatásvizsgálat lefolytatásában;
 - h) előkészíti az adatvédelmi és adatbiztonsági, valamint a közérdekű adatok megismerésének és közzétételének rendjére vonatkozó szabályzatot, véleményezi a belső szabályozó eszközök adatkezeléssel kapcsolatos rendelkezéseit;
 - i) vezeti az adatvédelmi nyilvántartást és az adatvédelmi incidensek nyilvántartását;
 - j) adatvédelmi incidens bekövetkezése esetén haladéktalanul intézkedik annak kezelésére, valamint szükség esetén ellátja a Hatóság részére történő bejelentéssel, továbbá az érintett tájékoztatásával kapcsolatos feladatokat;
 - k) tájékoztatja a Hatóságot az adatvédelmi tisztviselő adatairól (név, postai és elektronikus levélcím) és azok változásáról, továbbá gondoskodik ezen adatok a bv. szervezet honlapján történő közzétételéről;
 - l) kivizsgálja a bv. szerv adatkezelésével összefüggésben érkező panaszokat, kifogásokat;
 - m) felügyeli az adatkezelő szerv adattovábbítási tevékenységét, felkérésre adatvédelmi szempontból állást foglal az adatok továbbításának jogszerűségével kapcsolatban;
 - n) gondoskodik a bv. szerv személyi állományának oktatásáról, tudatosításáról.
18. A BVOP adatvédelmi tisztviselője további feladatai:
- a) állásfoglalást ad a BVOP szakterületei, valamint a bv. szervek részére az adatok nyilvánossága, megismerhetősége tárgyában;
 - b) elbírálja az érintetti hozzáférési joggyakorlásra, valamint a közérdekű adat megismerésére irányuló kérelmeket;
 - c) kapcsolatot tart a Hatósággal és a társszervekkel;
 - d) nyilvántartást vezet, és minden év január 31-éig tájékoztatja a Hatóságot a bv. szervek elutasított közérdekű adatigényléseinek számáról és az elutasítások indokairól;
 - e) megszervezi az adatvédelemmel és információszabadsággal összefüggő továbbképzéseket.
19. A BVOP kivételével a bv. szerv adatvédelmi tisztviselője további feladatai:
- a) közreműködik a kérelem tárgyában érintett szakterülettel az érintetti hozzáférési joggyakorlásra vonatkozó, a közérdekű adat megismerésére irányuló, valamint szükséges esetben az egyéb adatszolgáltatási kérelmekre adandó válasziratok elkészítésében;
 - b) közvetlenül a BVOP adatvédelmi tisztviselője részére felterjeszti
 - ba) bejelentésköteles adatvédelmi incidens esetén az 1. melléklet szerinti nyilvántartó lapot,
 - bb) adatvédelmi incidens kezelése során a honlapon közzététellel megvalósuló érintetti tájékoztatás szükségessége esetén annak tervezetét jóváhagyás céljából,
 - bc) a beérkezett közérdekű adatigénylést haladéktalanul, az elkészített választervezetet az adatigénylés beérkezését követő 4 munkanapon belül jóváhagyás céljából,
 - bd) közérdekű adatok kiadása iránti per esetén a felperes kereseti kérelmét, valamint az előzményét képező adatigénylést és adatszolgáltatást haladéktalanul,
 - be) a Hatóság részéről érkezett megkeresést, valamint az elkészített választervezetet jóváhagyás céljából;
 - c) ellátja mindazon feladatokat, amelyeket a bv. szerv adatvédelmi és adatbiztonsági, valamint a közérdekű adatok megismerésének és közzétételének rendjére vonatkozó szabályzata részére feladatként meghatároz.
20. Az agglomerációs központ adatvédelmi tisztviselője további feladatai:
- a) szakirányítás keretében közreműködik a személyes és közérdekű adatok kezelésére vonatkozó büntetés-végrehajtási intézeti tevékenység irányításában,
 - b) ellenőrzi a személyes és közérdekű adatok kezelésére vonatkozó jogszabályok és belső szabályozó eszközök érvényesülését az agglomeráció tekintetében.

21. Az adatvédelmi tisztviselő feladatai elvégzéséhez szükséges mértékben – a minősített adatra vonatkozó szabályok megtartásával – korlátozás nélkül jogosult a bv. szerv szakterületeinek adatkezeléseibe, az azzal kapcsolatos ügyiratokba betekinteni. A betekintési jogosultság a BVOP adatvédelmi tisztviselője esetén valamennyi bv. szerve, az agglomerációs központ adatvédelmi tisztviselője esetén az adott agglomeráció bv. szerveire terjed ki.
22. Az adatvédelmi tisztviselő feladata ellátása során együttműködik az adatkezeléssel érintett szakterületekkel, szükség szerint az informatikai szakterülettel, továbbá az elektronikus információs rendszer biztonságáért felelős személlyel.

VI. A bv. szerv által vezetendő nyilvántartások és az elektronikus napló

23. A bv. szerv adatkezeléseiről a Robotzsaru integrált ügyviteli, ügyfeldolgozó és elektronikus iratkezelő rendszerben (a továbbiakban: Robotzsaru) e célból létrehozott 13. iktatókönyvben adatvédelmi nyilvántartást vezet.
24. Az adatkezelés adatvédelmi nyilvántartásba vételét az érintett szakterület a 2. melléklet szerinti adatlap megküldésével kezdeményezi az adatvédelmi tisztviselőnél.
25. Az adatvédelmi tisztviselő az adatkezelést a 2. melléklet szerinti adatlap önálló főszámra iktatásával veszi nyilvántartásba, az adatkezelésben bekövetkezett változás esetén a módosított adatlapot alszámmra iktatja.
26. Az érintett szakterület gondoskodik az általa kezelt személyes adatok vonatkozásában az adatvédelmi adatlap folyamatos felülvizsgálatáról és szükség szerinti aktualizálásáról, az adatvédelmi adatlap tartalmában bekövetkezett változás esetén az aktualizált adatvédelmi adatlapot haladéktalanul továbbítja az adatvédelmi tisztviselő részére.
27. Az adatvédelmi nyilvántartás időszakos felülvizsgálatát az adatvédelmi tisztviselő az érintett szakterületek bevonásával végzi.
28. A bv. szerv által kezelt személyes adatokba betekintésekről, valamint az adatok és azok kezelésével összefüggő információk érintett részére való rendelkezésre bocsátásáról az érintett szakterület a 3. melléklet szerinti betekintési nyilvántartást vezet, amely tartalmazza
 - a) a betekintést/másolatot kérő, hozzáférési jogot gyakorló nevét, rendelkezésre álló azonosító adatait,
 - b) a kérelem keltét,
 - c) az igényelt adatok, információk körét,
 - d) a kérelem teljesítésének időpontját,
 - e) a hozzáférés, betekintés korlátozásának vagy megtagadásának jogi és ténybeli indokait.
29. Az adattovábbításról a 4. melléklet szerinti adattovábbítási nyilvántartást kell vezetni. A nyilvántartás vezetése annak a szakterületnek a feladata, amely az adattovábbítást végezte. A törvényi előíráson alapuló, rendszeres adattovábbításokat nem szükséges a nyilvántartásban feltüntetni.
30. Az adattovábbítási nyilvántartás tartalmazza
 - a) az érintett nevét,
 - b) az adattovábbítás időpontját,
 - c) az adattovábbítás célját és jogalapját,
 - d) az adatigénylő nevét, nem természetes személy esetén megnevezését,
 - e) a továbbított adatok fajtáját.
31. Az adattovábbítás során szolgáltatott adatok nem képezik az adattovábbítási nyilvántartás részét.
32. A betekintési és az adattovábbítási nyilvántartásban nem kötelező rögzíteni azon adatkezeléseket, amelyekre vonatkozóan a 28. vagy 30. pontban meghatározott információk valamely szakrendszerből az érintett nevére keresés útján teljeskörűen lekérhetőek.
33. A bv. szerv az adatvédelmi incidensekről az 1. melléklet szerinti nyilvántartó lapokból álló nyilvántartást vezet, mely tartalmazza az incidens
 - a) leírását, bekövetkezésének körülményeit (helye, időpontja, oka stb.),
 - b) hatásait (érintetti jogok sérülése, érintetti kör nagysága stb.),
 - c) kezelésére tett intézkedéseket (kezelés módja, időpontja, Hatóságnál való bejelentés, érintett értesítése esetén ennek ténye stb.).
34. Az elektronikus szakrendszerben végzett adatkezelési műveletek jogszerűségének ellenőrizhetőségére kialakított elektronikus napló szabadszavas részeit minden esetben kötelező kitölteni. Az adatkezelés célját és indokát az ellenőrizhetőséget lehetővé tevő módon szükséges feltüntetni, a bv. szervezet szakrendszere esetében lehetőség szerint ügyszám, annak hiányában a konkrét szolgálati feladat rögzítésével, más szerv szakrendszere esetében az irányadó törvényi rendelkezés és a konkrét szolgálati feladat feltüntetésével.

VII. Az adatkezelés kialakításával összefüggő kötelezettségek, az adatvédelmi hatásvizsgálat és az előzetes konzultáció

35. A személyes adatok kezelésével járó új tevékenység megkezdése vagy a folyamatban lévő adatkezelési tevékenységekkel kapcsolatos módosítások hatálybalépése előtt a feladat ellátásáért felelős szakterület vezetője írásban rögzíti és az adatvédelmi tisztviselő részére továbbítja a tervezett adatkezelés legfontosabb jellemzőit, így legalább
- a) az adatok kezelésére okot adó körülményt vagy jogszabályi rendelkezést,
 - b) a feladat ellátásához szükséges adatköröket és azok tervezett forrását,
 - c) a tervezett vagy jogszabályban meghatározott megőrzési időt vagy az annak meghatározásához szükséges szempontokat,
 - d) az ahhoz kapcsolódó adattovábbítás címzettjeit,
 - e) az adatok biztonsága, valamint az érintettekre nézve azonosított kockázatok csökkentése érdekében tervezett intézkedéseket.
36. Az adatvédelmi tisztviselő – több bv. szervet érintő adatkezelés esetén a BVOP adatvédelmi tisztviselője – megvizsgálja, hogy a tervezett adatkezelésnek várhatóan milyen hatásai lesznek az érintettek alapvető jogai érvényesülésére (a továbbiakban: előzetes kockázatbecslés).
37. Az előzetes kockázatbecslés során az adatvédelmi tisztviselő az általános adatvédelmi rendelet vagy az Infotv. rendelkezései alapján, a Hatóság iránymutatásai figyelembevételével, szükség esetén az érintett szakterületek bevonásával azonosítja a tervezett adatkezeléssel járó várható kockázatokat az érintettek alapvető jogai érvényesülése vonatkozásában.
38. Az adatvédelmi tisztviselő az előzetes kockázatbecslés eredményét írásban rögzíti, amelyben javaslatot tesz a bv. szerv vezetője részére
- a) az ahhoz kapcsolódóan szükségesnek tartott további szervezési és technikai intézkedésekre vagy az adatkezelési alapelveknek megfelelő adatkezelés kialakításának szempontjaira nézve,
 - b) a kapcsolódó adatvédelmi hatásvizsgálat szükségessége kapcsán,
 - c) az ahhoz kapcsolódó adatkezelési tájékoztató tartalmára és esetleges közzétételére vonatkozóan.
39. Nem szükséges adatvédelmi hatásvizsgálatot lefolytatni, amennyiben az adatvédelmi tisztviselő megállapítja, hogy
- a) az előzetes kockázatbecslés alapján a tervezett adatkezelés valószínűsíthetően nem jár magas kockázattal,
 - b) a tervezett adatkezelés a Hatóság által meghatározott kivételi körbe tartozik,
 - c) a tervezett adatkezeléssel megegyező adatkezelés esetében korábban lefolytatott adatvédelmi hatásvizsgálat eredménye rendelkezésre áll, vagy
 - d) a jogszabályban előírt adatkezelés esetében a jogalkotó lefolytatta előzetesen a hatásvizsgálatot.
40. Az adatvédelmi hatásvizsgálat lefolytatásáról vagy mellőzéséről az adatvédelmi tisztviselő által tett megállapítások figyelembevételével a bv. szerv vezetője dönt.
41. Az adatvédelmi hatásvizsgálat lefolytatásának elrendelése esetén a bv. szerv vezetője a tervezett adatkezelés tárgyát, formáját figyelembe véve kijelöli az abban részt vevő személyeket, szakterületeket.
42. Az adatvédelmi hatásvizsgálat lefolytatásának mellőzése esetén annak indokait az adatvédelmi tisztviselő írásban rögzíti, és az előzetes kockázatbecslés irataihoz csatolja.
43. Az adatvédelmi hatásvizsgálat lefolytatása során az általános adatvédelmi rendelet vagy az Infotv. rendelkezései alapján, a Hatóság iránymutatásai figyelembevételével a kijelölt személyek rögzítik
- a) a tervezett adatkezelési műveletek általános leírását és az adatkezelés céljainak meghatározását,
 - b) a tervezett adatkezelés céljaira figyelemmel az adatkezelési műveletek vonatkozásában elvégzett szükségességi és arányossági vizsgálat eredményét,
 - c) az érintett alapvető jogai érvényesülését fenyegető kockázatokat,
 - d) a kockázatok kezelését célzó adatbiztonsági intézkedések részletes leírását és értékelését.
44. Az adatvédelmi hatásvizsgálat eredményéről összefoglaló jelentés készül, mely tartalmazza a hatásvizsgálat lefolytatásának okait, a lefolytatására kijelölt csoportban részt vevők szerep- és felelősségi köreit, a 43. pontban foglaltakat, valamint annak megállapítását, hogy a hatásvizsgálat alapján a tervezett adatkezelés magas kockázatú-e.
45. Amennyiben az előkészítés során megtett intézkedésekkel nem csökkenthető elfogadható mértékűre a tervezett adatkezelés kockázata, a bv. szerv vezetője a Hatóságnál előzetes konzultációt kezdeményez.

46. Az összefoglaló jelentés alapján az adatkezelés megkezdését megelőzően a bv. szerv vezetője meghatározza az adatkezelés megvalósulásának nyomon követésében részt vevő személyeket, szakterületeket és az adatkezelés felülvizsgálatának gyakoriságát és módszerét.

VIII. Az érintetti jogok érvényesítése és az adatszolgáltatások teljesítése

47. A bv. szerv valamennyi adatkezeléséről az érintettek előzetes tájékoztatása céljából a 2. melléklet szerinti adatlap érintetti jogokkal és jogorvoslati lehetőségekkel történő kiegészítésével érintetti tájékoztatót készít, amelyet az érintettek számára elérhetővé tesz.
48. A bv. szerv valamennyi érintetti tájékoztatót köteles közzétenni a bv. szerv honlapján a közérdekű adatok között, a fogvatartotti adatkezelésekre vonatkozó érintetti tájékoztatókat a fogvatartottak számára elérhető belső elektronikus felületen, továbbá az elektronikus felület használatához hozzá nem járó fogvatartottak részére papír alapon. Indokolt esetben az érintetti tájékoztatók eltérő módon is rendelkezésre bocsáthatók.
49. Az érintetti tájékoztatók elérhetőségéről
- a) a bv. szerv személyi állományába jogviszony létesítésére jelentkező részére a jelentkezésre szolgáló felületen, egyéb módon történő jelentkezés esetén az első kapcsolatfelvételnél,
 - b) a fogvatartott részére a befogadás során,
 - c) a bv. szerv területére belépő személy részére a beléptetési ponton kihelyezett eszközön
- szükséges tájékoztatást nyújtani.
50. A bv. szerv az elektronikus megfigyelésre irányuló adatkezelésről az elektronikus megfigyelési eszköz látóterébe kerülő érintettek előzetes tájékoztatása céljából a bv. szerv bejáratánál, valamint megfigyeléssel érintett külső falain figyelmeztetést helyez el.
51. Közös adatkezelés esetén az adatkezelő bv. szervek az érintettek tájékoztatására szolgáló felületen az adott adatkezelés érintetti tájékoztatója mellett közzéteszik a közös adatkezelésre vonatkozóan kötött megállapodást.
52. Hozzájáruláson alapuló adatkezelés esetén a hozzájárulást igazolható módon, elsősorban írásban vagy más rögzített formában kell dokumentálni.
53. Az érintett által benyújtott, hozzáféréshez, helyesbítéshez, az adatkezelés korlátozásához vagy törléshez való joga érvényesítésére irányuló kérelem elbírálása és megválaszolása a bv. szerv a kérelemmel érintett adatkezelést végző szakterületének feladata.
54. Minden érintetti joggyakorlásra irányuló kérelem kapcsán vizsgálni kell az érintett azonosíthatóságát. Azonosítottak minősül az érintett személyazonosítást követően személyesen, postai úton vagy elektronikusan, hitelesített üzenetküldő alkalmazáson keresztül benyújtott kérelem esetén.
55. Az érintett tájékoztatása a kérelmében foglaltaknak megfelelően az adatai kezelésére szolgáló szakrendszerből, a betekintések és adattovábbítások tekintetében a 28. és 30. pont szerinti nyilvántartásból vagy a 32. pont szerinti szakrendszerből teljesítendő.
56. Az érintetti adatkérésre irányuló megkeresést tartalma alapján kell elbírálni, ennek keretében vizsgálandó, hogy a megkeresés az általános adatvédelmi rendelet vagy fogvatartotti adatkezelés esetén az Infotv. hatálya alá tartozó érintetti hozzáférésjog-gyakorlásnak minősül-e, továbbá valamely ágazati jogszabály speciális rendelkezései irányadóak-e, különös tekintettel
- a) a büntetés-végrehajtási szervezetről szóló 1995. évi CVII. törvény (a továbbiakban: Bvsztv.) 30. § (2)–(4) bekezdése,
 - b) a büntetések, az intézkedések, egyes kényszerintézkedések és a szabálysértési elzárás végrehajtásáról szóló 2013. évi CCXL. törvény (a továbbiakban: Bvtv.) 26. §-a rendelkezéseire.
57. Az érintettre vonatkozó adatok kiadására irányuló más személy vagy szerv általi megkeresés kizárólag jogszerű jogalap fennállása esetén teljesíthető, különösen
- a) a Bvsztv. 29–29/A. §-a, 30. § (1) bekezdése és a megkereső szervre vonatkozó jogszabályi felhatalmazás vagy okirattal igazolt jogérvényesítési szükséglet,
 - b) a Bvtv. 26. §-a rendelkezései,
 - c) a köziratokról, a közlevéltárakról és a magánlevéltári anyag védelméről szóló 1995. évi LXVI. törvény 24. és 27. §-a rendelkezései,
 - d) az érintett megfelelő tájékoztatáson alapuló írásban vagy más formában rögzített hozzájárulása alapján.

58. Személyes adatot továbbítani kizárólag pontosan meghatározott és jogszerű célból, a konkrét esetben hivatkozható jogalap birtokában lehetséges, és a továbbítandó adatok körét az alkalmazandó jogszabályi követelményeket mérlegelve az adatkezelés céljához szükséges körre kell szűkíteni.
59. Személyes adatot tartalmazó tájékoztatás jogszerű jogalap fennállása esetén is kizárólag azonosítható címzett részére teljesíthető személyes átvétellel, postai úton tértivevényes küldési móddal vagy elektronikusan, hitelesített üzenetküldő alkalmazáson keresztül. Azonosíthatóság hiányában kizárólag általános tájékoztatás nyújtható.
60. A bv. szerv a kiadásra kerülő iratot vagy felvételt harmadik fél személyes adatai tekintetében köteles anonimizálni érintetti hozzáférésjog-gyakorlás vagy – különösen bíróság részére teljesítendő – adatszolgáltatás esetén, amennyiben a későbbiekben az érintett számára is megismerhetővé válik.
61. Az anonimizálásnak ki kell terjednie az érintetten kívüli személy azonosítására alkalmas valamennyi információra, különös tekintettel a személyazonosító adatokra, nyilvántartási számra, arcképre, egyéb különös ismertetőjegyre.
62. A bv. szerv vezetője döntése alapján az anonimizálás kiterjed továbbá a Bvsztv. 12/A. §-a alapján nem megismerhető adatokra.
63. Az anonimizálás technikai feltételeinek hiányában a bv. szerv a BVOP Informatikai Főosztálya közreműködését kérheti, a kérelemben pontosan meg kell határozni az anonimizálandó részeket.
64. A bv. szerv az adatszolgáltatást kérő szervet minden esetben köteles az irányadó jogszabályi rendelkezés megjelölésével tájékoztatni arról, ha a rendelkezésre bocsátott irat vagy felvétel vagy annak egy része az érintett által nem megismerhető.
65. Amennyiben bíróság vagy hatóság részéről érkező átirat a továbbított személyes adatok zártan történő kezelésére irányuló felhívást tartalmaz, az ügyintézésre kijelölt személy gondoskodik ezen adatok zárt kezeléséről.
66. A zártan kezelendő adatokat tartalmazó iratot az ügyintézésre kijelölt személy a Robotzsaruban erre utaló jelzéssel látja el az alszám megfelelő elnevezésével vagy egyéb jól látható módon.
67. A zártan kezelt adatok más szerv vagy személy részére nem továbbíthatóak, nem adhatóak ki, azokra döntés indokolásában vagy egyéb módon hivatkozni tilos.

IX. Az adatvédelmi incidens kezelése

68. Adatvédelmi incidens bekövetkezésének gyanúja esetén haladéktalanul jelentést kell tenni szakterületi vezetőnek.
69. A szakterület vezetője haladéktalanul tájékozik a bekövetkezett adatvédelmi incidens körülményeiről, és intézkedik a kárelhárítás, kárenyhítés érdekében.
70. A szakterület vezetője haladéktalanul értesíti az adatvédelmi tisztviselőt az adatvédelmi incidens bekövetkezéséről, és rendelkezésére bocsátja az incidenssel kapcsolatban rendelkezésre álló iratokat és információkat.
71. Az adatvédelmi tisztviselő a rendelkezésre álló iratok, információk alapján, valamint szükség esetén az érintett szakterület, valamint a szükséges szakértelemmel rendelkező személy bevonásával elvégzi a kockázatbecslést a bekövetkezett adatvédelmi incidenssel összefüggésben, és jelentést tesz a bv. szerv vezetőjének.
72. Amennyiben a kockázatbecslés eredménye alapján az adatvédelmi incidens kockázattal jár az érintettek jogai érvényesülése vonatkozásában, az adatvédelmi tisztviselő a tudomásszerzést követő 72 órán belül a Hatóság honlapján elérhető adatvédelmi incidensbejelentő nyomtatványon, Robotzsarun keresztül megteszi a bejelentést. Amennyiben a bejelentés nem teljesíthető az előírt határidőben, a bejelentésben meg kell jelölni a késedelem okait.
73. Amennyiben a kockázatbecslés eredménye alapján az adatvédelmi incidens magas kockázattal jár az érintettek jogai érvényesülése vonatkozásában, és nem áll fenn az általános adatvédelmi rendeletben vagy az Infotv.-ben meghatározott mentesülési okok egyike sem, az adatvédelmi tisztviselő haladéktalanul jelentést tesz a bv. szerv vezetője felé, és dokumentált módon tájékoztatja az érintetteket, vagy amennyiben a közvetlen tájékoztatás aránytalan erőfeszítéssel járna, a BVOP adatvédelmi tisztviselője jóváhagyását követően intézkedik a tájékoztatás közzétételéről a bv. szerv honlapján.

X. Adatbiztonsági intézkedések

74. A bv. szerv a személyes adatok bizalmosságát, sértetlenségét és rendelkezésre állását biztosítandó, az érintettek nézve megjelenő kockázatokkal arányos, a technológiai fejlődés szempontjából naprakész, zárt, teljes körű és folytonos szervezési és technikai védelmi intézkedéseket alkalmaz.
75. A bv. szerv elektronikus információs rendszereihez és – a tevékenységével összefüggésben ellátott feladatok ellátásához szükséges – más szerv kezelésében lévő elektronikus információs rendszerekhez, valamint nem elektronikus úton vezetett nyilvántartásokhoz történő hozzáférési jogosultságot és annak szintjét a jogosult

- előjárójának személyre szólóan kell megállapítania, figyelemmel a személyi állományi tag beosztására és az ahhoz kapcsolódó jogszabályban meghatározott feladatra. Amennyiben a jogosultság megállapítására alapot adó körülményben változás történik, haladéktalanul intézkedni kell a jogosultság módosítására vagy visszavonására.
76. A jogosultságot megállapító vezető köteles gondoskodni arról, hogy a betekintési és hozzáférési jogosultságok a személyi változásokkal összhangban aktualizálásra kerüljenek. A személyi állomány tagja jogviszonyának megszűnése esetén legkésőbb az érintett utolsó munkában töltött napján intézkedni kell a betekintési és hozzáférési jogosultságok visszavonására. A leszerelő lap mindaddig nem írható alá, amíg a betekintési, illetve hozzáférési jogosultság visszavonásának tényét a leszerelő lap szignálásával az arra hatáskörrel rendelkező szakterületek nem igazolták.
77. A bv. szervnél szakmai gyakorlatot teljesítő személy személyes adatot tartalmazó irathoz és elektronikus információs rendszerhez kizárólag a feladata elvégzésére vonatkozó adatkezelési szabályok megismerését, továbbá titoktartási nyilatkozat aláírását követően férhet hozzá.
78. A személyes adatok fizikai biztonságának biztosítása érdekében a személyes adatot tartalmazó papíralapú iratokat, adathordozókat a megismerésre nem jogosult személyek elől elzárva, zárt páncélszekrényben, lemezszekrényben, irodabútorban vagy irattári helyiségben kell őrizni.
79. Az adminisztratív védelem keretében gondoskodni kell szervezési, szabályozási, ellenőrzési intézkedések megtételéről, továbbá a védelemre vonatkozó oktatásról.
80. A fizikai védelem keretében biztosítani kell a rendelkezésre állás és működőképesség megőrizhetőségének követelményeit. A bv. szerv tulajdonában, használatában lévő hardvereszközöket kategorizálni kell a hardvereszközön keletkezett, feldolgozott vagy továbbított adat kategóriának megfelelően. A hardvereszközök védelmi intézkedéseinek kialakításánál figyelembe kell venni az adat érzékenységet, és biztosítani kell az adat magas fokú rendelkezésre állását.
81. A logikai védelmi megoldásoknak biztosítania kell az adat bizalmassága és sértetlensége megőrizhetőségének követelményeit. A logikai védelmi intézkedések kialakításánál figyelembe kell venni az adat érzékenységet. A védelmi intézkedések célja bizalmasság esetén, hogy az adatot, információt csak az arra jogosultak és csak a jogosultságuk szintje szerint ismerhetik meg, használhatják fel, illetve rendelkezhetnek a felhasználásáról, sértetlenség esetén az adat tartalma és tulajdonságai az elvárttal megegyeznek.

XI. A közérdekű adatok közzétételére és megismerésére vonatkozó szabályok

82. A bv. szerv köteles honlapján az Infotv. 1. mellékletét képező általános közzétételi lista szerinti, a bv. szerv esetében releváns adatokat közzétenni.
83. A bv. szerv az Infotv. 37/C. §-ában foglaltak alapján a Központi Információs Közadat-nyilvántartásba köteles feltölteni az ott meghatározott adatokat a meghatározott bontásban és gyakorisággal.
84. A gazdasági társaság köteles továbbá honlapján közzétenni
- a) a köztulajdonban álló gazdasági társaságok takarékosabb működéséről szóló 2009. évi CXXII. törvény 2. §-ában,
 - b) a cégnyilvánosságról, a bírósági cégeljárásról és a végelszámolásról szóló 2006. évi V. törvény 63. § (2) bekezdésében meghatározott adatokat.
85. A honlapon közzéteendő adatok közzétételét a Kommunikációs Főosztály a tárgykör szerint illetékes szakterület közreműködésével végzi. A honlap karbantartása a BVOP-ra vonatkozóan a Kommunikációs Főosztály, a bv. szervekre vonatkozóan a bv. szerv vezetője által kijelölt személy feladata.
86. A Tevékenységre, működésre vonatkozó adatok 1. pontjában meghatározott jogszabályok és közjogi szervezetszabályozó eszközök közzétételét a BVOP végzi a bv. szervezet egészére kiterjedően. A bv. szerv honlapján feltüntetni a szervezeti honlap jogszabályok felsorolását tartalmazó menüpontja elérési útvonalát, továbbá közzéteszi a bv. szerv szervezeti és működési szabályzatát és adatvédelmi és adatbiztonsági szabályzatát.
87. A Gazdálkodási adatok 4. pontjában meghatározott adatok közzététele a honlapon a Központi Információs Közadat-nyilvántartásra hivatkozással teljesítettnek minősül.
88. A telephelynek minősülő bv. szerv honlapján az adott adatköröknél – különös tekintettel a Gazdálkodási adatok egyes adatköreire – megjelöli azon bv. szervet, amelynek közérdekű adatai között elérhetőek a telephelyre vonatkozó adatok. A telephellyé válást megelőzően keletkezett adatokat a telephely saját honlapján szerepelteti.

89. A BVOP tekintetében a közzéteendő adatok vonatkozásában az adatszolgáltatást
- a Szervezeti, személyzeti adatok vonatkozásában – a 10. pont kivételével – a Humán Szolgálat vezetője,
 - a Szervezeti, személyzeti adatok 10. pont, a Tevékenységre, működésre vonatkozó adatok 2., 7. és 10. pont vonatkozásában a Kommunikációs Főosztály vezetője,
 - a Tevékenységre, működésre vonatkozó adatok 1., 4., 6. és 13. pont vonatkozásában a Jogi és Adatkezelési Főosztály vezetője,
 - a Tevékenységre, működésre vonatkozó adatok 11. és 12. pont vonatkozásában a szakmailag illetékes főosztály vezetője,
 - a Gazdálkodási adatok vonatkozásában – a 7–8. pont kivételével – a Közgazdasági Főosztály vezetője,
 - a Gazdálkodási adatok 7. pont vonatkozásában a projektet koordináló főosztály vezetője,
 - a Gazdálkodási adatok 8. pont vonatkozásában a Büntetés-végrehajtás Gazdasági Ellátó Intézete Beszerzési Osztály vezetője
- végzi.
90. A honlap karbantartását az Infotv. 1. mellékletében az egyes adatköröknél meghatározott időpontban vagy időszakonként kell elvégezni.
91. A megőrzési idő lejártáig a már nem aktuális adatokat tartalmazó dokumentumot az érvényesség időszakának megjelölésével az aktuális adatokat tartalmazó dokumentum alatt vagy az archívumban kell őrizni.
92. A megőrzési idő lejártát követően vagy megőrzésre irányuló kötelezettség hiányában a már nem aktuális adatot vagy dokumentumot a honlapról el kell távolítani.
93. A közérdekű adatigénylés teljesítésére rendelkezésre álló határidő a bv. szervhez érkezést követő napon kezdődik.
94. Az adatvédelmi tisztviselő az adatigénylés beérkezését követően haladéktalanul megvizsgálja az adatigénylést, és amennyiben szükséges, az adatszolgáltatás összeállításába bevonja az igényelt adatot kezelő szakterületet.
95. A bv. szerv vezetője döntése alapján az adatszolgáltatást a nem közérdekű vagy nem megismerhető adatok tekintetében anonimízálni kell, melynek keretében figyelembe kell venni különösen
- az Infotv. 3. § 5. és 6. pontja,
 - a Bvsztv. 12/A. §-a,
 - az Infotv. 27. §-a
- rendelkezéseit.

XII. Ellenőrzés

96. Az adatkezelési rendelkezések betartásának ellenőrzésére jogosult
- a bv. szerv vezetője,
 - a bv. szerv adatvédelmi tisztviselője,
 - a BVOP Ellenőrzési Szolgálat erre felhatalmazott személyi állományi tagja,
 - a BVOP Jogi és Adatkezelési Főosztály erre felhatalmazott személyi állományi tagja,
 - az agglomerációs központ adatvédelmi tisztviselője,
 - az agglomerációs központ erre felhatalmazott személyi állományi tagja,
 - a belügyminiszter által írásban felhatalmazott személy.
97. Az agglomerációs központ, valamint a bv. szerv a személyes és közérdekű adatok kezelésére vonatkozó jogszabályok és belső szabályozó eszközök érvényesülését ellenőrzési terv alapján ellenőrzi, amelyet az adatvédelmi tisztviselő az 5. mellékletben meghatározott szempontrendszer figyelembevételével készít el.
98. Az ellenőrzésre feljogosított az ellenőrzés céljára figyelemmel az ellenőrzés érdekében minden olyan helyiségbe beléphet, ahol adatkezelés folyik, az adatkezelést végzőktől minden olyan kérdésben felvilágosítást kérhet, minden olyan adatkezelést megismerhet, vagy abba betekinthez, amely az ellenőrzött bv. szerv adatkezelési tevékenységével összefügg, és az adatok megismerését jogszabály nem korlátozza.
99. A bv. szerv, szakterület szakmai tevékenységét érintő átfogó ellenőrzésnek ki kell terjednie a szakmai feladatellátáshoz szükséges adatkezelések törvényességének ellenőrzésére is.
100. Az ellenőrzés során feltárt hiányosságokról, esetleges jogszabály- vagy egyéb normasértésekről az ellenőrzést végző az ellenőrzés befejezését követően írásban köteles tájékoztatni a bv. szerv vezetőjét, aki köteles haladéktalanul megtenni a jogszerű állapot helyreállításához szükséges intézkedéseket, illetve indokolt esetben elrendeli vagy kezdeményezi a személyi felelősség megállapításához szükséges eljárás lefolytatását.

XIII. Oktatás, tájékoztatás

101. A bv. szerv állományába újonnan felvételre került személyek adatvédelmi oktatása a központi elektronikus képzési rendszerben kerül végrehajtásra.
102. A bv. szerv állományába újonnan felvételre került személyeket a munkakörből fakadó sajátosságokra tekintettel, indokolt esetben az adatvédelmi tisztviselő kiegészítő adatvédelmi oktatásban részesíti, amelynek keretében a szükséges jogszabályokat, belső szabályozó eszközöket és egyéb segédanyagokat rendelkezésre bocsátja.
103. Az adatvédelmi tisztviselő a bv. szerv személyi állományát a személyes és közérdekű adatok kezelését érintő jogszabály- és egyéb normaváltozásokról köteles tájékoztatni, indokolt esetben – különösen a jelentősebb változások vagy az ellenőrzés során feltárt visszatérő vagy egyébként súlyos hiányosságok esetén – az érintett állomány kötelező adatvédelmi oktatását elvégezni.
104. A bv. szervek adatvédelmi tisztviselői rendszeres továbbképzéséről a BVOP adatvédelmi tisztviselője gondoskodik.
105. A BVOP adatvédelmi tisztviselője az intranet felületen az Adatvédelem mappában elérhetővé teszi a személyes és közérdekű adatok kezelését érintő oktatási anyagokat és mintadokumentumokat.

XIV. Záró rendelkezések

106. Ez az utasítás 2026. január 1-jén lép hatályba.
107. Hatályát veszti a büntetés-végrehajtási szervek Adatvédelmi és Adatbiztonsági Szabályzatáról szóló 3/2019. (III. 20.) BVOP utasítás.

Dr. Tóth Tamás bv. altábornagy s. k.,
országos parancsnok

1. melléklet a 25/2025. (XI. 20.) BVOP utasításhoz



BV. SZERV NEVE

Szám: /20 év

**Nyilvántartó lap
adatvédelmi incidensről**

Készült (év/hónap/nap):

Az adatvédelmi incidens észlelőjének neve, beosztása:

Az érintett szakterületi vezető neve:

Az incidens leírása (helye, időpontja, bekövetkezése körülményei, egyéb releváns információk):

Az incidens hatásai (érintetti jogok sérülése, érintetti kör nagysága, kockázatbecslés elvégzése esetén annak megállapításai stb.):

Az incidens kezelésére tett intézkedések (kezelés módja, időpontja stb.):

Hatóságnál való bejelentés: igen/nem

Érintett tájékoztatása: igen/nem

RZS ügyszám:

....., „az elektronikus dátumbélyegző szerint”.

2. melléklet a 25/2025. (XI. 20.) BVOP utasításhoz



BV. SZERV NEVE

Adatlap
adatvédelmi nyilvántartásba vételhez

Az adatkezelés megnevezése	
Az adatkezelés célja	
Az adatkezelés jogalapja	
Az adatok fajtája	
Az érintettek köre	
Az adatok forrása	
A továbbított adatok fajtája	
A továbbított adatok címzettje	
Az adattovábbítás jogalapja	
Az egyes adatfajták törlési határideje	
Az adatkezelő neve és címe (székhelye), az adatvédelmi tisztviselő neve és elérhetősége	
A tényleges adatkezelés helye, illetve az adatfeldolgozás helye	
Az adatkezelés jogszerűsége és a személyes adatok megfelelő szintű biztonsága érdekében végrehajtott műszaki és szervezési biztonsági intézkedések általános leírása	

3. melléklet a 25/2025. (XI. 20.) BVOP utasításhoz

Betekintési nyilvántartás

Sorszám	Hozzáférési jogot gyakorló érintett neve vagy betekintést/ másolatot kérő neve, adatai	Kérelem kelte	Igényelt adatok, információk köre	Kérelem teljesítésének időpontja	Hozzáférés, betekintés korlátozásának vagy megtagadásának jogi és ténybeli indokai
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					
26.					
27.					
28.					
29.					
30.					
31.					
32.					
33.					
34.					
35.					
36.					
37.					
38.					
39.					
40.					

41.					
42.					
43.					
44.					
45.					
46.					
47.					
48.					
49.					
50.					

4. melléklet a 25/2025. (XI. 20.) BVOP utasításhoz

Adattovábbítási nyilvántartás

Sorszám	Érintett neve	Az adattovábbítás időpontja	Adattovábbítás jogalapja	Adatigénylő neve/ megnevezése	A továbbított személyes adatok fajtája
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					
26.					
27.					
28.					
29.					

30.					
31.					
32.					
33.					
34.					
35.					
36.					
37.					
38.					
39.					
40.					
41.					
42.					
43.					
44.					
45.					
46.					
47.					
48.					
49.					
50.					

5. melléklet a 25/2025. (XI. 20.) BVOP utasításhoz

Az adatvédelemmel összefüggő szakirányítói ellenőrzés végrehajtásának szempontrendszere

1. Az adatvédelmi tisztviselő kijelölésére vonatkozó előírások teljesülése, az adatvédelmi tisztviselő tevékenysége

1. Annak megállapítása, hogy van-e a bv. szervnek kijelölt adatvédelmi tisztviselője, mióta látja el feladatát, rendelkezik-e a feladat ellátásához szükséges ismeretekkel, megtörtént-e bejelentése a Hatóság felé.
2. Annak megállapítása, hogy jelöltek-e ki helyettest az adatvédelmi tisztviselő távolléte esetére.
3. Annak ellenőrzése, hogy az adatvédelmi tisztviselő(k) aktuális elérhetőségei szerepelnek-e
 - a) a Hatóság honlapján,
 - b) a bv. szerv honlapján,
 - c) az érintetti tájékoztatókon.
4. Vizsgálni kell, hogy az adatvédelmi tisztviselő(k) munkaköri leírásában szerepelnek-e ezen tisztséggel kapcsolatos feladatok.
5. Annak vizsgálata, hogy az adatvédelmi tisztviselő tanácsadóként bevonásra kerül-e adatvédelmet érintő döntések, ügyek, kérdések kapcsán, illetve milyen módon kap lehetőséget az adatvédelmi szabályok érvényesítésére.

2. Az adatkezelési tevékenységek felmérése, dokumentáltsága, az Adatvédelmi Szabályzat aktualizáltsága, megfelelése

6. Vizsgálni kell, hogy mikor történt meg legutóbb az adatkezelési tevékenységek felülvizsgálata (az adatvagyonleltár felvétele), az eltelt időben szükség volt-e új adatkezelés kialakítására.
7. Annak megállapítása, hogy elkészültek-e az adatkezelési adatlapok.
8. Vizsgálni kell, hogy mikor került sor az adatvédelmi szabályzat aktualizálására, megfelelő-e az adatvédelmi szabályzat tartalma.

3. Az adatkezelési tájékoztatók alkalmazásának gyakorlata

9. Annak megállapítása, hogy a bv. szerv honlapján elérhetőek-e az érintetti tájékoztatók, tartalmilag megfelelően kerültek-e kiadásra.
10. Vizsgálni kell, hogy a fogvatartotti adatkezelésre vonatkozó érintetti tájékoztatók milyen módon érhetőek el számukra, milyen módon szereznek róla tudomást.
11. Annak megállapítása, hogy a kamerahasználatról szóló tájékoztató tábla kihelyezésre került-e, tartalmazza-e a szükséges információkat.
12. Az érintetti kérelmek teljesítésének gyakorlatát vizsgálni kell.

4. Az előírt adminisztrációs/nyilvántartás vezetési kötelezettségek teljesülése, különös tekintettel az adatkezelési tevékenységek nyilvántartására, az adatkezelői nyilvántartásra, illetve az adatvédelmi incidensek nyilvántartására

13. Annak megállapítása, hogy a Robotzsaru 13. iktatókönyvébe az adatvédelmi adatlapok feltöltésre kerültek-e, az adatlapokon kívül más ügyek iktatására is sor került-e ezen iktatókönyvbe.
14. Annak vizsgálata, hogy az adatvédelmi incidens nyilvántartás milyen módon van vezetve a bv. szervnél.
15. Vizsgálni kell, hogy a betekintési nyilvántartás megfelelően van-e vezetve.
16. Vizsgálni kell az adattovábbítási nyilvántartás vezetésének gyakorlatát.

5. Az adatvédelmi incidensek kezelésével kapcsolatos belső eljárásrend, illetve annak gyakorlati alkalmazása, a ténylegesen bekövetkezett adatvédelmi incidensek kivizsgálásának tapasztalatai

17. Annak megállapítása, hogy előfordult-e már adatvédelmi incidens a bv. szervnél.
18. Amennyiben igen, úgy vizsgálni szükséges, hogy az incidens
 - a) nem minősült kockázatosnak, és nyilvántartó lap felvételével zárult-e, vagy
 - b) kockázatosnak minősült, és Hatóság részére bejelentésre került-e határidőben, sor került-e az érintett(ek) tájékoztatására.
19. Vizsgálni szükséges az adatvédelmi incidens esetén követendő helyi eljárásrendet, a bejelentéssel összefüggő tapasztalatokat.

6. Az adatvédelmi hatásvizsgálati kötelezettségre vonatkozó előírások gyakorlati érvényesülése, az ezzel kapcsolatban tett intézkedések, a ténylegesen elvégzett hatásvizsgálattal érintett adatkezelések megnevezése

20. Annak megállapítása, hogy készült-e adatvédelmi hatásvizsgálat valamely adatkezelés kapcsán.
21. Amennyiben igen, úgy vizsgálni szükséges, hogy milyen adatkezeléssel összefüggésben és milyen megállapításokkal zárult.

7. Az adatfeldolgozók bevonása az adatkezelési tevékenységbe, a velük kötött szerződések aktualitása

22. Annak megállapítása, hogy adatfeldolgozó bevonásra kerül-e valamely adatkezelés kapcsán.
23. Amennyiben igen, úgy vizsgálni szükséges, hogy az erre vonatkozó szerződés megkötésére sor került-e az adatfeldolgozóval.
24. Annak vizsgálata, hogy az adatkezelési adatlapon és az érintetti tájékoztatóban feltüntetésre került-e az adatfeldolgozásra vonatkozó információ és adatfeldolgozóra vonatkozó adatok.

8. Az adatvédelmi oktatás helyi gyakorlata

25. Annak vizsgálata, hogy szükség esetén tartott-e az adatvédelmi tisztviselő oktatást a személyi állomány részére (pl. adatvédelmi incidens vagy jogszabályváltozás esetén).
26. Vizsgálni szükséges az adatvédelmi tisztviselő adatvédelmi tudatosság növelése érdekében folytatott tevékenységét.

9. A közérdekű adatok közzétételével, illetve a közérdekű adatigénylések elintézésével kapcsolatos belső eljárásrend, illetve annak gyakorlati alkalmazása

27. Annak megállapítása, hogy a közérdekű adatok közzétételéért felelős személyek kijelölése megtörtént-e.
28. Annak ellenőrzése, hogy a közzétett adatok Infotv. szerinti aktualizálása végrehajtásra került-e.
29. Annak vizsgálata, hogy közérdekű adatigénylés érkezése esetén adatvédelmi tisztviselő minden esetben bevonásra kerül-e a válasz elkészítésébe.
30. A közérdekű adatigénylések elintézése eljárásrendjének vizsgálata.
31. Annak megállapítása, hogy az adatigénylés és az előkészített választervezet BVOP részére történő felterjesztése megvalósul-e.

10. A személyes adatok kezelésével kapcsolatos alapelveknek történő megfelelés érdekében tett intézkedések

32. A jogszerűség, tisztességes eljárás és átláthatóság elvének érvényesülése keretében annak vizsgálata, hogy
 - a) rendelkezésre áll-e megfelelő jogalap valamennyi adatkezeléshez,
 - b) az érintetti tájékoztatók elérhetősége megfelelően biztosított-e.
33. A célhoz kötöttség, adattakarékosság elvének érvényesülése keretében annak vizsgálata, hogy az adatvédelmi adatlapokon szereplőkhöz képest további adatok vagy eltérő adatkezelések előfordulnak-e.
34. A pontosság, korlátozott tárolhatóság elvének érvényesülése keretében
 - a) a helyesbítési, törlési kérelmek elintézési gyakorlata,
 - b) az iratok törlésével, megsemmisítésével kapcsolatos eljárásrend vizsgálata.
35. Az integritás és bizalmas jelleg elvének érvényesülése keretében
 - a) a hozzáférési jogosultság szakrendszerekhez, mappákhoz,
 - b) az iratok/adathordozók tárolása, elvitele,
 - c) a fogvatartotti részlegen megvalósuló adatkezelések vizsgálata.
36. Az elszámoltathatóság elvének érvényesülése keretében annak vizsgálata, hogy a megfelelő dokumentáltság (hozzájárulás, nyilatkozat, tájékoztatás stb.) megvalósul-e.

11. Az adatvédelmi tisztviselő ellenőrzési tevékenysége

37. Vizsgálni kell, hogy az adatvédelmi tisztviselő hogyan látja el ellenőrzési feladatait, ellenőrzése mely területekre terjed ki (hozzáférési jogosultságok, iratok/adatok megfelelő tárolása, közérdekű adatok elérhetősége, nyilvántartások vezetése stb.).
 38. Annak vizsgálata, hogy készül-e az ellenőrzésről előzetes terv, a megállapításokról és a szükséges intézkedésekről jelentés.
 39. Annak megállapítása, hogy az ellenőrzés során feltárt hibák, hiányosságok tekintetében utóellenőrzésre sor került-e.
-

A büntetés-végrehajtás országos parancsnokának 26/2025. (XI. 20.) BVOP utasítása a büntetés-végrehajtási szervezet műveleti egységeinek működéséről

A jogalkotásról szóló 2010. évi CXXX. törvény 23. § (4) bekezdés c) pontja alapján, a fokozott kockázattal járó büntetés-végrehajtási feladatok biztonságos végrehajtása érdekében a következő utasítást adom ki:

I. FEJEZET

ÁLTALÁNOS RENDELKEZÉSEK

1. Az utasítás hatálya a Büntetés-végrehajtás Országos Parancsnoksága (a továbbiakban: BVOP) és a büntetés-végrehajtási intézetek (a továbbiakban: bv. intézetek) érintett személyi állományára terjed ki.
2. A magas biztonsági kockázattal járó feladatokat – az eredményesség, a hatékonyság és a szakszerűség érdekében – az erre speciálisan képzett állomány bevonásával indokolt végrehajtani.
3. A BVOP Biztonsági Szolgálat Központi Támogató Főosztályon (a továbbiakban: főosztály) központi műveleti osztályt (a továbbiakban: KMO), az agglomerációs központokban műveleti osztályt (a továbbiakban: műveleti osztály), az agglomerációs központnak nem minősülő bv. intézetekben műveleti csoportokat (a továbbiakban: műveleti csoport) (a KMO, a műveleti osztály és a műveleti csoport a továbbiakban együtt: műveleti egység) kell működtetni.

II. FEJEZET

A MŰVELETI EGYSÉGEK FELADATAI

4. A műveleti egységeknek az alábbi speciális feladatokat kell végrehajtaniuk:
 - a) kiemelten veszélyes és/vagy veszélyeztetett fogvatartott szállítása, előállítása bírósági tárgyalásra, ügyészi meghallgatásra, egészségügyi vizsgálatra, közeli hozzátartozó temetésére, súlyos beteg közeli hozzátartozó meglátogatására, illetve egyéb célból,
 - b) helyszíni tárgyalás biztosítása,
 - c) magas biztonsági kockázatú fogvatartotti rendezvények biztosítása,
 - d) polgári egészségügyi intézménybe kihelyezett fogvatartott őrzése,
 - e) azonnali beavatkozást igénylő csapattvékenységben való részvétel,
 - f) terrorcselekmény megszakítása, felszámolása, elkövetők elfogása halaszthatatlan esetben történő végrehajtás során,
 - g) fogolyzendülés megszakítása és felszámolása,
 - h) zárkatorlasz felszámolása,
 - i) kitörési kísérlet megakadályozása,
 - j) megszökött fogvatartott felkutatása, elfogása,
 - k) fogvatartott erőszakos kiszabadításának megakadályozása,
 - l) a személyi állomány képzésében való részvétel,
 - m) központosított szállítás végrehajtása,
 - n) együttműködés és kapcsolattartás a társ rendvédelmi szervek műveleti feladatot ellátó különleges egységeivel,
 - o) a BVOP Biztonsági Szolgálat vezetője (a továbbiakban: szolgálatvezető) által meghatározott egyéb speciális feladatok és sajátos felkészültséget nem igénylő biztonsági alapfeladatok végrehajtása.
5. A központosított szállítási feladatok végrehajtásába – tekintettel a nagy fogvatartotti létszámokra és távolságokra – a lehető legnagyobb létszámú műveleti állományt kell bevonni. Ennek érdekében a szállítást végrehajtóknak részben vagy egészben a műveleti egységek állományát kell kijelölni. Indokolt esetben a központosított szállítás indításához vagy fogadásához a bv. intézetekben további műveleti állományt kell biztosítani a feladatok végrehajtásához.
6. A műveleti feladatok, valamint a műveleti tevékenységek és taktikai eljárások gyakorlati módszertani végrehajtását a KMO és a bv. intézetek intézkedéstaktikai instruktorai a VI. fejezet szerinti képzési-továbbképzési rendszerben oktatják.
7. Amennyiben az előállítás vagy szállítás végrehajtásához páncélozott gépjármű alkalmazása szükséges, vagy azt megkülönböztető jelzés alkalmazásával történő felvezetéssel indokolt végrehajtani, – halasztást nem tűrő eset kivételével – az kizárólag a KMO igénybevételevel végezhető.

8. A fogvatartottak célszállítását a KMO indokolt esetben a szolgálatvezető engedélyével nem erre a célra speciálisan kialakított, elválasztó biztonsági fülke nélküli szolgálati gépjárművel is végrehajthatja.

III. FEJEZET

A MŰVELETI EGYSÉGEK JOGÁLLÁSA

9. A KMO rendszeresített beosztásait és álláshelyeinek számát (műveleti egység létszáma) a BVOP állománytáblázata, a műveleti osztályokét és a műveleti csoportokét pedig az érintett bv. intézet állománytáblázata tartalmazza.
10. A KMO és a műveleti osztályok önálló szervezeti elemként, a műveleti csoportok a biztonsági vagy a biztonsági és fogvatartási osztályok részeként működnek.
11. A műveleti osztályvezetők az agglomerációs központ szakirányításért felelős parancsnokhelyettesének, a műveleti csoportok vezetői a biztonsági vagy a biztonsági és fogvatartási osztályvezető alárendeltségében teljesítenek szolgálatot.
12. Az agglomerációs központ műveleti osztályvezetőjének munkaköri leírásban kijelölt szervezetszerű helyettese a napi feladatellátás gördülékenységéért, az információáramlás és a folyamatos szakmai felügyelet érdekében az osztályvezető döntése alapján készenléti szolgálatot lát el, csak kivételes esetben vonható el egyéb, kötött szolgálati feladat végrehajtására.
13. A műveleti egység tagjai a műveleti feladatok ellátása során közvetlenül a központi műveleti osztályvezetőnek, a műveleti osztályvezetőnek, a biztonsági vagy a biztonsági és fogvatartási osztályvezetőnek, a biztonsági alosztályvezetőnek vagy a műveleti egység általuk kijelölt csoportparancsnokának vannak alárendelve.
14. A műveleti egység tagja intézettámogatási biztonsági alapfeladatok végrehajtása során a támogatott bv. intézet parancsnokának alárendeltségében végzi tevékenységét a támogatott bv. intézet biztonsági vagy biztonsági és fogvatartási osztályvezetőjének eligazítása alapján.
15. Azonos vagy eltérő agglomerációba tartozó bv. intézeteket érintő közös feladat-végrehajtás során az erők és az eszközök összevonhatóak, csoportosan is bevetethetők, amennyiben a bekövetkezett esemény azt indokoltá teszi.
16. A műveleti egységek agglomeráción belüli alkalmazására az agglomerációs központ vezetője, több agglomerációt érintő vagy országos szinten összevont alkalmazás esetén az országos parancsnok biztonsági és fogvatartási helyettese, akadályoztatása esetén a szolgálatvezető engedélye alapján kerülhet sor.
17. A 4. pontban foglalt feladatok végrehajtása során, különösen a rendkívüli események megelőzése vagy felszámolása esetén, a helyszínen tartózkodó műveleti egységek közül a kijelölt műveleti egység csoportparancsnoka felelős az átvett intézkedés irányításáért.
18. A biztonsági szakfeladatok végrehajtásának tervezése és szervezése során a műveleti egység tagjait – a szolgálatszervezés egyéb szempontjainak figyelembevételével – a végrehajtandó napi feladatok függvényében a biztonsági szempontból legmagasabb kockázattal járó biztonsági alap- vagy műveleti feladat végrehajtására kell kijelölni. A műveleti egység tagja beosztásához és munkaköréhez nem tartozó más feladatra csak kivételes esetben – a szolgálatvezető vagy a parancsnok engedélyével – szervezhető.
19. A műveleti egységek tagjainak munkarendjét úgy kell szervezni, hogy a feladatok ellátásához hivatali időben és a hivatali időn kívüli időszakokban is megfelelő létszámban rendelkezésre álljanak, ezért a BVOP központi készenléti szolgálatot működtet, az agglomerációs központok agglomerációs műveleti készenléti szolgálatot működtetnek.
20. Az műveleti egységek tagjainak szolgálati feladatait és a rájuk vonatkozó speciális követelményeket a munkaköri leírásban kell részletesen rögzíteni. A beosztásból eredő munkaköri feladatok mellett rögzíteni kell azon kapcsolódó többletfeladatokat, melyeket a műveleti egység tagja státusza vagy képzettsége alapján ellát (csoportvezető, lövészetvezető, lögyakorlat-vezető, pilóta nélküli légi jármű vezetője, kutyavezető, prison medic, intézkedéstaktikai instruktor, sportszakember).
21. A műveleti egységek feladatainak tervezését, szervezését és a végrehajtott szolgálati feladatokat, valamint a képzéseket, oktatásokat, továbbképzéseket a RobotZsaru integrált ügyviteli, ügyfeldolgozó és elektronikus iratkezelő rendszer (a továbbiakban: RobotZsaru rendszer) Szolgálatvezénylési modulban kell rögzíteni, a képzések, oktatások, továbbképzések végrehajtását – a napi szinten tartó képzés kivételével – a Haladási Naplóban is kell dokumentálni.

22. A műveleti osztály vezetője szakmai felügyeletet gyakorol az agglomerációs központ alárendeltségébe tartozó bv. intézetek műveleti egységeinek feladatellátása felett, melynek során
- a) önállóan vagy az agglomerációs ellenőrzési osztállyal közösen ellenőrzi az agglomerációba tartozó műveleti egységek működését, önálló ellenőrzés esetén az ellenőrzés megállapításait a RobotZsarú rendszerben rögzíti;
 - b) szakirányítói feladatokat lát az agglomeráción belüli műveleti feladatok magas színvonalú, egységes és szakszerű ellátása érdekében;
 - c) havi ütemezéssel szervezi az agglomerációs készenléti szolgálatot;
 - d) a bv. intézetek kimutatásai alapján havi nyilvántartást vezet az agglomerációs műveleti egységek elrendelt túlszolgálati óraszámáról, az előállítások, a fogvatartottak polgári egészségügyi intézményben őrzése, valamint a biztonsági vizsgálatok, illetve az agglomeráción belüli együttműködés keretében nyújtott támogatási feladatok órászámairól;
 - e) szervezi az agglomerációs műveleti egységek közös továbbképzését, a 65. pont b) alpontjában meghatározott havi összevont képzéseket;
 - f) szervezi és végrehajtja az agglomerációba tartozó műveleti egységek összevont éves komplex szakmai vizsgáztatását, fizikai szintfelmérését;
 - g) koordinálja, szervezi az agglomerációba tartozó műveleti egységek időszakos fizikai alkalmasságvizsgálatát;
 - h) részt vesz a műveleti egységekbe jelentkezők vagy pályázók kiválasztásában;
 - i) koordinálja, szervezi és végrehajtja az agglomerációba tartozó műveleti egységek szinten tartó, vizsga- és különleges lövészeit.
23. A műveleti egységek értesítési rendjét a szervezeti egység értesítési és készenléti helyezési terve szabályozza. Annak érdekében, hogy indokolt esetben a tagok együttesen és haladéktalanul berendelhethők legyenek, az értesítési rendszeren belül önálló „műveleti értesítési csoportot” kell létrehozni.
24. Más bv. intézet műveleti egységét a KMO-val történő közös feladat-végrehajtása során minden esetben a KMO kijelölt csoportparancsnoka irányítja.

IV. FEJEZET

A KMO TÁMOGATÁSI TEVÉKENYSÉGE

25. A KMO működésének elsődleges feladata, hogy a bv. intézeteket – a speciális felkészültséget igénylő feladatok átvállalásával – tehermentesítse a magas biztonsági kockázatú feladatok végrehajtása alól.
26. A KMO a magas biztonsági kockázatú feladatok végrehajtását országos szinten koordinálja, továbbá a rendkívüli eseményeket megelőzi, vagy azokat felszámolja.
27. Az igénybevételt a biztonsági vagy biztonsági és fogvatartási osztályvezető a bv. intézet parancsnokán keresztül – az agglomerációs parancsnok egyidejű értesítésével – köteles összesítve, minden naptári hét csütörtöki napjával bezárólag – rendkívüli esetben azonnal – írásban a RobotZsarú rendszeren és e-mail útján a feladat konkrét megnevezésével, időpontjával felterjeszteni a Központi Támogató Főosztály főosztályvezetőjének (a továbbiakban: főosztályvezető). A főosztályvezető – az osztályvezetővel történt egyeztetést követően – dönt a végrehajtásról, amelyről tájékoztatja az igénybejelentő bv. intézeteket.
28. A KMO támogatási tevékenységének mértéke lehet teljes vagy részleges szintű.
29. A megkeresések összesítését követően a KMO osztályvezetője elkészíti a következő hétre szóló tervezetet. Azon napokra, amikor megkeresés nem érkezik, a KMO osztályvezetője – egyeztetést követően – javaslatot tesz a sajátos felkészültséget nem igénylő alapfeladatok (pl. biztonsági vizsgálat, motorzás, biztosítás, kísérés), képzések végrehajtására.
30. A támogatási kérelmek elbírálásánál a főosztályvezető és a KMO osztályvezetője a következő prioritási alapelveket veszi figyelembe:
- a) a támogatási feladattal érintett fogvatartott a büntetés-végrehajtási szervezet ügyeleti tevékenységéről és a jelentések rendjéről, valamint a különleges figyelmet igénylő fogvatartottakkal összefüggő eljárásrendről szóló 18/2022. (VII. 13.) BVOP utasítás alapján szerepel a kiemelt figyelmet igénylő fogvatartottak nyilvántartásában,
 - b) a támogatási feladattal érintett fogvatartott nem szerepel a kiemelt figyelmet igénylő fogvatartottak nyilvántartásában, de egyedi biztonsági előírással rendelkezik, tudatosan szembehelyezkedik a bv. intézet rendjével, fogvatartása során több esetben követett el súlyosabb, rendkívüli eseményt,

- c) fogvatartása során szökött, szökést kísérelt meg, vagy a felügyeletre támadt,
 - d) megerősített információk alapján a fogvatartott a bv. intézetben kívül történő előállításánál nagy létszámú, nem együttműködő, provokatívan viselkedő hozzátartozói csoport megjelenése várható.
31. Az azonnali intézkedést igénylő rendkívüli események felszámolása érdekében – a feladatok függvényében – a beosztott állomány tagjai indokolt esetben a szolgálatvezető engedélyével átcsoportosíthatók.
 32. A bv. intézetektől átvett feladatokat a KMO beosztott tagjai, amennyiben lehetőség van rá, a támogatott bv. intézet állományába tartozó 1 fő műveleti főfelügyelővel közösen hajtják végre, az egységes és a speciális helyi eljárásrend betartása érdekében.
 33. A KMO által támogatott bv. intézetben történő feladat-végrehajtást megelőzően az osztályvezető által kijelölt személy megtartja az általános eligazítást. A feladattal kapcsolatban a speciális eligazítást a támogatott bv. intézet biztonsági vagy biztonsági és fogvatartási osztályvezetője vagy az általa megbízott személy hajtja végre, amit az e célra rendszeresített okmányban dokumentálni kell.
 34. A bv. intézetekkel közös feladat-végrehajtás során, a meghatározott részfeladatok esetében a KMO kijelölt csoportparancsnoka felelős a feladat koordinálásáért és annak eredményes végrehajtásáért.
 35. A fogvatartottak előállítása esetén a KMO által támogatott bv. intézet az érintett szakterületek bevonásával hiánytalanul kitölti az előállítási utasítást. A feladat végrehajtása során történő kapcsolatfelvétel megkönnyítése céljából az előállítási utasítást kitöltő személy nevét és elérhetőségét minden esetben fel kell tüntetni az előállítási utasításon.
 36. A célszállítások alkalmával a szállítási terv és az ülésrend elkészítéséről, továbbá a szállítás útvonalának megtervezéséről, az esetleges műszaki/egészségügyi pihenők helyszínének kijelöléséről a támogatott bv. intézet gondoskodik, melyet a célszállítás megkezdését megelőzően átad a szállításművezető részére. A szállítás végrehajtását követően a dokumentumokat a célintézet biztonsági tisztjénél kell leadni.
 37. A célszállítások alkalmával beiktatott egészségügyi pihenők vagy a bírósági tárgyaláson elrendelt és a bv. intézetben eltöltött pihenők idején az adott bv. intézet biztonsági vagy biztonsági és fogvatartási osztályvezetője a fogvatartott elhelyezéséért, a KMO állományából 1 fő a meghatározott időszakokban történő ellenőrzéséért, kivételes esetekben a felügyeletéért felelős.
 38. A bv. intézetek támogatása alkalmával történő feladatok végrehajtása (szállítás, előállítás, biztonsági vizsgálat stb.) során észlelt fegyelmi vétségekről az érintett állományi tag részletes, a körülményeket feltáró jelentést készít, fegyelmi lapot állít ki, majd a támogatott bv. intézet személyi állományi tagjával együttműködve rögzíti azt a fogvatartotti nyilvántartásban.

V. FEJEZET

A MŰVELETI EGYSÉGEKBE TÖRTÉNŐ FELVÉTEL KRITÉRIUMAI

39. A műveleti egységek betöltetlen státuszaiba pályázat vagy a belső utánpótlás keretében kiválasztás (a továbbiakban együtt: pályázat) útján lehet felvételt nyerni.
40. A pályázó vagy jelentkező személynek rendelkeznie kell
 - a) hivatásos állományban eltöltött legalább 4 év büntetés-végrehajtási szakmai gyakorlattal,
 - b) a beosztáshoz előírt középfokú iskolai végzettséggel, továbbá középfokú bv. szakmai képzettséggel,
 - c) felhasználói szintű számítógépes ismeretekkel,
 - d) átlagon felüli kommunikációs képességgel,
 - e) átlagon felüli fizikai állapottal,
 - f) „B” kategóriára érvényes vezetői engedéllyel.
41. A pályázat elbírálásánál előnyt jelent a beosztással kapcsolatos speciális képzettség, küzdősportban, intézkedéstaktikai eljárásokban való jártasság, a beosztáshoz meghatározott érvényes alkalmas minősítés, speciális szakmai tudás vagy képzettség.
42. A pályázat megszervezéséért, annak eredményes végrehajtásáért az adott bv. intézet parancsnoka, a KMO tekintetében a főosztályvezető a felelős.
43. A pályázati eljárásban a pályázónak – a belügyminiszter irányítása alatt álló egyes rendvédelmi feladatokat ellátó szerveknél foglalkoztatott hivatásos állomány és rendvédelmi igazgatási alkalmazotti állomány alkalmasságvizsgálatáról szóló 45/2020. (XII. 16.) BM rendelet (a továbbiakban: BM rendelet) alapján – a műveleti egység szolgálati beosztásába helyezés előtti alkalmassági vizsgálatot (fizikai, egészségi és pszichológiai) kell végezni.

44. A műveleti egységek vezetőinek kiválasztása során kiemelt figyelmet kell fordítani a 40. pontban foglalt felvételi kritériumokon túl az alábbiakra:
- kiemelkedő szervező- és koordinálókészség,
 - felelős gondolkodás,
 - kiemelkedő kommunikációs készség,
 - gyors és eredményes döntéshozatalra való alkalmasság.
45. A 40. pont a) alpontja szerinti szolgálati időtől és a 40. pont b) alpontja szerinti szakmai képzettségtől eltérni csak a pályázó vagy jelentkező egyéni adottságainak, szakmai tudásának mérlegelését követően, az adott bv. intézet parancsnokának vagy a KMO vezetőjének felterjesztése alapján, a szolgálatvezető engedélyével lehet.
46. A műveleti egységbe pályázó állományi tagot – a jogszabályi feltételek fennállása esetén – a beosztásba kinevezni a műveleti alapképzés eredményes teljesítését követően lehet, addig a beosztást csak megbízással töltheti be. A műveleti alapképzés megszerzéséig a műveleti beosztásba helyezett speciális (műveleti) feladatot nem, vagy csak kivételes esetben, kinevezett és kijelölt intézkedéstaktikai instruktorként műveleti állományi tag felügyelete és irányítása mellett láthat el.

VI. FEJEZET

A MŰVELETI EGYSÉGEK KIKÉPZÉSE ÉS OKTATÁSA

47. A speciális feladatok, a műveleti tevékenységek és taktikai eljárások végrehajtása magas szintű jogszabályi ismereteket, szakmai, taktikai és fizikai képzettséget és kiemelkedő konfliktuskezelő és kommunikációs képességet kíván. Ennek elérése érdekében a műveleti egységek minden tagjának – a beosztásba kerülést követően egy éven belül – el kell végeznie az alapkiképzést, valamint szinten tartása érdekében részt kell vennie a szinten tartó képzéseken és a továbbképzéseken.

1. Alapkiképzés

48. Az alapkiképzés időtartama 10 munkanap.
49. Az alapkiképzés a következő elemekből épül fel:
- elméleti alapismeretek,
 - gyakorlati alapképzés.
50. A bv. intézet parancsnoka és a főosztályvezető a műveleti egységbe felvételt nyert állományi tag alapkiképzésével kapcsolatos szándékáról írásban tájékoztatja a szolgálatvezetőt, aki az alapkiképzés koordinálására intézkedik. Az alapkiképzés megszervezéséért és végrehajtásáért a KMO vezetője felelős.
51. Az alapkiképzést a KMO vezetője által kijelölt kiképző instruktorként végzik.
52. Az alapkiképzés vizsgáztatással zárul. Az elméleti részvizsga a vonatkozó jogszabályok és központi szabályozók anyagát, a gyakorlati részvizsga pedig a műveleti egységek tagjainak összeállított, 1. melléklet szerinti törzsanyagban és vizsgaanyagban meghatározottakat és a 2. mellékletben meghatározott speciális fizikai állapotfelmérést tartalmazza. A sikeres vizsgáról a szolgálatvezető oklevelet állít ki, melynek másolatát a személyi anyag-gyűjtőbe kell elhelyezni.

2. Intézkedéstaktikai instruktorkénti képzés

53. Az intézkedéstaktikai instruktorkénti képzések elsődleges célja, hogy a műveleti egységek beosztott állományának összevont területi továbbképzése és a műveleti csoportok vezetőinek éves központi továbbképzése a helyi intézkedéstaktikai kiképző instruktorként (a továbbiakban: kiképző instruktorként) vezetésével kerüljön végrehajtásra intézeti szinten, továbbá biztosítsa a bv. intézetek biztonsági szakfeladatot ellátó személyi állománya részére a feladataik ellátásához szükséges intézkedéstaktikai ismeretek elsajátítását.
54. Az intézkedéstaktikai instruktorkénti kiképzése és továbbképzése félévente 1 hetes ciklusokban kerül végrehajtásra a KMO szervezésében. Az így kialakított képzési tematika évi 10 nap képzést biztosít a kiképző instruktorként számára, amely központosított képzési helyen kerül megrendezésre.
55. A kiképző instruktorként az adott bv. intézet műveleti osztályából/csoportjából kell kijelölni, akik a bv. intézet műveleti osztályvezetője, a biztonsági vagy a biztonsági és fogvatartási osztályvezetője vagy a bv. intézet parancsnoka által kijelölt személy alárendeltségében teljesítenek szolgálatot. Amennyiben a műveleti

- csoportvezető személye nem azonos a kiképző instruktor személyével, a kiképző instruktor a műveleti csoportvezető alárendeltségébe tartozik. Az instruktorok szakmai irányítása és felügyelete a KMO alá tartozik.
56. Bv. intézetenként 2 fő, több objektumos bv. intézetek esetében objektumonként legalább 1 fő kiképző instruktort kell biztosítani. A hatékonyság és a gyakorlatok bemutatása, illetve ellenőrzése és javítása miatt a kiképzőket mindig párban kell képzési feladatra beosztani.
57. A kiképző instruktorok a KMO vezetőjének javaslata alapján a szolgálatvezető jóváhagyását követően kerülnek kiválasztásra. Amennyiben a kiválasztott kiképző instruktorok nem teljesítik az elvárt szakmai-elméleti és gyakorlati-fizikai szintet, a KMO vezetője kezdeményezi az érintett személy helyett másik kiképző instruktor kijelölését a szolgálatvezetőnél.
58. Kiképző instruktornak olyan személy jelentkezhet, aki kellőképpen elkötelezett, rendelkezik megfelelő szakmai tapasztalattal, jogszabályi és módszertani ismeretekkel, jó kommunikációs képességgel és pedagógiai érzékkel bír.
59. A kiképző instruktorok által a bv. intézetekben történő képzések végrehajtását az e célra rendszeresített okmányban – Haladási Naplóban – dokumentálni kell.
60. A Biztonsági Szolgálat minden év december 15-ig elkészíti a következő évre vonatkozóan az instruktori képzés ütemtervét, melyet az országos parancsnok biztonsági és fogvatartási helyettese hagy jóvá. A jóváhagyott ütemterv december 31-ig megküldésre kerül az agglomerációs központok részére.

3. Szinten tartó (helyi) képzés

61. A szinten tartó (helyi) képzések megszervezéséért és végrehajtásáért a KMO, illetve a műveleti osztály tekintetében az osztályvezető, a műveleti csoportok esetében a bv. intézet biztonsági vagy a biztonsági és fogvatartási osztályvezetője vagy a bv. intézet parancsnoka által kijelölt személy a felelős.
62. A műveleti egységek vezetőinek féléves képzési tervet kell készíteni, amit a KMO esetében a főosztályvezető, a műveleti osztály esetében az illetékes parancsnokhelyettes, a műveleti csoportok esetében a biztonsági vagy a biztonsági és fogvatartási osztályvezető hagy jóvá, és ellenőrzi annak végrehajtását.
63. A képzések végrehajtását – a 65. pont a) alpontjában írt napi fizikai felkészülés kivételével – a Haladási Naplóban rögzíteni kell, a képzések megvalósulása az agglomerációs központ vezetőjének felelőssége.
64. A képzések anyagát úgy kell összeállítani, hogy a vonatkozó jogszabályok, központi és helyi szabályozók tartalmát kötelezően magában kell foglalnia, valamint abba a kommunikációt fejlesztő tréningeket és konfliktuskezelő foglalkozásokat is rendszeresen be kell építeni.
65. A szinten tartó (helyi) képzés fajtái:
- a) Napi fizikai felkészülés: állomány fizikai (erőnléti) állapotának szinten tartása, fejlesztése érdekében, valamint a vizsgára való felkészülés céljából szolgálatonként 1 óra képzést kell engedélyezni a műveleti állomány tagjai számára önállóan vagy csoportosan, amennyiben azt a napi szolgálati feladatok lehetővé teszik.
 - b) Havi összevont képzés: a féléves képzési tervben meghatározott oktatási anyagban előírtak végrehajtása, illetve a taktikai eljárások gyakorlása céljából havi egyszer 8 óra vagy kétszer 4 óra időtartamban a műveleti egység összes tagjának bevonásával összevont képzést kell tartani. A havi összevont képzés a társ fegyveres rendvédelmi szervek hasonló jellegű különleges egységeivel együttműködve is végrehajtásra kerülhet.
66. Az oktatási és képzési feladatok végrehajtásáért, illetve a taktikai eljárások gyakoroltatásáért a kiképző instruktorok, a műveleti egységek vezetői és szolgálati előjáróik felelősek, a féléves képzési tervben meghatározottak szerint.

4. Továbbképzés

67. A műveleti osztályok vezetői részére félévente központi szakmai (konzultációs) napot kell tartani, melynek koordinálásáért, megszervezéséért és végrehajtásáért a KMO vezetője a felelős.
68. A KMO a beosztotti állomány továbbképzését évente saját hatáskörben hajtja végre a kiképző instruktorok irányításával. A bv. intézetek műveleti osztályai és csoportjai beosztott állományának továbbképzését évente agglomerációs szinten kell végrehajtani, melynek koordinálásáért és megszervezéséért az agglomerációs központ műveleti osztályvezetője, végrehajtásáért a kiképző instruktorok felelősek. A továbbképzés nem helyettesíthető a helyi szinten tartó (havi összevont) képzéssel, de azzal – képzési tárgykörének egyezősége alapján – összevonható, ez esetben a szinten tartó képzés a továbbképzés részét képezi.
69. A műveleti egységek tagjai számára félévente 2 továbbképzési napot kell biztosítani, mely napokon egyéb feladatokkal az egység tagjait megbízni nem lehet. A képzési napokat úgy kell megszervezni, hogy az egymásra épülő taktikai eljárások miatt két egymást követő képzési nap biztosítva legyen.

5. Éves vizsga

70. A műveleti egységek tagjainak minden évben 1 alkalommal – elméleti és gyakorlati feladatokból álló – komplex vizsgát (a továbbiakban: éves vizsga) kell tenni.
71. Az éves vizsga fizikai szintfelmérés vizsgálatához felhasználható a műveleti egység tagjának beosztási kategóriára vonatkozó érvényes fizikai alkalmasságvizsgálati minősítése alapját adó speciális fizikai szintfelmérés megfelelő időeredménye. Amennyiben ez nem áll rendelkezésre, az időszakos fizikai alkalmasságvizsgálatot – a BM rendelet és a végrehajtásáról szóló BVOP utasítás előírásai szerint – az éves vizsgával egyidejűleg kell végrehajtani, melyen sportszakember részvétele kötelező.
72. Az éves vizsga az alapkiképzés, a továbbképzések, valamint a vonatkozó jogszabályok és központi szabályozók ismeretanyagát tartalmazza.
73. A KMO beosztott tagjainak, valamint a bv. intézetek kiképző instruktorainak éves vizsgáztatását a KMO osztályvezetője és kiképző instruktoraiból, a bv. intézetek műveleti osztályai és csoportjai beosztott állománya vonatkozásában az adott bv. intézetek műveleti vagy biztonsági vagy biztonsági és fogvatartási osztályvezetői és kiképző instruktoraiból álló vizsgabizottság végzi.
74. A műveleti egységek tagjainak az alábbi részvizsgákon és vizsgálatokon kell megfelelni:
 - a) fizikai szintfelmérés,
 - b) elméleti szintfelmérés,
 - c) intézkedéstaktikai alapismeretek,
 - d) műveleti tevékenység és taktikai eljárások, kommunikáció,
 - e) lövészet.
75. A vizsgaeredményeket a 3. melléklet szerinti Egyéni értékelő lapon – a 2. melléklet III. pontjában meghatározott teljesítményszintre figyelemmel – kell feltüntetni.
76. Az értékelt állományi tag vizsgaeredményét sikertelennek kell tekinteni, amennyiben
 - a) valamelyik gyakorlatát nem megfelelőre minősítették,
 - b) a továbbképzések vagy a 74. pontban felsorolt részvizsgák, vizsgálatok valamelyikén nem vett részt.
77. Az értékelt állományi tag számára sikertelen vizsga esetén újabb vizsgaidőpontot kell kijelölni legkorábban 30 nap elteltével, legkésőbb 90 napon belül. Az elmulasztott továbbképzések, részvizsgák, vizsgálatok pótlására egyéni elbírálást követően van lehetőség. Az érintett személyi állományi tag a sikeres vizsgáig műveleti feladatot nem láthat el.
78. Indokolt távollét (pl. betegség) esetén a műveleti egység vezetője és a vizsgáztatásért felelős személy egyeztet a vizsga pótlásának lehetőségéről (helyszín és időpont megjelölésével).
79. A feladatsor vizsgafadatait, az elméleti szintfelmérő kérdéssort és annak értékelését a műveleti egységek tagjai számára a KMO készíti el, és a főosztályvezető hagyja jóvá.
80. A 74. pontban felsorolt részvizsgák és vizsgálatok értékelése során a „Megfelelt” vagy a „Nem megfelelt” minősítési lehetőségeket kell alkalmazni.
81. A lövészet részvizsga során végrehajtandó feladatokat és azok értékelését a Biztonsági Szolgálat által kiadott éves lögyakorlatok alapján, a műveleti egység különleges lövészetének végrehajtására elkészített lövészeti dokumentumban kell meghatározni.

6. Személyi állomány intézkedéstaktikai képzése

82. A helyi intézkedéstaktikai instruktorok a büntetés-végrehajtási szervezetben alkalmazandó intézkedéstaktikai eljárásokról és a kényszerítő eszközök alkalmazásának rendjéről rendszeres időközönként és időtartamban, a megadott tematika szerint intézkedéstaktikai és kényszerítőeszköz-alkalmazási képzést tartanak, melyről a bv. intézet éves képzési tervében kell rendelkezni.
83. Az alapfokú büntetés-végrehajtási szakmai képzésben részt vevő személyi állomány részére az intézkedéstaktikai képzést, kiemelten a kényszerítő eszközök jogszzerű és szakszerű alkalmazásának gyakorlati módszertani oktatását a Büntetés-végrehajtási Szervezet Oktatási, Továbbképzési és Rehabilitációs Központja intézkedéstaktikai instruktorai hajtják végre.

VII. FEJEZET

A MŰVELETI EGYSÉGEK RUHÁZATA, FELSZERELÉSE ÉS FEGYVERZETE

84. A műveleti egységek tagjainak a beosztásba kerüléskor a munka- és védőruházatot, az egyéni felszerelések és védőeszközök elemeit, valamint a kiegészítő felszereléseket, a később elhasználódott ruházat és felszerelés pótlását a Büntetés-végrehajtás Gazdasági Ellátó Intézete biztosítja.
85. A munkaruházatot, az egyéni felszereléseket és védőeszközöket, illetve a kiegészítő felszereléseket a 4. melléklet tartalmazza.
86. A ruházati és egyéb felszereléseket elsősorban a bv. szervezet gazdasági társaságai által gyártott termékek közül kell beszerezni, amennyiben azok a speciális követelményeknek megfelelnek.
87. A műveleti egységek tagjai a 4. mellékletben rendszeresített, fekete színű munkaruházatot kötelesek viselni biztonsági alap- és a műveleti feladatok végrehajtása során, a szolgálatvezető által engedélyezett eltérő színű és mintázatú munkaruházatot a műveleti feladatellátás, képzés, kiképzés vagy lövészet, társszervekkel történő együttműködés, valamint egyéb esetben a szolgálatvezető egyedi utasítása esetén viselhet. A képzés-oktatás során a kiképzés vezetőjének döntése szerint civil vagy sportruházatot viselése engedélyezett.
88. A kázmza a munkaruházat részét képezi, védi a műveleti állomány anonimitását, elsősorban a szervezett bűnözői körökhöz tartozó személyek és a sajtó nyilvánossága előtt. A bv. intézeten kívül végzett műveleti feladatok végrehajtása során (pl. kiemelten veszélyes és/vagy veszélyeztetett fogvatartott előállítás) azt a tagoknak a munkaruházattal együtt kell viselniük. A bv. intézeten belül és a sajátos felkészültséget nem igénylő biztonsági alapfeladatok végrehajtása során azt csak indokolt esetben – a bv. intézet parancsnokának meghatározása alapján – lehet hordani. Ez alól kivételt képez a KMO, amely esetében a kázmza viseléséről a főosztályvezető egyetértésével a központi műveleti osztályvezető dönt.
89. Az egyes műveleti egységek, továbbá a műveleti egységek speciális képzettséggel rendelkező tagjai (például prison medic, kutya-vezetők, lövészet-vezetők) részére egyedi karjelvény viselése engedélyezhető. Az egyedi karjelvények engedélyezéséről a szolgálatvezető dönt. Az egyedi karjelvény a munkaruházat részét képezi, és csak azon viselhető, a bv. szervezet karjelvényével szimmetrikusan, a felsőruházaton, a jobb felkaron. Mérete megegyezik a rendszeresített karjelvény méretével, annak grafikai elemei csak a bv. szervezethez méltó megjelenítést tartalmazhatnak.
90. A műveleti egységek tagjai a vonatkozó jogszabályoknak és egyéb szabályozóknak megfelelően minden esetben kötelesek a ruházaton jól láthatóan viselni az egyedi azonosító számukat, a rendfokozati jelzésüket, a bv. karjelvényt és az adott egység karjelvényét vagy a speciális képzettségre utaló karjelvényt.
91. A tagok egységen belüli azonosítása érdekében – különösen a több műveleti egység közös feladat-végrehajtása során – a 4. melléklet 6. pontjában meghatározott típusú és méretű (műveleti) azonosító szám országosan egységes meghatározását az 5. melléklet tartalmazza.
92. A műveleti egységek tagjainak ruházatát, felszerelését a képzések és a feladatok végrehajtása során csak a bv. szervezetnél rendszeresített lőfegyverek, kényszerítő eszközök és a 4. mellékletben szereplő termékek képezhetik. Ezek ellenőrzéséért a feladat-végrehajtás előtt eligazítást tartó személy a felelős.
93. A műveleti egységek tagjainak a kényszerítő- és híradástechnikai eszközöket – lehetőség szerint – személyi felszerelésként kell biztosítani és kiadni.
94. A több bv. intézet műveleti állománya által végrehajtott közös feladat során az egységes öltözetet, megjelenést biztosítani kell.

VIII. FEJEZET

JELENTÉSI ÉS ADATSZOLGÁLTATÁSI REND

95. A műveleti egységek vezetői a 6. melléklet szerinti tartalommal jelentést készítenek a műveleti egység időszakos létszámhelyzetéről és az elvégzett képzésekről, valamint a következő féléves (havi szinten tartó) képzések tervezetéről (féléves képzési terv), melyet megküldenek az agglomerációs központ részére.
96. A megküldött intézeti jelentéseket és terveket az agglomerációs központ műveleti osztályvezetője a következő féléves összevont agglomerációs továbbképzés tervezetével együtt minden év január 10-éig, illetve július 10-éig felterjeszti a szolgálatvezető részére.

97. Amennyiben a műveleti egység létszámát érintően változás következik be, vagy annak működését jelentősen befolyásoló egyéb körülmény merül fel, arról a szolgálatvezetőt – az agglomerációs központon keresztül – haladéktalanul tájékoztatni kell.

IX. FEJEZET

ZÁRÓ RENDELKEZÉSEK

98. Ez az utasítás 2025. december 1-jén lép hatályba.
99. Hatályát veszti a büntetés-végrehajtási szervezet műveleti egységeinek működéséről szóló 26/2022. (XII. 21.) BVOP utasítás.

Dr. Tóth Tamás bv. altábornagy s. k.,
országos parancsnok

1. melléklet a 26/2025. (XI. 20.) BVOP utasításhoz

Törzsanyag és vizsgaanyag a műveleti egységek tagjai részére

1. Védekezés ütés és rúgás támadásokkal szemben:
 - a) egyenes ütés védeése, befejezés elvezetéssel,
 - b) köríves ütés védeése, befejezés elvezetéssel,
 - c) egyenes és köríves rúgások háritása.
2. Elvezető fogások:
 - a) hátsó és mellső karbólcső,
 - b) hátsó karkulcs,
 - c) karfeszítés.
3. Rögzítések:
 - a) hátsó alkaros fojtás,
 - b) talajon rögzítés karfeszítéssel,
 - c) talajon rögzítés csuklófeszítéssel,
 - d) lábkulcs.
4. Védekezés eszközös támadásokkal szemben:
 - a) védekezés puszta kézzel,
 - b) védekezés kényszerítő eszközök alkalmazásával.
5. Gumibot, tonfa alkalmazásának módjai:
 - a) gumibot, tonfa alkalmazási lehetőségének megteremtése,
 - b) védekezések,
 - c) támadások,
 - d) elvezetések.
6. Bilincs alkalmazása:
 - a) bilincselési testhelyzetek megteremtése,
 - b) bilincselés állva,
 - c) bilincselés térdelő helyzetben,
 - d) bilincselés fekvő helyzetben.
7. Védekezés lőfegyverrel történő fenyegetéssel szemben:
 - a) szemből történő fenyegetés elhárítása,
 - b) oldalról történő fenyegetés elhárítása,
 - c) hátulról történő fenyegetés elhárítása.

8. Lőfegyverekkel kapcsolatos ismeretek:
 - a) töltetlenség ellenőrzése, töltés-ürítés végrehajtása,
 - b) akadály- és hibaelhárítás,
 - c) lőfegyver szét- és összeszerelés, -karbantartás,
 - d) lőfegyver alkalmazására a lehetőség megteremtése.
9. Feladat-végrehajtás során alkalmazható kommunikációs eljárások:
 - a) intézkedés előtti és közbeni kommunikáció,
 - b) konfliktuskezelés, problémamegoldás, agressziókezelés.
10. Elsősegélynyújtás:
 - a) bekövetkezett sérülések felismerése,
 - b) halaszthatatlan intézkedések elvégzése.

2. melléklet a 26/2025. (XI. 20.) BVOP utasításhoz

A speciális fizikai feladatai és értékelése – 300 ismétléses gyakorlatsor –

A gyakorlatsor 7 állomáspontból és összesen 300 ismétlésszámból áll, melynek leküzdése időméréssel történik. A gyakorlatokat a meghatározott sorrendben kell végrehajtani. A következő állomásra csak akkor lehet továbblépni, ha az előző gyakorlat a meghatározott ismétlésszámban végrehajtásra került. Pihenőidő tetszőleges alkalommal és időtartamban vehető igénybe, azonban azok ideje beleszámít a végrehajtás időtartamába.

I. Feladatok leírása

1. Húzódzkodás – ismétlés 25x
Teljesen kinyújtott karú függésből húzódzkodás, amíg az áll a rúd fölé nem kerül. A kipping technika megengedett. A végrehajtást több alkalommal is meg lehet szakítani, ekkor a feladatot végrehajtó elengedheti a rudat, és tetszőleges ideig pihenhet. A pihenőidőt követően, amikor a felmért személy folytatni kívánja a gyakorlatot, újra a kiinduló pozícióból kell kezdenie a húzódzkodást, tehát felugorva lendületet venni nem lehet.
2. Felhúzás 60 kg-mal – ismétlés 50x
A kétkézes rúd a talajon, a feladatot végrehajtó a kijelölt helyen áll. A rudat két kézzel kell elemelni a talajtól az egyénileg előre kijelölt és jelzett mértékig, de legalább a test függőleges helyzetéig, nyújtott csípőízületig. Pihenéskor a rudat a talajra vissza lehet tenni. A rúd felemás fogása megengedett.
3. Karhajlítás és -nyújtás mellső fekvőtámaszban – ismétlés 50x
A feladatot végrehajtó a kijelölt helyen, vállszélességű, nyújtott karú mellső fekvőtámaszban helyezkedik el. Lábak zárva. A kiinduló helyzetből karhajlítás, amíg a mellkas nem érinti a jelzőberendezést, majd karnyújtás a kiinduló pontban jelölt magasságig. Pihenés során fel lehet állni, azonban a gyakorlat folytatásához újból fel kell vennie a kiinduló helyzetet.
4. Felugrás 60 cm-es (± 4 cm) dobogóra páros lábbal – ismétlés 50x
A feladatot végrehajtó a kijelölt helyen áll, majd páros lábbal kell felugrania a 60 cm magas dobogóra. A felugráskor a felmért személynek térd- és csípőízületét ki kell nyújtania, valamint valamelyik kezével meg kell érintenie az előzetesen kijelölt jelzőberendezést. Pihenni kizárólag a kiindulási helyzet kijelölt keretében állva lehet.
5. „Ablaktörő” 60 kg-os súllyal – ismétlés 50x
A feladatot végrehajtó a talajon hanyatt fekvésben fekszik, miközben a 60 kg súlyú rudat nyújtott karokkal a kezében tartja. Lábai zártan, a jobb- és baloldalt elhelyezett számolyok valamelyikén. A számolyokat 25–25-ször kell megérintenie a lábának boka alatti részével. Pihenés során a rudat visszateheti az állványra a végrehajtó, azonban a gyakorlat folytatásához újból fel kell vennie a kiinduló helyzetet.

6. Emelés-kinyomás egy kézzel 16 kg-os kettlebell-lel vagy egykezes kézi súlyzóval – ismétlés 25–25×
A felmért személy a kijelölt keretben foglal helyet, a 16 kg-os kettlebellt / egykezes kézi súlyzót egy kézzel elemeli a talajról, majd a feje fölé nyomja, amíg karja nyújtott állapotba kerül, az előzetesen kijelölt pontig. A kettlebellnek / egykezes kézi súlyzónak minden ismétlésnél érintenie kell a talajt a kijelölt keretben. 25 ismétlés után a feladatot végrehajtónak kezét kell váltania, és a másik kezével is el kell érnie a 25 ismétlésszámot. Pihenéskor az eszközt leteheti a végrehajtó. Kézváltás kizárólag a szabályos 25 ismétlést követően lehetséges.
7. Húzódzkodás – ismétlés 25×
Teljesen kinyújtott karú függésből húzódzkodás, amíg az áll a rúd fölé nem kerül. A kipping technika megengedett. A végrehajtást több alkalommal is meg lehet szakítani, ekkor a felmért személy elengedheti a rudat, és tetszőleges ideig pihenhet. A pihenőidőt követően, amikor a feladatot végrehajtó folytatni kívánja a gyakorlatot, újra a kiinduló pozícióból kell kezdenie a húzódzkodást, tehát felugorva lendületet venni nem lehet.
Női állománytagok számára a húzódzkodás 15 ismétléssel, a felhúzás és az „ablaktörő” 30 kg-mal, emelés-kinyomás egy kézzel 12 kg-os kettlebell-lel / egykezes kézi súlyzóval, a karhajlítás és -nyújtás mellő fekvőtámaszban 30 ismétléssel kerül végrehajtásra.

II. Helyettesítő feladatok

Amennyiben a végrehajtó személy – egy esetleges korábbi sérüléséből adódóan – valamelyik gyakorlatot nem tudja szabályosan végrehajtani, úgy számára a következő gyakorlatok egyikének végrehajtása engedélyezhető helyettesítő feladatként. Csak egyetlen gyakorlat helyettesítése lehetséges, az eredetivel megegyező ismétlésszámban. A helyettesítő feladatokat csak szakorvosi igazolás figyelembevételével, valamilyen mozgásszervi probléma esetén engedélyezheti a felmérésért felelős személy.

1. Fekvenyomás 60 kg-mal
A felmérést végrehajtó a fekvenyomópadon úgy helyezkedik el, hogy mindkét válla, dereka a padon, lábai a padlón vannak. A súly kiemeléséhez a tartóvillákból segítség igénybevétele engedélyezett. A gyakorlat végrehajtása során a rudat a mellkast érintve kell leengedni, majd felfelé kinyomva mindkét kart ki kell nyújtani. A végrehajtást több alkalommal is meg lehet szakítani, ekkor a felmért személy a súlyt a tartóvillába visszahelyezve elengedheti a rudat, és tetszőleges ideig pihenhet. A pihenőidőt követően, amikor a feladatot végrehajtó folytatni kívánja a gyakorlatot, újra a kiinduló pozícióból kell kezdenie a fekve nyomást.
2. Guggolás 60 kg-mal
A felmérést végrehajtó a guggolóállványról leemeli a súlyt, és biztonságos távolságra ellép attól. A rúd a vállán, a nyak mögött, a hát felső részén megtámasztva fekszik. Álló helyzetből leguggol, úgy, hogy a combja alsó fele legalább a padlóval vízszintes legyen, majd feláll, és az ismétlést kinyújtott lábbal fejezi be. A végrehajtást több alkalommal is meg lehet szakítani, ekkor a felmért személy az állványra visszahelyezi a rudat, és tetszőleges ideig pihenhet. A pihenőidőt követően, amikor a feladatot végrehajtó folytatni kívánja a gyakorlatot, újra a kiinduló pozícióból kell kezdenie a guggolást.
Női állománytagoknak helyettesítő gyakorlatként a fekvenyomást vagy a guggolást 30 kg-mal kell végrehajtani.

III. Értékelés

Csak a szabályosan végrehajtott gyakorlatok értékelhetők.

A műveleti csoportba történő felvételi eljárás során:

- „MEGFELELŐ”: 50 percen belül

Az időszakos állapotfelmérés alkalmával:

- „MEGFELELŐ”: 40 és 30 perc között
- „JÓ”: 30 és 20 perc között
- „KIVÁLÓ”: 20 percen belül

A felmérést „NEM MEGFELELŐ”-re kell értékelni, ha a résztvevő a gyakorlatokat nem a meghatározott sorrendben vagy ismétlésszámban hajtja végre, továbbá amennyiben a végrehajtás ideje meghaladja a „MEGFELELŐ” eredmény időkeretét.

3. melléklet a 26/2025. (XI. 20.) BVOP utasításhoz

.....

bv. szerv megnevezése

Egyéni értékelő lap

Név: rendfokozat:

20..... év

Speciális fizikai állapotfelmérés	
Spárta 300 ismétléses gyakorlatsor (időeredmény, minősítés – a 2. melléklet szerint)	Időeredmény: perc másodperc. Minősítés: Megfelelt / Nem megfelelt – kiváló / jó / megfelelő

Elméleti szintfelmérő	
Feladatsor eredménye (%), minősítés	

Intézkedéstaktikai alapismeretek	
Ütések és rúgások:	
Földrevitelek, rögzítések:	
Védések és kitérések:	
Elvezető fogások:	
Szabadulások:	
Bilincselés:	
Kényszerítő eszközök alkalmazása:	
Átlageredmény: (minősítés)	

Műveleti tevékenységek és taktikai eljárások, kommunikáció	
Intézkedés-módszertan és kommunikáció: (minősítés)	

Lövészet	
Pisztoly:	
Géppisztoly:	
Sörétes puska:	
Gépkarabély:	
Átlageredmény: (minősítés)	

Távollétek	
Továbbképzésekről és képzésekről távol töltött napok száma, annak oka(i):	

Szöveges értékelés:

A fentiek alapján a műveleti csoporttag a speciális (műveleti) szolgálati feladatok ellátására:

ALKALMAS

NEM ALKALMAS

Kelt:, 20.....

.....

Vizsgabizottsági tag

.....

Vizsgabizottsági tag

.....

Vizsgabizottság vezetője

4. melléklet a 26/2025. (XI. 20.) BVOP utasításhoz

Ruházat, egyéni felszerelések és védőeszközök

I. A munkaruházat elemei (személyenként)

1. Zubbony (2 db):

- fekete (a KMO és az agglomerációs központok műveleti osztályai állománya részére 1 garnitúra fekete színű és 1 garnitúra, a szolgálatvezető által engedélyezett eltérő színű és mintázatú),
- csuklónál tépőzáras szűkítő,
- könyök és váll megerősítése nélkül,
- vállszalag és zsebek nélkül,
- tépőzár a karjelvevények számára a karok mindkét oldalán,
- álló gallérral.

2. Combat shirt (2 db):

- fekete (a KMO és az agglomerációs központok műveleti osztályai állománya részére 1 garnitúra fekete színű és 1 garnitúra a szolgálatvezető által engedélyezett eltérő színű és mintázatú),
- könyök és váll megerősítése,
- csuklónál tépőzáras szűkítő,
- tépőzár a karjelvevények számára a karok mindkét oldalán,
- álló gallérral.

3. Nadrág (2 db):

- fekete (a KMO és az agglomerációs központok műveleti osztályai állománya részére 1 garnitúra fekete színű és 1 garnitúra, a szolgálatvezető által engedélyezett eltérő színű és mintázatú),
- ülepe, térde megerősített anyagból.

4. Póló (5 db):

- fekete (a KMO és az agglomerációs központok műveleti osztályai állománya részére 1 garnitúra fekete színű és 1 garnitúra, a szolgálatvezető által engedélyezett eltérő színű és mintázatú),
- környakú,
- jól szellőző, pamut,
- tépőzáras állomány- és rendfokozati jelzés a zubbonnal megegyezően,
- tépőzáras azonosító elöl a mell magasságában,
- háton „büntetés-végrehajtás” felirattal.

5. Téli kabát:
 - fekete,
 - vízálló,
 - tépőzár a karjvények számára a karok mindkét oldalán,
 - álló gallérral,
 - kapucnis.
6. Egyedi műveleti azonosítók és feliratok:
 - az adott egység karjvénye (3 db),
 - az adott személy egyedi műveleti azonosító száma a taktikai mellény elülső és hátoldalára (2 db lézervágott, nem kopó anyagból, fényvisszaverő, méret szerint 130 mm × 50 mm),
 - „büntetés-végrehajtás” szervezeti felirat a taktikai mellény hátoldalára (molle rendszerű vagy tépőzárral rögzíthető, fekete alapon fehér vagy fluoreszkáló zöld, méret szerint 210 mm × 100 mm).
7. Bakancs:
 - könnyített taktikai kivitelenben.
8. Sapka (2 db):
 - 1 db téli sapka (felirat nélküli, fekete, kötött),
 - 1 db baseball sapka (fekete, felirat nélküli).
9. Taktikai öv (1 db / fekete):
 - e. r. külső-belső öv.
10. Kámzsa (2 db):
 - fekete,
 - vékony, jól szellőző anyagból készült,
 - nem lángálló.

II. Védőruházat és védőeszközök (személyenként)

11. Kámzsa (1 db):
 - fekete,
 - lángálló.
12. Taktikai kesztyű (1 pár / fekete):
 - vágásálló.
13. Taktikai mellény (1 db):
 - molle rendszerű,
 - fekete színű.
14. Esőkabát:
 - impregnált anyagú,
 - fekete színű.
15. Alöltözet (1 garnitúra):
 - jól szellőző, de megfelelően meleg, komfortos,
 - alsó és felső.
16. Lövedékálló mellény (1 db) vagy lövedékálló panel (2 db):
 - külső viselésű / mellénybe helyezhető
 - Minimum MSZK 1114-1-1999 3.2 szakasza szerinti L4 ballisztikai védelmi fokozatú és NIJ standard-0115.00 S1 és P1 level 1 és/vagy HOSDB KR1 és SP1 szűrőálló védelmi fokozatú.
17. Lövedékálló sisak (1 db):
 - fekete,
 - level IIIA a NIJ 0106.01 szerint tesztelve (minimum követelmény) V50 ≥ 650 m/s a NATO STANAG 2920 szerint / MILSTD 662F V50 ≥ 2150ft/sec (650m/sec) mint minimum követelmény.
18. Űtésálló testvédő készlet (1 db)
19. Űtésálló sisak (1 db)
20. Űtésálló védőpajzs (1 db)

III. Egyéni felszerelések (személyenként)

21. Taktikai öv tartozékok (1-1 db):
 - tonfa tartó,
 - könnyfakasztó tartó tok,
 - bilincstartó tok.
22. Taktikai mellény kiegészítők (1-1 db):
 - EDR készüléktartó,
 - tároló zseb.
23. Combtok
24. Tartalék tártartó tok (pisztoly) és géppisztoly tártartó
25. Védőszemüveg (rendészeti/lő kiképzési célokra gyártott)
26. Könyökvédő, térdvédő protektor (fekete)
27. Elemlámpa (USB töltős)
28. EDR head-set / aktív zajszűrős fejhallgató
29. Egészségügyi felszerelés (elsősegély nyújtási alapellátáshoz prison medic tagok részére)

IV. Kiegészítő felszerelések (egység szinten)

30. Kereső reflektor
31. Szerszámkészlet, behatoló eszközök (zárkatorlasz felszámolásához)
32. Videoscope
33. Kézi hangosbeszélő
34. Rendszeresített gyorsbilincs, vágóval
35. Keresőtűkör
36. Gázálarc készlet – 93M

5. melléklet a 26/2025. (XI. 20.) BVOP utasításhoz

Műveleti egységen belüli azonosító számok

1. BISZ Központi Támogató Főosztály Műveleti Osztály	KMO-...(arab szám)
I. Agglomeráció	
2. Szombathelyi Országos Büntetés-végrehajtási Intézet	I. SZOM-...(arab szám)
3. Sopronkőhidai Fegyház és Börtön	I. SKFB-...(arab szám)
4. Veszprém Vármegyei Büntetés-végrehajtási Intézet	I. VESZ-...(arab szám)
5. Zala Vármegyei Büntetés-végrehajtási Intézet	I. ZALA-...(arab szám)
II. Agglomeráció	
6. Budapesti Fegyház és Börtön	II. PEST-...(arab szám)
7. Közép-dunántúli Országos Büntetés-végrehajtási Intézet	II. KDBV-...(arab szám)
8. Pálhalmai Országos Büntetés-végrehajtási Intézet	II. PLHM-...(arab szám)
9. Tököli Országos Büntetés-végrehajtási Intézet	II. FTOK-...(arab szám)
10. Baranya Vármegyei Büntetés-végrehajtási Intézet	II. PECS-...(arab szám)
11. Somogy Vármegyei Büntetés-végrehajtási Intézet	II. KVAR-...(arab szám)

III. Agglomeráció

12. Szegedi Fegyház és Börtön	III. SZGD-... (arab szám)
13. Államrendőrségi Országos Büntetés-végrehajtási Intézet	III. APTA-... (arab szám)
14. Kiskunhalasi Országos Büntetés-végrehajtási Intézet	III. KISK-... (arab szám)
15. Kalocsai Fegyház és Börtön	III. KFBT-... (arab szám)
16. Bács-Kiskun Vármegyei Büntetés-végrehajtási Intézet	III. KECS-... (arab szám)
17. Békés Vármegyei Büntetés-végrehajtási Intézet	III. GYUL-... (arab szám)

IV. Agglomeráció

18. Fővárosi Országos Büntetés-végrehajtási Intézet	IV. FVRS-... (arab szám)
19. Balassagyarmati Fegyház és Börtön	IV. BALA-... (arab szám)
20. Márianosztrai Fegyház és Börtön	IV. MARI-... (arab szám)
21. Váci Fegyház és Börtön	IV. VACI-... (arab szám)

V. Agglomeráció

22. Csengeri Országos Büntetés-végrehajtási Intézet	V. CSNG-... (arab szám)
23. Tiszaújvárosi Országos Büntetés-végrehajtási Intézet	V. TSZL-... (arab szám)
24. Sátoraljaújhelyi Fegyház és Börtön	V. SAUJ-... (arab szám)
25. Büntetés-végrehajtás Egészségügyi Központ	V. BVEK-... (arab szám)
26. Borsod-Abaúj-Zemplén Vármegyei Büntetés-végrehajtási Intézet	V. MISK-... (arab szám)
27. Hajdú-Bihar Vármegyei Büntetés-végrehajtási Intézet	V. DBRC-... (arab szám)
28. Jász-Nagykun-Szolnok Vármegyei Büntetés-végrehajtási Intézet	V. SZOL-... (arab szám)

6. melléklet a 26/2025. (XI. 20.) BVOP utasításhoz

.....
bv. szerv megnevezése

Jóváhagyom:

.....
parancsnok

Jelentés a műveleti egységek létszámhelyzetéről és képzéséről

..... év félév

I. Létszámhelyzet

1. A műveleti csoport/osztály létszáma (tényleges/engedélyezett)
2. A műveleti csoport/osztály vezetője és beosztott tagjai (név, rendfokozat, beosztás)
3. A tárgyidőszakban történt létszámváltozások (annak okai)

II. Képzés, oktatás

1. Új tagok alapkiképzése (fő)
2. Szinten tartó (helyi) képzések alakulása (végrehajtott/tervezett alkalom)
3. A személyi állomány képzésében való részvétele
4. Közös képzés a társ fegyveres rendvédelmi szervek hasonló jellegű különleges egységeivel
5. A továbbképzéseken részt vett állomány létszáma (fő)
6. Az éves vizsgák eredménye (sikeres/sikertelen; a sikertelen okai)

Kelt:, 20.....

.....
műveleti csoport / osztályvezető

Láttam, javaslom elfogadni:

.....
szakterületi vezető

A büntetés-végrehajtás országos parancsnokának 27/2025. (XI. 20.) BVOP utasítása egyes BVOP utasítások módosításáról

A jogalkotásról szóló 2010. évi CXXX. törvény 23. § (4) bekezdés c) pontja alapján a következő utasítást adom ki:

1. A büntetés-végrehajtási szervezet Munkavédelmi Szabályzatáról szóló 10/2020. (III. 31.) BVOP utasítás módosítása

1. A büntetés-végrehajtási szervezet Munkavédelmi Szabályzatáról szóló 10/2020. (III. 31.) BVOP utasítás 18. pont w) alpontjában az „együttműködik az EÜF-el” szövegrész helyébe az „együttműködik az EFO-val” szöveg lép.

2. A büntetés-végrehajtási szervezet szolgálati kutyáinak rendszeresítéséről, beszerzéséről, tartásáról, tenyésztéséről, kiképzéséről és alkalmazásáról szóló 67/2020. (XII. 12.) BVOP utasítás módosítása

2. A büntetés-végrehajtási szervezet szolgálati kutyáinak rendszeresítéséről, beszerzéséről, tartásáról, tenyésztéséről, kiképzéséről és alkalmazásáról szóló 67/2020. (XII. 12.) BVOP utasítás (a továbbiakban: Utasítás) 2. pont 2.31. alpontja helyébe a következő rendelkezés lép:
(Értelmező rendelkezések)
„2.31. tartós használatba vételi szerződés: olyan, a kutya tulajdonosa és a használatba vevő bv. szerv között kötött megállapodás, amely alapján a használatba adó átadja a tulajdonában lévő kutyát határozatlan időre a használatba vevő részére képzésre, gondozásra, szolgálatellátásra, azzal, hogy a tartós használatba adott kutya tulajdonjoga a használatba adónál marad. Szolgálatra felkészítő alap- és szaktanfolyamra, valamint szolgálat ellátására csak a tulajdonos saját részére adható ki;”
3. Az Utasítás 5. pontja helyébe a következő rendelkezés lép:
„5. Kutyavezetőnek csak a tervezett feladatok ellátására jogosító szakképzésben részesült, a beosztással járó kötelezettségeket önként vállaló, megfelelő fizikai állóképességgel rendelkező, véglegesített személyi állományi tagot lehet kijelölni. Szolgálati kutyát csak kijelölt vezetője alkalmazhat, vezethet fel szolgálati feladatok ellátására.”
4. Az Utasítás 11. pont c) alpontja helyébe a következő rendelkezés lép:
(A bv. szerv tulajdonában lévő szolgálati kutyákat állományba kell venni, az alábbi besorolás szerint:)
„c) kábítószer-kereső kutya: az a szakképzésben részesült szolgálati kutya, amely rendelkezik a kábítószer-kereső kutyáknak előírt szakvizsgával, érvényes minősítéssel, és azt évente sikeresen megújítja;”
5. Az Utasítás 11. pont f), g), h) és i) alpontja helyébe a következő rendelkezések lépnek:
(A bv. szerv tulajdonában lévő szolgálati kutyákat állományba kell venni, az alábbi besorolás szerint:)
„f) nyomkövető kutya: az a szakképzésben részesült szolgálati kutya, amely rendelkezik a nyomkövető kutyáknak előírt szakvizsgával, érvényes minősítéssel, és azt évente sikeresen megújítja;
g) személykereső kutya: az a szakképzésben részesült szolgálati kutya, amely rendelkezik a személykereső szolgálati kutyáknak előírt szakvizsgával, érvényes minősítéssel, és azt évente sikeresen megújítja;
h) egyéb képzettségű kutya: az a szakképzésben részesült szolgálati kutya, amely rendelkezik a területi szervek által újonnan kért járőr vagy kereső kutyáknak előírt szakvizsgával, érvényes minősítéssel, és azt évente sikeresen

megújítja. Az egyéb képzettségű kutyák képzését, képzettségi megnevezését, képzettségi követelményeit a Biztonsági Szolgálat vezetője – a Tanulmányi és Vizsgaszabályzatba utólag felvett és jóváhagyott követelmények alapján – kizárólag írásban engedélyezi;

i) belső tenyésztésből származó kutya: a belső tenyésztésből származó kölyökkutyákat élve születésük napja után a 8. napon állományba kell venni, azokról a kijelölt bv. szervnek kell gondoskodni a speciálisan erre a célra kialakított telepén. A kölyökkutyák 10 hetes koruk utáni nevelését és szocializációját a jövőben végrehajtandó szolgálati feladatok figyelembevételével célirányosan kell végrehajtani. 6 hónapos koruk után a szolgálati igényeknek, valamint ösztönös adottságaiknak megfelelő szakirányú nevelésre kell fogni, előrehaladásukról havonta szemlét kell tartani. A szemlén nem megfelelő kölyökkutyákat azonnal selejtezni és értékesíteni kell. Első felmérésük után a havi rendszeres felméréseket teljesítő kutyákat 12 hónapos koruk után a lehető legrövidebb időn belül a nevelés során megállapított szakirányú tanfolyamra kell beiskolázní. A kölyökkutyák nevelését a kijelölt kiképző és a szakmai felügyelete alá vont kutyavezető végzi, tevékenységükről havi rendszerességgel szóban és írásban jelentést tesznek a Biztonsági Szolgálat vezetője által kijelölt személynek.”

6. Az Utasítás 13. pontja helyébe a következő rendelkezés lép:
„13. A bv. szerv vezetője a szolgálati kutyák szükséges létszámát állománytáblázatban határozza meg, amelyet a Biztonsági Szolgálat vezetőjének jóváhagyásra megküld. Az állománytáblázatot évenként felül kell vizsgálni, arról feljegyzést kell készíteni, melyet a szakirányító szervnek meg kell küldeni.”
7. Az Utasítás 23. pont b) alpontja helyébe a következő rendelkezés lép:
(A bv. szerv vezetőjének feladata:)
„b) a biztonsági osztályvezető javaslata alapján megbízza vagy kinevezi a kutyatelep-vezetőt és a kutyavezetőket;”
8. Az Utasítás 36. pontja helyébe a következő rendelkezés lép:
„36. Kutyavezetői tanfolyamra a személyi állomány hivatásos állományú, véglegesített tagja rendelhető át.”
9. Az Utasítás a következő 257/A. ponttal egészül ki:
„257/A. A szolgálati kutyák élelmezésére szolgáló takarmányt zárható, száraz helyen kell tárolni. A takarmány szabályos tárolásáért és az ellátásra történő kiadásáért a kutyatelep-vezető, ahol ilyen beosztás nincs, vagy a kutyatelep-vezető valamilyen okból távol van, akkor a biztonsági osztályvezető által kijelölt személy a felelős.”
10. Az Utasítás a következő 271/A. ponttal egészül ki:
„271/A. A kutyavezetői állomány részére egyedi karjelvény viselése engedélyezhető. Az egyedi karjelvény tervezetét a Biztonsági Szolgálat részére meg kell küldeni, melynek engedélyezéséről a szolgálatvezető dönt. Az egyedi karjelvény a munkaruházat részét képezi, kizárólag a bv. szervezet karjelvényével szimmetrikusan, a felsőruházaton, a jobb felkaron viselhető.”
11. Az Utasítás 275. pontja helyébe a következő rendelkezés lép:
„275. Minden szolgálati kutyát saját felszereléssel kell ellátni, amely a szolgálati kutya elhullása, alkalmazásból történő kivonása esetén másik kutya képzése, szolgálatba állítása során felhasználható.”
12. Az Utasítás 8. melléklete helyébe az 1. melléklet lép.
13. Az Utasítás
 - a) 2. pont 2.13. alpontjában a „kutyavezető alapképzése, tanfolyami képzése,” szövegrész helyébe a „kutyavezető tanfolyami képzése,” szöveg,
 - b) 2. pont 2.14. alpontjában a „legalább 10 éves szakmai” szövegrész helyébe a „legalább 5 éves szakmai” szöveg,
 - c) 11. pont a) alpontjában a „szakvizsgálóval, valamint megkapta a végleges bevezethetőségi engedélyt,” szövegrész helyébe a „szakvizsgálóval, érvényes minősítéssel” szöveg,
 - d) 11. pont b) alpontjában a „szakvizsgálóval, megkapta az e tevékenységre szóló végleges bevezethetőségi engedélyt,” szövegrész helyébe a „szakvizsgálóval, érvényes minősítéssel” szöveg,
 - e) 19. pont i) alpontjában a „kutyavezetők alapképzését,” szövegrész helyébe a „kutyavezetők képzését,” szöveg,
 - f) 20. pont e) alpontjában a „kutyavezetők alapfokú szolgálati kutyavezetői tanfolyamra” szövegrész helyébe a „kutyavezetők szolgálati kutyavezetői tanfolyamra” szöveg,
 - g) 24. pont nyitó szövegrészeiben a „Büntetés-végrehajtás Gazdasági Ellátó Intézete” szövegrész helyébe a „Büntetés-végrehajtás Gazdasági Ellátó Intézete (a továbbiakban: BV GEI)” szöveg,
 - h) 35. pontjában a „vezetője alapképzésével kapcsolatos” szövegrész helyébe a „vezetője képzésével kapcsolatos” szöveg,
 - i) 44. pontjában a „nyomkövető és általános szolgálati kutyavezető szakirány esetén” szövegrész helyébe a „nyomkövető kutyavezető szakirány esetén” szöveg,
 - j) 56. pontjában az „a továbbképzés tartós elmulasztását vélelmezi-e.” szövegrész helyébe az „a szinten tartó képzés tartós elmulasztását vélelmezi-e.” szöveg,

- k) 68. pontjában az „az alapképzési bekerülési feltételeket” szövegrész helyébe az „a bekerülési feltételeket” szöveg,
- l) 93. pontjában a „15 munkanapon belül” szövegrész helyébe a „24 órán belül” szöveg,
- m) 104. pontjában a „biztosítását általában pórázon” szövegrész helyébe a „biztosítását pórázon” szöveg,
- n) 124. pont nyitó szövegrészában az „az alapképzést követően igénybe vehető” szövegrész helyébe az „igénybe vehető” szöveg,
- o) 217. pontjában az „átminősítéséről, alapképzésre történő visszairányításáról” szövegrész helyébe az „átminősítéséről, képzésre történő visszairányításáról” szöveg,
- p) 262. pontjában a „bv. szervek kötelesek” szövegrész helyébe a „BV GEI köteles” szöveg és a „bélyegzőjével is igazol” szövegrész helyébe a „bélyegzőjével is igazolja” szöveg lép.

14. Hatályát veszti az Utasítás

- a) 2. pont 2.3. alpontja,
- b) 2. pont 2.7. alpontja,
- c) 2. pont 2.15. alpontja,
- d) 11. pont d) és e) alpontja,
- e) 12. pont c) és h) alpontja,
- f) 19. pont m) alpontja,
- g) 38. pontja,
- h) 40. pont a) alpontja,
- i) 46. pont b) alpontja,
- j) IX. fejezet 3. alcíme.

3. A telekommunikációs eszköz útján történő elektronikus kapcsolattartás eljárásrendjéről szóló 29/2021. (V. 19.) BVOP utasítás módosítása

15. A telekommunikációs eszköz útján történő elektronikus kapcsolattartás eljárásrendjéről szóló 29/2021. (V. 19.) BVOP utasítás 20. pontjában az „a fogvatartott védőjével folytatott hívás kivételével” szövegrész helyébe az „amennyiben jogszabály alapján ellenőrizhető, minden esetben” szöveg lép.

4. A büntetés-végrehajtási szervezet ügyeleti tevékenységéről és a jelentések rendjéről, valamint a különleges figyelmet igénylő fogvatartottakkal összefüggő eljárásrendről szóló 18/2022. (VII. 13.) BVOP utasítás módosítása

16. A büntetés-végrehajtási szervezet ügyeleti tevékenységéről és a jelentések rendjéről, valamint a különleges figyelmet igénylő fogvatartottakkal összefüggő eljárásrendről szóló 18/2022. (VII. 13.) BVOP utasítás 1. melléklete helyébe a 2. melléklet lép.

5. Záró rendelkezések

17. Ez az utasítás a közzétételét követő 8. napon lép hatályba.

Dr. Tóth Tamás bv. altábornagy s. k.,
országos parancsnok

1. melléklet a 27/2025. (XI. 20.) BVOP utasításhoz

„8. melléklet a 67/2020. (XII. 12.) BVOP utasításhoz¹

¹ A BVOP utasítás 8. melléklete a BVOP intranethálózaton kerül feltöltésre, figyelemmel arra, hogy megismeréséhez nem fűződik közérdek.”

2. melléklet a 27/2025. (XI. 20.) BVOP utasításhoz

„1. melléklet a 18/2022. (VII. 13.) BVOP utasításhoz¹

¹ A BVOP utasítás 1. melléklete a BVOP intranethálózaton kerül feltöltésre, figyelemmel arra, hogy megismeréséhez nem fűződik közérdek.”

A legfőbb ügyész 11/2025. (XI. 20.) LÜ utasítása az egyes ingatlan-nyilvántartási eljárásokkal kapcsolatos ügyészségi feladatokról

Az elektronikus ingatlan-nyilvántartáshoz kapcsolódó feladatok ellátása körében, az érintett ügyészségi szervezeti egységek hatékony együttműködésének biztosítása céljából, az ügyészségről szóló 2011. évi CLXIII. törvény 8. § (3) bekezdésében kapott felhatalmazás alapján a következő utasítást adom ki:

1. Általános rendelkezések

- 1. §** Az utasítás hatálya kiterjed valamennyi, az elektronikus ingatlan-nyilvántartási eljáráshoz és adatigényléshez kapcsolódó ügyészségi feladat ellátására.
- 2. §** (1) Az utasítás alkalmazásában
- a) *dokumentumkezelő rendszer*: a Magyarország kiberbiztonságáról szóló 2024. évi LXIX. törvény 4. § 24. pont b) alpontja szerinti, az adott szervezeti egységnél alkalmazott, a dokumentumok kezelésére és megőrzésére szolgáló elektronikus információs rendszer,
 - b) *E-ing adminisztrátor*: az ügyintézők jogosultságkezelését ellátó, erre kijelölt ügyészségi alkalmazott,
 - c) *elektronikus út*: ügyészségi elektronikus dokumentumkezelő rendszeren keresztül történő irattovábbítás,
 - d) *eljáró ügyész*: a hatósági határozatot meghozó ügyész,
 - e) *hatósági felhívás*: az ügyész tény bejegyzése és törlése iránti felhívása,
 - f) *hatósági felhívás tárgya*: az ügyészi felhívás és ügyészi fellépés tényének bejegyzésére irányuló eljárás, zár alá vétel tényének bejegyzésére és törlésére irányuló eljárás,
 - g) *hatóság határozata*: az ügyész büntetőügyben hozott határozata, valamint az ingatlanügyi hatóság döntése vagy döntésének elmulasztása miatt benyújtott ügyészi felhívás,
 - h) *ügyészi felhívás*: az ügyészség közérdekvédelmi feladatairól szóló 3/2012. (I. 6.) LÜ utasítás 32. §-a szerinti felhívás,
 - i) *ügyintéző*: a hatósági felhívást teljesítő, a feladat ellátására kijelölt, jogász és államtudományi szakon oklevelet szerzett ügyészségi megbízott vagy ügyész.
- (2) Az utasításban nem szabályozott fogalmakra az ingatlan-nyilvántartásról szóló 2021. évi C. törvény (a továbbiakban: Inytv.) és az ingatlan-nyilvántartásról szóló 2021. évi C. törvény végrehajtásáról szóló 179/2023. (V. 15.) Korm. rendelet (a továbbiakban: Inyvhr.) rendelkezéseit kell alkalmazni.

2. Személyi feltételek

- 3. §** (1) Az elektronikus ingatlan-nyilvántartási rendszerhez (a továbbiakban: E-ing rendszer) a központi elektronikus ügyintézési szolgáltatáson keresztül interfésszel történő csatlakozás, valamint a kapcsolat folyamatos fenntartása a Legfőbb Ügyészség Informatikai Főosztályának (a továbbiakban: Informatikai Főosztály) a feladata.

- (2) Az ügyészségi hozzáférés biztosításáért és a hozzáférések utólagos ellenőrzésének lehetővé tételéért az Informatikai Főosztály vezetője felelős.
- (3) Az Informatikai Főosztály naprakész nyilvántartást vezet az E-ing adminisztrátorokról és az ügyintézőkről.

- 4. §**
- (1) Az Informatikai Főosztály vezetője írásban kijelöli az E-ing adminisztrátori feladatot ellátó, az Informatikai Főosztályon szolgálatot teljesítő ügyészségi alkalmazottat.
 - (2) Az Informatikai Főosztály vezetője jogosult az E-ing adminisztrátori kijelölést visszavonni, és helyette másik E-ing adminisztrátort kijelölni, feltéve, hogy az a folyamatos feladatellátást nem veszélyezteti.
 - (3) Az Informatikai Főosztály vezetője az E-ing adminisztrátor kijelölésének visszavonásáról és az új E-ing adminisztrátor kijelöléséről egyidejűleg tájékoztatja a Legfőbb Ügyészség Közérdekvédelmi Főosztályát (a továbbiakban: Közérdekvédelmi Főosztály).
 - (4) E-ing adminisztrátornak az jelölhető ki, aki a szükséges informatikai hozzáféréssel rendelkezik, és hozzájárul azonosító adatainak az Inyvtv. 20. § (2) és (5) bekezdése szerinti kezeléséhez.
- 5. §**
- (1) A Közérdekvédelmi Főosztály vezetője írásban kijelöli a Közérdekvédelmi Főosztályon szolgálatot teljesítő ügyintézőt, egyúttal intézkedik a 6. § (1) bekezdése szerinti regisztráció elvégzése iránt.
 - (2) A Közérdekvédelmi Főosztály vezetője jogosult az ügyintézői kijelölést visszavonni, és helyette másik ügyintézőt kijelölni, feltéve, hogy kijelölése a folyamatos feladatellátást nem veszélyezteti.
 - (3) Ügyintézőnek az jelölhető ki, aki a szükséges informatikai hozzáféréssel rendelkezik, és hozzájárul azonosító adatainak az Inyvtv. 20. § (2) és (5) bekezdése szerinti kezeléséhez.
- 6. §**
- (1) Az E-ing adminisztrátor a Közérdekvédelmi Főosztály vezetőjének írásbeli kijelölése alapján köteles az ügyintézőt az E-ing rendszerben haladéktalanul regisztrálni, a kijelölés visszavonása esetén pedig az ügyintézőt törölni.
 - (2) Az E-ing adminisztrátor ellátja az E-ing rendszer adminisztrációjával kapcsolatos valamennyi feladatot.

3. A hatósági felhívás bejegyzése és törlése

- 7. §**
- (1) Az ügyintéző feladata az E-ing rendszerben a hatósági felhívás bejegyzése és törlése (a továbbiakban együtt: bejegyzés).
 - (2) Az ügyintéző ellátja az (1) bekezdés szerinti hatáskör gyakorlásához szükséges, más ügyészségi alkalmazott hatáskörébe nem tartozó feladatokat is.
 - (3) Az ügyintéző ellátja mindazon ügyészi hatáskörbe tartozó részjogosítványokat, amelyeket a Közérdekvédelmi Főosztály vezetője a Közérdekvédelmi Főosztály ügyrendjében meghatároz.
- 8. §**
- (1) Az eljáró ügyész a hatósági határozatot úgy készíti el, hogy annak alapján az ingatlan-nyilvántartási bejegyzés az Inyvtv. és az Inyvh. rendelkezéseinek megfelelően teljesíthető legyen.
 - (2) Az eljáró ügyész a hatósági felhívást a Melléklet szerinti tartalommal hatósági határozatba foglalja.
 - (3) Az eljáró ügyész a szolgálati út betartásával a hatósági határozatot elektronikus úton, elektronikus aláírással ellátva vagy elektronikus okirattá alakítva haladéktalanul felterjeszti a Közérdekvédelmi Főosztályra annak teljesítése céljából.
- 9. §**
- (1) Az ügyintéző a hatósági felhívás alapján az ingatlan-nyilvántartási bejegyzést teljesíti, és a csatolt hatósági határozatot az E-ing rendszerbe feltölti.
 - (2) Amennyiben a bejegyzés nem teljesíthető, úgy erről a hatósági felhívás bejegyzésre alkalmatlansága esetén az ügyintéző a szolgálati út betartásával az eljáró ügyészt, míg az informatikai rendszer hibája vagy más, hasonló akadály esetén az Informatikai Főosztályt haladéktalanul írásban tájékoztatja.
 - (3) A hatósági felhívás bejegyzésre alkalmatlansága esetén az eljáró ügyész köteles a határozatot kijavítani, és a 8. § szerint ismételt felterjeszteni.
 - (4) A bejegyzés teljesítése esetén az ügyintéző a bejegyzés teljesítéséről szóló ingatlanügyi hatósági határozatot a szolgálati út betartásával az eljáró ügyésznek megküldi.
- 10. §**
- (1) Az ügyintéző az ingatlanügyi hatósági határozatot köteles a dokumentumkezelő rendszerbe beiktatni.
 - (2) Az ügyintéző a hatósági felhívást az E-ing rendszerben egy munkanapon belül rögzíti.

4. Az ingatlan-nyilvántartási adatok megismerése

- 11. §** (1) Az E-ing rendszerben hozzáférhető tulajdoni lap szemlét és másolatot, térképmásolatot és földkönyvet az ügyészségi felhasználó csak a hatásköre gyakorlása során, az ügy feldolgozásához szükséges körben és terjedelemben szerezheti be.
- (2) Az (1) bekezdés szerinti iratok lekérdezésének rendjét, valamint a lekérdezésre jogosultakat a szervezeti egység vezetője írásban szabályozza.
- (3) A szervezeti egység vezetője köteles szabályozni az ügyészségi alkalmazott által beszerzett, (1) bekezdés szerinti elektronikus iratok ügyészségi elektronikus dokumentumkezelő rendszerbe történő feltöltését. A másolatok lekérdezését minden esetben lekérdezésként az ügy iratai között, a helyben szokásos módon, fel kell tüntetni.

5. Az ellenőrzés rendje

- 12. §** (1) Az Informatikai Főosztály a 11. § szerinti lekérdezéseket szervezeti egységenként naplózza. A napló tartalmazza a lekérdezés tényét, időpontját, fajtáját, az érintett ügy ügyszámát, valamint a lekérdezést végrehajtó ügyészségi alkalmazott személyét.
- (2) Az Informatikai Főosztály az (1) bekezdés szerinti naplót tárgyhót követő harmadik munkanapig a szervezeti egység vezetője rendelkezésére bocsátja.
- (3) A szervezeti egység vezetője ellenőrzi a lekérdezés jogszerűségét és indokoltságát.

6. Az ingatlan-nyilvántartási iratok beszerzése

- 13. §** (1) Az ingatlan-nyilvántartási iratok elektronikus úton történő beszerzésének lehetőségét az Informatikai Főosztály vezetője biztosítja.
- (2) Az ingatlan-nyilvántartási iratok beszerzésére hatáskörében és a szükséges mértékben az ügy előadója jogosult, azzal, hogy az ingatlan-nyilvántartási iratokat az ügyészségi elektronikus dokumentumkezelő rendszerben kell tárolni.
- 14. §** A fellebbviteli főügyész, a főügyész és a Legfőbb Ügyészség érintett szervezeti egységének vezetője az eljáró ügyészre irányadó további részletszabályokat, valamint a felterjesztés rendjét a helyben szokásos módon szabályozza.

7. Záró rendelkezések

- 15. §** (1) Ez az utasítás – a (2) bekezdésben foglalt kivétellel – 2025. december 1-jén lép hatályba.
- (2) A 3. alcím és a Melléklet az egyes agrártárgyú törvények módosításáról szóló 2024. évi LXXX. törvény 148. § (9) bekezdése szerinti határozattal megállapított naptári napon lép hatályba.
- 16. §** (1) A 4. § (1) bekezdése és az 5. § (1) bekezdése szerinti kijelölést az utasítás hatálybalépését követő három munkanapon belül kell teljesíteni.
- (2) A 11. § (2) bekezdése és a 14. § szerinti szabályozást az utasítás hatálybalépésétől számított 15 napon belül kell elkészíteni.
- 17. §** Az ügyészség szervezetéről és működéséről szóló 12/2012. (VI. 8.) LÜ utasítás 20. § (1) bekezdése a következő t) ponttal egészül ki:
(A Főosztály)
„t) ellátja az E-ing nyilvántartásba hatósági felhívás alapján történő bejegyzéssel és törléssel kapcsolatos feladatokat,”

Dr. Nagy Gábor Bálint s. k.,
legfőbb ügyész

Melléklet a 11/2025. (XI. 20.) LÜ utasításhoz

A hatósági felhívás tartalma

1. A hatósági határozatban szereplő – a bejegyzéssel közvetlenül érintett – természetes személy neve, valamint
 - 1.1. a polgárok személyi adatainak és lakcímének nyilvántartásáról szóló törvény hatálya alá nem tartozó természetes személy állampolgársága szerinti úti okmányában feltüntetett további természetes személyazonosító adatai, értesítési címe és állampolgársága,
 - 1.2. a polgárok személyi adatainak és lakcímének nyilvántartásáról szóló törvény hatálya alá tartozó természetes személy további természetes személyazonosító adatai.
2. A hatósági határozatban – a bejegyzéssel közvetlenül érintett – jogi személy, jogi személyiség nélküli szervezet megnevezése, valamint
 - 2.1. a nyilvántartását vezető szerv megnevezése és nyilvántartási száma,
 - 2.2. a nem nyilvántartott szervezet székhelye.
3. Az érintett ingatlan pontos megjelölése (település neve, fekvés, helyrajzi szám) és a bejegyzéssel érintett tulajdoni hányad.
4. A tény pontos megjelölése.
5. A hatósági határozatban szereplő – a bejegyzéssel közvetlenül érintett – természetes személy állampolgárságára vonatkozó adat, ha az rendelkezésre áll.
6. Rendelkezés a tény bejegyzéséről vagy törléséről.

A Magyar Államkincstár elnökének 13/2025. (XI. 20.) MÁK utasítása belső szabályozó eszköz hatályon kívül helyezéséről

A jogalkotásról szóló 2010. évi CXXX. törvény 23. § (4) bekezdés c) pontjában meghatározott jogkörömben eljárva a következő utasítást adom ki:

- 1. §** Hatályát veszti az Önkormányzati ASP rendszer bejelentés- és változáskezelési eljárásrendjéről szóló 20/2022. (05.06.) számú Elnöki Utasítás.
- 2. §** Ez az utasítás a közzétételét követő napon lép hatályba.

Demkó-Szekeres Zsolt s. k.,
elnök

II. Nemzetközi szerződésekkel kapcsolatos közlemények

**A külgazdasági és külügyminiszter 31/2025. (XI. 20.) KKM közleménye
a Magyarország Kormánya és Montenegró Kormánya közötti, az infrastruktúra-fejlesztés területét érintő
együttműködésről szóló megállapodás kihirdetéséről szóló 285/2025. (VIII. 25.) Korm. rendelet 2. §-a, 3. §-a,
valamint 1. melléklete és 2. melléklete hatálybalépéséről**

A 285/2025. (VIII. 25.) Korm. rendelettel a Magyar Közlöny 2025. augusztus 25-i, 97. számában kihirdetett, a Magyarország Kormánya és Montenegró Kormánya közötti, az infrastruktúra-fejlesztés területét érintő együttműködésről szóló megállapodás (a továbbiakban: Megállapodás) 6. Cikk 1. bekezdése az alábbiak szerint rendelkezik a Megállapodás hatálybalépéséről:

„Jelen Megállapodás az utolsó olyan értesítés kézhezvételét követő 30. (harmincadik) napon lép hatályba, amellyel a Felek diplomáciai úton, írásban értesítik a másik Felet a nemzeti jog által előírt, a jelen Megállapodás hatálybalépéséhez szükséges eljárás végrehajtásáról.”

A Megállapodás hatálybalépéséhez szükséges feltétel teljesülésének napja: 2025. november 5.

A Megállapodás hatálybalépésének naptári napja: 2025. december 5.

A fentiekre tekintettel, összhangban a Magyarország Kormánya és Montenegró Kormánya közötti, az infrastruktúra-fejlesztés területét érintő együttműködésről szóló megállapodás kihirdetéséről szóló 285/2025. (VIII. 25.) Korm. rendelet 4. § (3) bekezdésével megállapítom, hogy a Megállapodás, a Magyarország Kormánya és Montenegró Kormánya közötti, az infrastruktúra-fejlesztés területét érintő együttműködésről szóló megállapodás kihirdetéséről szóló 285/2025. (VIII. 25.) Korm. rendelet 2. §-a, 3. §-a, valamint 1. melléklete és 2. melléklete 2025. december 5-én, azaz kétezerhuszonöt december ötödikén lép hatályba.

Szijjártó Péter s. k.,
külgazdasági és külügyminiszter

**A külgazdasági és külügyminiszter 32/2025. (XI. 20.) KKM közleménye
a Magyarország Kormánya és Montenegró Kormánya között a távközlés és információs technológiák,
valamint a rendvédelem technológiai fejlesztése terén történő együttműködésről szóló megállapodás
kihirdetéséről szóló 286/2025. (VIII. 25.) Korm. rendelet 2. §-a, 3. §-a, valamint 1. melléklete és 2. melléklete
hatálybalépéséről**

A 286/2025. (VIII. 25.) Korm. rendelettel a Magyar Közlöny 2025. augusztus 25-i, 97. számában kihirdetett, a Magyarország Kormánya és Montenegró Kormánya között a távközlés és információs technológiák, valamint a rendvédelem technológiai fejlesztése terén történő együttműködésről szóló megállapodás (a továbbiakban: Megállapodás) 6. Cikk 1. bekezdése az alábbiak szerint rendelkezik a Megállapodás hatálybalépéséről:

„Jelen Megállapodás az utolsó olyan értesítés kézhezvételét követő 30. (harmincadik) napon lép hatályba, amellyel a Felek diplomáciai úton, írásban értesítik a másik Felet a nemzeti jog által előírt, a jelen Megállapodás hatálybalépéséhez szükséges eljárás végrehajtásáról.”

A Megállapodás hatálybalépéséhez szükséges feltétel teljesülésének napja: 2025. november 5.

A Megállapodás hatálybalépésének naptári napja: 2025. december 5.

A fentiekre tekintettel, összhangban a Magyarország Kormánya és Montenegró Kormánya között a távközlés és információs technológiák, valamint a rendvédelem technológiai fejlesztése terén történő együttműködésről szóló megállapodás kihirdetéséről szóló 286/2025. (VIII. 25.) Korm. rendelet 4. § (3) bekezdésével megállapítom, hogy a Megállapodás, a Magyarország Kormánya és Montenegró Kormánya között a távközlés és információs technológiák, valamint a rendvédelem technológiai fejlesztése terén történő együttműködésről szóló megállapodás kihirdetéséről szóló 286/2025. (VIII. 25.) Korm. rendelet 2. §-a, 3. §-a, valamint 1. melléklete és 2. melléklete 2025. december 5-én, azaz kétezerhuszonöt december ötödikén lép hatályba.

Szijjártó Péter s. k.,
külgazdasági és külügyminiszter

**A külgazdasági és külügyminiszter 33/2025. (XI. 20.) KKM közleménye
a Magyarország és a Szerb Köztársaság között a polgári ügyekben nyújtandó jogsegélyről szóló szerződés
kihirdetéséről szóló 2025. évi XXVII. törvény 2. §-a, 3. §-a, valamint 1. melléklete és 2. melléklete
hatálybalépéséről**

A 2025. évi XXVII. törvénnyel a Magyar Közlöny 2025. május 12-i, 55. számában kihirdetett, a Magyarország és a Szerb Köztársaság között a polgári ügyekben nyújtandó jogsegélyről szóló szerződés (a továbbiakban: Szerződés) 30. Cikk 1. bekezdése az alábbiak szerint rendelkezik a Szerződés hatálybalépéséről:

„A Szerződés attól a naptól számított harmincadik napon lép hatályba, hogy a Felekhez az általuk diplomáciai úton küldött utolsó írásos értesítés is megérkezett arról, hogy a Szerződés megerősítése befejeződött.”

A Szerződés hatálybalépéséhez szükséges feltétel teljesülésének napja: 2025. november 10.

A Szerződés hatálybalépésének naptári napja: 2025. december 10.

A fentiekre tekintettel, összhangban, a Magyarország és a Szerb Köztársaság között a polgári ügyekben nyújtandó jogsegélyről szóló szerződés kihirdetéséről szóló 2025. évi XXVII. törvény 4. § (3) bekezdésével megállapítom, hogy a Szerződés, a Magyarország és a Szerb Köztársaság között a polgári ügyekben nyújtandó jogsegélyről szóló szerződés kihirdetéséről szóló 2025. évi XXVII. törvény 2. §-a, 3. §-a, valamint 1. melléklete és 2. melléklete 2025. december 10-én, azaz kétezerhuszonöt december tizedikén lép hatályba.

Szijjártó Péter s. k.,
külgazdasági és külügyminiszter

III. Közlemények

Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület közleménye az előadások szervezői számára az irodalmi és zeneművek nem színpadi nyilvános előadásának engedélyezése fejében fizetendő szerzői jogdíjakról és a felhasználás engedélyezésének egyéb feltételeiről, valamint a Magyar Hangfelvétel-kiadók Szövetsége Közös Jogkezelő Egyesülettel és az Előadóművészi Jogvédő Iroda Egyesülettel egyetértésben a kereskedelmi célból kiadott hangfelvételek vagy arról készült másolatok nyilvánossághoz közvetítéséért fizetendő szomszédos jogi jogdíjakról és azok megfizetésének egyéb feltételeiről (Sz26)

A jogdíjközleményben meghatározott felhasználók által történő felhasználás tekintetében az ARTISJUS a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Szjt.) 16. § (1) bekezdésében, 24. § (2) bekezdésében, 25. § (1), (4), (5), (6) bekezdéseiben, továbbá a szerzői jogok és a szerzői joghoz kapcsolódó jogok közös kezeléséről szóló 2016. évi XCIII. törvény (a továbbiakban: Kjkt.) 146. § (1) bekezdésében, valamint 59. § (1) bekezdésében foglalt rendelkezések alapján, továbbá az I. fejezet 12. pontjában meghatározott esetekben az Szjt. 77. §-ában foglalt jogok tekintetében a Magyar Hangfelvétel-kiadók Szövetsége Közös Jogkezelő Egyesülettel (a továbbiakban: MAHASZ) és az Előadóművészi Jogvédő Iroda Egyesülettel (a továbbiakban: EJI) egyetértésben az irodalmi és zeneművek nem színpadi nyilvános előadásának szervezői számára a nyilvános előadások engedélyezése tekintetében a felhasználás engedélyezésének feltételeit, az ennek fejében fizetendő szerzői és szomszédos jogi jogdíjakat, valamint a felhasználás egyéb feltételeit az alábbiak szerint állapítja meg:

I. FEJEZET

A NYILVÁNOS ELŐADÁSOK SZERVEZŐI ÁLTAL FIZETENDŐ JOGDÍJAK

1. Koncert

1.1. A koncert fogalma: olyan rendezvény, amelyen a zeneművek előadása a főszolgáltatás, és amelyre a közönség a zene hallgatása céljából gyűlik össze, függetlenül attól, hogy a zeneműveket hány személy (előadóművész) és milyen módon vagy eszközök segítségével adja elő, illetve hogy a zeneművek előadása során előzetesen rögzített hang- vagy audiovizuális felvételek lejátszása is megtörténik-e vagy sem.

1.2.1. Jogdíj mértéke: az áfát nem tartalmazó bevétel 9%-a.

1.2.2. Ha egy előadáson belül a nem védett művek száma az 50%-ot meghaladja, úgy a fizetendő szerzői jogdíj az áfát nem tartalmazó bevétel 6%-a.

1.3. Kedvezmény:

1.3.1.1. A rendezvény szervezője az 1. pontban meghatározott rendezvények esetében akkor részesülhet az 1.3.2.1., 1.3.2.2., illetve 1.3.2.4. pont szerinti kedvezményben, ha az alábbi feltételek mindegyikének megfelel:

- a) a rendezvény után fizetendő, kedvezmény nélkül számított jogdíj eléri a 20 000 Ft-ot;
- b) a rendezvény szervezője az ARTISJUS e célból fenntartott online felületén teljesíti a rendezvénnel kapcsolatos kötelezettségeit;
- c) a rendezvény szervezője az ARTISJUS e célból fenntartott online felületén a rendezvény megtartását megelőzően legalább 10 nappal teljesíti a II. fejezet 3.1. pontja szerinti bejelentési kötelezettségét, és az ARTISJUS-szal az arra vonatkozó felhasználási szerződést megkötö; és
- d) felhasználási szerződésben meghatározott határidőben a jogdíjelszámolás alapjául szolgáló adatokat az ARTISJUS e célból fenntartott online felületén közli, és az ezeket alátámasztó iratok másolatát csatolja; továbbá
- e) maradéktalanul megfelel a II. fejezet 11. pontja további feltételeinek is.

1.3.1.2. Ha a rendezvény szervezője az 1.3.1.1. pont c) alpontja szerinti feltételt azért nem tudja teljesíteni, mert a rendezvény megtartásáról szóló döntést a rendezvény szervezőjének ellenőrzési körén kívüli, előre nem látható körülmény miatt kell kevesebb mint 10 nappal a rendezvény időpontja előtt meghozni, akkor az 1.3.1.1. pont

c) alpontja szerinti feltétel teljesítése helyett a rendezvény szervezője köteles a haladék nélkül, de legkésőbb a rendezvény megtartását megelőzően legalább 48 órával teljesíteni a II. fejezet 3.1. pontja szerinti bejelentési kötelezettségét, annak egyidejű igazolása mellett, hogy e pontnak megfelelően ezt korábban nem tudta megtenni.

1.3.2.1. A rendezvény szervezője 20% kedvezményben részesül, ha teljesíti az 1.3.1.1. pontban meghatározott feltételeket, azonban nem jogosult az 1.3.2.2–1.3.2.4. pont szerinti kedvezményes díjmérték igénybevételére.

1.3.2.2. Ha a rendezvény szervezője által a díjszabás alkalmazását megelőző második év negyedik naptári negyedében és a díjszabás alkalmazását megelőző évben tartott rendezvény(ek) után megállapított szerzői jogdíj a díjszabás alkalmazását megelőző évben az ARTISJUS számlájára befizetésre és jóváírásra került, és e jogdíj kedvezmény nélkül számított összege eléri vagy meghaladja

a) az 1 500 000 Ft-ot:

- 9%-os kiinduló szerzői jogdíjmérték esetén a fizetendő szerzői jogdíjmérték: 6,6%,
- 6%-os kiinduló szerzői jogdíjmérték esetén a fizetendő szerzői jogdíjmérték: 4,5%,

b) a 3 000 000 Ft-ot:

- 9%-os kiinduló szerzői jogdíjmérték esetén a fizetendő szerzői jogdíjmérték: 6%,
- 6%-os kiinduló szerzői jogdíjmérték esetén a fizetendő szerzői jogdíjmérték: 4,2%,

c) a 4 500 000 Ft-ot:

- 9%-os kiinduló szerzői jogdíjmérték esetén a fizetendő szerzői jogdíjmérték: 5,5%,
- 6%-os kiinduló szerzői jogdíjmérték esetén a fizetendő szerzői jogdíjmérték: 3,7%,

d) a 6 000 000 Ft-ot:

- 9%-os kiinduló szerzői jogdíjmérték esetén a fizetendő szerzői jogdíjmérték: 5%,
- 6%-os kiinduló szerzői jogdíjmérték esetén a fizetendő szerzői jogdíjmérték: 3,2%,

e) a 7 500 000 Ft-ot:

- 9%-os kiinduló szerzői jogdíjmérték esetén a fizetendő szerzői jogdíjmérték: 4,6%,
- 6%-os kiinduló szerzői jogdíjmérték esetén a fizetendő szerzői jogdíjmérték: 2,9%,

abban az esetben, ha

- egyébként a szerzői jogdíj mértékének megállapításakor a 4,6%-os mérték lenne az irányadó, és az egy koncert után megállapított szerzői jogdíj összege meghaladja
 - a 13 000 000 Ft-ot, akkor a fizetendő szerzői jogdíjmérték 4,2%-ra,
 - a 16 000 000 Ft-ot, akkor a fizetendő szerzői jogdíjmérték 3,8%-ra,
 - a 21 000 000 Ft-ot, akkor a fizetendő szerzői jogdíjmérték 3,4%-ra csökken.

1.3.2.3. Az 1.3.2.2. pont szerinti szerzői jogdíj mértékeket abban az esetben is alkalmazni lehet, ha a rendezvény szervezője vállalja, hogy az 1.3.2.2. pont szerinti, a százalékos jogdíjmértékek alkalmazásának feltételeként megjelölt legalacsonyabb jogdíjösszegekkel megegyező összeget egy összegben az ARTISJUS számlájára óvadék címén befizeti, azzal, hogy az ARTISJUS-t ezzel egyidejűleg írásban értesíti arról, hogy mely alpont [1.3.2.2. pont a)–e) alpont] szerinti kedvezményt kívánja igénybe venni és biztosítani a befizetett óvadékkal. Ebben az esetben az 1.3.2.2. pont és a megjelölt alpont szerinti jogdíjmérték kizárólag azon, az I. fejezet 1. pontja szerinti rendezvényre alkalmazható, amelyet a rendezvény szervezője az óvadék összegének ARTISJUS számláján való jóváírását követően tartott meg a díjszabás alkalmazásának az évében. A befizetett óvadék a rendezvény szervezője I. fejezet 1. pontja szerinti felhasználásaira vonatkozó 1.3.2.2. pont és alpontjai szerint vállalt minimális jogdíjmérték megfizetésének kötelezettségét biztosítja. Az ARTISJUS az óvadék összegét legkésőbb a díjszabás alkalmazása évét követő év január hó 31. napjáig visszafizeti a rendezvény szervezőjének, amennyiben az óvadék megfizetését követően a díjszabás alkalmazásának az évében megtartott I. fejezet 1. pontja szerinti rendezvények után a rendezvény szervezője a szerzői jogdíjakat megfizette, és az általa ténylegesen megfizetett jogdíj az általa választott 1.3.2.2. pont szerinti minimális mértéket elérte. Amennyiben a rendezvény szervezője által az óvadék megfizetését követően a díjszabás alkalmazásának az évében megtartott I. fejezet 1. pontja szerinti rendezvények után az ARTISJUS-nak ténylegesen megfizetett jogdíj nem éri el a rendezvény szervezője által megjelölt 1.3.2.2. pont és alpontjai szerinti minimális összeget, úgy az ARTISJUS jogosult az óvadék teljes összegét megtartani. Az ARTISJUS az óvadékból kielégítheti mindazon követelését is, amelyet a rendezvény szervezője az általa a díjszabás alkalmazásának évében megtartott rendezvények után megfizetni elmulasztott.

1.3.2.4. Ha a rendezvény szervezője által a díjszabás alkalmazását megelőző évben tartott, legalább 60 rendezvény után megállapított szerzői jogdíj a díjszabás alkalmazását megelőző évben az ARTISJUS számlájára befizetésre és jóváírásra került, és e jogdíj összege évente eléri vagy meghaladja a 40 000 000 Ft-ot:

- 9%-os kiinduló szerzői jogdíjmérték esetén a fizetendő szerzői jogdíjmérték: 4,4%,
- 6%-os kiinduló szerzői jogdíjmérték esetén a fizetendő szerzői jogdíjmérték: 2,9%,
- abban az esetben, ha egyébként a szerzői jogdíj mértékének megállapításakor a 4,4%-os mérték lenne az irányadó, és az egy koncert után megállapított szerzői jogdíj összege meghaladja
 - a 13 000 000 Ft-ot, akkor a fizetendő szerzői jogdíjmérték 4,2%-ra,
 - a 16 000 000 Ft-ot, akkor a fizetendő szerzői jogdíjmérték 3,8%-ra,
 - a 21 000 000 Ft-ot, akkor a fizetendő szerzői jogdíjmérték 3,4%-ramódosul.

A rendezvény szervezője ezt a kedvezményt a díjszabás alkalmazása évének július hó 1-jétől 6 hónapos időtartamra akkor is igénybe veheti, ha a kedvezmény feltételeit a díjszabás alkalmazását megelőző év második naptári félévében és a díjszabás alkalmazása évének első naptári félévében június 30-ig teljesíti.

1.4.1. Az 1.3.2.1. és az 1.3.2.2., illetve 1.3.2.3. pontokban, valamint az 1.3.2.1. és az 1.3.2.4. pontokban meghatározott kedvezmények együtt nem alkalmazhatóak.

1.4.2. Az 1.3.2. pontban a kedvezmény feltételül meghatározott szerzői jogdíjösszegek minden esetben az általános forgalmi adót nem tartalmazó jogdíj összegeként értendők.

1.4.3. Az 1.3.1. és az 1.3.2. pont alapján a fizetendő szerzői jogdíj nem lehet kevesebb, mint a felhasználás körülményeihez igazodóan a belépődíj nélküli rendezvényekre a 7. pontban megállapított szerzői jogdíj mértéke.

2. Zenés táncos társasági rendezvény

2.1. A zenés táncos társasági rendezvény (például bál, diszkó, party, buli, táncos összejövétel) fogalma: a díjszabás más pontja alá nem tartozó olyan rendezvény, amelyen a zeneművek előadása abból a célból történik, hogy a közönség arra táncoljon, és ahol a közönség elsősorban a tánc, továbbá szórakozás, társasági életben részvétel céljából jelenik meg, függetlenül attól, hogy a zeneműveket élő előadás útján szíjaltatják meg, vagy azokat előzetesen rögzített hang- vagy audiovizuális felvételek lejátszásával adják elő.

2.2.1. Jogdíj mértéke: az áfát nem tartalmazó bevétel 8%-a.

2.2.2. Ha egy előadáson belül a nem védett művek száma az 50%-ot meghaladja, úgy a fizetendő szerzői jogdíj az áfát nem tartalmazó bevétel 6%-a.

2.3. Kedvezmény:

A rendezvény szervezője 20% kedvezményben részesül, ha az alábbi feltételeknek együttesen megfelel:

- a) a rendezvény után fizetendő, kedvezmény nélkül számított jogdíj eléri a 20 000 Ft-ot;
- b) az ARTISJUS e célból fenntartott online felületén keresztül teljesíti a rendezvénnyel kapcsolatos kötelezettségeit;
- c) az ARTISJUS e célból fenntartott online felületén a rendezvény megtartását megelőzően legalább 10 nappal teljesíti a II. fejezet 3.1. pontja szerinti bejelentési kötelezettségét, és az ARTISJUS-szal az arra vonatkozó felhasználási szerződést megkötö; és
- d) a felhasználási szerződésben meghatározott határidőben a jogdíjelszámolás alapjául szolgáló adatokat az ARTISJUS e célból fenntartott online felületén közli, és az ezeket alátámasztó iratok másolatát csatolja; továbbá
- e) maradéktalanul megfelel a II. fejezet 11. pontja további feltételeinek is.

2.4. A 2.2. és a 2.3. pont alapján a fizetendő szerzői jogdíj nem lehet kevesebb, mint a felhasználás körülményeihez igazodóan a belépődíj nélküli rendezvényekre a 7. pontban megállapított szerzői jogdíj mértéke.

3. Tánchááz

3.1. A tánchááz fogalma: olyan rendezvény, ahol a közönség élő népzeneire, illetve népzenei feldolgozásra épülő zeneszolgáltatás mellett táncolhat.

3.2.1. Jogdíj mértéke: áfát nem tartalmazó bevétel 8%-a.

3.2.2. Ha egy előadáson belül a nem védett művek száma a 33%-ot meghaladja, de 66%-nál kevesebb, úgy a fizetendő szerzői jogdíj az áfát nem tartalmazó bevétel 5%-a. Ha egy előadáson belül a nem védett művek száma a 66%-ot meghaladja, úgy a fizetendő szerzői jogdíj az áfát nem tartalmazó bevétel 2%-a.

3.3. Kedvezmény:

A rendezvény szervezője 20% kedvezményben részesül, ha az alábbi feltételeknek együttesen megfelel:

- a) a rendezvény után fizetendő, kedvezmény nélkül számított jogdíj eléri a 20 000 Ft-ot;
- b) az ARTISJUS e célból fenntartott online felületén keresztül teljesíti a rendezvénnyel kapcsolatos kötelezettségeit;
- c) az ARTISJUS e célból fenntartott online felületén a rendezvény megtartását megelőzően legalább 10 nappal teljesíti a II. fejezet 3.1. pontja szerinti bejelentési kötelezettségét, és az ARTISJUS-szal az arra vonatkozó felhasználási szerződést megkötöti; és
- d) a felhasználási szerződésben meghatározott határidőben a jogdíjelszámolás alapjául szolgáló adatokat az ARTISJUS e célból fenntartott online felületén közli, és az ezeket alátámasztó iratok másolatát csatolja; továbbá
- e) maradéktalanul megfelel a II. fejezet 11. pontja további feltételeinek is.

3.4. A 3.2.1., 3.2.2. és 3.3. pont alapján a fizetendő szerzői jogdíj, a 3.2.2. pont esetében az ott meghatározott arányos csökkentéssel, nem lehet kevesebb, mint a felhasználás körülményeihez igazodóan a belépődíj nélküli rendezvényekre a 7. pontban megállapított szerzői jogdíj mértéke.

4. Műsoros előadás

4.1. A műsoros előadás (például revü, varieté, táncbemutató, táncverseny, divatbemutató, lézerszínház) fogalma: vegyes irodalmi és zenei, szórakoztató műsor, függetlenül a fellépők (előadóművészek) számától és az előadás módjától, vagy az ahhoz használt eszközöktől, illetve attól, hogy a zenei, illetve irodalmi művek előadása során előzetesen rögzített hang- vagy audiovizuális felvételek lejátszása is megtörténik-e vagy sem.

4.2.1. Jogdíj mértéke: az áfát nem tartalmazó bevétel 7%-a.

4.2.2. Ha egy előadáson belül a nem védett művek száma az 50%-ot meghaladja, úgy a fizetendő szerzői jogdíj az áfát nem tartalmazó bevétel 6%-a.

4.3. Kedvezmény:

4.3.1. A rendezvény szervezője 20% kedvezményben részesül, ha az alábbi feltételeknek együttesen megfelel:

- a) a rendezvény után fizetendő, kedvezmény nélkül számított jogdíj eléri a 20 000 Ft-ot;
- b) az ARTISJUS e célból fenntartott online felületén keresztül teljesíti a rendezvénnyel kapcsolatos kötelezettségeit;
- c) az ARTISJUS e célból fenntartott online felületén a rendezvény megtartását megelőzően legalább 10 nappal teljesíti a II. fejezet 3.1. pontja szerinti bejelentési kötelezettségét, és az ARTISJUS-szal az arra vonatkozó felhasználási szerződést megkötöti; és
- d) a felhasználási szerződésben meghatározott határidőben a jogdíjelszámolás alapjául szolgáló adatokat az ARTISJUS e célból fenntartott online felületén közli, és az ezeket alátámasztó iratok másolatát csatolja; továbbá
- e) maradéktalanul megfelel a II. fejezet 11. pontja további feltételeinek is.

4.3.2. Ha a rendezvény szervezője a 4.3.1. pont c) alpontja szerinti feltételt azért nem tudja teljesíteni, mert a rendezvény megtartásáról szóló döntést a rendezvény szervezőjének ellenőrzési körén kívüli, előre nem látható körülmény miatt kell kevesebb mint 10 nappal a rendezvény időpontja előtt meghozni, akkor a 4.3.1. pont c) alpontja szerinti feltétel teljesítése helyett a rendezvény szervezője köteles haladék nélkül, de legkésőbb a rendezvény megtartását megelőzően legalább 48 órával teljesíteni a II. fejezet 3.1. pontja szerinti bejelentési kötelezettségét, annak egyidejű igazolása mellett, hogy e pontnak megfelelően ezt korábban nem tudta megtenni.

4.4. A 4.2. és 4.3. pont alapján a fizetendő szerzői jogdíj nem lehet kevesebb, mint a felhasználás körülményeihez igazodóan a belépődíj nélküli rendezvényekre a 7. pontban megállapított szerzői jogdíj mértéke.

5. Vegyes rendezvények

5.1. Ha az 1.1., 2.1., 3.1., 4.1. pontokban felsorolt előadások bármelyike egy rendezvény (rendezvénysorozat) programjának keretében úgy kapcsolódik zeneművek egyidejű felhasználásával nem járó módon szakirodalmi művek, nagy terjedelmű szépirodalmi művek (regények) teljes felolvasásához, szakmai jellegű szóbeli előadásokhoz, vitákhoz, beszélgetésekhez, tájékoztatókhoz és más hasonló programrészekhez, hogy a rendezvény teljes programjának írásbeli ismertetőjéből megállapítható, hogy az említett programrészek a rendezvény (rendezvénysorozat) lényeges részét alkotják, továbbá a zeneművek nyilvános előadása és az azt nem tartalmazó

szakmai programrészek szervesen összekapcsolódnak, akkor a fizetendő szerzői jogdíj az áfát nem tartalmazó bevétel 4%-a.

5.2. Ha a rendezvény a 2.1. pontban meghatározott nyilvános előadást is magában foglal, a fizetendő szerzői jogdíj az áfát nem tartalmazó bevétel 6%-a.

5.3. A rendezvény szervezője 20% kedvezményben részesül, ha az alábbi feltételeknek együttesen megfelel:

- a) a rendezvény után fizetendő, kedvezmény nélkül számított jogdíj eléri a 20 000 Ft-ot;
- b) az ARTISJUS e célból fenntartott online felületén keresztül teljesíti a rendezvénnyel kapcsolatos kötelezettségeit;
- c) az ARTISJUS e célból fenntartott online felületén a rendezvény megtartását megelőzően legalább 10 nappal teljesíti a II. fejezet 3.1. pontja szerinti bejelentési kötelezettségét, és az ARTISJUS-szal az arra vonatkozó felhasználási szerződést megkötöti; és
- d) a felhasználási szerződésben meghatározott határidőben a jogdíjelszámolás alapjául szolgáló adatokat az ARTISJUS e célból fenntartott online felületén közli, és az ezeket alátámasztó iratok másolatát csatolja; továbbá
- e) maradéktalanul megfelel a II. fejezet 11. pontja további feltételeinek is.

5.4. Az 5.2. és 5.3. pont alapján a fizetendő szerzői jogdíj nem lehet kevesebb, mint a felhasználás körülményeihez igazodóan a belépődíj nélküli rendezvényekre a 7. pontban megállapított szerzői jogdíj mértéke.

6. Műkedvelő kulturális közösségek előadása

Művelődési intézmény vagy önkormányzat által tartósan működtetett műkedvelő kulturális közösség előadásai után, amennyiben az előadás a működtető intézményben történik, előadásonként, a közönség létszámától függően, a 7.1. pont, illetve a 7.3. pont szerinti szerzői jogdíjat kell fizetni.

7. Belépődíj nélküli rendezvények

7.1. Belépődíj nélküli rendezvények (az 1.1., 2.1., 3.1., 4.1., 5.1. pont szerinti rendezvények, a 7.2., 7.3., 7.4. és 7.5. pont szerinti rendezvények kivételével, például koncert, diszkó, bál egy fellépővel) esetén a közönség számától függően, helyszínenként és naponta az alábbi összegű szerzői jogdíjat kell fizetni:

1–50 főig	3 244 Ft
51–100 főig	6 294 Ft
101–200 főig	12 210 Ft
201–500 főig	23 689 Ft
501–1 000 főig	45 007 Ft
1 001–2 000 főig	81 013 Ft
2 001–4 000 főig	137 724 Ft
4 001–6 000 főig	165 268 Ft
6 001–10 000 főig	218 152 Ft
10 001–20 000 főig	349 044 Ft
20 000 fő felett minden megkezdett 20 000 fő után további	261 783 Ft

7.2. Fél-, egész vagy többnapos belépődíj nélküli rendezvény (az 1.1., 2.1., 3.1., 4.1., 5.1. pont szerinti rendezvények, a 7.1., 7.3., 7.4. és 7.5. pont szerinti rendezvények kivételével, például koncertek sorozata, majális, sör-, borfesztivál, búcsú, politikai, társadalmi célú rendezvény) esetén a közönség számától függően, helyszínenként és naponta az alábbi összegű szerzői jogdíjat kell fizetni:

1–500 főig	29 610 Ft
501–1 000 főig	56 259 Ft
1 001–2 000 főig	101 265 Ft
2 001–4 000 főig	172 153 Ft
4 001–6 000 főig	206 584 Ft
6 001–10 000 főig	272 690 Ft
10 001–20 000 főig	436 306 Ft
20 000 fő felett minden megkezdett 20 000 fő után további	327 229 Ft

7.3. Önkormányzat vagy az önkormányzat tulajdonában álló, legalább az önkormányzat minősített többségi befolyásával működő közhasznú, nonprofit gazdasági társaság által rendezett fél- vagy egész napos belépődíj nélküli rendezvény (az 1.1., 2.1., 3.1., 4.1., 5.1. pont szerinti rendezvények, például koncertek sorozata, majális, sör-, borfesztivál, településnap, búcsú, politikai, társadalmi célú rendezvény) esetén, azzal a feltétellel, hogy a rendezvény szervezője ezt a körülményt a rendezvény Szjt. 25. § (4) bekezdése alapján történő, előzetes írásos bejelentésével egyidejűleg az ARTISJUS-nak bejelenti, és az e körülmények fennállását szükség szerint igazolja, a közönség számától függően helyszínenként és naponta az alábbi összegű szerzői jogdíjat kell fizetni:

1–500 főig	21 320 Ft
501–1 000 főig	40 506 Ft
1 001–2 000 főig	72 912 Ft
2 001–4 000 főig	123 951 Ft
4 001–6 000 főig	148 741 Ft
6 001–10 000 főig	196 338 Ft
10 001–20 000 főig	314 140 Ft
20 000 fő felett minden megkezdett 20 000 fő után további	235 606 Ft

7.4. Belépődíj nélküli, a gyülekezési és a véleménynyilvánítási jog gyakorlása keretében és közterületen szervezett rendezvény (az 1.1., 2.1., 3.1., 4.1., 5.1. pont szerinti rendezvények a gyűlés keretében, például felvonulás, demonstráció, tüntetés) esetén a közönség számától függően helyszínenként és naponta az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni:

1–500 főig	5 921 Ft
501–1 000 főig	11 252 Ft
1 001–2 000 főig	20 254 Ft
2 001–4 000 főig	34 431 Ft
4 001–6 000 főig	41 317 Ft
6 001–10 000 főig	54 537 Ft
10 001–20 000 főig	87 262 Ft
20 000 fő felett minden megkezdett 20 000 fő után további	65 446 Ft

7.5. A lelkiismereti és vallásszabadság jogáról, valamint az egyházak, vallásfelekezetek és vallási közösségek jogállásáról szóló 2011. évi CCVI. törvény alapján a jogi személyiséggel rendelkező vallási közösségek (a továbbiakban együtt: vallási közösségek) által vallási tevékenység folytatására kizárólagosan igénybe vett helyen megtartott belépődíj nélküli, az 1.1. és 4.1. pont szerinti rendezvények (például hangversenyek, műsoros előadások) a közönség számától függően naponta az alábbi összegű szerzői jogdíjat kell fizetni:

500 főig	1 683 Ft
501–1 000 főig	3 440 Ft
1 001–2 000 főig	6 670 Ft
2 000 fő felett minden megkezdett 1 000 fő után további	1 729 Ft

Nem jogdíjköteles a vallási közösségek vallásos szertartásain (pl. istentiszteleten) és vallásos ünnepségein történő zenefelhasználás, ha a szabad felhasználás Szjt.-ben meghatározott feltételei fennállnak.

7.6. Kedvezmény:

7.6.1. A rendezvény szervezője 20% kedvezményben részesül, ha az alábbi feltételeknek együttesen megfelel:

- a 7.1., 7.2., 7.3., 7.4., 7.5. pontokban megjelölt rendezvény után fizetendő, kedvezmény nélkül számított jogdíj eléri a 20 000 Ft-ot;
- az ARTISJUS e célból fenntartott online felületén keresztül teljesíti a rendezvénnyel kapcsolatos kötelezettségeit;
- az ARTISJUS e célból fenntartott online felületén a rendezvény megtartását megelőzően legalább 10 nappal teljesíti a II. fejezet 3.1. pontja szerinti bejelentési kötelezettségét, és az ARTISJUS-szal az arra vonatkozó felhasználási szerződést megkötöti; és
- a felhasználási szerződésben meghatározott határidőben a jogdíjelszámolás alapjául szolgáló adatokat az ARTISJUS e célból fenntartott online felületén közli, és az ezeket alátámasztó iratok másolatát csatolja; továbbá
- maradéktalanul megfelel a II. fejezet 11. pontja további feltételeinek is.

7.6.2. Ha a rendezvény szervezője a 7.6.1. pont c) alpontja szerinti feltételt azért nem tudja teljesíteni, mert a rendezvény megtartásáról szóló döntést a rendezvény szervezőjének ellenőrzési körén kívüli, előre nem látható körülmény miatt kell kevesebb mint 10 nappal a rendezvény időpontja előtt meghozni, akkor a 7.6.1. pont c) alpontja szerinti feltétel teljesítése helyett a rendezvény szervezője köteles a haladék nélkül, de legkésőbb a rendezvény megtartását megelőzően legalább 48 órával teljesíteni a II. fejezet 3.1. pontja szerinti bejelentési kötelezettségét, annak egyidejű igazolása mellett, hogy e pontnak megfelelően ezt korábban nem tudta megtenni.

7.7. Ha egy rendezvényen belüli előadások során a nem védett művek száma az 50%-ot meghaladja, a fizetendő szerzői jogdíj a 7.1., 7.2., 7.3., 7.4., 7.5. pontokban megjelölt szerzői jogdíj 66,6%-a.

8. Jótékony célú rendezvények

8.1. Irodalmi és zeneművek alkalomszerűen rendezett jótékony célú rendezvény (ilyenek különösen azok a rendezvények, amelyeket a nevelés, oktatás, egészségügy, szociális gondoskodás, bűnmegelőzés támogatására szerveznek) alkalmával történő nyilvános előadásának engedélyezése fejében az egyébként a jelen fejezet megfelelő 1–7. pontja szerint fizetendő szerzői jogdíj egyharmadát kell fizetni az alábbi feltételek együttes fennállásakor:

- a) a rendezvény előadói fellépti díjban nem részesülnek, vagy fellépti díjukat teljes egészében a rendezvényt megelőzően közzétett közérdekű célra ajánlják fel, és a szervező legfeljebb az előadók rendezvényen történő fellépésével összefüggésben indokoltan és ténylegesen felmerült költségeit téríti meg;
- b) a szervező a rendezvényből eredő bevételét a rendezvény szervezésével összefüggésben igazoltan felmerült költségeire tekintettel (ideértve az előadóknak nyújtott költségtérítést és az egyéb indokolt és ténylegesen felmerült költségeket) a jogdíjszámítás alapját képező bevétel legfeljebb 20%-os mértékéig terjedő összeggel csökkenti; és
- c) a szervező a rendezvényből eredő, legfeljebb az előző bekezdésben meghatározott költségek levonását követően fennmaradó teljes bevételét (ideértve a közreműködők esetlegesen felajánlott fellépti díját is) a jótékony cél megvalósítására nonprofit szervezetnek ajánlja fel, és ténylegesen ki is fizeti, vagy amennyiben a szervező maga nonprofit szervezet, saját, jótékony cél megvalósítására irányuló alaptevékenysége körében használja fel, és erről az ARTISJUS felé nyilatkozik.

Az ARTISJUS annak igazolására, hogy az előadás jótékony célúnak minősül, az alábbi iratok becsatolását kéri:

- a) a jótékony cél igazolására a szervező részéről a rendezvény céljának ismertetését, valamint annak a nonprofit szervezetnek a megjelölését, amelynek részére a bevételt felajánlják, illetve a nonprofit szervezet saját, jótékony cél megvalósítására irányuló alaptevékenységének ismertetését;
- b) a szervező nyilatkozatát arra vonatkozóan, hogy a rendezvénnel összefüggésben milyen, legfeljebb a bevétel 20%-át elérően figyelembe vehető költségei merültek fel, és a felmerült költségeket igazoló okiratokat (számlákat, bizonylatokat) legalább egyszerű másolati példányban;
- c) az előadókkal kötött megállapodás egy példányát vagy az előadók nyilatkozatát, amelyben szerepel a fellépti díjról való lemondás;
- d) annak igazolását, hogy a rendezvény szervezője a teljes bevételét nonprofit szervezetnek átutalta, vagy nonprofit szervezet szervező nyilatkozatát, hogy a teljes bevételt saját, jótékony cél megvalósítására irányuló alaptevékenysége körében használja fel; valamint
- e) a bevételt felhasználó nonprofit szervezet igazolását az átutalt összeg számláján történő jóváírásáról.

Ha a rendezvény nem minősíthető jótékony célúnak, vagy a rendezvényt szervező szerv a kért iratokat a rendezvényt követő 3 napon belül nem csatolja be, a rendezvény után a jelen jogdíjközlemény szerint egyébként járó jogdíjat meg kell fizetni.

8.2. Kedvezmény:

8.2.1. A rendezvény szervezője 20% kedvezményben részesül, ha az alábbi feltételeknek együttesen megfelel:

- a) a 8.1. pontban megjelölt rendezvény után fizetendő, kedvezmény nélkül számított jogdíj eléri a 20 000 Ft-ot;
- b) az ARTISJUS e célból fenntartott online felületén keresztül teljesíti a rendezvénnel kapcsolatos kötelezettségeit;
- c) az ARTISJUS e célból fenntartott online felületén a rendezvény megtartását megelőzően legalább 10 nappal teljesíti a II. fejezet 3.1. pontja szerinti bejelentési kötelezettségét, és az ARTISJUS-szal az arra vonatkozó felhasználási szerződést megkötöti; és

- d) a felhasználási szerződésben meghatározott határidőben a jogdíjszámolás alapjául szolgáló adatokat az ARTISJUS e célból fenntartott online felületén közli, és az ezeket alátámasztó iratok másolatát csatolja; továbbá
- e) maradéktalanul megfelel a II. fejezet 11. pontja további feltételeinek is.

8.2.2. Ha a rendezvény szervezője a 8.2.1. pont c) alpontja szerinti feltételt azért nem tudja teljesíteni, mert a rendezvény megtartásáról szóló döntést a rendezvény szervezőjének ellenőrzési körén kívüli, előre nem látható körülmény miatt kell kevesebb mint 10 nappal a rendezvény időpontja előtt meghozni, akkor a 8.2.1. pont c) alpontja szerinti feltétel teljesítése helyett a rendezvény szervezője köteles haladék nélkül, de legkésőbb a rendezvény megtartását megelőzően legalább 48 órával teljesíteni a II. fejezet 3.1. pontja szerinti bejelentési kötelezettségét, annak egyidejű igazolása mellett, hogy e pontnak megfelelően ezt korábban nem tudta megtenni.

9. Rádió- és televízió-műsorok nyilvános előadása

Rádió- vagy televízió-műsorok nyilvános előadás keretében történő felvétele vagy közvetítése esetén az alábbiak szerint kell a nyilvános előadási jogdíjat fizetni:

9.1. Belépődíj nélkül:

9.1.1. Amikor a műsor főként irodalmi vagy zeneművekből áll, a közönség számától függően, előadásonként

1–50 főig	9 781 Ft
51–100 főig	19 465 Ft
101–500 főig	29 185 Ft
501–1 000 főig	38 918 Ft
1 000 fő felett minden megkezdett 1 000 fő után további	29 185 Ft

szerzői jogdíjat kell fizetni.

9.1.2. Azokban az esetekben, amikor irodalmi vagy zeneművek a műsor részei, azonban a műsor nem csak irodalmi vagy zeneművekből áll (háttérzene), a közönség számától függően, előadásonként

1–50 főig	4 795 Ft
51–100 főig	9 781 Ft
101–500 főig	14 576 Ft
501–1 000 főig	19 465 Ft
1 000 fő felett minden megkezdett 1 000 fő után további	9 781 Ft

szerzői jogdíjat kell fizetni.

9.2. Belépődíj szedése esetén:

9.2.1. Amikor a műsor főként irodalmi vagy zeneművekből áll, az áfával csökkentett bevétel 9%-át kell szerzői jogdíjként fizetni, de a fizetendő szerzői jogdíj nem lehet kevesebb, mint a 9.1.1. pontban megállapított szerzői jogdíj mértéke.

9.2.2. Azokban az esetekben, amikor irodalmi vagy zeneművek a műsor részei, azonban a műsor nem csak irodalmi vagy zeneművekből áll (háttérzene), az áfát nem tartalmazó bevétel 7%-át kell szerzői jogdíjként fizetni, de a fizetendő szerzői jogdíj nem lehet kevesebb, mint a 9.1.2. pontban megállapított szerzői jogdíj mértéke.

9.3. Kedvezmény:

A rendezvény szervezője 20% kedvezményben részesül, ha az alábbi feltételeknek együttesen megfelel:

- a) az ARTISJUS e célból fenntartott online felületén keresztül teljesíti a rendezvénnyel kapcsolatos kötelezettségeit;
- b) az ARTISJUS e célból fenntartott online felületén a rendezvény megtartását megelőzően legalább 10 nappal teljesíti a II. fejezet 3.1. pontja szerinti bejelentési kötelezettségét, és az ARTISJUS-szal az arra vonatkozó felhasználási szerződést megkötöti; és
- c) a felhasználási szerződésben meghatározott határidőben a jogdíjszámolás alapjául szolgáló adatokat az ARTISJUS e célból fenntartott online felületén közli, és az ezeket alátámasztó iratok másolatát csatolja; továbbá
- d) maradéktalanul megfelel a II. fejezet 11. pontja további feltételeinek is.

10. Nyilvános családi események

10.1. Az önkormányzatok által rendezett családi ünnepek (esküvő, névadó stb.) keretében felhasznált zenei és irodalmi művek után eseményenként 552 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni, függetlenül attól, hogy ezen esemény(ek) után az önkormányzatnak keletkezik-e bevétele.

10.2. Rendezvényszervezők által rendezett családi ünnepek (születésnap, eljegyzés, esküvő, keresztelő stb.) keretében felhasznált zenei és irodalmi művek után a rendezvény szervezőjénél keletkezett áfa nélküli bevétel 8%-át eseményenként legalább 4 688 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

10.3. Temetések (ravatalozás, búcsúztatás, szórás, sírhoz kísérés) során felhasznált zenei és irodalmi művek után temetésenként 1 408 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

11. Járulékos jellegű zenefelhasználás

11.1. A jelen jogdíjközlemény hatálya alá eső olyan rendezvény során, ahol főszolgáltatásként élő zenei nyilvános előadás történik, azt megelőzően, annak szünetében vagy azt követően járulékos jellegű gépzene-felhasználás után az előadás szervezője köteles az egyébként a jelen jogdíjközlemény alapján fizetendő szerzői jogdíj 2%-ának megfelelő mértékű további szerzői jogdíjat fizetni.

12. Rendelkezések az ARTISJUS-nak az EJI és a MAHASZ által adott megbízás alapján

12.1. Ha a jelen jogdíjközlemény hatálya alá eső bármely rendezvény során a főszolgáltatásként megvalósuló nyilvános előadást megelőzően, annak szünetében vagy azt követően járulékos jelleggel kereskedelmi célból kiadott hangfelvétel vagy arról készült másolat bármilyen módon történő közvetlen nyilvánossághoz közvetítésére kerül sor, az előadás szervezője köteles a jelen jogdíjközlemény alapján fizetendő szerzői jogdíjon felül további, a 11.1. pont szerint fizetendő jogdíj 50%-ának megfelelő mértékű, az előadóművészek és a hangfelvétel-előállítók közös jogkezelő szervezeteit (EJI, illetve MAHASZ) megillető szomszédos jogi jogdíjat is megfizetni.

12.2. Ha a jelen jogdíjközlemény hatálya alá eső rendezvényen a főszolgáltatásként megvalósuló nyilvános előadás alatt, ahhoz kapcsolódóan kereskedelmi célból kiadott hangfelvétel vagy arról készült másolat közvetlen nyilvánossághoz közvetítésére kerül sor (az előadáshoz hangfelvételt is használnak), az előadás szervezője köteles a jelen jogdíjközlemény alapján fizetendő szerzői jogdíjon felül további 50%, az előadóművészek és hangfelvétel-előállítók közös jogkezelő szervezeteit (EJI, illetve MAHASZ) megillető szomszédos jogi jogdíjat is megfizetni.

12.3. A jogdíjközlemény szomszédos jogi jogdíjra vonatkozó rendelkezéseit az EJI és a MAHASZ az ARTISJUS-szal egyetértésben határozza meg. Az ARTISJUS az EJI-t és a MAHASZ-t a velük kötött megállapodás szerint tájékoztatja a szomszédos jogi jogdíjak érvényesítésével összefüggő kérdésekről, és a felhasználók által befizetett jogdíjat a megállapodás rendelkezéseinek megfelelően a részükre átadja. Az EJI és a MAHASZ az átvett jogdíjakat közös jogkezelő egyesületként történt nyilvántartásba vétele alapján és az erre vonatkozó szabályok szerint a jogosultak között felosztja. A szomszédos jogi jogdíjak érvényesítését az ARTISJUS közös jogkezelő egyesületként történt nyilvántartásba vétele és a Kjkt. 9. § (1) bekezdése alapján saját nevében végzi.

II. FEJEZET

KÖZÖS RENDELKEZÉSEK

1. A jelen jogdíjközlemény alkalmazásában a felhasználó a nyilvános előadás szervezője. A szerzői jogdíjat a felhasználó köteles fizetni. Abban az esetben, ha a nyilvános előadáshoz kapcsolódóan bevétel keletkezik, a nyilvános előadás szervezőjének azt kell tekinteni, akit a bármilyen formában szedett belépődíj, valamint a bármely jogcímen a nyilvános előadással összefüggésben befolyó egyéb bevétel (támogatás, reklám- és szponzorbevétel stb.) megillet. Ha a nyilvános előadást megvalósító rendezvényt vagy annak egy részét a szervező által igénybe vett harmadik személy (szervezet) szervezi, a rendezvény szervezőjének a harmadik személyt (szervezetet) igénybe vevőt kell tekinteni, amennyiben a bevétel a harmadik személyt (szervezetet) igénybe vevőnél keletkezik. Ebben az esetben a harmadik személyt (szervezetet) a szervezésért (közreműködésért) megillető (megbízási vagy egyéb) díj nem minősül bevételnek. Ha a nyilvános előadáshoz kapcsolódóan bevétel nem keletkezik, a nyilvános előadás szervezőjének az a személy minősül, aki az előadáson való részvételre más személyeket felhív, az előadást meghirdeti, továbbá az előadást megszervezi.

2.1. Ha helyiséget, területet nyilvános előadás céljára hasznosító szervezet vagy személy helyiségében, területén úgy rendeznek nyilvános előadást, hogy arra a jelen jogdíjközlemény alapján engedélyt nem szereznek, illetve a jogdíjat nem fizetik meg (jogsértő felhasználás), a helyiséget, területet nyilvános előadás céljára hasznosító szervezet vagy személy köteles a nyilvános előadás szervezője nevének és pontos címének, valamint a jelen jogdíjközlemény szerinti fizetendő jogdíj összegének megállapításához szükséges adatok megjelölésével az ARTISJUS-nak adatot szolgáltatni. [A helyiséget, területet nyilvános előadás céljára hasznosító szervezet vagy személy személyes adatok továbbítására is kiterjedő adatszolgáltatási kötelezettsége az Szjt. 94. § (1) bekezdés d) pontján, 94. § (4) és (6) bekezdésén, továbbá a Kjkt. 59. § (1) bekezdésén és 60. § (1) bekezdésén alapul.] Az adatszolgáltatási kötelezettségnek az ARTISJUS felszólítását követő elmulasztása esetén, a Polgári Törvénykönyv (a továbbiakban: Ptk.) alapján a jogdíjjal megegyező összegű kártérítést köteles fizetni a helyiséggel, területtel rendelkezni jogosult és nyilvános előadás megtartása céljából hasznosító szervezet vagy személy.

2.2. Ha helyiséget, területet nyilvános előadás céljára hasznosító szervezet vagy személy helyiségében, területén úgy rendeznek nyilvános előadást, hogy arra a jelen jogdíjközlemény alapján engedélyt nem szereznek, illetve a jogdíjat nem fizetik meg (jogsértő felhasználás), az ARTISJUS a helyiséget, területet nyilvános előadás céljára hasznosító szervezettel vagy személlyel szemben az Szjt. 94. § (1) bekezdés b) pontjában és 94. § (3) bekezdésében meghatározott igényeket érvényesíti.

3.1. A felhasználó a már nyilvánosságra hozott zeneművek és irodalmi művek felhasználásának megkezdését és a már megkezdett felhasználás megváltoztatását az Szjt. 25. § (4) bekezdése alapján írásban előzetesen köteles az ARTISJUS-nak bejelenteni.

3.2. Ha a zene- és irodalmi művek nyilvános előadása körében a felhasználó a felhasználás megkezdésére vagy megváltoztatására vonatkozó bejelentési kötelezettségének [Szjt. 25. § (4) bekezdés] nem vagy valótlan tartalommal tesz eleget, és az ARTISJUS csak az ellenőrzés során szerez tudomást a tényleges felhasználásról, az Szjt. 25. § (6) bekezdése alapján a felhasználó – a közös jogkezelő szervezet ellenőrzési költségeinek fedezésére – költségátalány fizetésére köteles, amelynek összege a fizetendő szerzői jogdíj összegével egyezik meg.

4.1. A rendezvény szervezője a rendezvényt követő 3 napon belül vagy az ARTISJUS-szal kötött felhasználási szerződésben meghatározott egyéb határidőre köteles a jogdíjelszámolás alapjául szolgáló adatokat rendelkezésre bocsátani, és az ezeket alátámasztó iratokat becsatolni. A rendezvény szervezője az elszámolásában a jogdíj kiszámításához szükséges adatok körében köteles a nyilvános előadáshoz kapcsolódóan elért, teljes, általános forgalmi adót nem tartalmazó bevételével, a bevétel fajtájának és forrásának megjelölésével, az ARTISJUS felé elszámolni.

4.2. Az ARTISJUS kérheti a szervezőnek az elszámolás alapjául szolgáló adatokra (pl. bevételre) vonatkozó iratai és/vagy bizonylatai kiegészítését, illetve az ilyen iratok, bizonylatok teljességének a benyújtását.

4.3. Amennyiben a felhasználó a szerzői jogdíj megállapításához szükséges adatszolgáltatási kötelezettségének nem vagy hiányosan tesz eleget, valótlan adatszolgáltatást nyújt, vagy a felhasználó által megadott adatszolgáltatásban szereplő adatok nem egyeznek az ARTISJUS ellenőrzése során rögzített adatokkal, az ARTISJUS a szerzői jogdíj alapját és a fizetendő jogdíjat az Szjt. 25. § (4) bekezdése szerinti ellenőrzés adatai, illetve az egyéb rendelkezésre álló adatok (pl. írott és elektronikus sajtó, egyéb média, a helyszínt rendelkezésre bocsátó tájékoztatása stb.) alapján állapítja meg.

5. A felhasználó köteles a felhasznált művekről műsorközlést adni, amely műsorközlésnek tartalmaznia kell az előadáson elhangzott művek címét, szerzőjét (irodalmi mű esetén íróját, zenemű esetén zeneszerzőjét, szövegíróját, fordítóját, átdolgozóját), az eredeti előadó(i) és előadó(i) nevét, az elhangzás időtartamát, a teljes műsor elhangzási időtartamát (színpadi idejét) és az egyes fellépők műsorának elhangzási időtartamát (színpadi idejét). A műsorközlést a rendezvényt (sorozatrendezvény esetén az utolsó előadást) követő 3 munkanapon belül az ARTISJUS által rendszeresített űrlapon írásban vagy az ARTISJUS-hoz bejelentett elektronikus levélcíméről elektronikus levélben, illetve az ARTISJUS által e célból fenntartott online felületen keresztül elektronikus úton köteles közölni az ARTISJUS-szal (a továbbiakban: a jogdíjfelosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatás) [Kjkt. 59. § (1) bekezdés].

6.1. Az ARTISJUS a felhasználó jogdíj megállapításához szükséges adatszolgáltatása (elszámolása) alapjául szolgáló adatokat, jogdíjfelosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatását (műsorközlését), valamint a műfelhasználás módját és mértékét ellenőrizheti. A felhasználó köteles e célból minden olyan pénzügyi, számviteli vagy egyéb nyilvántartásait

és iratait bemutatni, amelyek e kötelezettségei teljesítésének alapját képezik. Az ARTISJUS jogosult ellenőrzését a felhasználás helyszínén, a felhasználó székhelyén, telephelyén, illetve könyvvezetésének a helyén végezni. Ha a helyszíni ellenőrzés a felhasználó pénzügyi, számviteli vagy egyéb nyilvántartásait és iratait érinti, akkor az ARTISJUS a helyszíni ellenőrzésről előzetesen köteles a felhasználót értesíteni.

6.2. Ha a felhasználó a jogdíjfelosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatást (műsorközlést) késedelmesen teljesíti, és mulasztását az ARTISJUS második felszólítását követően sem pótolja, az adatszolgáltatás 5. pontban meghatározott esedékességétől számított késedelem idejére, legfeljebb 120 napra késedelmi kötbért köteles fizetni. A kötbér mértéke a késedelem minden napjára a felhasználó által fizetendő szerzői jogdíj 0,5%-a, de legalább egy napra 609 Ft.

6.3. Amennyiben a felhasználó a jogdíjfelosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatást (műsorközlést) hiányosan vagy hibásan teljesíti, úgy az adatszolgáltatás határnapjától a megfelelő adatszolgáltatás teljesítésének napjáig terjedő időtartamra hibás teljesítési kötbért köteles fizetni, amelynek mértéke megegyezik a 6.2. pontban meghatározott késedelmi kötbér mértékével.

6.4. Ha a jogdíj megállapításához szükséges adatszolgáltatás (elszámolás) hibáját az ARTISJUS 6.1. pont szerinti ellenőrzése során tárja fel, a felhasználó köteles az ellenőrzés során feltárt jogdíjkülönbözetet és annak a jogdíj eredeti esedékességétől számított járulékait megfizetni. Ha a felhasználó által közölt és az ellenőrzéskor feltárt adatok között 5%-nál nagyobb eltérés mutatkozik, a felhasználó hibás teljesítési kötbérként köteles megfizetni legalább az eltérésből adódó, a felhasználó által fizetendő jogdíjkülönbözetnek megfelelő kötbért is.

7.1. A személyes előadóművészi teljesítménnyel megvalósuló nyilvános előadás szerzői jogdíját az előadástól számított 3 napon belül kell megfizetni [Szjt. 25. § (5) bekezdés].

7.2. A 7.1. ponttól különböző esetekben, tekintettel arra, hogy a felhasználási engedély megadásának feltétele a jogdíj megfizetése, a jogdíjat a felhasználás megkezdésének napjáig kell megfizetni.

7.3. Ha a felhasználó a jogdíjfizetéssel késedelembe esik, a Ptk. szerinti törvényes késedelmi kamatot köteles fizetni, a törvényes késedelmi kamatfizetés kezdő napja a jogdíjfizetés 7.1., illetve a 7.2. pont szerinti esedékességét követő nap. Amennyiben a felhasználó az ARTISJUS-szal felhasználási szerződést kötött, és a jogdíjfizetéssel késedelembe esett, behajtási költségátalányt is köteles fizetni.

7.4. A felhasználóval kötött felhasználási szerződés a jogdíjfizetés esedékességét a 7.1. vagy a 7.2. pontban meghatározott időponttól eltérően is meghatározhatja. Ha a felhasználó a jogdíjat a szerződésben meghatározott határidőig elmulasztja megfizetni, és ezáltal a felhasználásra engedélyt nem szerez, a Ptk. szerinti törvényes késedelmi kamatot a 7.3. pont szerint köteles megfizetni.

7.5. A jogdíjkövetelés az esedékessé válástól számított öt év elteltével elévül. A jogdíjközleményben megállapított bármely kötelezettség tekintetében az elévülést megszakítja a jogdíjról a felhasználónak küldött értesítés és a felhasználónak küldött, a jogdíj megfizetésére szóló felszólítás vagy a jogdíj kiszámításához szükséges bármely adat szolgáltatására történő felszólítás, valamint a felhasználó által az ARTISJUS-nak küldött felszólítás is. Amíg az ARTISJUS a felhasználásról nem szerez tudomást, az elévülés nyugszik.

8. A jogdíjat külön-külön kell fizetni, ha olyan felhasználások valósulnak meg, amelyek nemcsak a jelen jogdíjközlemény hatálya alá, hanem a vendéglátó üzletekre vonatkozó (a tárgyévben alkalmazandó „V” jelű), illetve az üzletek és egyéb zenefelhasználók általi nyilvános előadásokra vonatkozó (a tárgyévben alkalmazandó „K” jelű) jogdíjközlemény hatálya alá tartoznak. Ebben az esetben a jelen jogdíjközlemény és a „V”, illetve „K” jelű jogdíjközlemény szerinti jogdíjat is meg kell fizetni. Külön-külön kell a jogdíjat fizetni akkor is, ha a zenefelhasználások egy épületben vagy légtérben történnek.

9.1. A jelen közös jogdíjközlemény körében az ARTISJUS jogosult a saját nevében a felhasználókkal szemben eljárni, a felhasználási engedélyeket megadni, a jogdíjigényeket érvényesíteni, a jogdíjakra nézve a felhasználóknak jogdíjfizetési értesítőt, illetve számlát kibocsátani és a bíróságok és hatóságok előtti jogérvényesítés körében eljárni. Az ARTISJUS a jelen jogdíjközlemény alapján a felhasználási engedély megadását a jogdíj megfizetésétől teszi függővé. A felhasználó az engedélyt a jogdíj megfizetésével egy időben szerzi meg. A felhasználás megkezdése előtt megfizetett jogdíj, illetve jogdíjrészlet fejében a felhasználó a megfizetett jogdíjjal (jogdíjrészlettel) arányos mértékű felhasználási engedélyt szerez. Részletfizetési megállapodás esetén az utolsó jogdíjrészlet megfizetésével a szervező felhasználási engedélye a felhasználás megkezdésére visszaható hatállyal a megfizetett szerzői jogdíjjal arányosan bővül, illetve a megtartott nyilvános előadáshoz szükséges mértékűvé válik.

9.2. A jogdíj, illetve jogdíjrészlet megfizetésének időpontja az az időpont, amikor a jogdíj az ARTISJUS számlájára már beérkezett, és a jogdíjat megfizető felhasználó, valamint az a felhasználás is azonosítható az ARTISJUS számára, amelyre a felhasználó a felhasználási engedélyt meg kívánja szerezni. A felhasználó jogdíjtúlfizetését az ARTISJUS a felhasználó fennálló, lejárt jogdíjtartozásába beszámíthatja.

9.3. Az ARTISJUS a felhasználóval való kapcsolattartásra, az 5. ponton túlmenően is, elektronikus utat biztosíthat. Ebben az esetben az ARTISJUS és a felhasználó közötti elektronikus úton történő kapcsolattartást külön megállapodás szabályozza.

10.1. A jogdíjközlemény alkalmazásában belépődíjnak kell tekinteni minden olyan fizetést, amely előfeltétele a jelen jogdíjközleményben felsorolt rendezvényen való részvételnek (belépődíj, műsormegváltás, adományjegy, támogatójegy, csoportok részére szervezett idegenforgalmi jellegű rendezvények részvételi díja, meghívó, egyéni azonosító és hasonló részvételi díjak).

10.2. Az I. fejezet 1., 2., 3., 4., 5., 8.2. és 9.2. pontjainak alkalmazásában bevételen az eladott jegyekből, bérletekből származó bevételt, valamint a bármilyen forrásból származó befizetést és támogatást (például egyéb, belépődíjnak minősülő bevételt, valamint a bármilyen jogcímen befolyó reklám- és szponzorbevételt), továbbá dolog átadásával vagy tevékenység végzésével nyújtott szolgáltatást kell érteni, amelyekre az adott szervezet beszámolási/könyvviteli kötelezettsége a mindenkor hatályos számviteli jogszabályok értelmében kiterjed.

10.3. Hozzá kell számítani a bevételhez a térítésmentes (tisztelet-, szakmai stb.) jegyek értékét is. Ilyen esetben a szerzői jogdíjalap megállapításához a kereskedelmi forgalomban legnagyobb darabszámban értékesített jegy ellenértékét kell figyelembe venni. Ha a szerzői jogdíjszámítás alapja tárgya az áfának, abban az esetben bevétel alatt az áfa nélküli bevétel értendő.

10.4. A bevételből bizonylatok alapján levonható

- a kiemelt (VIP) közönségtagok részére nyújtott olyan szolgáltatások értéke, amelyet a belépődíj tartalmaz, de közvetlenül nem függenek össze a zenefelhasználással (reklámajándék, ingyenes parkolás, közlekedés); nem sorolható ebbe a körbe a vendéglátó szolgáltatás, amelynek ellenértékét bevételnek kell tekinteni;
- a térítésmentesen átadott (szakmai, tisztelet- stb.) jegyek ellenértékéből az összes eladott jegy legfeljebb 5%-ának megfelelő, a legalacsonyabb értékű jegy ellenértékének figyelembevételével számított rész, ha a szervező a térítésmentes jegyeket olyan személynek vagy szervezetnek adja át, aki/amely szponzori támogatást nyújtott a rendezvényhez. A szervező köteles teljes bizonyító erejű magánokiratban nyilatkozni
 - a térítésmentes jegyeket átvevő személy/szervezet pontos nevéről,
 - az átadott jegyek számáról,
 - arról, hogy a személytől/szervezettől szponzori támogatást kapott, és arról a rendezvény bevételei között a mindenkor hatályos számviteli szabályoknak megfelelően beszámol.

10.5. Nem kell alkalmazni a térítésmentes (szakmai, tisztelet- stb.) jegyekre a 10.3. és 10.4. pontot, ha a térítésmentes jegyek számát a szervező jegyértékesítő vállalkozás által kiállított eredeti jegyzelszámolással hitelesen igazolja az ARTISJUS felé. Ebben az esetben a szervező az egyébként fizetendő jogdíjon felül köteles a térítésmentes jegyek száma szerint, az I. fejezet 7.1., vagy amennyiben a felhasználás ott meghatározott körülményei megvalósulnak, az I. fejezet 7.2., 7.3., illetve 7.4. pont alapján kiszámított jogdíjat is megfizetni.

11. Az I. fejezetben meghatározott bármely kedvezmény kizárólag azt a felhasználót illeti meg, amelynek az ARTISJUS-szal szemben egy hónapnál régebbi lejárt tartozása nem áll fenn, továbbá a 3.1. pont szerinti bejelentési, a 4.1. pont szerinti jogdíjelszámolás alapjául szolgáló adatszolgáltatási, és az 5. pont szerinti jogdíjfelosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatási (műsorközlési) [Kjkt. 59. § (1) bekezdés] kötelezettségének a jelen jogdíjközleményben, illetve a vele kötött felhasználási szerződésben meghatározott határidőben eleget tett.

12.1. A felhasználókkal, illetve a felhasználók képviseletében eljáró, az érintett felhasználók jelentős részét megfelelően képviselő országos vagy regionális érdekképviselői szervezetekkel a jogdíjközlemény megfelelő rendelkezéseiben meghatározott tételes vagy %-os jogdíjfizetés helyett az ARTISJUS átalányjogdíjat vagy a jogdíjközlemény megfelelő rendelkezéseiben meghatározott jogdíjfizetésnél alacsonyabb mértékű jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződést is köthet (a továbbiakban: átalánydíjas vagy alacsonyabb mértékű jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződés).

12.2. Átalánydíjas vagy alacsonyabb mértékű jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződés csak akkor köthető, ha

- az azzal érintett felhasználónak az ARTISJUS-szal szemben szerzői és szomszédos jogi jogdíjtartozása nincs, továbbá a 3.1. pont szerinti bejelentési, a 4.1. pont szerinti jogdíjelszámolás alapjául szolgáló adatszolgáltatási és

- az 5. pont szerinti jogdíjfelosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatási (műsorközlési) kötelezettségének a Kjkt. 59. § (1) bekezdésére figyelemmel eleget tett,
- az átalánydíjas vagy alacsonyabb mértékű jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződés megkötését a felhasználás sajátos körülményei vagy a felhasználás és ennek folytán a felhasználó által fizetendő szerzői jogdíj jelentős mértéke, vagy a felhasználók jelentős részének azonos országos vagy regionális érdekképviselői szervben való önkéntes tagsága és az érdekképviselői szerv felhasználási szerződés kötésére irányuló jogszabály- és alapszabályszerű felhatalmazása ezt lehetővé és indokoltá teszi.
- 12.3. Az átalánydíjas vagy alacsonyabb mértékű jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződések megkötése során az ARTISJUS az érintett felhasználók között az egyenlő bánásmód követelményét sértő megkülönböztetést nem alkalmazhat, azaz azonos feltételek mellett azonos kedvezményeket biztosít [Kjkt. 58. § (1) bekezdés].
- 12.4. Országos vagy regionális érdekképviselői szervezetekkel csak abban az esetben köthető átalánydíjas vagy alacsonyabb mértékű jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződés, ha az érdekképviselői szerv a tagjai (az érintett felhasználók) szerzői jogdíj fizetéséért megfelelő biztosítékot nyújt, és/vagy az érintett felhasználók által fizetendő szerzői jogdíj kiszámításához/megfizetéséhez szükséges, a felhasználás mértékére, illetve a felhasznált művekre (teljesítményekre) vonatkozó adatokat gyűjti és az ARTISJUS-nak továbbítja, és/vagy a szerzői jogdíjfizetési kötelezettséget egészben vagy részben átvállalja.
- 12.5. A jogdíjközlés jelen pontjának alkalmazásában regionális érdekképviselői szervezetnek az Európai Bizottság 2014. augusztus 8-i 868/2014/EU rendeletének mellékletében a NUTS2 régiókként meghatározott régiók szintjén működő regionális érdekképviselői szervezetek minősülnek.
- 12.6. Az ARTISJUS a jogdíjközlés megfelelő rendelkezéseiben meghatározott tételes vagy %-os jogdíjfizetéshez képest eltérő mértékű és eltérő módon megállapított jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződést köthet, valamint ebben a jogdíjközléstől eltérően határozhatja meg a felhasználás egyéb feltételeit is, ha ezzel a felhasználás megkezdését vagy folytatását ösztönző jogdíjfizetési vagy egyéb szerződéses feltételek meghatározását segíti elő. Az ilyen felhasználási szerződés hatálya legfeljebb 3 naptári hónapra szólhat. Az ARTISJUS az ilyen felhasználási szerződés feltételeit az érintett felhasználói kör megjelölésével honlapján közzéteszi, és a közzétételtől számított öt munkanapon belül a szerződés megkötését igénylő felhasználókkal a felhasználási szerződést a közzétett feltételekkel megköti. A felhasználó a felhasználási szerződésben köteles vállalni, hogy a jelen pont szerinti szerződés hatályának megszűnését követően az általa végzett felhasználásra a jelen jogdíjközlés szerint a felhasználási engedélyt megszerzi, és a szerzői és szomszédos jogi jogdíjakat megfizeti.
- 13.1. A jelen jogdíjközlésben megállapított jogdíjak mértéke figyelembe veszi, hogy a jelen jogdíjközlésben meghatározott felhasználások során védett és nem védett művek felhasználása egyaránt megtörténik. Ha a felhasználó bizonyítja [Kjkt. 10. § (1) bekezdés], hogy a felhasználás – figyelemmel az átdolgozott, feldolgozott művekre is – kizárólag olyan műveket érint, amelyek mindegyikére nézve a védelmi idő eltelt, vagy amelyek mindegyike a folklór alkotásának minősül, vagy hangfelvételek bármely nyilvánossághoz közvetítésével [Szt. 77. § (1) bekezdés] járó nyilvános előadás esetén, kizárólag olyan előadásokat vagy hangfelvételeket érint, amelyek mindegyikére nézve a védelmi idő eltelt, a felhasználás fejében jogdíjat nem kell fizetni.
- 13.2. A jelen jogdíjközlés alapján a szerzői művek nyilvános előadása és a szomszédos jogi védelem alatt álló hangfelvételek nyilvánosságához közvetítése fejében járó jogdíjakat egymástól függetlenül is meg kell fizetni. Abban az esetben, ha a szomszédos jogi védelem alatt álló hangfelvételek nyilvánosságához közvetítése során olyan szerzői művek jelen jogdíjközlés hatálya alá tartozó nyilvános előadása valósul meg, amelyekre nézve szerzői jogi védelem nem áll fenn, vagy amelyekre a szerzői jogdíjat egyéb okból nem kell megfizetni, illetve ezen okokból a szerzői jogdíjat csökkentett mértékben kell megfizetni, úgy a szomszédos jogi jogosultaknak járó jogdíjat olyan mértékben kell megfizetni, amilyen mértékben az a felhasználás jelen jogdíjközlés szerint figyelembe vett körülményei alapján a szerzői művek felhasználása esetén járna.
- 13.3.1. A jelen jogdíjközlésben megállapított szerzői jogdíjak mértéke figyelembe veszi, hogy a jelen jogdíjközlésben meghatározott felhasználások során olyan művek felhasználása is megtörténhet, amelynek a szerzője a Kjkt. 18. § (1) bekezdése alapján a kiterjesztett hatályú közös jogkezelés ellen hatályosan tiltakozott. Ha a felhasználó bizonyítja, hogy a felhasználás – figyelemmel a több szerző által alkotott, átdolgozott, feldolgozott művekre is – kizárólag olyan műveket érint, amelyek mindegyikének szerzője a Kjkt. 18. § (1) bekezdése alapján a kiterjesztett hatályú közös jogkezelés ellen hatályosan tiltakozott, a felhasználás fejében az ARTISJUS-nak szerzői jogdíjat nem kell fizetni.

13.3.2. Ha egy rendezvényen a felhasználás legalább 50%-ban, de 80%-ot el nem érve a 13.3.1. pontban meghatározott műveket érint, a szervező az ARTISJUS részére az I. fejezetben meghatározott szerzői jogdíj 66,6%-át köteles megfizetni, valamint ha egy rendezvényen a felhasználás legalább 80%-ban, de 100%-ot el nem érve a 13.3.1. pontban meghatározott műveket érint, a szervező az ARTISJUS részére az I. fejezetben meghatározott szerzői jogdíj 33,3%-át köteles megfizetni. A jelen pont alkalmazásának feltétele, hogy a szervező

- a rendezvényt megelőzően legalább 3 nappal az ARTISJUS-hoz bejelentse, hogy a rendezvényen a 13.3.1. pont szerinti műveket is fel fog használni, és alkalmazni kívánja a jelen pont szerinti jogdíjszámítást;
- vállalja, hogy az ARTISJUS számára lehetővé teszi a rendezvény helyszínén történő ellenőrzését;
- az előadóművész(ek)től hozzájárulást kér az előadásnak az előadáson elhangzott művek ARTISJUS általi ellenőrzésének célját szolgáló rögzítéséhez, és amennyiben ehhez az előadóművészek hozzájárulnak, az előadást e célból kép- vagy hangfelvételen rögzíti, és a rögzített előadást az ARTISJUS részére ellenőrzési célra átadja;
- az 5. pont szerinti műsorközlést az ARTISJUS felé határidőben és hiánytalanul, abban a 13.3.1. pont hatálya alá tartozó és nem tartozó művek lejátszási idejének másodperc pontosságú közlésével, teljesíti.

Ha a szervező az ARTISJUS részére a rögzített előadást átadja, azt az ARTISJUS kizárólag a jelen pont szerinti jogdíj kiszámításához szükséges ellenőrzéshez használja fel, tartalmáról jegyzőkönyvet készít, majd az átadott példányt az előadástól számított 6 hónapon belül megsemmisíti, illetve véglegesen törli. A jelen pont alkalmazása nem érinti a szomszédos jogi jogosultaknak járó jogdíj mértékét és annak megfizetését, azaz a szomszédos jogi jogosultaknak járó jogdíjat úgy kell kiszámítani és megfizetni, mintha az összes szerzői mű nyilvános előadásának engedélyezését az ARTISJUS végezné.

14. A jelen jogdíjközlemény szerinti engedély nem terjed ki a színpadra szánt irodalmi művek és zenedrámai művek vagy jeleneteik, illetve keresztmetszeteik, valamint a szakirodalmi művek és a nagyobb terjedelmű nem színpadra szánt szépirodalmi művek (például regények) teljes terjedelemben történő előadására [Szt. 25. § (3) bekezdés].

15. A jelen jogdíjközleményben egyedileg nem meghatározott nyilvános előadás esetén a közzétett szerzői jogdíjmértékek megállapításánál alkalmazott elvek és arányok figyelembevételével az ARTISJUS által esetenként megállapított szerzői jogdíj fizetendő.

16. A jelen jogdíjközleményben meghatározott jogdíjak az áfa összegét nem tartalmazzák. A jogdíjat a törvényes áfát is tartalmazó összegben kell megfizetni.

III. FEJEZET

A JOGDÍJKÖZLEMÉNY IDŐBELI HATÁLYA

A fenti Jogdíjközlemény 2026. január 1-jétől 2026. december 31-ig hatályos.

ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület

* * *

A díjszabást a Kjkt. 145. § (2) bekezdése alapján jóváhagyom:

Budapest, 2025. november 19.

Dr. Tuzson Bence s. k.,
igazságügyi miniszter

**Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület közleménye
a hangfelvételen többszörözött, illetve filmalkotásokba foglalt, videón vagy DVD-n többszörözött
zeneművekre megállapított mechanikai jogdíjakról (M26)**

Az ARTISJUS a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Szjt.) 16. § (1) bekezdésében, 18. §-ában, 19. § (1) bekezdésében, továbbá a szerzői jogok és a szerzői joghoz kapcsolódó jogok közös kezeléséről szóló 2016. évi XCIII. törvény (a továbbiakban: Kjkt.) 146. § (1) bekezdésében, valamint 59. § (1) bekezdésében foglalt rendelkezések alapján az alábbiakban állapítja meg a nem színpadi zeneművek és zeneszövegek, valamint az ilyen színpadi zeneművekből vett részletek többszörözésének, illetve terjesztésének engedélyezése fejében fizetendő szerzői jogdíjakat, valamint a felhasználás egyéb feltételeit:

I. FEJEZET

JOGDÍJMÉRTÉKEK

1. Hangfelvétel

1.1. Hagyományos hangfelvétel-kiadás esetén a fogyasztói (áfa nélküli) ár 8%-a, vagy a hangfelvétel-kiadó nettó (áfa nélküli) átadási árának (terjesztői átadási ár, a továbbiakban: PPD) 11%-a közül a magasabb összegű példányonkénti jogdíj, de legalább az alábbiakban megállapított példányonkénti jogdíjminimum fizetendő:

Megnevezés	Nemzetközi rövidítés	Max. perc	Max. műszám	Max. műrészlet	Jd. min. (Ft)
			Vagy		
VINYL LEMEZ					
45 ford. sz. 17 cm Single	S	8	2	6	48
45 ford. sz. 17 cm EP	EP	16	4	12	65
45 ford. sz. Maxi Single	DS	16	4	12	65
Disco Single Remix	RDS	16	4	12	72
Maxi Single Remix	RMS	16	4	12	72
LP 33 ford. sz. 17 cm EP	EPM	20	6	18	76
LP 33 ford. sz. 25 cm	MLP	30	10	24	97
LP 33 ford. sz. 30 cm	LP	60	16	28	194
LP Kompiláció	LP2	60	20	33	194
LP (CD LP-vel azonos tartalom)	LP3	80	20	40	194
LP (CD kompilációval azonos tartalom)	LP4	80	24	48	243
COMPACT LEMEZ (CD)					
CD Single 2 mű	SCD	12	2	6	60
CD Singles	CDS	23	5	12	97
CD Maxi-single	CDM	23	5	12	97
CD Maxi single remix	RCD	23	5	12	97
EP CD	EPCD	40	10	24	133
CD-LP	CD	80	20	40	218
CD kompiláció	CD2	80	24	48	267
SACD	SA	80	20	40	243
SACD kompiláció	SA2	80	24	48	267
KAZETTA (MC)					
MC single	SMC	8	2	6	45
MC maxi	MMC	16	4	12	65
MC EP	EMC	16	4	12	70
MC Remix	RMC	16	4	12	70
MC	MCP	30	10	24	76

MC LP	MC	60	16	28	121
MC kompiláció	MC2	60	20	33	146
MC (CD-vel azonos tartalom)	MC3	80	20	40	182
MC kompiláció (CD kompilációval azonos tartalom)	MC4	80	24	48	206
Dupla MC	DMC	120	32	56	243
MINIDISC					
MD Single/Maxi Single	MDS	23	5	12	108
MD Maxi Remix	MDR	23	5	12	108
MD EP	MDP	30	10	24	194
MD kompiláció	MD2	80	24	48	255
DVD AUDIÓ					
DVD Audió		80	20	40	218
DVD Audió		120	24	48	267
DIGITAL COMPACT CASSETTE					
DCC	DC	80	20	40	255
DCC kompiláció	DC2	80	24	48	255

Ha a hangfelvételen a fenti táblázatban meghatározott műszámot, vagy maximum időtartamot meghaladóan történik zeneművek többszörözése, művenként és rögzítésenként további 15 Ft jogdíjminimum fizetendő.

1.2. Korábban kiadott hangfelvételek csökkentett áron történő utángyártása és újrakiadása esetén a hangfelvétel kiadója az 1.1. pont szerinti jogdíjminimumokból

1.2.1. legfeljebb 25%-os jogdíjkedvezményben részesülhet, ha az alábbi feltételek együttesen teljesülnek:

- a hangfelvétel egy évnél régebben került kiadásra;
- a hangfelvétel átadási ára nem haladja meg CD esetén az áfa nélküli 1 219 Ft-ot;

1.2.2. legfeljebb 50%-os jogdíjkedvezményben részesülhet, ha az alábbi feltételek együttesen teljesülnek:

- a hangfelvétel két évnél régebben került kiadásra;
- a hangfelvétel átadási ára nem haladja meg CD esetén az áfa nélküli 853 Ft-ot.

Az 1.2. pont szerinti jogdíjkedvezmények nem alkalmazhatóak az 1.1. pont szerinti százalékos módon megállapított jogdíjakra.

1.3.1. Ha a hangfelvétel kiadója a könnyebb eladhatóság kedvéért egy CD-ből és egy DVD-ből álló kiadványt ad ki, arra a CD-re vagy DVD-re nézve, amelynek jogdíjminimuma alacsonyabb, az 1.1. pont szerinti jogdíjminimumokból legfeljebb 50%-os jogdíjkedvezményben részesülhet. A jogdíjkedvezmény nem alkalmazható az 1.1. pont szerinti százalékos módon megállapított jogdíjra.

1.3.2. Ha a hangfelvétel kiadója legalább két, az 1.1. pont szerinti COMPACT LEMEZ (CD) kategóriába tartozó hanghordozót tartalmazó kiadványt ad ki, akkor a kiadványban szereplő CD-kre az 1.1. pont szerinti jogdíjminimumokból két CD esetén legfeljebb 25%-os, három CD esetén legfeljebb 30%-os, négy vagy több CD esetén legfeljebb 35%-os jogdíjkedvezményben részesülhet. A jogdíjkedvezmény nem alkalmazható az 1.1. pont szerinti százalékos módon megállapított jogdíjra.

1.4. Ün. DualDisc hordozón (ugyanazon hordozó DVD- és CD-oldalt egyaránt tartalmaz) történő kiadás esetén az 1.1. pont szerinti százalékos módon és mértékekkel megállapított jogdíjat, de hordozónként legalább 304 Ft jogdíjminimumot kell megfizetni.

1.5. Hangskönyv (audiobook, azaz irodalmi művek előadóművész által történő prózai előadásának hangfelvétele) esetén a zeneművek hangfelvételen történő kiadásának engedélyezéséért a hordozó típusa és teljes időtartama szerinti, az 1.1. pontban a CD-re, illetve az MC-re megállapított jogdíjminimumnak a hangfelvétel teljes időtartama és a szerzői jogi védelem alatt álló zenei művek időtartama arányában meghatározott összegét kell jogdíjként fizetni.

1.6. Zeneművek egyéb rögzítése/másolása és terjesztése (kiadása)

Ha a zeneművek kiadása nem az 1.1–1.6. pontban meghatározott hordozókon történik,

– művenként és rögzítésenként 30 Ft jogdíj fizetendő;

– zenei album többszörözése esetén az 1.1. pontban a CD-re megállapított jogdíj fizetendő. Ha a hordozón az 1.1. pontban meghatározott műszámot, vagy maximum időtartamot meghaladóan történik az azonos zenei albumhoz tartozó zeneművek többszörözése, művenként és rögzítésenként további 15 Ft jogdíj fizetendő.

2. CD-ROM, DVD-ROM

Zenét tartalmazó CD-ROM, DVD-ROM kiadása esetén megkezdett zenei percenként 5 Ft jogdíj fizetendő.

3. VHS, CD-Videó

a) Elsősorban zenei tartalmú (koncert, zenés portré, klip stb.) filmek kiadása esetén:

a fogyasztói (áfa nélküli) ár 6%-a, vagy a PPD 7,5%-a közül a magasabb összeg, de legalább a zenefelhasználás ideje szerint az 1.1. pontban az MC-re megállapított jogdíjminimum fizetendő.

b) Játék- és egyéb filmek kiadása esetében:

a fogyasztói (áfa nélküli) ár 4%-a, vagy a PPD 5,5%-a közül a magasabb összegű*, de legalább az alábbiak szerinti jogdíjminimum fizetendő.

Teljes lejátszási idő	Jogdíjminimum
30'-ig	37 Ft
30' felett, 60'-ig	63 Ft
60' felett, 90'-ig	74 Ft
90' felett, 120'-ig	100 Ft
120' felett	126 Ft

* A jogdíjat a VHS, CD-Videó teljes lejátszási idejéhez viszonyított tényleges zenefelhasználás arányában kell megfizetni (pro rata temporis).

4. DVD-Videó, Blu-Ray, HD DVD (nagy tároló kapacitású optikai diszk)

a) Elsősorban zenei tartalmú (koncert, zenés portré, klip stb.) filmek kiadása esetén:

a fogyasztói (áfa nélküli) ár 6%-a, vagy a PPD 7,5%-a közül a magasabb összeg, de legalább a zenefelhasználás ideje szerint az 1.1. pontban a CD-re megállapított jogdíjminimum fizetendő.

b) Játék- és egyéb filmek kiadása esetében:

a fogyasztói (áfa nélküli) ár 4%-a, vagy a PPD 5,5%-a közül a magasabb összegű**, de legalább az alábbiak szerinti jogdíjminimum fizetendő.

Teljes lejátszási idő	Jogdíjminimum
60'-ig	23 Ft
60'–120'	36 Ft
120' felett	53 Ft

** A jogdíjat a kiadvány teljes lejátszási idejéhez viszonyított tényleges zenefelhasználás arányában kell megfizetni (pro rata temporis).

c) Az e pontban meghatározott hordozókon korábban már kiadott filmek csökkentett áron történő utángyártása és újrakiadása esetén a kiadó az a) és b) alpont szerinti jogdíjminimumokból legfeljebb 50%-os jogdíjkedvezményben részesülhet, ha az alábbi feltételek együttesen teljesülnek:

– a film két évnél régebben került kiadásra,

– a kiadvány átadási ára nem haladja meg az áfa nélküli 853 Ft-ot.

A jogdíjkedvezmény nem alkalmazható a jelen pont a) és b) alpontja szerinti százalékos módon megállapított jogdíjakra.

5. A 3. és 4. pontokban nem említett hordozón (pl. pendrive, memóriakártya stb.)

a) elsősorban zenei tartalmú (koncert, zenés portré, klip stb.) filmek esetén a filmbe foglalt zeneművenként és rögzítésenként 30 Ft jogdíj fizetendő;

b) játék- és egyéb filmek esetében a 4. pont b) alpontja szerinti jogdíj fizetendő.

6. Zenegépek

a) Zenegépek (pl. jukebox, musicbox, és egyéb olyan eszközök, amelyeknek tárhelyére másolják a lejátszandó zeneműveket) felhasználója zeneműveknek a zenegép tárolójában nyilvános előadás céljára történő többszörözésére tekintettel zenegépenként és naptári évenként 17 738 Ft jogdíjat köteles fizetni.

b) A jogdíj megfizetésével a felhasználó az engedély hatályban léte alatt a zenegépen korlátlan számú zenemű a) pont szerinti felhasználására szerez engedélyt. Az engedély hatálya arra a naptári évre terjed ki, amelyre a felhasználó a jogdíjat megfizette. A felhasználó az engedélyt a felhasználás megkezdését megelőzően köteles az újonnan létrehozott zenegépekre a jogdíj megfizetésével megszerezni. A tárgyév megelőző évben már meglévő zenegépekre a tárgyévi engedélyt a felhasználó legkésőbb a jogdíj tárgyév február 28-i megfizetésével köteles megszerezni.

c) A fenti, naptári évre szóló engedély fejében járó teljes jogdíjat köteles a felhasználó abban az esetben is megfizetni, ha a zenegépet nem üzemelteti a teljes naptári évben, vagy az a naptári év folyamán megsemmisül. Abban az esetben, ha egy új zenegépet a felhasználó év közben, a tárgyév július 1-jét követően hoz létre, a felhasználó a zenegép üzembe helyezését megelőzően az a) pont szerinti jogdíj felének megfizetésével szerezheti meg a felhasználási engedélyt.

d) Az a)–c) ponttól eltérően a felhasználó választhatja, hogy a zeneműveknek a zenegép tárolójában nyilvános előadás céljára történő többszörözésére tekintettel zenegépenként, művenként és rögzítésenként 189 Ft jogdíjat fizet. A felhasználó ezzel a választási lehetőséggel csak olyan zenegép tekintetében élhet, amellyel kapcsolatosan jogdíjtartozása nem áll fenn. A felhasználó e választását meglévő zenegép esetében a tárgyév január 31-ig, év közben létrehozott zenegép esetében a zenegép üzembe helyezése előtt köteles az ARTISJUS-szal közölni.

e) A felhasználó a szerződéskötést megelőzően, majd azt követően évente, a tárgyév követő év január 31-ig köteles zenegépenként a zenegép egyedi gyártási számát vagy egyéb, eltávolíthatatlanul és ellenőrizhető módon feltüntetett egyedi azonosítóját, az üzemeltetés helyét és a zenegépben többszörözött művek adatait az ARTISJUS-hoz bejelenteni. Az adatszolgáltatás az ARTISJUS által rendszeresített formanyomtatvány alkalmazásával történik.

f) A felhasználó az e) pontban meghatározott rendszeres adatszolgáltatástól függetlenül köteles az e) pontban felsorolt adatokban bekövetkezett változást a változást megelőzően, de legkésőbb azzal egyidejűleg az ARTISJUS-hoz írásban bejelenteni.

g) Az e) és f) pontok szerinti adatszolgáltatást késedelmesen teljesítő felhasználó a késedelem idejére kötbért köteles fizetni. A kötbér mértéke a késedelem minden napjára, de legfeljebb 90 napra a késedelmes adatszolgáltatással érintett zenegépenként és naponta 189 Ft. Ha a felhasználó az e) és f) pontok szerinti adatszolgáltatást hiányosan vagy hibásan teljesíti, az adatszolgáltatás hatánapjától a megfelelő adatszolgáltatás általa történő teljesítésének napjáig terjedő időtartamra hibás teljesítési kötbért köteles fizetni, amelynek mértéke megegyezik a késedelmi kötbér mértékével.

7. Zeneművek nyilvános előadása céljára történő, a 6. pont hatálya alá nem tartozó, rögzítése esetén:

– ha a rögzítés CD vagy DVD lemezre történik, lemezenként az 1.1. pontban a CD-re megállapított jogdíjminimum fizetendő. Ha a hordozón az 1.1. pontban meghatározott műszámot, vagy maximum időtartamot meghaladóan történik zeneművek többszörözése, akkor művenként és rögzítésenként további 31 Ft jogdíj fizetendő;

– egyéb hordozóra történő rögzítés esetén (például, ha a rögzítés számítógép merevlemezére történik) művenként és rögzítésenként 31 Ft jogdíj fizetendő.

II. FEJEZET

KÖZÖS RENDELKEZÉSEK

1. Az I. fejezetben megállapított jogdíjminimumokat kell megfizetni abban az esetben is, amikor a hangfelvételt, illetve filmet tartalmazó kiadvány terjesztése ingyenesen történik (ajándék, promóciós célú kiadvány stb.).

2.1. Az e jogdíjközlésben meghatározott jogdíjak a hordozók teljes zenei anyagának szerzői jogi védettségét alapul véve kerültek megállapításra. Nem védett zeneművek felhasználása esetén a fizetendő jogdíj az összes felhasznált zenemű védettségének arányához igazodik.

2.2. Az I. fejezetben kifejezetten meghatározott esetekben a jogdíjat a kiadvány, illetve hordozó teljes lejátszási idejéhez viszonyított tényleges zenefelhasználás arányában kell megfizetni (pro rata temporis). Ezek a rendelkezések abban az esetben alkalmazhatóak, ha a felhasználó az arány kiszámításához szükséges adatokat a felhasználás

megkezdését megelőzően hitelt érdemlően szolgáltatja az ARTISJUS részére. Ha felhasználó az adatszolgáltatást elmulasztja vagy hibásan teljesíti, a pro rata temporis szabálya nem alkalmazható, és a felhasználó az I. fejezet vonatkozó pontjában meghatározott teljes jogdíjat köteles a felhasználási engedély fejében megfizetni.

3. Ha a jogdíjközlemény alapján engedélyezett többszörözés olyan hordozóra történik, amely hordozó az Szjt. 20. § (1) bekezdésének hatálya alá tartozó, magáncélú másolatkészítésre alkalmas üres hordozó kapacitással rendelkezik, erre nézve az ARTISJUS adott időszakban hatályos Ü jelű jogdíjközleményét megfelelően alkalmazni kell.

4.1. E jogdíjközlemény alapján a felhasználási engedély megadása a jogdíj megfizetésétől függ. A felhasználó az engedélyt a jogdíj megfizetésével egy időben szerzi meg. A jogdíj megfizetésének időpontja az az időpont, amikor a jogdíj az ARTISJUS számlájára már beérkezett, és a jogdíjat megfizető felhasználó, valamint az a felhasználás is azonosítható az ARTISJUS számára, amelyre a felhasználó a felhasználási engedélyt meg kívánja szerezni. A felhasználó jogdíjtúlfizetését az ARTISJUS a felhasználó fennálló, lejárt jogdíjtartozásába beszámíthatja.

4.2. Az I. fejezetben megállapított jogdíjak megfizetésével a felhasználó az I. fejezet egyes pontjainak bevezető szövegében meghatározott felhasználásra szerez engedélyt. A felhasználó a többszörözött műpéldány terjesztésére, kivéve a műpéldány bérbe-, illetve haszonkölcsönbe adását, abban az esetben szerez engedélyt, ha ezt az I. fejezet adott pontja kifejezetten a terjesztésre vagy kiadásra utalással tartalmazza.

5.1. A jogdíjat az ARTISJUS a felhasználó által a felhasználási szerződés megkötésével egy időben teljesített elszámolása és adatszolgáltatása alapján, a jogdíjközlemény és a felhasználási szerződés rendelkezései szerint számítja ki. Ha a felhasználó által nyújtott elszámolás hiányos, az ARTISJUS a fizetendő jogdíjat a rendelkezésére álló adatok alapján állapíthatja meg. A jogdíjat a felhasználás megkezdésének napjáig meg kell fizetni (esedékesség).

5.2. Ha a felhasználó a jogdíjfizetéssel késedelembe esik, a Polgári Törvénykönyvről szóló törvény (a továbbiakban: Ptk.) szerinti törvényes késedelmi kamatfizetés kezdő napja a jogdíj 5.1. pont szerinti esedékességét követő nap. Ha a felhasználó az ARTISJUS-szal felhasználási szerződést kötött, és a jogdíjfizetéssel késedelembe esett, behajtási költségátalányt is köteles fizetni.

5.3. A felhasználóval kötött felhasználási szerződés a jogdíjfizetés esedékességét az 5.1. pontban meghatározott időponttól eltérően is meghatározhatja. Ha a felhasználó a jogdíjat a szerződésben meghatározott határidőben (határnapig) elmulasztja megfizetni, és ezáltal a felhasználásra engedélyt nem szerez, a Ptk. szerinti törvényes késedelmi kamatot a felhasználás megkezdését követő naptól kezdődően köteles megfizetni.

5.4. A jogdíjkövetelés az esedékessé válástól számított öt év elteltével elévül. A jelen jogdíjközleményben megállapított bármely kötelezettség tekintetében az elévülést megszakítja a jogdíjról a felhasználónak küldött értesítés és a felhasználónak küldött, a jogdíj megfizetésére szóló felszólítás vagy a jogdíj kiszámításához szükséges bármely adat szolgáltatására történő felszólítás, valamint a felhasználó által az ARTISJUS-nak küldött felszólítás is. Amíg az ARTISJUS a felhasználásról nem szerez tudomást, az elévülés nyugszik.

6.1. A felhasználó a jogdíjfizetés mellett a jogdíjszámításhoz szükséges adatszolgáltatásra (elszámolás) és a jogdíj felosztásához szükséges adatszolgáltatásra (adatszolgáltatás) köteles az Szjt. 16. § (7) bekezdése és a Kjkt. 59. § (1) bekezdése alapján. A felhasználó az elszámolási kötelezettségét azon adatok szolgáltatásával teljesíti, amelyek a jogdíjközlemény és a felhasználási szerződés alapján a jogdíj kiszámításához szükségesek. A felhasználó adatszolgáltatási kötelezettségét a felhasznált zeneművek és a felhasználás körülményeinek az e jogdíjközleményben és a felhasználási szerződésben előírt adatainak szolgáltatásával köteles teljesíteni. A felhasználó elszámolási és adatszolgáltatási kötelezettségét a 4.1. és 5.1. pontra tekintettel a felhasználási szerződésben meghatározott határidőben, ilyen kikötés hiányában a felhasználási szerződés megkötésével egy időben köteles teljesíteni.

6.2. A felhasználó elszámolási és adatszolgáltatási kötelezettségének az e jogdíjközlemény alapján kötött felhasználási szerződésben meghatározott formában, módon és tartalommal köteles eleget tenni.

6.3. A felhasználási szerződés eltérő kikötése hiányában a felhasználó köteles az ARTISJUS rendelkezésére bocsátani hordozónként, a hordozó típusának megjelölésével a hordozón többszörözött és terjesztett zeneművek számát, címét, szerzőjét (fordítóját, átdolgozóját), előadóját, az előadás nyelvét, a zeneművek hosszát és a kiadvány teljes játsszási hosszát, a kiadvány fogyasztói árát és átadási árát, forgalomba kerülésének évét, a gyártási darabszámot, a sokszorosító nevét és elérhetőségét, valamint az egyes hangfelvételek ISRC kódját.

6.4. A felhasználási szerződés eltérő kikötése hiányában a felhasználó az ARTISJUS felhívására 15 napon belül köteles közölni a hordozók többszörözésének és terjesztésének adatait, így különösen a többszörözés módját, helyét, időpontját, a többszörözést (sokszorosítást) végző személy megjelölését, a hordozók tárolásának, illetve raktározásának adatait, így különösen a tárolás, raktározás helyét és a hordozók elszállításának adatait, valamint a hordozók nagy- és kiskereskedelmi forgalmazásának adatait, így különösen a forgalmazás módját, a forgalmazást végző személyek megjelölését, a forgalmazás időpontját, a forgalmazott mennyiséget és a forgalmazás egyéb adatait.

6.5. Az ARTISJUS vagy megbízottja a jogdíjszámolás alapjául szolgáló adatokat, a műfelhasználás módját és mértékét, így a gyártást és a raktározott készletet mind a felhasználó székhelyén, illetve telephelyén, mind a többszörözés és a raktározás helyszínén ellenőrizheti. Az ARTISJUS jogosult közvetlenül vagy megbízottja útján a felhasználóval közösen egyeztetett időpontban ellenőrizni a felhasználó elszámolási és adatszolgáltatási kötelezettségének teljesítését, valamint a számára közvetítői szolgáltatást, illetve díjbeszedést végző szolgáltató tételes elszámolásait.

6.6. A felhasználó a forgalmazás adatait 6.4. pont szerint tartalmazó adatszolgáltatás alátámasztásához, az ARTISJUS felhívására 15 napon belül köteles benyújtani az ARTISJUS-hoz a forgalmazást igazoló számlát vagy számlákat, illetve azok másolatát. Ezenfelül a felhasználó az ARTISJUS felhívására 15 napon belül köteles bemutatni mindazon további számviteli bizonylatokat és számviteli nyilvántartást, szerződéseket vagy szerződés-kivonatokat, valamint egyéb iratokat és igazolásokat, amelyek az elszámolásban és adatszolgáltatásban szereplő adatokat hitelt érdemlően igazolják.

6.7. Amennyiben a felhasználó a 6.1–6.4., illetve 6.6. pont szerinti bármely adatszolgáltatási kötelezettségét késedelmesen teljesíti, feltéve, hogy mulasztását az ARTISJUS írásbeli felszólítását követően, az abban az adatszolgáltatás teljesítésére adott legalább 10 napos póthatáridőn belül sem pótolja, az adatszolgáltatás teljesítése esedékességének napjától a hiánytalan adatszolgáltatás teljesítésének napjáig terjedő időtartamra késedelmi kötbért köteles fizetni, amelynek mértéke naponta a felhasználó által a késedelemmel érintett felhasználással összefüggésben fizetendő szerzői jogdíj 0,5%-a, de legalább egy napra 365 Ft. A késedelem minden napjára 365 Ft kötbért köteles fizetni az a felhasználó is, akinek adatszolgáltatása hiányában a fizetendő jogdíj összegét nem lehet megállapítani. A kötbér legmagasabb összege a felhasználó által fizetendő szerzői jogdíj 30%-a.

6.8. Amennyiben a felhasználó a 6.1–6.4., illetve 6.6. pont szerinti bármely adatszolgáltatási kötelezettségét hibásan vagy hiányosan teljesíti, feltéve, hogy mulasztását az ARTISJUS írásbeli felszólítását követően, az abban az adatszolgáltatás teljesítésére adott legalább 10 napos póthatáridőn belül sem javítja ki vagy pótolja, az adatszolgáltatás teljesítése esedékességének napjától a hiánytalan adatszolgáltatás teljesítésének napjáig terjedő időtartamra hibás teljesítési kötbért köteles fizetni. A hibás teljesítési kötbér mértéke megegyezik a 6.7. pontban meghatározott késedelmi kötbér mértékével.

7. Ha a jogdíjközlemény alapján a jogdíjat a bevétel arányában kell megfizetni, a fizetendő jogdíj alapja a bevétel nettó (áfa nélküli) összege.

8.1. E jogdíjközlemény megfelelő rendelkezéseiben meghatározott eseti, tételes vagy %-os szerzőijogdíj-fizetést előíró felhasználási szerződés helyett az ARTISJUS az olyan felhasználóval, amelynek/akinek az ARTISJUS-szal szemben jogdíjtartozása nincs, a hangfelvételek, illetve filmek nagyobb csoportjának folyamatos többszörözését, terjesztését és időszakai forgalmi elszámolását engedélyező felhasználási szerződést is köthet, ha az érintett felhasználó

- huzamosabb ideje jogszerű hangfelvétel-, illetve filmkiadói gyakorlatot folytat;
- folyamatosan nagyszámú hangfelvételt, illetve filmet tartalmazó kiadványt hoz forgalomba;
- a felhasználási szerződésben meghatározott mértékű, a jogdíj megfizetését biztosító óvadékot nyújt;

és az érintett felhasználóval az e pont szerinti felhasználási szerződés megkötését a felhasználás sajátos körülményei vagy a felhasználás, és ennek folytán a felhasználó által fizetendő jogdíj jelentős mértéke lehetővé és indokoltá teszi.

8.2. A hagyományos hangfelvétel-kiadás körében az ARTISJUS a 8.1. pont szerinti kedvezményre jogosító felhasználási szerződést a BIEM-IFPI nemzetközi hangfelvétel-jogosítási keretszerződés feltételeinek megfelelően köti meg.

8.3. Az I. fejezet hatálya alá tartozó hasonló felhasználások elveinek és az azokra megállapított jogdíjmértékek arányainak megtartásával az ARTISJUS annak a felhasználónak, amelynek/akinek az ARTISJUS-szal szemben jogdíjtartozása nincs, és amely/aki legalább 3000 példányban ad ki egy engedélyezéssel érintett kiadványt, a kiadvány példányszáma és a felhasznált zeneművek száma, illetve a kiadványon belüli zenefelhasználás aránya által meghatározott mennyiségi jogdíjkezdvezményt nyújthat.

8.4. Az ARTISJUS annak a felhasználónak, amelynek/akinek az ARTISJUS-szal szemben jogdíjtartozása nincs, és amely/aki olyan speciális terjesztésű kiadványt (pl. könyvmelléklet) ad ki, amely egy másik, zeneműveket nem tartalmazó kiadvány elválaszthatatlan részét képezi akként, hogy önálló terjesztése kizárt, az I. fejezet szerint a kiadványra vonatkozó jogdíjakból legfeljebb 30%-os jogdíjkezdvezményt nyújthat.

8.5. Az ARTISJUS annak a kulturális örökségvédelmi intézménynek minősülő felhasználónak, amely egy kiadványon kizárólag az Szjt. 41/L. § szerinti, kereskedelmi forgalomban nem elérhető, a jelen jogdíjközlés hatálya alá tartozó zeneművek felhasználását végzi, és ezt az Szjt. 41/M. § (7) bekezdése szerinti elérhetőségvizsgálat elvégzéséről történő adatszolgáltatással az ARTISJUS részére igazolja, az I. fejezet szerint a kiadványra vonatkozó jogdíjakból 30%-os jogdíjkezdvezményt nyújt. Ha egy kiadványon a jelen pontnak megfelelő zeneművek felhasználása az 50%-os mértéket meghaladja, úgy, hogy más zeneművek felhasználása is megtörténik, az ARTISJUS a jogdíjakból a kulturális örökségvédelmi intézménynek minősülő felhasználónak arányos jogdíjkezdvezményt nyújthat.

8.6. Az e pont szerinti felhasználási szerződések megkötése során az érintett felhasználók között indokolatlan megkülönböztetést nem lehet alkalmazni, azaz azonos feltételek mellett azonos kedvezményeket kell biztosítani.

9. Az ARTISJUS a felhasználóval való kapcsolattartásra elektronikus utat biztosíthat. Ebben az esetben az ARTISJUS és a felhasználó közötti elektronikus úton történő kapcsolattartást külön megállapodás szabályozza.

10. Az e jogdíjközlésben meghatározott jogdíjak az áfát nem tartalmazzák. A jogdíjat a törvényes áfát is tartalmazó összegben kell megfizetni.

III. FEJEZET

VÉDJEGYHASZNÁLATI ENGEDÉLY, JOGKEZELÉSI ADATOK VÉDELME

Az ARTISJUS felhasználási engedélye alapján, az engedélyben megjelölt tartalommal és példányszámban kiadott hordozón kötelező feltüntetni az „ARTISJUS” logóját. Az „ARTISJUS” védjegy e pont szerinti használata során jogkezelési adatnak minősül [Szjt. 96. § (2) bekezdés], amelynek jogosulatlan eltávolítása, megváltoztatása tilos.

A kiadó ezen kötelezettségének teljesítéséhez az ARTISJUS védjegyhasználati engedélyt ad a hang-, illetve képfelvétel kiadójának az „ARTISJUS” név szöveges védjegyének használatára.

IV. FEJEZET

A JOGDÍJKÖZLEMÉNY IDŐBELI HATÁLYA

Ez a jogdíjközlés 2026. január 1-jétől 2026. december 31-ig hatályos.

ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület

* * *

A díjszabást a Kjkt. 145. § (2) bekezdése alapján jóváhagyom:

Budapest, 2025. november 19.

Dr. Tuzson Bence s. k.,
igazságügyi miniszter

Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület közleménye az irodalmi és zeneművek sugárzás útján, vezetékekkel vagy egyéb módon a nyilvánossághoz történő közvetítéséért, kódoltan történő eredeztetéséért fizetendő szerzői jogdíjakról, valamint a felhasználás engedélyezésének egyéb feltételeiről (RTV26)

Az ARTISJUS a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Szjt.) 16. § (1) bekezdésében, 26. § (1)–(7) bekezdésében, 26. § (8) bekezdés első mondatában, 27. §-ában, továbbá a szerzői jogok és a szerzői joghoz kapcsolódó jogok közös kezeléséről szóló 2016. évi XCIII. törvény (a továbbiakban: Kjkt.) 146. § (1) bekezdésében, valamint 59. § (1) bekezdésében foglalt rendelkezések alapján az írók, a zeneszerzők és a szövegírók javára – a színpadra szánt irodalmi művek és a zenedrámai művek vagy jeleneteik, illetve keresztmetszeteik, valamint a szakirodalmi művek és a nagyobb terjedelmű nem színpadra szánt szépirodalmi művek (pl. regények) felhasználása kivételével – a már nyilvánosságra hozott művek sugárzása, vezetékekkel vagy egyéb módon a nyilvánossághoz történő közvetítése (elsődleges nyilvánossághoz közvetítés) engedélyezésének feltételeit és az ennek fejében fizetendő szerzői jogdíjakat az alábbiakban állapítja meg:

I. FEJEZET

SUGÁRZÁS ÉS EGYÉB ELSŐDLEGES NYILVÁNOSÁGHOZ KÖZVETÍTÉS [KIVÉVE AZ SZJT. 26. § (8) BEKEZDÉS MÁSODIK MONDATÁBAN SZABÁLYOZOTT LEHÍVÁSRA HOZZÁFÉRHETŐVÉ TÉTEL] FEJÉBEN AZ SZJT. 27. §-A ALAPJÁN FIZETENDŐ JOGDÍJAK

1. Földfelszíni, műhold és közvetlen betáplálás útján történő sugárzás

A rádió- és televízió-szervezetek a színpadra szánt irodalmi művek és a zenedrámai művek vagy jeleneteik, illetve keresztmetszeteik, valamint a szakirodalmi művek és a nagyobb terjedelmű nem színpadra szánt szépirodalmi művek (pl. regények) kivételével már nyilvánosságra hozott irodalmi és zeneművek (ún. kisjogos művek) ismételt sugárzása célú rögzítéséért [Szjt. 26. § (6) bekezdés], illetve sugárzásáért [Szjt. 26. § (1) bekezdés második mondat, (2) bekezdés, (3) és (4) bekezdés] és közvetlen betáplálással történő sugárzásáért [Szjt. 26. § (5a) bekezdés] az alábbi mértékű szerzői jogdíjat kötelesek fizetni:

- a műsorszolgáltatással összefüggő költségvetési támogatásuk 1%-át, továbbá
 - a műsorszolgáltatással összefüggő (pl. reklám- és szponzorációs) bevételeik 4%-át,
- de legalább csatornánként 15 974 Ft-ot havonta.

2. Cablecasting, webcasting

Az Szjt. 26. § (7) bekezdése és (8) bekezdése első mondata értelmében az 1. pontban meghatározott műveket műsorszámmá, illetve műsorra szerkesztő, illetve a műsorhordozó jeleket a közönség tagja által érzékelhető egységes jelfolyammá szerkesztő, illetve a nyilvánossághoz közvetítő szervezet:

2.1. az 1. pontban meghatározott szerzői jogdíjat köteles fizetni, ha a műsort nem sugárzással [Szjt. 26. § (1)–(6) bekezdés], hanem vezetékek útján teszi a nyilvánosság számára hozzáférhetővé (cablecasting);

2.2.1. az 1. pontban meghatározott, de legalább az alábbi szerzői jogdíjat köteles fizetni, ha a műsort nem sugárzással [Szjt. 26. § (1)–(6) bekezdés], nem vezetékek útján, hanem bármely más hasonló eszközzel vagy módon – ideértve számítógépes, illetve elektronikus hírközlési hálózat igénybevételét – teszi a nyilvánosság számára hozzáférhetővé (pl. önálló webcasting):

Műsorok (csatornák) száma	Fizetendő minimum szerzői jogdíj
1–5	10 730 Ft /hó
6–12	13 414 Ft /hó
13–25	15 974 Ft /hó

Minden 25-öt meghaladó műsor (csatorna) után további 609 Ft /hó minimum szerzői jogdíjat kell fizetni.

2.2.2. A rádió- és televízió-szervezetek a 2.2.1. pontban meghatározott jogdíjat kötelesek fizetni, ha a 2.2.1. pontban leírt felhasználást úgy valósítják meg, hogy a közönség tagja a műsort – annak műsorfolyamkénti érzékelhetőségének megtartásával – befolyásolhatja (például azzal, hogy a műsort megállíthatja, előre vagy

visszatekerheti, illetve például műfaj, előadó előnyben részesítésével, a műsort alkotó művek értékelésével vagy más módon a műsor összetételét befolyásolhatja: ún. interaktív vagy prémium webcasting). A jelen pont szerinti díjszabási rendelkezés nem vonatkozik azokra az esetekre, és azokra az ARTISJUS „I” jelű díjszabásának rendelkezéseit kell alkalmazni, amikor műveket lehívásra teszik a nyilvánosság számára hozzáférhetővé [Szt. 26. § (8) bekezdés második mondata szerinti felhasználás], azaz amikor a közönség tagja részére a szolgáltatás olyan magas fokú interaktivitást biztosít, amely a művek egyenkénti kiválasztását teszi lehetővé, vagy a műsor összetételét a művek egyedi kiválasztása útján a közönség tagja önállóan határozhatja meg, például a művek több szempont szerinti kiválasztásával, a kezdő mű megválasztásával, zárt számú műből történő válogatással vagy egy szerző műveinek, illetve egy előadó előadásainak kiválasztásával.

3. Jogdíjfizetés a zenei műsoridő arányában

A rádió- és televízió-szervezetek az 1., illetve 2. pontban meghatározott felhasználás engedélyezése fejében az 1. és 2. pontban bevételeik arányában meghatározott százalékos jogdíjfizetéshez képest a napi zenei műsoridő napi teljes adásidőhöz viszonyított arányához igazodó jogdíjfizetést is választhatják, az alábbiak szerint:

3.1. Ha a napi zenei műsoridő a napi teljes adásidő legfeljebb 15%-a, fizetendő jogdíj a műsorszolgáltatással összefüggő költségvetési támogatás 1%-a, és a műsorszolgáltatással összefüggő (pl. reklám- és szponzorációs) bevétel 2%-a.

3.2. Ha a napi zenei műsoridő a napi teljes adásidő 15%-át meghaladja, de legfeljebb 50%-a, a fizetendő jogdíj a műsorszolgáltatással összefüggő költségvetési támogatás 1%-a, és a műsorszolgáltatással összefüggő (pl. reklám- és szponzorációs) bevétel 4%-a.

3.3. Ha a napi zenei műsoridő a napi teljes adásidő 50%-át meghaladja, de legfeljebb 75%-a, a fizetendő jogdíj a műsorszolgáltatással összefüggő költségvetési támogatás 1%-a, és a műsorszolgáltatással összefüggő (pl. reklám- és szponzorációs) bevétel 6%-a.

3.4. Ha a napi zenei műsoridő a napi teljes adásidő 75%-át meghaladja, a fizetendő jogdíj a műsorszolgáltatással összefüggő költségvetési támogatás 1%-a, és a műsorszolgáltatással összefüggő (pl. reklám- és szponzorációs) bevétel 8%-a.

3.5. A 3. pont alkalmazásában napi zenei műsoridő: a rádió- és televízió-szervezet egy naptári napi teljes adásidején belül műsorszám, illetve egyéb, műsorszámnak nem minősülő, a műsorban közzétett információban elhangzó, az 1.1. pontban meghatározott zeneművek vagy azok részletei jelen jogdíjközlemény hatálya alá tartozó nyilvánossághoz közvetítésének az együttes időtartama.

3.6. A rádió-, illetve televízió-szervezet a jelen pont szerinti választási joggal akkor élhet, ha választásáról a jelen jogdíjközlemény Hivatalos Értesítőben való nyilvánosságra hozatalának napját követő 30 napon belül írásban értesíti az ARTISJUS-t. A választási jog gyakorlásáról szóló értesítésben közölni kell a rádió-, illetve televízió-szervezet tervezett teljes napi adásidejét és tervezett napi zenei műsoridejét. A rádió-, illetve televízió-szervezet jelen pont szerinti választása esetén is köteles legalább az 1., illetve a 2. pontban meghatározott minimum szerzői jogdíjat megfizetni.

3.7. Ha a felek a felhasználási szerződésben gyakoribb ellenőrzésben nem állapodnak meg, az ARTISJUS az értesítésben közölt adatokat a jelen jogdíjközlemény hatálybalépését követő első negyedévben, majd ezt követően szűrőpróbaszerűen a rádió-, illetve televízió-szervezet egy hétköznapi, egy hétvégi és egy ünnepnap, e célból rögzített műsorának elemzése útján ellenőrzi. Az ellenőrzés céljából történő rögzítést az ARTISJUS az adott naptári év végét követő öt évig megőrzi.

3.8. Az ellenőrzés alapján az ARTISJUS a napi zenei műsoridő és a napi teljes adásidő arányát az ellenőrzött napok elemzési eredményeként kapott arányok számtani átlagában állapítja meg.

3.9. Az ARTISJUS az ellenőrzés eredményét és a napi zenei műsoridő és a napi teljes adásidő arányának számítását a rádió-, illetve televízió-szervezet kérésére a rádió-, illetve televízió-szervezet számára hozzáférhetővé teszi. Ha az ellenőrzés eredményeként kapott napi zenei műsoridő és napi teljes adásidő aránya a rádió-, illetve televízió-szervezet értesítésében közölt adatok alapján kiszámított aránytól eltér, a jelen jogdíjközlemény alkalmazása során az ellenőrzéssel megállapított napi zenei műsoridő és teljes adásidő arány az irányadó.

3.10.1. Ha rádió-, illetve televízió-szervezet teljes naptári évre vonatkozó műsoradat szolgáltatását hiánytalanul teljesítette, és a napi zenei műsoridőnek és a napi teljes műsoridőnek a szolgáltatott, ellenőrzött és feldolgozott adatokból megállapított aránya az ARTISJUS által végzett ellenőrzéssel megállapított aránytól olyan mértékben eltér, hogy az eltérés kihat a fizetendő jogdíj összegére, a felek elszámolnak.

3.10.2. A rádió-, illetve televízió-szervezet esetleges túlfizetését a naptári év utolsó negyedévére, illetve a következő naptári évre fizetendő jogdíj összegébe a felek megállapodása alapján, vagy megállapodás hiánya esetén arányosan, az ARTISJUS beszámíthatja, ha pedig műsorszolgáltatási (műfelhasználási) tevékenységét rádió-, illetve televízió-szervezet a következő naptári évben befejezi, a túlfizetést az ARTISJUS visszatéríti.

3.10.3. A rádió-, illetve televízió-szervezet esetleges jogdíjtartozását köteles megfizetni. A fizetés a felek eltérő megállapodása hiányában a naptári év utolsó negyedévére fizetendő jogdíjjal együtt esedékes.

4. Simulcasting

4.1. Az Szjt. 26. § (7) bekezdése értelmében a rádió- és televízió-szervezet az 1. pontban meghatározott műveknek a sugárással egy időben, számítógépes hálózat vagy elektronikus hírközlési hálózat igénybevételeivel is történő nyilvánossághoz közvetítéséért („simulcasting”) az 1. vagy 2.1., illetve 3. pont szerint fizetendő szerzői jogdíjon felül annak 5%-át, a 4.3. pont alkalmazása esetén 5,5%-át köteles fizetni, ha a nyilvánossághoz közvetítést a rádió- vagy televízió-szervezet nyújtja, az általa meghatározott, a sugárzott műsorával azonos vagy a jelen pont szerinti nyilvánossághoz közvetítés céljára használt elnevezéssel (megjelöléssel) és a közönség tagja e szolgáltatásért ellenértéket nem fizet.

4.2. Ha a rádió-, illetve televízió-szervezet saját műsorszámainak Szjt. 26. § (8) bekezdés második mondata szerinti felhasználásáért az ARTISJUS adott időszakban hatályos „I” jelű jogdíjközleménye alapján jogdíjat fizet, és egyidejűleg simulcasting felhasználást is végez, a simulcasting felhasználásért az 1. vagy 2.1., illetve 3. pont szerint fizetendő szerzői jogdíjon felül annak 4%-át köteles fizetni.

4.3. A jelen pontot kell alkalmazni arra az esetre is, ha a Magyarországon fő tevékenységi hellyel rendelkező rádió-, illetve televízió szervezet jelen pont hatálya alá tartozó felhasználása az Szjt. 26. § (8a) és (8b) bekezdéseinek megfelelő kiegészítő online szolgáltatás, és az Magyarországon kívül az Európai Gazdasági Térség további egy vagy több tagállamában is ténylegesen elérhető.

4.4. A jelen pont hatálya nem terjed ki a más szervezet által megvalósított továbbközvetítésekre.

II. FEJEZET

A JOGDÍJKÖZLEMÉNY ÁLTALÁNOS SZABÁLYAI

1.1. Az Szjt. 26. §-a alapján a jelen jogdíjközlemény értelmében rádió-, illetve televízió-szervezet alatt

- a saját műsort a nyilvánossághoz földi vagy műholdas sugárzás, illetve vezeték útján vagy egyéb módon átvivő, vagy
- a saját műsort rögzítő, eredetítő és a műsorhordozó jelet a rádió- vagy televízió-szervezettől különböző szervezet (a nyilvánosságot elérő szervezet, pl. kábelszervezet vagy műsorterjesztő) számára elérhetővé tevő, közvetlen betáplálás útján felhasználást végző

szervezeteket kell érteni, függetlenül az átvitel vagy közvetítés módjától.

1.2. A jelen jogdíjközlemény alkalmazása szempontjából rádió-, illetve televízió-szervezetnek minősül a Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap (a médiaszolgáltatásokról és a tömegkommunikációról szóló 2010. évi CLXXXV. törvény 136. §).

1.3. A jelen jogdíjközleményt nem kell alkalmazni azokra a felhasználásokra, illetve felhasználási cselekményekre, amelyek az ARTISJUS Kábel-II jelű, az Szjt. 26. § (3), (4) és (5a) bekezdésével összefüggésben megállapított díjszabásának a hatálya alá tartoznak, és amelyekre a felhasználó a Kábel-II jelű díjszabásban foglalt feltételek alapján az ott meghatározott jogdíjak megfizetésével szerzett felhasználási engedélyt.

2.1. A jelen jogdíjközlemény alapján a felhasználási engedély megadása a jogdíj megfizetésétől függ. A felhasználó az engedélyt a jogdíj megfizetésével egy időben szerzi meg. A felhasználás megkezdése előtt megfizetett jogdíj, illetve jogdíjrészlet fejében a felhasználó a megfizetett jogdíjjal (a jogdíjrészlettel) arányos mértékű felhasználási engedélyt szerez.

2.2. A jogdíj, illetve jogdíjrészlet megfizetésének időpontja az az időpont, amikor a jogdíj az ARTISJUS számlájára már beérkezett, és a jogdíjat megfizető felhasználó, valamint az a felhasználás is azonosítható az ARTISJUS számára, amelyre a felhasználó a felhasználási engedélyt meg kívánja szerezni.

2.3. A felhasználó jogdíjtúlfizetését az ARTISJUS a szolgáltató fennálló, lejárt jogdíjtartozásába beszámíthatja.

2.4. Az I. fejezetben meghatározott szerzői jogdíjak megállapítása tekintettel van arra, hogy az irodalmi és zeneművek nyilvánossághoz közvetítésének jelen jogdíjközlemény szerinti engedélyezése nem terjed ki a színpadra szánt irodalmi és zenedrámai művek vagy jeleneteik, illetve keresztmetszeteik, valamint a szakirodalmi művek és a nagyobb terjedelmű nem színpadra szánt szépirodalmi művek (pl. regények) nyilvánossághoz közvetítésének, és az irodalmi és zenei nagyjog fogalma alá tartozó egyéb zene- és irodalmi művek sugárzásának és egyéb nyilvánossághoz közvetítésének engedélyezésére, valamint a zene reklámcélra történő rögzítésének (hangfelvételének), valamint megváltoztatásának, átdolgozásának engedélyezésére, amelyre nézve a felhasználók az egyes szerzőkkel vagy más igazolt jogosultakkal közvetlenül kötelesek megállapodni.

2.5. Az I. fejezet szerinti jogdíj megfizetésének feltételével adott engedély nem terjed ki arra, hogy a közönség tagja a kiválasztott műsorszámokról digitális vevődekóderbe (set-top box) épített, vagy a műsort szerkesztő, illetve a műsorhordozó jeleket a közönség tagja által érzékelhető egységes jelfolyammá szerkesztő, illetve a nyilvánossághoz közvetítő szervezet (vagy bármelyikük közreműködője) a közönség tagja számára rendelkezésére tartott tároló egységre tartós másolatot készítsen.

3.1. A jelen jogdíjközleményben említett műsorszolgáltatással összefüggő (pl. reklám- és szponzorációs, előfizetői díj-) bevételen a bármilyen forrásból származó, a műsorszolgáltatással összefüggő mindazon befizetéseket és dolog átadásával vagy tevékenység végzésével teljesített szolgáltatásokat érteni kell, amelyekre az adott szervezet beszámolási/könyvviteli kötelezettsége a mindenkor hatályos számviteli jogszabályok értelmében kiterjed. A jelen jogdíjközleményben meghatározott költségvetési támogatás az államháztartás bármely alrendszeréből, vagy annak útján kapott támogatás. A jelen jogdíjközlemény értelmében költségvetési támogatásnak minősül az államháztartás központi vagy önkormányzati alrendszeréből kapott, pénzbeli támogatás is, kivéve az államháztartásról szóló 2011. évi CXCV. törvény 1. § 14. pont b)–m) alpontja szerinti támogatásokat. Jogdíjalapot képező bevételnek minősül a rádió-, illetve televízió-szervezet számviteli szabályok szerinti kapcsolt vállalkozásánál, illetve kapcsolt felénél a felhasználással kapcsolatban keletkezett bevétel is.

3.2. A felhasználó, amennyiben részesül olyan költségvetési támogatásban, illetve elér olyan egyéb bevételt, amely nem tekinthető a műsorszolgáltatással összefüggő bevételnek, akkor az 5. pont szerinti elszámolásával egyidejűleg köteles ezeket a műsorszolgáltatással összefüggő bevételeitől az ARTISJUS felé elkülönülten kimutatni, és az elkülönítés okát az ARTISJUS részére hitelt érdemlően, a felhasználó számviteli nyilvántartásaival és az azok alapját képező okiratokkal összhangban igazolni. A költségvetési támogatás esetében az előző mondat szerinti módon az a rész különíthető el, amelyet a felhasználó részére műsorszolgáltatással össze nem függő céltámogatásként vagy egyébként a műsorszolgáltatással össze nem függő célra juttatnak.

4.1. Ha az I. fejezetben meghatározott felhasználási folyamatban közreműködő (nyilvánossághoz közvetítő, műsorszóró) szervezet maga, vagy közreműködője (pl. technikai szolgáltató, a műsorhordozó jeleket a közönség tagja által érzékelhető egységes jelfolyammá szerkesztő szervezet) külön, vagy más szolgáltatást is magában foglaló szerződést köt a közönség tagjaival (előfizetőkkel) a műsor hozzáférhetővé tételéért, és erre tekintettel a szervezethez, illetve közreműködőjéhez az I. fejezet 1. pontjában meghatározott bármelyik fajta bevétel befolyik, a szervezet, illetve a közreműködő a nála maradó bevétel után az I. fejezet megfelelő pontja szerinti szerzői jogdíjat köteles fizetni.

4.2. Amennyiben az I. fejezet 1. és 2. pontjában meghatározott felhasználási folyamatban több olyan személy vagy szervezet működik közre, amely felhasználónak minősül, köztük a jelen jogdíjközlemény alapján fizetendő jogdíj megfizetésére vonatkozó tartozásátvállalásnak vagy tartozáselvállalásnak az ARTISJUS írásba foglalt hozzájárulása esetén helye van. Ezen hozzájárulás feltétele különösen, hogy a tartozást átvállaló vagy elvállaló felhasználó

- a sugárzás (az elsődleges nyilvánossághoz közvetítés) teljes felhasználási folyamatában az összes közreműködőt és közreműködőként a tanúsított felhasználási cselekményt az ARTISJUS-szal legkésőbb a sugárzás (elsődleges nyilvánossághoz közvetítés) megkezdésekor írásban közölje, valamint
- írásban kötelezettséget vállaljon annak biztosítására, hogy az ARTISJUS a felhasználás módját, körülményeit és mértékét a teljes felhasználási folyamat összes közreműködője tekintetében személyesen vagy képviselője útján ellenőrizni tudja.

5. Elszámolási és műsoradat-szolgáltatási kötelezettség

5.1. A felhasználó a jogdíjfizetés mellett a jogdíjszámításhoz szükséges adatszolgáltatásra (elszámolás) és a jogdíj felosztásához szükséges adatszolgáltatásra (műsoradat-szolgáltatás) köteles az Szjt. 16. § (7) bekezdése és a Kjkt. 59. § (1) bekezdése alapján.

5.2. A felhasználó elszámolási és műsoradat-szolgáltatási kötelezettségnek az ARTISJUS által rendszeresített formanyomtatvány, illetve elektronikus adatszolgáltatási formátum alkalmazásával, elektronikus úton köteles eleget tenni. Az adatszolgáltatás formájáról és módjáról a felhasználót az ARTISJUS a felhasználási szerződésben meghatározott módon, előzetesen tájékoztatja.

5.3. A felhasználó az elszámolásában a jelen jogdíjközlemény és a felhasználási szerződés alapján a jogdíj kiszámításához szükséges adatok körében köteles a felhasználással összefüggésben elért teljes, általános forgalmi adót nem tartalmazó bevételével, a bevétel fajtájának és forrásának megjelölésével, így különösen kapott költségvetési támogatásának, és egyéb, a műsorszolgáltatással összefüggő (pl. reklám- és szponzorációs) bevételének összegével az ARTISJUS felé elszámolni.

5.4. A felhasználó műsoradat-szolgáltatási kötelezettsége a ténylegesen sugárzott, illetve a nyilvánossághoz egyéb módon (önállóan, vagy audiovizuális tartalomba foglaltan) közvetített zenei és irodalmi művek adataira vonatkozik. A felhasználó műsoradat-szolgáltatási kötelezettsége körében köteles az ARTISJUS rendelkezésére bocsátani az elszámolási időszakban

- a felhasznált zeneművek és irodalmi művek eredeti és ha van ilyen, magyar nyelvre fordított műcímét, saját műazonosítóját, hosszát, a felhasználás időpontját és időtartamát, az elhangzás jellemzőjét, valamint a mű szerzőjét, és
- annak a műsorszámnak, filmnek vagy más audiovizuális tartalomnak, amelyben a mű elhangzott, a címét, típusát, ha a típusa sorozat, akkor a sorozatepizód címét, évad és epizód számát, gyártási országát vagy nemzetiségét (TIS kódját), magyar gyártás esetén gyártóját, illetve a saját gyártás megjelölését, rendezőjét, hosszát, műsorszám vagy film besorolását, és ha illet a felhasználó alkalmaz, a saját műsorszám-azonosítóját, valamint
- a filmalkotásban vagy más audiovizuális műben a zenei elhangzások összes hosszát, és a zenei művek címét, szerzőjét és az elhangzásuk időtartamát (filmzene-felállítás).

5.5. Az 5.4. pont értelmében saját műazonosító, illetve saját műsorszám-azonosító alatt a felhasználó által a felhasznált zeneművekhez vagy irodalmi művekhez, illetve műsorszámokhoz rendelt egyedi jelölést kell érteni, amely alkalmazásával a felhasználó a különböző időszakokban teljesített adatszolgáltatásokban az azonos felhasznált műveket, illetve műsorszámokat azonos egyedi jellel azonosítja be. A korábban egyedi műhöz, illetve műsorszámhoz rendelt saját műazonosító, illetve műsorszám-azonosító utólagos megváltoztatását a felhasználó köteles az ARTISJUS-szal a soron következő esedékes műsoradat-szolgáltatásában közölni, az eredeti és az új azonosító megjelölése mellett. Az 5.4. pont értelmében az elhangzás jellemzője alatt az ARTISJUS elszámolási időszak első napján hatályos Felosztási Szabályzatának megfelelő besorolást kell érteni, amely besorolás kategóriáiról és szabályairól a felhasználót az ARTISJUS a felhasználási szerződés megkötésekor, majd minden olyan esetben tájékoztatja, ha a besorolás kategóriái vagy szabályai megváltoznak. Az 5.4. pont értelmében a műsorszám vagy film besorolás alatt az ARTISJUS elszámolási időszak első napján hatályos Felosztási Szabályzatának megfelelő műsorszám vagy film besorolást kell érteni, amely besorolás kategóriáiról és szabályairól a felhasználót az ARTISJUS a felhasználási szerződés megkötésekor, majd minden olyan esetben tájékoztatja, ha a besorolás kategóriái vagy szabályai megváltoznak.

5.6. Ha az ARTISJUS a felhasznált zeneművek azonosítására automatikus elektronikus beazonosítási megoldást (például audioujjlenyomat-megoldást) vesz igénybe, akkor a felhasználó – a jelen jogdíjközlemény alapján kötött felhasználási szerződésben meghatározott módon – köteles teljes műsorát folyamatosan a felhasználás során elérhető legjobb hangminőségben az ARTISJUS részére az automatikus beazonosítás elvégzése érdekében hozzáférhetővé tenni. Az ARTISJUS a műsort és az abban foglalt műsorszámokat kizárólag a jelen jogdíjközleménnyel összefüggő közös jogkezelési tevékenysége ellátása érdekében használhatja fel, és a felhasználás módjáról, mértékéről és időtartamáról a felhasználót tájékoztatni köteles.

5.7. Az 5.1–5.5. pont szerinti rendelkezésektől, így különösen az elektronikus úton nyújtott adatszolgáltatás követelményétől és az adatszolgáltatás formátumának meghatározásától, a jelen jogdíjközlemény alapján kötött felhasználási szerződés az egyenlő bánásmód követelményét nem sértő módon a felhasználó vagy a felhasználás körülményei által indokolt esetben eltérhet.

6. Esedékesség, késedelem

6.1. Ha a felhasználóval vagy felhasználói érdekképviselői szervezettel kötött, átalányjogdíjat vagy a 9.1. pont szerinti alacsonyabb mértékű jogdíjfizetést tartalmazó szerződés eltérően nem rendelkezik, a felhasználó elszámolási kötelezettségét negyedévenként, a negyedévet követő hónap 15. napjáig, műsoradat-szolgáltatási kötelezettségét negyedévenként, a negyedévet követő hónap végéig köteles teljesíteni, a jogdíj megfizetése

a negyedévet követő hónap utolsó napjáig esedékes (esedékesség). A jogdíjat az ARTISJUS a felhasználó által a felhasználás negyedévére teljesített elszámolás alapján, a jelen jogdíjközlemény és a felhasználási szerződés rendelkezései szerint számítja ki. Amennyiben a felhasználó az elszámolást határidőben nem teljesíti, az ARTISJUS a fizetendő jogdíjat a rendelkezésre álló adatok alapján állapíthatja meg.

6.2. Az I. fejezet 2.2. pontjában meghatározott felhasználások esetén fizetendő tételes minimum szerzői jogdíjat a felhasználó a felhasználást megelőzően negyedévenként, vagy ha a felhasználó előzetes bejelentése alapján a felhasználás ennél rövidebb ideig tart, a felhasználás időszakát megelőzően, előre, a negyedévet, illetve az adott időszakot megelőző hónap 30. napjáig, első alkalommal a szerződés megkötését követő 15. napig köteles megfizetni. A minimum szerzői jogdíj jelen pont szerinti megfizetésének kötelezettsége nem befolyásolja a felhasználó 5.1–5.3. pont szerinti elszámolási, és ennek alapján történő kiegészítő jogdíjfizetési kötelezettségét.

6.3. Ha a felhasználó a jogdíjfizetéssel késedelembe esik, a Polgári Törvénykönyv (a továbbiakban: Ptk.) szerinti törvényes késedelmi kamatfizetés kezdő napja a jogdíj 6.1–6.2. pontban meghatározott esedékességét követő nap. Amennyiben az ARTISJUS a szolgáltatóval felhasználási szerződést kötött, és a szolgáltató a jogdíjfizetéssel késedelembe esett, a szolgáltató behajtási költségátalányt is köteles fizetni.

6.4. A jogdíjkövetelés az esedékessé válástól számított öt év elteltével elévül. A jelen jogdíjközleményben megállapított bármely kötelezettség tekintetében az elévülést megszakítja a jogdíjról a felhasználónak küldött értesítés és a felhasználónak küldött, a jogdíj megfizetésére szóló felszólítás vagy a jogdíj kiszámításához szükséges bármely adat szolgáltatására történő felszólítás, valamint a díjfizető által az ARTISJUS-nak küldött felszólítás is. Amíg az ARTISJUS a felhasználásról nem szerez tudomást, az elévülés nyugszik.

6.5. Amennyiben a felhasználó az 5.1. pontban meghatározott negyedéves elszámolást vagy műsoradat-szolgáltatást késedelmesen teljesíti, feltéve, hogy mulasztását az ARTISJUS írásbeli felszólítását követően, az abban az adatszolgáltatás teljesítésére adott legalább 10 napos póthatáridőn belül sem pótolja, az elszámolás, illetve műsoradat-szolgáltatás teljesítése esedékességének napjától a hiánytalan elszámolás, illetve műsoradat-szolgáltatás teljesítésének napjáig terjedő időtartamra késedelmi kötbért köteles fizetni, amelynek mértéke naponta a felhasználó által a késedelemmel érintett időszakot megelőző első olyan naptári negyedéves időszakra fizetett szerzői jogdíj 0,5%-a, amely időszakban a felhasználó a késedelmes elszámolással, illetve műsoradat-szolgáltatással érintett szolgáltatásra vonatkozó kötelezettségét teljesítette, de legalább egy napra 609 Ft. A késedelem minden napjára 609 Ft kötbért köteles fizetni az a felhasználó is, aki a korábbi időszakra vonatkozóan a késedelmes elszámolással, illetve műsoradat-szolgáltatással érintett szolgáltatására vonatkozó elszámolást és műsoradat-szolgáltatást még nem teljesített. A kötbér legmagasabb összege a felhasználó által fizetendő szerzői jogdíj 30%-a.

6.6. Amennyiben a felhasználó az 5.1. pontban meghatározott negyedéves elszámolást vagy műsoradat-szolgáltatást hibásan vagy hiányosan teljesíti, feltéve, hogy mulasztását az ARTISJUS írásbeli felszólítását követően, az abban az adatszolgáltatás teljesítésére adott legalább 10 napos póthatáridőn belül sem javítja ki vagy pótolja, az elszámolás, illetve műsoradat-szolgáltatás teljesítése esedékességének napjától a hiánytalan elszámolás, illetve műsoradat-szolgáltatás teljesítésének napjáig terjedő időtartamra hibás teljesítési kötbért köteles fizetni. A hibás teljesítési kötbér mértéke megegyezik a 6.5. pontban meghatározott késedelmi kötbér mértékével.

6.7. Amennyiben a felhasználó az 5.1. pontban meghatározott negyedéves műsoradat-szolgáltatást azért teljesíti hibásan vagy hiányosan, mert a műsoradat-szolgáltatás valamely adata nem áll a rendelkezésre [Kjkt. 60. § (1) bekezdés], a felhasználó a hiányzó adat pótlása érdekében köteles a rádió-, illetve televízió-szervezetektől az adott helyzetben elvárható módon eljárni. Ha a felhasználó műsoradat-szolgáltatása kizárólag jelen pont alá tartozó okból hibás vagy hiányos, és a felhasználó igazolja, hogy a kijavítás iránt az adott helyzetben elvárható módon eljár, azonban az nem vezetett sikerre, akkor a felhasználó mentesül a 6.6. pont szerinti kötbérfizetés alól.

7. Az ARTISJUS az elszámolás és műsoradat-szolgáltatás alapjául szolgáló adatokat, valamint a műfelhasználás módját és mértékét a helyszínen ellenőrizheti. Amennyiben a hibás elszámolást vagy műsoradat-szolgáltatást az ARTISJUS e pont szerinti ellenőrzése során tárja fel, és a felhasználó által közölt és az ellenőrzéskor feltárt adatok között 5%-nál nagyobb eltérés mutatkozik, a felhasználó hibás teljesítési kötbérként köteles megfizetni legalább az eltérésből adódó, a felhasználó által fizetendő jogdíjkülönbözet kétszeresét, abban az esetben is, ha a 6.6. pont szerinti hibás teljesítési kötbér ennél alacsonyabb lenne.

8. A jelen jogdíjközleményben meghatározott, tevékenységüket megkezdő szervezetek jogdíja – a működésük első napjától számított első évben – kizárólag beruházási célú, nem a működés folyamatos költségeit fedező költségvetési támogatásuk és egyéb, megfelelő számviteli bizonylattal igazolt beruházási és/vagy tárgyeszköz-

beszerzési költségeik összegével csökkenthető. A csökkentés nem haladhatja meg a fizetendő jogdíj mértékének 50%-át. E jogdíjkezdvménnyel együtt más jogdíjkezdvmény nem adható.

9.1. A jelentős felhasználókkal, illetve a felhasználók képviselőjében eljáró, az érintett felhasználók jelentős részét megfelelően képviselő országos érdekképviselői szervezetekkel a jogdíjkezdvmény megfelelő rendelkezéseiben meghatározott tételes vagy %-os szerzői jogdíjfizetés helyett az ARTISJUS – az eset körülményeihez igazodóan – átalányjogdíjat vagy a jogdíjkezdvmény megfelelő rendelkezéseiben meghatározott jogdíjfizetésnél alacsonyabb mértékű jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződést is köthet (a továbbiakban: átalánydíjas vagy alacsonyabb mértékű jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződés). Átalánydíjas vagy alacsonyabb mértékű jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződés csak akkor köthető, ha

- a) az azzal érintett felhasználónak jogdíjtartozása nincs, és a felhasználásra vonatkozó adat- (műsor-)közlési kötelezettségének a Kjkt. 59. § (1) bekezdésére figyelemmel eleget tett,
- b) az átalánydíjas vagy alacsonyabb mértékű jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződés megkötését a felhasználás sajátos körülményei, a felhasznált művek sajátos, a jelen jogdíjkezdvményben szabályozott felhasználással érintett művek tipikus összetételétől való jelentős eltérése, vagy a felhasználás és ennek folytán a felhasználó által fizetendő jogdíj jelentős mértéke, vagy a felhasználók jelentős részének azonos országos érdekképviselői szervben való önkéntes tagsága és az érdekképviselői szerv felhasználási szerződés kötésére irányuló jogszabály- és alapszabályszerű felhatalmazása ezt lehetővé és indokoltá teszi. Az átalánydíjas vagy alacsonyabb mértékű jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződések megkötése során az e szerződésekkel érintett felhasználók között az egyenlő bánásmód követelményét sértő megkülönböztetést nem lehet alkalmazni, azaz azonos feltételek mellett azonos kedvezményeket kell biztosítani.

Országos érdekképviselői szervekkel csak abban az esetben köthető átalánydíjas vagy alacsonyabb mértékű jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződés, ha az érdekképviselői szerv a tagjai (az érintett felhasználók) jogdíjfizetéséért megfelelő biztosítékot nyújt, és/vagy az érintett felhasználók által fizetendő jogdíj kiszámításához/ megfizetéséhez szükséges, a felhasználás mértékére, illetve a felhasznált művekre (teljesítményekre) vonatkozó adatokat gyűjti, és az ARTISJUS-nak továbbítja, és/vagy a jogdíjfizetési kötelezettséget egészben vagy részben átvállalja.

9.2. Az ARTISJUS a jogdíjkezdvmény I. fejezet 2.2. pontjában meghatározott tételes vagy %-os jogdíjfizetéshez képest legfeljebb 50%-kal csökkentett jogdíjat igényel attól a felhasználótól, amelynek a felhasználása során egy műsort (csatornát) egy időben legfeljebb 25 személy (hallgató) érzékelhet, abban az esetben, ha

- a jogdíjfizetés ellenőrzésének lehetővé tétele érdekében a felhasználó a felhasználáshoz olyan, az elektronikus kereskedelmi szolgáltatások, valamint az információs társadalommal összefüggő szolgáltatások egyes kérdéseiről szóló 2001. évi CVIII. törvény szerinti tárhelyszolgáltatást nyújtó közvetítő szolgáltatót vesz igénybe, amely közvetítő szolgáltató az ARTISJUS-szal olyan megállapodást kötött, amelyben vállalta, hogy a szolgáltatásnyújtása során a jelen pontban meghatározott, a hallgatók számára vonatkozó feltétel teljesítésében közreműködik; és
- a felhasználó vállalja, hogy a jelen pontban meghatározott, a hallgatók számára vonatkozó feltételt e közvetítő szolgáltató útján teljesíti, valamint a jelen jogdíjkezdvményben az adatközléssel és jogdíjfizetéssel összefüggő egyes kötelezettségeit hiánytalanul és késedelem nélkül teljesíti.

A tárhelyszolgáltatást nyújtó közvetítő szolgáltatókkal kötött megállapodások és a felhasználókkal kötött felhasználási szerződések megkötése során az érintett tárhelyszolgáltatók és felhasználók között az egyenlő bánásmód követelményét sértő megkülönböztetést nem lehet alkalmazni, azaz azonos körülmények mellett azonos feltételeket kell biztosítani.

10.1. A jogdíjak megállapítása tekintettel van arra, hogy a jelen jogdíjkezdvményben meghatározott felhasználások során védett és nem védett művek felhasználása egyaránt megtörténik.

10.2. A jogdíjak mértéke figyelembe veszi, hogy a jelen jogdíjkezdvményben meghatározott felhasználások során olyan művek felhasználása is megtörténhet, amelynek a szerzője a Kjkt. 18. § (1) bekezdése alapján a kiterjesztett hatályú közös jogkezelés ellen hatályosan tiltakozott.

10.3. Ha a felhasználó bizonyítja, hogy a felhasználás – figyelemmel a több szerző által alkotott, átdolgozott, feldolgozott művekre is – kizárólag olyan műveket érint, amelyek mindegyikének szerzője a Kjkt. 18. § (1) bekezdése alapján a kiterjesztett hatályú közös jogkezelés ellen hatályosan tiltakozott, a felhasználás fejében az ARTISJUS-nak szerzői jogdíjat nem kell fizetni.

10.4. Ha a felhasználás – figyelemmel a több szerző által alkotott, átdolgozott, feldolgozott művekre is – nem kizárólag olyan műveket érint, amelynek szerzője a Kjkt. 18. § (1) bekezdése alapján a kiterjesztett hatályú közös jogkezelés ellen hatályosan tiltakozott, a felhasználó az I. fejezet 3. pontjának megfelelő alkalmazása mellett, az I. fejezet 3.6. pontja szerinti határidőben és feltételekkel választhat felhasználás arányában történő jogdíjfizetést. Ebben az esetben az I. fejezet 3.5. pontja szerinti napi zenei műsoridőt úgy kell érteni, mint a rádió- és televízió-szervezet egy naptári napi teljes adásidején belül műsorszámokban, illetve egyéb, műsorszámoknak nem minősülő, a műsorban közzétett információban elhangzó, az I. fejezet 1.1. pontjában meghatározott zeneművek vagy azok részletei jelen jogdíjközlés hatálya alá tartozó nyilvánossághoz közvetítésének az együttes időtartama, kivéve ebből azoknak a műveknek az együttes időtartamát, amely művek szerzője a Kjkt. 18. § (1) bekezdése alapján a kiterjesztett hatályú közös jogkezelés ellen hatályosan tiltakozott. A felhasználó a jelen pont szerinti választása esetén köteles az 5. pontnak megfelelő műsoradat szolgáltatást teljesíteni azokra a művekre, amelyek szerzője a Kjkt. 18. § (1) bekezdése alapján a kiterjesztett hatályú közös jogkezelés ellen hatályosan tiltakozott, és köteles e műsoradat szolgáltatásában feltüntetni azt, hogy e műveket a napi zenei műsoridő számításában nem veszi figyelembe.

11. Ha a jelen jogdíjközlés alapján az ARTISJUS olyan rádió-televízió szervezettel (felhasználóval) köt felhasználási szerződést, amelynek a szokásos tartózkodási helye az Európai Gazdasági Térségben részes másik állam,

- a) a felhasználási szerződéssel összefüggő, bármely vita eldöntésére, amely a jelen díjközlés alapján kötött szerződésből vagy azzal összefüggésben, annak létezésével, megszegésével, megszűnésével, érvényességével vagy értelmezésével kapcsolatban keletkezik, a jogvita elbírálására a Magyarország hatáskörrel és illetékességgel rendelkező bíróságai rendelkeznek joghatósággal, és a jogvita eldöntésére a b) pontban említett kivétellel a magyar jogot, elsősorban az Szjt.-t, és az Szjt.-ben nem szabályozott polgári jogi kérdésekben a Ptk.-t kell alkalmazni,
- b) ha a felhasználási szerződéssel összefüggésben a felek között olyan vita keletkezik, amelynek tárgya az, hogy a rádió-televízió szervezet vagy közreműködője szerzői jogsértést követett el, a vita eldöntésére annak az államnak a jogát kell alkalmazni, amelynek a területén a jogsértő felhasználás megtörtént.

A jelen pont alkalmazásában a jogi személyek és jogi személyiséggel nem rendelkező más szervezetek szokásos tartózkodási helye a központi ügyvezetésük helye.

12. Az ARTISJUS a felhasználóval való kapcsolattartásra elektronikus utat biztosíthat. Ebben az esetben az ARTISJUS és a felhasználó közötti elektronikus úton történő kapcsolattartást külön megállapodás szabályozza.

13. A jelen jogdíjközlésben meghatározott jogdíjak az áfát nem tartalmazzák. A jogdíjat a törvényes áfát is tartalmazó összegben kell megfizetni.

III. FEJEZET

A JOGDÍJKÖZLEMÉNY IDŐBELI HATÁLYA

E jogdíjközlés 2026. január 1-jétől 2026. december 31-ig hatályos.

ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület

* * *

A díjszabást a Kjkt. 145. § (2) bekezdése alapján jóváhagyom:

Budapest, 2025. november 19.

Dr. Tuzson Bence s. k.,
igazságügyi miniszter

**Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület közleménye
a kódoltan eredetizetett rádió- vagy televízió-műsorok kódoldás után vagy (át)kódoltan történő, illetve
közvetlen betáplálás útján nyilvánossághoz közvetítését végző, az eredeti nyilvánossághoz közvetítő
(rádió- vagy televízió-) szervezettől különböző szervezetek által fizetendő szerzői jogdíjakról, valamint
a felhasználás engedélyezésének egyéb feltételeiről (Kábel-II-26)**

Az ARTISJUS a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Szt.) 16. § (1) bekezdésében, 26. § (3)–(4) és (5a) bekezdésében, 27. §-ában, továbbá a szerzői jogok és a szerzői joghoz kapcsolódó jogok közös kezeléséről szóló 2016. évi XCIII. törvény (a továbbiakban: Kjt.) 146. § (1) bekezdésében, valamint 59. § (1) bekezdésében foglalt rendelkezések alapján az írók, a zeneszerzők és a szövegírók javára – a színpadra szánt irodalmi művek és a zenedrámai művek vagy jeleneteik, illetve keresztszövegek, valamint a szakirodalmi művek és a nagyobb terjedelmű nem színpadra szánt szépirodalmi művek (pl. regények) felhasználása kivételével – a már nyilvánosságra hozott műveknek a nyilvánossághoz közvetítést végző szervezethez kódoltan érkező rádió- vagy televízió-műsorok kódoldás után vagy (át)kódoltan történő, bármely módon, így különösen vezeték, műhold, vagy IP platform útján megvalósított nyilvánossághoz közvetítése engedélyezésének feltételeit és az ennek fejében fizetendő szerzői jogdíjakat az alábbiakban állapítja meg:

I. FEJEZET

**SUGÁRZOTT RÁDIÓ- VAGY TELEVÍZIÓ-MŰSOROK NYILVÁNOSSÁGHOZ KÖZVETÍTÉSÉT VÉGZŐ
SZERVEZETEK ÁLTAL FIZETENDŐ JOGDÍJAK**

A nyilvánossághoz közvetítést végző szervezethez kódoltan érkező rádió- vagy televízió-műsorok kódoldás után vagy (át)kódoltan történő, valamint a nyilvánossághoz közvetítést végző szervezethez közvetlen betáplálás útján érkező rádió- vagy televízió-műsorok bármely módon, így különösen vezeték, műhold vagy IP platform útján megvalósított nyilvánossághoz közvetítése fejében az Szt. 26. § (3) és (4), továbbá (5a) bekezdése alapján fizetendő szerzői jogdíjak.

1. A rádió- vagy televízió-szervezetek, illetve a saját műsort a nyilvánossághoz vezeték útján vagy másként közvetítő szervezetek műsorában kódoltan sugárzott, illetve nyilvánossághoz közvetített műveknek, kódoldás után vagy átkódoltan történő, vagy közvetlen betáplálás útján sugárzott és bármely módon, így különösen vezeték, műhold, vagy IP platform útján megvalósított nyilvánossághoz közvetítését végző, az eredeti nyilvánossághoz közvetítő (rádió- vagy televízió-) szervezettől különböző szervezetek (ún. kábelszervezetek vagy műsorterjesztők) mint felhasználók, szervezeti formájukra tekintet nélkül, az egyes csatlakozott háztartások (előfizetők) részére az általuk nyilvánossághoz közvetített rádió- és televízió-műsorokban felhasznált, már nyilvánosságra hozott irodalmi és zeneművek nyilvánossághoz közvetítése fejében

a) legfeljebb 5000 csatlakozott háztartásig:

televízió-műsoronként	0,92 Ft / hó / csatlakozott háztartás
rádióműsoronként	0,37 Ft / hó / csatlakozott háztartás

b) 5000-nél több csatlakozott háztartás esetén:

televízió-műsoronként	2,32 Ft / hó / csatlakozott háztartás
rádióműsoronként	0,92 Ft / hó / csatlakozott háztartás

de – mind az a), mind a b) pont esetében – csatlakozott háztartásonként legalább 5,22 Ft/hó összegű szerzői jogdíjat kötelesek fizetni.

c) Ha a csatlakozott háztartások száma bármely okból nem állapítható meg, akkor a nyilvánossághoz közvetítéssel elérhető közönség (előfizetők) számára vonatkozó egyéb adatok alapján kell az 1. pont a), illetve b) alpontja szerint a megfelelő időszakra fizetendő jogdíjat kiszámítani.

d) Az a) pont szerinti jogdíjfizetés abban az esetben alkalmazható, ha a felhasználó a jogdíjfizetés tárgyhónapjában minden egyes általa nyilvánossághoz közvetített rádió- vagy televízió-műsorral legfeljebb 5 000 csatlakozott háztartást ér el.

2. Ha a felhasználó maga, vagy közreműködő útján olyan összetett digitális audiovizuális média szolgáltatást [pl. a csatlakozott háztartás (előfizető) részére a rádió-televízió szervezet vagy közreműködője által összeállított kínálatból igény szerint vagy közel igény szerint nyújtott videószerzés, időben eltolható műsorérzékelést lehetővé tevő szolgáltatást] nyújt, amelynek során egyéb jogdíjkezelési hatálya alá tartozó felhasználási cselekményt is folytat, az összetett szolgáltatáson belül az 1. pont bevezető részében meghatározott részszerzéssel megvalósított felhasználás engedélyezése és a jogdíjigények teljesítése fejében az 1. pont a), illetve b) alpontjában meghatározott jogdíjat kell megfizetni.

3. Az összetett digitális audiovizuális média szolgáltatás keretében megvalósított felhasználásokra, amelyek más jogdíjkezelési hatálya alá tartoznak, az alkalmazandó jogdíjkezelési szerinti külön engedélyt kell kérni, és az engedély fejében külön jogdíjat kell fizetni.

II. FEJEZET

A JOGDÍJKEZELÉSI ÁLTALÁNOS SZABÁLYAI

1.1.1. A jelen jogdíjkezelési értelmében felhasználó az a személy vagy szervezet, amely a rádió- vagy televízió-szervezetek, illetve a saját műsort a nyilvánossághoz vezeték útján vagy másként közvetítő szervezetek műsorában

- kódoltan sugárzott, illetve nyilvánosságához közvetített műveknek, kódolás után vagy átkódoltan történő [Szt. 26. § (3)–(4) bekezdés]; és
- közvetlen betáplálás útján elérhetővé tett műveknek [Szt. 26. § (5a) bekezdés]

bármely módon, így különösen vezeték, műhold, vagy IP platform útján megvalósított nyilvánosságához közvetítését végzi és az eredeti nyilvánosságához közvetítő (rádió- vagy televízió-) szervezettől különbözik (pl. kábelszervezetek, illetve műsorterjesztő szervezetek).

1.1.2. Az Szt. 26. § (5a) bekezdése szerinti közvetlen betáplálás esetén csak az a nyilvánosságot elérő szervezet felhasználó a jelen jogdíjkezelési értelmében, amelynek a tevékenysége túllép azon, hogy a felhasználás technikai eszközeit biztosítja.

1.2. A jelen jogdíjkezelési értelmében rádió-, illetve televízió-szervezet alatt

- a saját műsort a nyilvánosságához földi vagy műholdas sugárzás, illetve vezeték útján vagy egyéb módon átvivő, vagy
- a saját műsort rögzítő, eredetítő és a műsorhordozó jelet az 1.1. pont szerinti felhasználó (a nyilvánosságot elérő szervezet) számára elérhetővé tevő, közvetlen betáplálás útján felhasználást végző

szervezeteket kell érteni, függetlenül az átvitel vagy közvetítés módjától.

1.3. A felhasználó és a rádió- vagy televízió-szervezet az általa végzett felhasználásért felel és az arra vonatkozó felhasználási engedélyt köteles megszerezni. Ha a felhasználó és a rádió- vagy televízió-szervezet a felhasználást közösen valósítja meg, illetve felelősségük a felhasználásért egyetemleges [Szt. 26. § (3) bekezdés] a felhasználásra az engedélyt a jelen jogdíjkezelési és az ARTISJUS RTV jelű jogdíjkezelési szabályainak együttes alkalmazásával kötelesek megszerezni.

2.1. A jelen jogdíjkezelési alapján a felhasználási engedély megadása a jogdíj megfizetésétől függ. A felhasználó az engedélyt a jogdíj megfizetésével egy időben szerzi meg. A felhasználás megkezdése előtt megfizetett jogdíj, illetve jogdíjrészlet fejében a felhasználó a megfizetett jogdíjjal (a jogdíjrészlettel) arányos mértékű felhasználási engedélyt szerez.

2.2. A felhasználó az általa megfizetett jogdíjjal az általa végzett felhasználásra (felhasználás-részre) szerez engedélyt, amely engedélynek a hatálya – a megfizetett jogdíjjal arányosan – nem terjed ki a rádió-, illetve televízió-szervezet által végzett felhasználásra. Az ARTISJUS a rádió-, illetve televízió-szervezet által végzett felhasználásra (felhasználás-részre) a rádió-, illetve televízió-szervezetnek a műsorszolgáltatással összefüggő bevétele után számított jogdíjfizetésére tekintettel, az RTV jelű jogdíjkezelési szerinti ad engedélyt, és ennek során – amennyiben a felhasználó a jelen jogdíjkezelési alapján a felhasználási engedélyt megszerzi – nem tekinti jogdíjalapot képező bevételek a felhasználással kapcsolatosan keletkező, műsorterjesztéssel összefüggő bevételeket.

2.3. A jogdíj, illetve jogdíjrészlet megfizetésének időpontja az az időpont, amikor a jogdíj az ARTISJUS számlájára már beérkezett, és a jogdíjat megfizető felhasználó, valamint az a felhasználás is azonosítható az ARTISJUS számára, amelyre a felhasználó a felhasználási engedélyt meg kívánja szerezni.

2.4. A felhasználó jogdíjtúlfizetését az ARTISJUS a felhasználó fennálló, lejárt jogdíjtarozásába beszámíthatja.

3. Az adatszolgáltatás (elszámolás) és a jogdíjfizetés esedékessége, késedelmi kamat, elévülés

3.1. A jogdíj kiszámításához szükséges adatok elszámolását is tartalmazó, 4. pont szerinti adatszolgáltatás naptári negyedévenként, a tárgynegyedévet követő hónap 15. napjáig, a jogdíj pedig a negyedévet követő hónap utolsó napjáig esedékes (esedékesség). A jogdíjat az ARTISJUS a felhasználó által a felhasználás negyedévére teljesített elszámolás alapján, a jelen jogdíjközlemény és a felhasználási szerződés rendelkezései szerint számítja ki. Amennyiben a felhasználó az elszámolást határidőben nem teljesíti, az ARTISJUS a fizetendő jogdíjat a rendelkezésre álló adatok alapján állapíthatja meg.

3.2. Ha a felhasználó a jogdíjfizetéssel késedelembe esik, a Polgári Törvénykönyv (a továbbiakban: Ptk.) szerinti törvényes késedelmi kamatfizetés kezdő napja a jogdíj 3.1. pontban meghatározott esedékességét követő nap. Amennyiben a felhasználó az ARTISJUS-szal felhasználási szerződést kötött és a jogdíjfizetéssel késedelembe esett, behajtási költségátalányt is köteles fizetni.

3.3. A jogdíjkövetelés az esedékessé válástól számított öt év elteltével elévül. A jelen jogdíjközleményben megállapított bármely kötelezettség tekintetében az elévülést megszakítja a jogdíjról a felhasználónak küldött értesítés és a felhasználónak küldött, a jogdíj megfizetésére szóló felszólítás, vagy a jogdíj kiszámításához szükséges bármely adat szolgáltatására történő felszólítás, valamint a díjfizető által az ARTISJUS-nak küldött felszólítás is. Amíg az ARTISJUS a felhasználásról nem szerez tudomást, az elévülés nyugszik.

4. Adatszolgáltatás a jogdíj kiszámításához és felosztásához

4.1. A felhasználó köteles a ténylegesen továbbközvetített műsorfolyamokról adatot szolgáltatni. [Kjkt. 59. § (1) bekezdés]

4.2. Az adatszolgáltatás az ARTISJUS által rendszeresített formanyomtatvány alkalmazásával vagy más, a felek által kötött szerződésben meghatározott formátumban elektronikus úton történik. A felhasználó adatszolgáltatásában köteles feltüntetni az általa továbbközvetített, illetve nyilvánosságához közvetített televízió-műsorok és rádióműsorok megnevezését, a közvetítés naptári időszakát és az ebben az időszakban a televízió-műsorokkal és rádióműsorokkal elért, csatlakozott háztartások számát. A felhasználó adatszolgáltatásában köteles az előző mondat szerinti adatokat minden olyan televízió-műsorra és rádióműsorra vonatkozóan megadni, amelyek a nyilvánosságához közvetítésében, illetve továbbközvetítésében bármilyen módon részt vesz.

4.3. Az adatszolgáltatás késedelmes teljesítése esetén a felhasználó a késedelem idejére kötbért köteles fizetni. A kötbér mértéke a késedelem minden napjára a felhasználó által az adott negyedévre fizetendő szerzői jogdíj 0,5%-a, de legalább egy napra 609 Ft. A kötbér legmagasabb összege a felhasználó által fizetendő szerzői jogdíj 30%-a.

4.4. Amennyiben a felhasználó az adatszolgáltatást hiányosan vagy hibásan teljesíti, úgy az adatszolgáltatás határnapjától a megfelelő adatszolgáltatás teljesítésének napjáig terjedő időtartamra hibás teljesítési kötbért köteles fizetni, amelynek mértéke megegyezik a 4.3. pontban meghatározott késedelmi kötbér mértékével.

5. Az ARTISJUS a jogdíjelszámolás alapjául szolgáló adatokat, valamint a műfelhasználás módját és mértékét a helyszínen ellenőrizheti. Amennyiben a hibás elszámolást az ARTISJUS e pont szerinti ellenőrzése során tárja fel, és az elszámolásban közölt és az ellenőrzéskor feltárt, jogdíjelszámolás alapjául szolgáló adatok között 5%-nál nagyobb eltérés mutatkozik a szolgáltató javára, a szolgáltató köteles hibás teljesítési kötbért fizetni. A kötbér mértéke az eltérésből adódó, a felhasználó által fizetendő jogdíjkülönbözet 20%-a.

6. A jelen jogdíjközleményben meghatározott, tevékenységüket megkezdő szervezetek jogdíja – működésük első naptári évében – kizárólag beruházási célú, nem a működés folyamatos költségeit fedező költségvetési támogatásuk és egyéb, megfelelő számviteli bizonylattal igazolt beruházási és/vagy tárgyeszköz-beszerzési költségeik összegével csökkenthető. A csökkentés nem haladhatja meg a fizetendő jogdíj mértékének 50%-át. E jogdíjkezdvezménnyel együtt más jogdíjkezdvezmény nem adható.

7.1. A felhasználókkal, illetve a felhasználók képviseletében eljáró, az érintett felhasználók jelentős részét megfelelően képviselő országos érdekképviseleti szervezetekkel a jogdíjközlemény megfelelő rendelkezéseiben meghatározott tételes szerzői jogdíjfizetés helyett az ARTISJUS átalányjogdíjat, vagy csökkentett mértékű jogdíjat tartalmazó felhasználási szerződést is köthet. Az átalányjogdíjat vagy csökkentett mértékű jogdíjat tartalmazó

felhasználási szerződésben az ARTISJUS és a felhasználó, illetve a felhasználók érdekképviselői szervezete az adatszolgáltatás és a jogdíjfizetés esedékességétől eltérő rendelkezésekben is megállapodhatnak.

7.2. A jelen pont szerinti szerződések megkötése során az azokkal érintett felhasználók között az egyenlő bánásmód követelményét sértő megkülönböztetést nem lehet alkalmazni, azaz azonos feltételek mellett azonos kedvezményeket kell biztosítani.

7.3. Átalánydíjas vagy csökkentett mértékű jogdíjat tartalmazó felhasználási szerződés csak akkor köthető, ha

- a) az azzal érintett felhasználónak jogdíjtarozása nincs, és a felhasználásra vonatkozó adatközlési kötelezettségének (4. pont) a Kjkt. 59. § (1) bekezdésére figyelemmel eleget tett,
- b) a jelen pont szerinti felhasználási szerződés megkötését a felhasználás sajátos körülményei, a felhasznált művek sajátos, a jelen jogdíjközleményben szabályozott felhasználással érintett művek tipikus összetételétől való jelentős eltérése, vagy a felhasználás és ennek folytán a felhasználó által fizetendő jogdíj jelentős mértéke, vagy a felhasználó által a jogdíj kiszámításához és a jogdíj felosztásához szükséges adatszolgáltatás (4. pont) tekintetében az adatok feldolgozását megkönnyítő, egységes formátumú és tartalmú adatszolgáltatás vállalása, vagy a felhasználók jelentős részének azonos országos érdekképviselői szervben való önkéntes tagsága és az érdekképviselői szerv felhasználási szerződés kötésére irányuló jogszabály- és alapszabályszerű felhatalmazása ezt lehetővé és indokoltá teszi.

7.4. Országos érdekképviselői szervekkel csak abban az esetben köthető a jelen pont szerint szerződés, ha az érdekképviselői szerv a tagjai (az érintett felhasználók) jogdíjfizetéséért megfelelő biztosítékot nyújt, és/vagy közreműködik abban, hogy az érintett felhasználók a jelen jogdíjközlemény szerinti kötelezettségeiket teljesítsék, illetve támogatja az ARTISJUS jogérvényesítési tevékenységét, és/vagy az érintett felhasználók által fizetendő jogdíj kiszámításához és jogdíj felosztásához (4. pont) vonatkozó adatokat gyűjti és az ARTISJUS-nak továbbítja, a jogdíjelszámolás alapjául szolgáló adatok, valamint a műfelhasználás módja és mértéke ellenőrzését az 5. ponton túlmenő ellenőrzési módon is lehetővé teszi, és/vagy a jogdíjfizetési kötelezettséget egészben vagy részben átvállalja.

7.5. A 7.1–7.4. pontban meghatározott feltételekkel, különös tekintettel a 7.2. pontra, a felhasználókkal, illetve a felhasználók képviseletében eljáró, az érintett felhasználók jelentős részét megfelelően képviselő országos érdekképviselői szervezetekkel a jogdíjközlemény megfelelő rendelkezéseiben meghatározott tételes szerzői jogdíjfizetés helyett az ARTISJUS olyan felhasználási szerződést is köthet, amelyben a felhasználó a szerzői jogdíjat a műsorterjesztéssel elért bevételei százalékában meghatározott mértékben köteles megfizetni. Az ilyen jogdíjfizetést megállapító felhasználási szerződést az ARTISJUS az alábbi feltételek alkalmazásával köti meg:

- a 4. pont szerinti adatszolgáltatás mellett, az arra meghatározott gyakorisággal és határidőben a felhasználó köteles a felhasználási szerződésben meghatározott részletes feltételekkel adatszolgáltatást teljesíteni műsorterjesztéssel elért, áfát nem tartalmazó bevételeiről;
- a felhasználó az adatszolgáltatásban köteles kapcsolt vállalkozásánál, illetve kapcsolt felénél keletkezett, az általa végzett műsorterjesztéssel összefüggő bevételt is kimutatni;
- a felhasználó olyan bevételeit, amelyek nem a műsorterjesztéssel kapcsolatban keletkeztek, köteles az ARTISJUS részére elkülönítve kimutatni, és a bevétel forrását és az elkülönítés okát az ARTISJUS részére hitelt érdemlően, a felhasználó számviteli nyilvántartásaival és az azok alapját képező okiratokkal összhangban igazolni;
- a 4. pont szerinti adatszolgáltatás mellett, az arra meghatározott gyakorisággal és határidőben a felhasználó köteles a felhasználási szerződésben meghatározott részletes feltételekkel adatszolgáltatást teljesíteni minden olyan, műsorterjesztési tevékenység körébe tartozó kiegészítő szolgáltatásáról, amelyben a művek felhasználásának az engedélyezése a jelen jogdíjközlemény hatálya alá tartozik;
- a felhasználó műsorterjesztéssel elért bevételeit a jelen jogdíjközlemény és a Kábel-I jelű jogdíjközlemény hatálya alá tartozó tevékenysége tekintetében a nyilvánossághoz közvetített, illetve továbbközvetített rádió- és televízió-műsorok arányában az ARTISJUS a felhasználó általi adatszolgáltatások alapján osztja meg, a felhasználási szerződésben részletezett módon;
- a felhasználó köteles a műsorterjesztéssel elért, áfát nem tartalmazó, és az előző bekezdés szerint elkülönített, és a jelen jogdíjközlemény hatálya alá tartozó felhasználásra megállapított bevételek alapján a felhasználási szerződésben meghatározott százalékos mérték szerinti jogdíjat a 3. pontban, illetve a felhasználási szerződésben meghatározott módon és esedékességgel megfizetni, ahol a felhasználó által fizetendő jogdíj nem lehet kevesebb, mint az I. fejezet alapján (ha van alkalmazható jogdíjkezdmény, akkor annak mértékével) meghatározott jogdíj 10%-kal csökkentett mértéke;

- a felhasználó vállalja azt, hogy az ARTISJUS részére bevételi adatszolgáltatása helyszíni, illetve az ARTISJUS által megbízott szakértő általi ellenőrzését lehetővé teszi, és lehetővé teszi az ellenőrzést kapcsolt vállalkozásánál, illetve kapcsolt felénél is;
- a felhasználó vállalja, hogy ha a bevétel százalékában meghatározott jogdíjfizetés feltételeit valamely időszakra vonatkozóan nem, késedelmesen vagy hibásan teljesíti, akkor az I. fejezet alapján (ha van alkalmazható jogdíjkezdvezmény, akkor annak mértékével) meghatározott jogdíjat fizeti meg az ARTISJUS részére.

8. A jelen jogdíjközlésben nem meghatározott felhasználások esetén, vagy abban az esetben, ha a jogdíjat a felhasználó által a közönség tagja irányában alkalmazott üzleti modell miatt nem lehet a jogdíjközlésben egyes, egyébként az adott felhasználásra alkalmazandó rendelkezései alapján megállapítani, a közzétett jogdíjmértékek elveinek és arányainak alkalmazásával az ARTISJUS által esetenként megállapított jogdíj fizetendő.

9. A jogdíjak megállapítása tekintettel van arra, hogy a jelen jogdíjközlésben meghatározott felhasználások során védett és nem védett művek felhasználása egyaránt megtörténik.

10. Az ARTISJUS a felhasználóval való kapcsolattartásra elektronikus utat biztosíthat. Ebben az esetben az ARTISJUS és a felhasználó közötti elektronikus úton történő kapcsolattartást külön megállapodás szabályozza.

11. A jelen jogdíjközlésben meghatározott jogdíjak az áfát nem tartalmazzák. A jogdíjat a törvényes áfát is tartalmazó összegben kell megfizetni.

III. FEJEZET

A JOGDÍJKÖZLEMÉNY IDŐBELI HATÁLYA

A fenti jogdíjközlés 2026. január 1-jétől 2026. december 31-ig hatályos.

ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület

* * *

A díjszabást a Kjkt. 145. § (2) bekezdése alapján jóváhagyom:

Budapest, 2025. november 19.

Dr. Tuzson Bence s. k.,
igazságügyi miniszter

Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület közleménye rádió- vagy televízió-műsorok egyidejű, változatlan, csonkítatlan továbbközvetítői által fizetendő szerzői jogdíjakról, valamint a felhasználás engedélyezésének egyéb feltételeiről (Kábel-I-26)

Az ARTISJUS a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Szt.) 16. § (1) bekezdésében, 28. § (2) és (3) bekezdésében, továbbá a szerzői jogok és a szerzői joghoz kapcsolódó jogok közös kezeléséről szóló 2016. évi XCIII. törvény (a továbbiakban: Kjt.) 146. § (1) bekezdésében, valamint 59. § (1) bekezdésében foglalt rendelkezések alapján a szerzők, továbbá az Szt. 77. § (2) bekezdés második mondatában meghatározott jog tekintetében az előadóművészek és a hangfelvétel-előállítók javára a FILMJUS Filmszerzők és Előállítók Szerzői Jogvédő Egyesületével, a HUNGART Vizuális Művészek Közös Jogkezelő Társasága Egyesülettel, a Magyar Hangfelvétel-kiadók Szövetsége Közös Jogkezelő Egyesülettel, valamint az Előadóművészi Jogvédő Iroda Egyesülettel egyetértésben az Szt. 28. § (2) és (3) bekezdésében meghatározott, a rádió- vagy televízió-szervezet, illetve a saját műsort a nyilvánossághoz vezetéki útján vagy másként közvetítő műsorában sugárzott, illetve közvetített művek, előadások és hangfelvételek sugárzással, vezetéki útján vagy egyéb módon, így különösen műholdas vagy IP platform útján – az eredetihez képest más szervezet közbeiktatásával – a nyilvánossághoz történő egyidejű, változatlan és csonkítatlan továbbközvetítése (másodlagos nyilvánossághoz közvetítés) engedélyezésének feltételeit és az ennek fejében fizetendő szerzői és szomszédos jogi jogdíjakat (a továbbiakban: jogdíj) az alábbiakban állapítja meg:

I. FEJEZET

SUGÁRZOTT RÁDIÓ- VAGY TELEVÍZIÓ-MŰSOROK EGYIDEJŰ, VÁLTOZATLAN, CSONKÍTATLAN TOVÁBBKÖZVETÍTÉSÉT VÉGZŐ SZERVEZETEK ÁLTAL FIZETENDŐ JOGDÍJAK

A közönség körében közvetlenül is fogható rádió- és televízió-műsoroknak az Szt. 28. § (2) bekezdése szerinti továbbközvetítése fejében fizetendő jogdíjak.

1. A rádió- vagy televízió-szervezetek, illetve a saját műsort a nyilvánossághoz vezetéki útján vagy másként (kivéve a nyílt internet-hozzáférési szolgáltatás útján történt) elsődlegesen közvetítő szervezetek műsorában sugárzott, illetve nyilvánossághoz elsődlegesen közvetített műveknek változatlan, csonkítatlan, továbbssugárzással, vezetéki útján vagy egyéb módon, így különösen műholdas vagy IP platform útján, az Szt. 28. § (2a) bekezdése szerinti ellenőrzött környezetben történő továbbközvetítését végző, az eredeti elsődleges nyilvánossághoz közvetítő (rádió- vagy televízió-) szervezettől különböző szervezetek (pl. a kábelszervezetek, illetve műsorterjesztő szervezetek) mint felhasználók, szervezeti formájukra tekintet nélkül, az egyes csatlakozott háztartások (előfizetők) részére továbbközvetített rádió- és televízió-műsorok után

a) legfeljebb 5000 csatlakozott háztartásig:

televízió-műsoronként	2,17 Ft / hó / csatlakozott háztartás
rádióműsoronként	0,85 Ft / hó / csatlakozott háztartás

b) 5000-nél több csatlakozott háztartás esetén:

televízió-műsoronként	5,38 Ft / hó / csatlakozott háztartás
rádióműsoronként	2,17 Ft / hó / csatlakozott háztartás

de – mind az a), mind a b) pont esetében – csatlakozott háztartásonként legalább 11,93 Ft/hó összegű jogdíjat kötelesek fizetni.

c) Az a) pont szerinti jogdíjfizetés abban az esetben alkalmazható, ha a felhasználó a jogdíjfizetés tárgyhónapjában minden egyes általa továbbközvetített rádió- vagy televízió-műsorral legfeljebb 5000 csatlakozott háztartást ér el.

2. Ha a felhasználó maga vagy közreműködő útján olyan összetett digitális audiovizuális médiaszolgáltatást [pl. a csatlakozott háztartás (előfizető) részére a rádió-televízió szervezet vagy közreműködője által összeállított kínálatból igény szerint vagy közel igény szerint nyújtott videószerzés, időben eltolt műsorérzékelést lehetővé tevő szolgáltatás] nyújt, amelynek során egyéb jogdíjközlemény hatálya alá tartozó felhasználási cselekményt is

folytat, az összetett szolgáltatás változatlan, csonkítatlan, tovább sugárzással, vezeték útján vagy egyéb módon, így különösen műholdas vagy IP platform útján történő továbbkövetítésnek minősülő részsolgáltatásának engedélyezése és a jogdíjigények teljesítése fejében az 1. pont a), illetve b) alpontjában meghatározott jogdíjat kell megfizetni.

3. Az összetett digitális audiovizuális média szolgáltatás keretében megvalósított felhasználásokra, amelyek más jogdíjkezelések hatálya alá tartoznak, az alkalmazandó jogdíjkezelés szerint külön engedélyt kell kérni, és az engedély fejében külön jogdíjat kell fizetni.

4. A változatlan, csonkítatlan továbbkövetítést végző – az eredeti, elsődleges nyilvánossághoz közvetítő (rádió- vagy televízió-) szervezettől különböző – szervezetnek akkor is az 1. pont a), illetve b) alpontjában meghatározott jogdíjat kell megfizetnie a továbbkövetítés engedélyezése és a jogdíjigények teljesítése fejében, ha a továbbkövetítést az 1. pont szerint úgy végzi IP platformon, az Szjt. 28.§ (2a) bekezdése szerinti ellenőrzött környezetben, hogy ahhoz az elektronikus kereskedelmi szolgáltatások, valamint az információs társadalommal összefüggő szolgáltatások egyes kérdéseiről szóló 2001. évi CVIII. törvény szerinti közvetítő szolgáltató szolgáltatását veszi igénybe.

II. FEJEZET

A JOGDÍJKÖZLEMÉNY ÁLTALÁNOS SZABÁLYAI

1.1. A jelen jogdíjkezelés értelmében felhasználó az a személy vagy szervezet, amely a rádió- vagy televízió-szervezetek, illetve a saját műsort a nyilvánossághoz vezeték útján vagy másként (kivéve a nyílt internet-hozzáférési szolgáltatás útján történt) elsődlegesen közvetítő szervezetek műsorában sugárzott, illetve nyilvánossághoz elsődlegesen közvetített műveknek egyidejű, változatlan, csonkítatlan, tovább sugárzással, vezeték útján vagy egyéb módon, így különösen műholdas, vagy IP platform útján az Szjt. 28. § (2a) bekezdése szerinti ellenőrzött környezetben történő továbbkövetítéssel végzi, és az eredeti elsődleges nyilvánossághoz közvetítő (rádió- vagy televízió-) szervezettől különbözik (pl. kábelszervezetek, illetve műsorterjesztő szervezetek).

1.2. A jelen jogdíjkezelés értelmében rádió-, illetve televízió-szervezet alatt

– a saját, a közönség körében közvetlenül is fogható műsort, a nyilvánossághoz földi vagy műholdas sugárzás, illetve vezeték útján vagy egyéb módon átvivő

szervezeteket kell érteni, függetlenül az átvitel vagy közvetítés módjától, kivéve, ha az eredeti nyilvánossághoz közvetítés nyílt internet-hozzáférési szolgáltatás útján történt.

2.1. A jelen jogdíjkezelés alapján a felhasználási engedély megadása a jogdíj megfizetésétől függ. A felhasználó az engedélyt a jogdíj megfizetésével egy időben szerzi meg. A felhasználás megkezdése előtt megfizetett jogdíj, illetve jogdíjrészlet fejében a felhasználó a megfizetett jogdíjjal (a jogdíjrészlettel) arányos mértékű felhasználási engedélyt szerez.

2.2. A jogdíj, illetve jogdíjrészlet megfizetésének időpontja az az időpont, amikor a jogdíj az ARTISJUS számlájára már beérkezett, és a jogdíjat megfizető felhasználó, valamint az a felhasználás is azonosítható az ARTISJUS számára, amelyre a felhasználó a felhasználási engedélyt meg kívánja szerezni.

2.3. A felhasználó jogdíjtúlfizetését az ARTISJUS a felhasználó fennálló, lejárt jogdíjtartozásába beszámíthatja.

3. Az adatszolgáltatás (elszámolás) és a jogdíjfizetés esedékessége, késedelmi kamat, elévülés

3.1. A jogdíj kiszámításához szükséges adatok elszámolását is tartalmazó, 4. pont szerinti adatszolgáltatás naptári negyedévenként, a tárgynegyedévet követő hónap 15. napjáig, a jogdíj pedig a negyedévet követő hónap utolsó napjáig esedékes (esedékesség). A jogdíjat az ARTISJUS a felhasználó által a felhasználás negyedévére teljesített elszámolás alapján, a jelen jogdíjkezelés és a felhasználási szerződés rendelkezései szerint számítja ki. Amennyiben a felhasználó az elszámolást határidőben nem teljesíti, az ARTISJUS a fizetendő jogdíjat a rendelkezésére álló adatok alapján állapíthatja meg.

3.2. Ha a felhasználó a jogdíjfizetéssel késedelembe esik, a Polgári Törvénykönyv (a továbbiakban: Ptk.) szerinti törvényes késedelmi kamatfizetés kezdő napja a jogdíj 3.1. pontban meghatározott esedékességét követő nap. Amennyiben a felhasználó az ARTISJUS-szal felhasználási szerződést kötött, és a jogdíjfizetéssel késedelembe esett, behajtási költségátalányt is köteles fizetni.

3.3. A jogdíjkövetelés az esedékessé válástól számított öt év elteltével elévül. A jelen jogdíjközlésben megállapított bármely kötelezettség tekintetében az elévülést megszakítja a jogdíjról a felhasználónak küldött értesítés és a felhasználónak küldött, a jogdíj megfizetésére szóló felszólítás, vagy a jogdíj kiszámításához szükséges bármely adat szolgáltatására történő felszólítás, valamint a díjfizető által az ARTISJUS-nak küldött felszólítás is. Amíg az ARTISJUS a felhasználásról nem szerez tudomást, az elévülés nyugszik.

4. Adatszolgáltatás a jogdíj kiszámításához és felosztásához

4.1. A felhasználó köteles a ténylegesen továbbközvetített műsorfolyamokról adatot szolgáltatni. [Kjkt. 59. § (1) bekezdés]

4.2. Az adatszolgáltatás az ARTISJUS által rendszeresített formanyomtatvány alkalmazásával vagy más, a felek által kötött szerződésben meghatározott formátumban elektronikus úton történik. A felhasználó adatszolgáltatásában köteles feltüntetni az általa továbbközvetített, illetve nyilvánosságához közvetített televízió-műsorok és rádióműsorok megnevezését, a közvetítés naptári időszakát és az ebben az időszakban a televízió-műsorokkal és rádióműsorokkal elért, csatlakozott háztartások számát. A felhasználó adatszolgáltatásában köteles az előző mondat szerinti adatokat minden olyan televízió-műsorra és rádióműsorra vonatkozóan megadni, amelynek a nyilvánosságához közvetítésében, illetve továbbközvetítésében bármilyen módon részt vesz.

4.3. Az ARTISJUS a felhasználó adatszolgáltatását a FILMJUS Filmszerzők és Előállítók Szerzői Jogvédő Egyesületével, a HUNGART Vizuális Művészek Közös Jogkezelő Társasága Egyesülettel, a Magyar Hangfelvétel-kiadók Szövetsége Közös Jogkezelő Egyesülettel, valamint az Előadóművészi Jogvédő Iroda Egyesülettel megosztja e közös jogkezelő szervezetek Szjt. 28. § (2)–(5) bekezdésével kapcsolatosan fennálló közös jogkezelési tevékenységének ellátása céljából. Az ARTISJUS az adatok megosztása előtt a közös jogkezelő szervezetekkel titoktartási megállapodást köt. A felhasználót, kérésére, az ARTISJUS tájékoztatja a megosztás módjáról, időpontjáról, és arról, hogy az adatszolgáltatást mely közös jogkezelő szervezettel osztotta meg.

4.4. Az adatszolgáltatás késedelmes teljesítése esetén a felhasználó a késedelem idejére kötbért köteles fizetni. A kötbér mértéke a késedelem minden napjára a felhasználó által az adott negyedévre fizetendő szerzői jogdíj 0,5%-a, de legalább egy napra 609 Ft. A kötbér legmagasabb összege a felhasználó által fizetendő szerzői jogdíj 30%-a.

4.5. Amennyiben a felhasználó az adatszolgáltatást hiányosan vagy hibásan teljesíti, úgy az adatszolgáltatás határnapjától a megfelelő adatszolgáltatás teljesítésének napjáig terjedő időtartamra hibás teljesítési kötbért köteles fizetni, amelynek mértéke megegyezik a 4.4. pontban meghatározott késedelmi kötbér mértékével.

5. Az ARTISJUS a jogdíjelszámolás alapjául szolgáló adatokat, valamint a műfelhasználás módját és mértékét a helyszínen ellenőrizheti. Amennyiben a hibás elszámolást az ARTISJUS e pont szerinti ellenőrzése során tárja fel, és az elszámolásában közölt és az ellenőrzéskor feltárt, jogdíjelszámolás alapjául szolgáló adatok között 5%-nál nagyobb eltérés mutatkozik a szolgáltató javára, a szolgáltató köteles hibás teljesítési kötbért fizetni. A kötbér mértéke az eltérésből adódó, a felhasználó által fizetendő jogdíjkülönbözet 20%-a.

6. A jelen jogdíjközlésben meghatározott, tevékenységüket megkezdő szervezetek jogdíja – működésük első naptári évében – kizárólag beruházási célú, nem a működés folyamatos költségeit fedező költségvetési támogatásuk és egyéb, megfelelő számviteli bizonylattal igazolt beruházási és/vagy tárgyi eszköz-beszerzési költségeik összegével csökkenthető. A csökkentés nem haladhatja meg a fizetendő jogdíj mértékének 50%-át. E jogdíjkezdvezménnyel együtt más jogdíjkezdvezmény nem adható.

7.1. A felhasználókkal, illetve a felhasználók képviseletében eljáró, az érintett felhasználók jelentős részét megfelelően képviselő országos érdekképviselői szervezetekkel a jogdíjközlésben megfelelő rendelkezéseiben meghatározott tételes szerzői jogdíjfizetés helyett az ARTISJUS átalányjogdíjat, vagy csökkentett mértékű jogdíjat tartalmazó felhasználási szerződést is köthet. Az átalányjogdíjat vagy csökkentett mértékű jogdíjat tartalmazó felhasználási szerződésben az ARTISJUS és a felhasználó, illetve a felhasználók érdekképviselői szervezete az adatszolgáltatás és a jogdíjfizetés esedékességétől eltérő rendelkezésekben is megállapodhatnak.

7.2. A jelen pont szerinti szerződések megkötése során az azokkal érintett felhasználók között az egyenlő bánásmód követelményét sértő megkülönböztetést nem lehet alkalmazni, azaz azonos feltételek mellett azonos kedvezményeket kell biztosítani.

7.3. Átalánydíjas, vagy csökkentett mértékű jogdíjat tartalmazó felhasználási szerződés csak akkor köthető, ha

- a) az azzal érintett felhasználónak jogdíjtartozása nincs, és a felhasználásra vonatkozó adatközlési kötelezettségének (4. pont) a Kjkt. 59. § (1) bekezdésére figyelemmel eleget tett,
- b) a jelen pont szerinti felhasználási szerződés megkötését a felhasználás sajátos körülményei, a felhasznált művek sajátos, a jelen jogdíjközleményben szabályozott felhasználással érintett művek tipikus összetételétől való jelentős eltérése, vagy a felhasználás és ennek folytán a felhasználó által fizetendő jogdíj jelentős mértéke, vagy a felhasználó által a jogdíj kiszámításához és a jogdíj felosztásához szükséges adatszolgáltatás (4. pont) tekintetében az adatok feldolgozását megkönnyítő, egységes formátumú és tartalmú adatszolgáltatás vállalása, vagy a felhasználók jelentős részének azonos országos érdekképviselői szervben való önkéntes tagsága és az érdekképviselői szerv felhasználási szerződés kötésére irányuló jogszabály- és alapszabályszerű felhatalmazása ezt lehetővé és indokoltá teszi.

7.4. Országos érdekképviselői szervekkel csak abban az esetben köthető a jelen pont szerint szerződés, ha az érdekképviselői szerv a tagjai (az érintett felhasználók) jogdíjfizetéséért megfelelő biztosítékot nyújt, és/vagy közreműködik abban, hogy az érintett felhasználók a jelen jogdíjközlemény szerinti kötelezettségeiket teljesítsék, illetve támogatja az ARTISJUS jogérvényesítési tevékenységét, és/vagy az érintett felhasználók által fizetendő jogdíj kiszámításához és jogdíj felosztásához (4. pont) vonatkozó adatokat gyűjt és az ARTISJUS-nak továbbítja, a jogdíjelszámolás alapjául szolgáló adatok, valamint a műfelhasználás módja és mértéke ellenőrzését az 5. ponton túlmenő ellenőrzési módon is lehetővé teszi, és/vagy a jogdíjfizetési kötelezettséget egészben vagy részben átvállalja.

8. A jelen jogdíjközleményben nem meghatározott felhasználások esetén, vagy abban az esetben, ha a jogdíjat a felhasználó által a közönség tagja irányában alkalmazott üzleti modell miatt nem lehet a jogdíjközlemény egyes, egyébként az adott felhasználásra alkalmazandó rendelkezései alapján megállapítani, a közzétett jogdíjmértékek elveinek és arányainak alkalmazásával az ARTISJUS által esetenként megállapított jogdíj fizetendő.

9. A jogdíjak megállapítása tekintettel van arra, hogy a jelen jogdíjközleményben meghatározott felhasználások során védett és nem védett művek felhasználása egyaránt megtörténik.

10. Az ARTISJUS a felhasználóval való kapcsolattartásra elektronikus utat biztosíthat. Ebben az esetben az ARTISJUS és a felhasználó közötti elektronikus úton történő kapcsolattartást külön megállapodás szabályozza.

11. A jelen jogdíjközleményben meghatározott jogdíjak az áfát nem tartalmazzák. A jogdíjat a törvényes áfát is tartalmazó összegben kell megfizetni.

III. FEJEZET

A JOGDÍJKÖZLEMÉNY IDŐBELI HATÁLYA

A fenti jogdíjközlemény 2026. január 1-jétől 2026. december 31-ig hatályos.

ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület

* * *

A díjszabást a Kjkt. 145. § (2) bekezdése alapján jóváhagyom:

Budapest, 2025. november 19.

Dr. Tuzson Bence s. k.,
igazságügyi miniszter

Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület közleménye az üzletek és egyéb zenefelhasználók számára az irodalmi és zeneművek nem színpadi nyilvános előadásának engedélyezése fejében fizetendő szerzői jogdíjakról és a felhasználás engedélyezésének egyéb feltételeiről, valamint a Magyar Hangfelvétel-kiadók Szövetsége Közös Jogkezelő Egyesülettel és az Előadóművészi Jogvédő Iroda Egyesülettel egyetértésben a kereskedelmi célból kiadott hangfelvételek vagy arról készült másolatok nyilvánossághoz közvetítéséért fizetendő szomszédos jogi jogdíjakról és azok megfizetésének egyéb feltételeiről (K26)

A jogdíjközleményben meghatározott felhasználók által történő felhasználás tekintetében az ARTISJUS

- a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Szt.) 16. § (1) bekezdésében, 24. § (2) bekezdésében, 25. § (1), (4), (5) és (6) bekezdéseiben, továbbá a szerzői jogok és a szerzői joghoz kapcsolódó jogok közös kezeléséről szóló 2016. évi XCIII. törvény (a továbbiakban: Kjkt.) 146. § (1) bekezdésében, valamint 59. § (1) bekezdésében foglalt rendelkezések alapján, továbbá az Szt. 77. §-ában foglalt jogok tekintetében a Magyar Hangfelvétel-kiadók Szövetsége Közös Jogkezelő Egyesülettel (a továbbiakban: MAHASZ) és az Előadóművészi Jogvédő Iroda Egyesülettel (a továbbiakban: EJI) egyetértésben az irodalmi és zeneművek nem színpadi nyilvános előadásának, illetve nyilvánossághoz közvetítésének engedélyezése, valamint kereskedelmi célból kiadott hangfelvételek vagy arról készült másolatok nyilvánossághoz közvetítése tekintetében, valamint
- az I. fejezet 3.1.2 és 3.2.2. pontja esetében az Szt. 28. § (2) és (3) bekezdésében foglalt jog tekintetében a szerzők, továbbá az Szt. 77. § (2) bekezdés második mondata alapján az előadóművészek és a hangfelvétel-előállítók javára a FILMJUS Filmszerzők és Előállítók Szerzői Jogvédő Egyesületével, a HUNGART Vizuális Művészek Közös Jogkezelő Társasága Egyesülettel, a MAHASZ-szal, valamint az EJI-vel egyetértésben a rádió- vagy televízió-szervezet, illetve a saját műsort a nyilvánossághoz vezetékek útján vagy másként közvetítő műsorában sugárzott, illetve közvetített művek, előadások és hangfelvételek sugárzással, vezetékek útján vagy egyéb módon – az eredetihez képest más szervezet közbeiktatásával – a nyilvánossághoz történő egyidejű, változatlan és csonkítatlan továbbközvetítése (másodlagos nyilvánossághoz közvetítés) tekintetében a felhasználás engedélyezésének fejében fizetendő szerzői és szomszédos jogi jogdíjakat (a továbbiakban együtt: jogdíj), valamint a felhasználás egyéb feltételeit az alábbiak szerint állapítja meg:

I. FEJEZET

ÜZLETEK ÉS EGYÉB ZENEFELHASZNÁLÓK ÁLTAL FIZETENDŐ JOGDÍJAK

1.1. Bevásárló központokban, áruházakban, kereskedelmi üzletekben, állandó jellegű kiállító és árubemutató termekben – melyek jellegadó üzletköre áruk értékesítése – gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén az üzlet alapterülete szerint az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni havonta:

1–50 m ²	2 444 Ft/hó alapdíj
51–200 m ²	2 444 Ft + az 50 m ² feletti terület után m ² -enként az alapdíj (2 444 Ft) 1,67%-a
201–500 m ²	8 566 Ft + a 200 m ² feletti terület után m ² -enként az alapdíj (2 444 Ft) 1,33%-a
501–2 000 m ²	18 319 Ft + az 500 m ² feletti terület után m ² -enként az alapdíj (2 444 Ft) 1%-a
2 001–5 000 m ²	54 979 Ft + a 2 000 m ² feletti terület után m ² -enként az alapdíj (2 444 Ft) 0,87%-a
5 001–10 000 m ²	118 759 Ft + az 5 000 m ² feletti terület után m ² -enként az alapdíj (2 444 Ft) 0,74%-a
10 001–20 000 m ²	209 209 Ft + a 10 000 m ² feletti terület után m ² -enként az alapdíj (2 444 Ft) 0,67%-a
20 000 m ² felett	372 909 Ft + a 20 000 m ² feletti terület után m ² -enként az alapdíj (2 444 Ft) 0,61%-a

Az ARTISJUS a %-ban meghatározott 1 m²-re eső jogdíj-részösszeget két tizedesjegy pontossággal számítja ki.

A felhasználó a teljes alapterületre számított, a kerekítés általános szabályainak alkalmazásával (azaz 5 tized alatt lefelé, 5 tizednél és 5 tized fölött felfelé kerekítve) forintba kerekített szerzői jogdíjat köteles megfizetni.

A bevásárlóközpontokban a közös területre kell számítani a sétálóutca, folyosók, mosdók alapterületét, valamint azon üzletek alapterületét is, amelyek a közös területtel egy légtérben vannak, ha az itt említett területen csak központilag sugárzott gépzene-felhasználás van.

1.2. Szolgáltató üzletekben, amelyek jellegadó üzletköre olyan szolgáltatásnyújtás, amely a jelen jogdíjközleményben egyéb helyen nincs nevesítve (például szépségszalon, szolárium, kozmetika, fodrászat stb.), továbbá ügyfélvárókban, ügyfélszolgálati irodákban, valamint egyéb nyilvános váróhelyiségekben – gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén az üzlet alapterülete szerint az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni havonta:

1–50 m ²	3 239 Ft/hó alapidj
51–200 m ²	3 239 Ft + az 50 m ² feletti terület után m ² -enként az alapidj (3 239 Ft) 1,61%-a
201–500 m ²	11 062 Ft + a 200 m ² feletti terület után m ² -enként az alapidj (3 239 Ft) 1,43%-a
501–2 000 m ²	24 958 Ft + az 500 m ² feletti terület után m ² -enként az alapidj (3 239 Ft) 0,95%-a
2 001–5 000 m ²	71 113 Ft + a 2 000 m ² feletti terület után m ² -enként az alapidj (3 239 Ft) 0,8%-a
5 001–10 000 m ²	148 843 Ft + az 5 000 m ² feletti terület után m ² -enként az alapidj (3 239 Ft) 0,77%-a
10 001–20 000 m ²	273 543 Ft + a 10 000 m ² feletti terület után m ² -enként az alapidj (3 239 Ft) 0,64%-a
20 000 m ² felett	480 843 Ft + a 20 000 m ² feletti terület után m ² -enként az alapidj (3 239 Ft) 0,54%-a

Az ARTISJUS a %-ban meghatározott 1 m²-re eső jogdíj-részösszeget két tizedesjegy pontossággal számítja ki. A felhasználó a teljes alapterületre számított, a kerekítés általános szabályainak alkalmazásával (azaz 5 tized alatt lefelé, 5 tizednél és 5 tized fölött felfelé kerekítve) forintba kerekített szerzői jogdíjat köteles megfizetni.

1.3. Garázsokban, mélygarázsokban, parkolóban, parkolóházakban történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén m²-enként és havonta az 1.1. pontban meghatározott szerzői jogdíj 20%-át kell fizetni.

1.4. Munkahelyeken (például üzemcsarnokokban, gyárakban, műhelyekben, irodákban, és egyéb, kizárólag a munkavállalók által használt helyiségekben) a munkáltató általi gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén m²-enként és havonta az 1.1. pontban meghatározott szerzői jogdíj 25%-át kell fizetni.

1.5. Spa- és wellness-szolgáltatásokat (masszázs, pezsgőfürdő, szauna stb.) nyújtó üzletekben, létesítményekben, valamint az ezekhez tartozó öltözőkben, mosdókban, közlekedőfolyosókon, pihenő- és váróhelyiségekben történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén a létesítmény zenefelhasználással érintett alapterülete alapján havonta az 1.2. pontban meghatározott szerzői jogdíj 170%-át kell fizetni.

2. Üzemanyagtöltő állomásokon a kútoszlopok közötti területen történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén a kútoszlopok számától függően az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni havonta:

1–5 kútoszlop esetén	1 149 Ft;
5 kútoszlop felett	1 149 Ft és kútoszloponként további 114 Ft.

A jelen pont alkalmazásában egy kútoszlopnak számít az a kiszolgálóhely, amelynél egyidejűleg egy jármű tankolása lehetséges. Azaz a kútoszlopok számát annak megfelelően kell megállapítani, hogy az üzemanyagtöltő állomás egyidejűleg hány jármű tankolását teszi lehetővé.

3.1.1. Egészségügyi intézményben (például rendelőintézet, kórház), valamint egyéb egészségügyi szolgáltatónál (például háziorvos, szakorvos) a betegek ellátását és az ehhez kapcsolódó várakozás célját szolgáló helyiségekben, valamint a betegek által közösen használt egyéb helyiségekben (például váróterem, folyosó, öltöző, rendelő, kezelőszoba, társalgó, hall) történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni:

Egy épület esetén havonta és m²-enként:

1–20 m ² között	3 398 Ft;
a 20 m ² feletti terület után m ² -enként további	22 Ft, de legfeljebb 8 204 Ft szerzői jogdíjat, továbbá

ha a helyiségek több szinten helyezkednek el, akkor a további (2., 3., 4. stb. szint) szintek után, azok alapterületétől függetlenül, szintenként 3 517 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

Amennyiben több épület több szintjén is történik gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont), akkor a szintenként fizetendő szerzői jogdíjat épületenként külön-külön kell számítani.

3.1.2. Fekvőbeteg-ellátást nyújtó egészségügyi intézményben a betegek elhelyezését szolgáló kórtermekben, betegszobákban történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) [A] oszlop] és a rádió- vagy televízió-szervezetek műsorában sugárzott, illetve közvetített művek, előadások és hangfelvételek sugárzással, vezetékes úton vagy egyéb módon egyidejű, változatlan és csonkítatlan továbbkövetése esetén [B] oszlop] a szobaszámtól függően az alábbi, A) és B) oszlop szerinti havi szerzői jogdíjat kell együttesen fizetni:

Betegszobák száma	A) Gépzene-felhasználás	B) Egyidejű, változatlan és csonkítatlan továbbkövetítés
1–25 szobáig	8 205 Ft	312 Ft
26–50 szobáig	15 239 Ft	737 Ft
51–100 szobáig	26 962 Ft	1 447 Ft
101–150 szobáig	35 167 Ft	2 868 Ft
150 szoba felett	42 200 Ft	4 286 Ft

3.2. Abban az esetben, ha az egészségügyi intézmény, illetve egyéb egészségügyi szolgáltató az adott helyiségben vagy helyiségekben kizárólag vagy túlnyomórészt a központi költségvetés, illetve az Egészségbiztosítási Alap terhére finanszírozott egészségügyi szolgáltatásokat nyújt, az alábbi jogdíjakat kell fizetni:

3.2.1. A betegek ellátását és az ehhez kapcsolódó várakozás célját szolgáló helyiségekben, valamint a betegek által közösen használt egyéb helyiségekben (például váróterem, folyosó, öltöző, rendelő, kezelőszoba, társalgó, hall) történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni:

Egy épület esetén havonta és m²-enként:

1–20 m² között 1 404 Ft
a 20 m² feletti terület után m²-enként további 11 Ft, de legfeljebb 3 517 Ft szerzői jogdíjat, továbbá

ha a helyiségek több szinten helyezkednek el, akkor a további (2., 3., 4. stb. szint) szintek után, azok alapterületétől függetlenül, szintenként 1 404 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

Amennyiben több épület több szintjén is történik gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont), akkor a szintenként fizetendő szerzői jogdíjat épületenként külön-külön kell számítani.

3.2.2. Fekvőbeteg-ellátást nyújtó egészségügyi intézményben a betegek elhelyezését szolgáló kórtermekben, betegszobákban történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) [A] oszlop] és a rádió- vagy televízió-szervezetek műsorában sugárzott, illetve közvetített művek, előadások és hangfelvételek sugárzással, vezetékes úton vagy egyéb módon egyidejű, változatlan és csonkítatlan továbbkövetítése [B] oszlop] esetén a szobaszámtól függően az alábbi, A) és B) oszlop szerinti havi szerzői jogdíjat kell együttesen fizetni:

Betegszobák száma	A) Gépzene-felhasználás	B) Egyidejű, változatlan és csonkítatlan továbbkövetítés
1–25 szobáig	4 102 Ft	155 Ft
26–50 szobáig	7 620 Ft	368 Ft
51–100 szobáig	13 480 Ft	723 Ft
101–150 szobáig	17 584 Ft	1 422 Ft
150 szoba felett	21 101 Ft	2 107 Ft

4.1. Közterületen, állandó jelleggel telepített technikai berendezésekkel történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén, hangszórónként havonta 2 140 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

4.2. Közterületen, állandó jelleggel telepített technikai berendezésekkel történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén, amennyiben a jogdíjfizető önkormányzat vagy polgármesteri hivatal, hangszórónként havonta 1 248 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

4.3. Közterületen, időszakos jelleggel telepített technikai berendezésekkel történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén, helyszínenként naponta 2 473 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

5. Egy- vagy többnapos rendezvényhez kapcsolódó alkalmi árusítást végző kereskedelmi tevékenység során történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén naponta 2 047 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

6.1. Járművekről történő reklám vagy propaganda célú gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén havonta 2 772 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

6.2. Járművekről történő reklám vagy propaganda célú élőzene-felhasználás (II. fejezet 15.2. pont) esetén havonta 5 646 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

7.1. A vásár, kiállítás, árubemutató szervezője az alábbi szerzői jogdíjat köteles fizetni:

7.1.1. Rendezvények esetén (koncert, diszkó, divatbemutató, show-műsor, zenés sportbemutató) helyszínenként és naponta:

Budapesten	65 836 Ft
vidéken a vásár alapterülete alapján	
5 000 m ² -ig	40 101 Ft
5 000 m ² felett	49 595 Ft

7.1.2. Háttér jellegű gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén naponta

Budapesten hangszórónként és képernyőnként	2 009 Ft
vidéken a vásár alapterülete alapján	
3 000 m ² -ig	14 541 Ft
3 001–5 000 m ² -ig	23 873 Ft
5 001–10 000 m ² -ig	30 857 Ft
10 000 m ² felett minden megkezdett 5 000 m ² után további	7 155 Ft

7.2. A vásáron, kiállításon vagy árubemutatón a kiállítóknak az általuk a kiállításra bérbe vett területen az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni:

7.2.1. Rendezvények (például koncert, diszkó, divatbemutató, sportbemutató) után az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni naponta:

Budapesten	19 237 Ft
Vidéken	11 905 Ft

7.2.2. Háttér jellegű gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni naponta:

Budapesten	4 821 Ft
Vidéken	4 098 Ft

7.3. A 7.1.1. és a 7.2.1. pontban foglalt rendezvény esetén a rendezvény szervezője 20% kedvezményben részesül, ha az alábbi feltételeknek együttesen megfelel:

- a rendezvény után fizetendő, kedvezmény nélkül számított jogdíj összege eléri a napi 20 000 Ft-ot;
- a rendezvény megtartását megelőzően legalább 10 nappal teljesíti a II. fejezet 4. pont szerinti bejelentési kötelezettségét, és az ARTISJUS-szal az arra vonatkozó felhasználási szerződést megkötöti; és
- a felhasználási szerződésben meghatározott határidőben a jogdíjszámolás alapjául szolgáló adatokat az ARTISJUS által rendszeresített űrlapon írásban közli, és az ezeket alátámasztó iratok másolatát csatolja.

8.1.1. Nyilvános filmvetítés vagy videó előadás esetén a filmben, audiovizuális műben megfilmesített zenemű felhasználásáért az áfát nem tartalmazó jegybevétel 1,5%-ának megfelelő mértékű szerzői jogdíjat, de legalább az alábbi, nézők száma alapján számított minimum szerzői jogdíjat kell fizetni:

1–30 főig	263 Ft
31–70 főig	661 Ft
71–100 főig	1 200 Ft
101–250 főig	1 455 Ft
251–500 főig	1 723 Ft
501–1 000 főig	2 597 Ft
1 000 fő felett	8 614 Ft

8.1.2. Filmszínházakban a fő filmvetítésen kívüli (például filmelőzetes, filmvetítés szünetében történő vagy háttér-jellegű) gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén előadásonként 107 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

8.1.3. A filmszínház a díjfizetéssel a felhasználási engedélyt havonta köteles megszerezni. A filmszínház az előadások és az előadott filmek adatait a II. fejezet 6.2. pont rendelkezései szerint köteles közölni az ARTISJUS-szal.

8.2. Színpadi előadás cselekményén kívül történő (például háttér, előzetes, vagy az előadás szünetében történő)

- gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén előadásonként 3 122 Ft
- kizárólag élőzene-felhasználás (II. fejezet 15.2. pont) esetén előadásonként 5 490 Ft

szerzői jogdíjat kell fizetni.

8.3. Színházakban, filmszínházakban, múzeumokban, könyvtárakban, művészeti, közművelődési és egyéb, többfunkciós kulturális intézményekben végzett központi háttérzene jellegű gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén négyzetméterenként és havonta az 1.2. pontban meghatározott szerzői jogdíj 25%-át kell fizetni.

8.4. Színházakban, filmszínházakban, múzeumokban, könyvtárakban, művészeti, közművelődési és egyéb, többfunkciós kulturális intézményekben végzett, a 8.1–8.3. pontok hatálya alá nem tartozó, egyéb, nem háttérjellegű gépzene-felhasználás esetén 558 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni naponta.

8.5. Konferenciák alkalmával történő háttérjellegű zenefelhasználás esetén

- gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén naponta 4 996 Ft
- élőzene-felhasználás (II. fejezet 15.2. pont) esetén naponta 6 177 Ft

szerzői jogdíjat kell fizetni.

9.1. A tömegközlekedés körében menetrend szerint közlekedő, személyszállítást végző vízi és szárazföldi járműveken (például hajó, autóbusz, vonat) történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén a jármű járműnyilvántartás szerinti üzemben tartójának járművenként havonta 1 298 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

9.2. Nem tömegközlekedés keretében, nem menetrend szerint közlekedő (bérbeadás céljára fenntartott vagy utazásszervezés, utazásközvetítés, idegenforgalmi szolgáltatás során közlekedtetett) járműveken, taxikban (a 9.3. és 9.4. pont szerinti járművek kivételével) történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén a jármű járműnyilvántartás szerinti üzemben tartójának a jármű férőhelyének számától függően az alábbi szerzői jogdíjakat kell megfizetni járművenként és havonta:

1–10 főig	785 Ft
11–25 főig	1 188 Ft
26–40 főig	1 588 Ft
41–55 főig	1 986 Ft
55 fő felett	2 373 Ft

9.3. Repülőgépen történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén a jármű légi jármű lajstromba vagy nyilvántartásba bejegyzett üzemben tartójának az alábbi szerzői jogdíjakat kell megfizetni járatonként:

- amennyiben zenefelhasználás csak a földön történik 773 Ft
- amennyiben zenefelhasználás levegőben is történik 2 588 Ft

9.4. Olyan vízi és szárazföldi közlekedési járműveken, amelyeken idegenforgalmi, szórakoztató vagy egyéb kereskedelmi szolgáltatást nyújtanak (például nosztalgiahajó/vonat; sétahajó, városnéző járat), az alábbi szerzői jogdíjakat kell fizetni járatonként

- a) háttér jellegű gépzene-felhasználás esetén 1 623 Ft
- b) háttér jellegű élőzene-felhasználás esetén 2 877 Ft
- c) fő műsorszám (rendezvény) keretében történő
 - gépzene-felhasználás (előadóművész fellépése, karaoke, tánc nélküli DJ) esetén 3 164 Ft
 - élőzene-felhasználás (előadóművész fellépése) esetén 4 472 Ft
- d) zenés táncos rendezvény keretében történő
 - gépzene-felhasználás (diszkó) esetén 7 926 Ft
 - élőzene-felhasználás (bál) esetén 11 210 Ft

9.5. Amennyiben egy járaton többféle zenefelhasználás [9.4. pont a)–b)–c)–d) alpont] is történik, az ennek megfelelő jogdíjakat külön-külön kell megfizetni.

9.6. A 9.4. pontban meghatározott zenefelhasználások esetén a jármű befogadóképességét alapul véve minden megkezdett 50 fő után a két legdrágább belépődíjnak megfelelő összeget, kötelező fogyasztási díj esetén pedig szintén a jármű befogadóképességét alapul véve minden megkezdett 50 fő után egy kötelező fogyasztási díjnak megfelelő összegű szerzői jogdíjat is meg kell fizetni járatonként az egyébként fizetendő szerzői jogdíjon felül.

10.1. Sporteseményen történő háttér jellegű gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén naponta, amennyiben egy napon több elkülönült (pl. belépődíj szedése esetén külön belépődíj ellenében látogatható vagy belépődíj szedése nélkül is, más, cserélődő közönség által látogatott) sporteseményt tartanak ugyanazon a helyszínen, akkor egy napon belül sporteseményenként

1–200 fő befogadóképességig	3 130 Ft
201–500 fő befogadóképességig	5 859 Ft
501–1 000 fő befogadóképességig	8 791 Ft
1 001–5 000 fő befogadóképességig	16 513 Ft
5 001–10 000 fő befogadóképességig	24 767 Ft
10 001–30 000 fő befogadóképességig	46 336 Ft
30 001–60 000 fő befogadóképességig	69 507 Ft
60 001–120 000 fő befogadóképességig	104 257 Ft
120 000 fő befogadóképesség felett	156 383 Ft

szerzői jogdíjat kell fizetni.

10.2. Amennyiben a sportesemény a nyilvános előadást szervezőkre vonatkozó külön (a tárgyévben alkalmazandó „Sz” jelű) jogdíjközlemény szerinti programot is tartalmaz (pl. koncert, diszkó), akkor a 10.1. pont szerinti jogdíjon felül a tárgyévben alkalmazandó „Sz” jelű jogdíjközlemény 7.1. pontja szerinti szerzői jogdíjat is meg kell fizetni.

11.1. Műjégpályákon, természetes jégpályákon és görkorcsolya pályákon történő zenefelhasználás esetén a befogadóképesség figyelembevételével minden megkezdett 50 fő után naponta a legdrágább jegy árának megfelelő szerzői jogdíjat kell fizetni. Amennyiben a belépődíjat naponta több alkalommal szedik, a szerzői jogdíjat alkalmanként kell fizetni.

11.2. Amennyiben belépődíjat nem szednek, úgy legfeljebb 100 fő befogadóképesség esetén naponta 819 Ft szerzői jogdíjat, 100 fő feletti befogadóképesség esetén naponta 1 172 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

12.1. Strandokon, uszodákban, gyógyfürdőkben, kempingekben, élmény- és kalandparkokban történő központi gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni havonta:

1 000 fő befogadóképességig	16 241 Ft
minden további megkezdett 1 000 fő után további	9 618 Ft

12.2. Akvaparkokban, vízi vidámparkokban és egyéb, emelt szintű szolgáltatást nyújtó fürdőhelyeken történő központi gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni havonta:

1 000 fő befogadóképességig	25 109 Ft
minden további megkezdett 1 000 fő után további	10 920 Ft

13.1. Zenés csoportos sport és egyéb szabadidős vagy oktatás jellegű foglalkozáson (például aerobik, kondicionáló torna, táncóra) történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) után a heti óraszámot alapul véve az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni havonta:

	Budapesten, vármegyeszékhelyen, megyei jogú városban	Egyéb településen
Heti 1–5 alkalom	3 437 Ft	2 871 Ft
Heti 6–14 alkalom	9 743 Ft	6 877 Ft
Heti 15–21 alkalom	14 616 Ft	10 285 Ft
Heti 22 alkalomtól	14 616 Ft + a heti 21 alkalmat meghaladó számú alkalmak után 702 Ft	10 285 Ft + a heti 21 alkalmat meghaladó számú alkalmak után 688 Ft

Értelmező magyarázat a 13.1. ponthoz arra az esetre, ha a heti óraszám meghaladja a 21 alkalmat: amennyiben például Budapesten a heti óraszám 25 alkalom, azaz a 21 alkalmat a heti óraszám 4-gyel haladja meg, akkor a havi jogdíj összege az alábbiak szerint számítható:

$$14\,616\text{ Ft} + (4 \times 702\text{ Ft}) = 17\,424\text{ Ft}.$$

13.2. Amennyiben a felhasználó az óraszámot havi bontásban adja meg, és a havi óraszám legfeljebb 1 és 3 alkalom közötti, akkor az alábbiak szerinti havi jogdíjat kell fizetnie:

Budapesten, vármegyeszékhelyen, megyei jogú városban	2 413 Ft
Egyéb településen	2 009 Ft

13.3. Kondicionáló termekben, valamint az ezekhez tartozó öltözőkben, mosdókban, közlekedőfolyosókon, pihenő- és váróhelyiségekben történő háttér jellegű gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén a létesítmény zenefelhasználással érintett alapterülete alapján az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni havonta:

	Budapesten, vármegyeszékhelyen, megyei jogú városban	Egyéb településen
1–100 m ² -ig	5 548 Ft	4 992 Ft
101–200 m ² -ig	7 215 Ft	6 494 Ft
201–500 m ² -ig	9 740 Ft	8 767 Ft
501–1 000 m ² -ig	16 092 Ft	14 482 Ft
1 001–2 000 m ² -ig	26 548 Ft	23 893 Ft
2 000 m ² felett	42 477 Ft	38 229 Ft

14.1. Utazó vidámparkokban (mutatványosok: körhinta, hajóhinta, céllövölde stb.) történő zenefelhasználás esetén vidámparkonként 30 357 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni évente.

14.2. Állandó vidámparkokban történő zenefelhasználás esetén hangfalanként és naponta 1 049 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

14.3. Cirkuszos előadásaiiban bemutatott, nem színpadra szánt zeneművek felhasználásáért az áfát nem tartalmazó jegybevétel 5%-át kell szerzői jogdíjként fizetni. Ha egy előadáson belül a nem védett művek száma az 50%-ot meghaladja, úgy a fizetendő szerzői jogdíj az áfát nem tartalmazó bevétel 3,6%-a.

Az e pontban foglalt előadás esetén az előadás szervezője 20% kedvezményben részesül, ha az alábbi feltételeknek együttesen megfelel:

- az előadás után fizetendő, kedvezmény nélkül számított jogdíj eléri a 20 000 Ft-ot;
- az előadás megtartását megelőzően legalább 10 nappal teljesíti a II. fejezet 4. pont szerinti bejelentési kötelezettségét, és az ARTISJUS-szal az arra vonatkozó felhasználási szerződést megkötöti; és
- a felhasználási szerződésben meghatározott határidőben a jogdíjelszámolás alapjául szolgáló adatokat az ARTISJUS által rendszeresített űrlapon írásban közli, és az ezeket alátámasztó iratok másolatát csatolja.

15.1. Játékkaszinókban gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén naponta 2 502 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

15.2. Játéktermekben gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén naponta

1–50 m ² -ig	1 211 Ft
51–100 m ² -ig	1 347 Ft
101–200 m ² -ig	1 488 Ft
200 m ² felett	1 633 Ft

szerzői jogdíjat kell fizetni.

15.3. Nyerőgép nélküli játéktermekben (csak ügyességi játékokkal felszerelt), valamint biliárdtermek és bowlingpályák esetében történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén a 15.2. pontban meghatározott szerzői jogdíj 50%-át kell fizetni.

15.4. A 15.1., 15.2. és 15.3. pontok szerinti felhasználási helyeken történő kizárólag élőzene-felhasználás (II. fejezet 15.2. pont), vagy fő műsorszámként történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén naponta 3 260 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

15.5. Ha a 15.1., 15.2. és 15.3. pontok szerinti felhasználási helyeken a zenefelhasználás olyan eszköz alkalmazásával (például zenegép, táncgép) valósul meg, amely lehetővé teszi, hogy a közönség tagja – az általa fizetett külön díj ellenében – egyénileg válassza ki a meghallgatni kívánt zeneművet, akkor a 15.1., 15.2. és 15.3. pontban megállapított szerzői jogdíjak 10%-kal emelkednek.

16. Erotikus szolgáltatást, illetve szexuális és fizikai közérzetet javító szolgáltatást nyújtó üzletekben (például peep show, masszázsszalón) történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén naponta 1 640 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

17. Távbeszélő útján megvalósuló, lehívásra hozzáférhetővé tételnek nem minősülő [Szjt. 26. § (8) bekezdés, első mondat] zenefelhasználás után az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni:

17.1. Kapcsolási, várakozási idő alatt megvalósuló zenefelhasználás esetén:

Zenefelhasználást lehetővé tevő technikai eszközönként (például központ, alközpont) a technikai eszközt üzemeltető:

1–20 vonalig, havonta	2 384 Ft
21–100 vonalig, havonta	3 585 Ft
ezt meghaladóan 50 vonalanként havonta további	1 198 Ft

szerzői jogdíjat köteles fizetni.

17.2. Emelt díjas távközlési szolgáltatás nyújtása során megvalósuló zenefelhasználás (ide nem értve a külön jogdíjközleményben meghatározott, távközlési szolgáltatás keretében megvalósuló lehívásra hozzáférhetővé tételt) esetében a szolgáltató:

1–20 vonalig, havonta	3 110 Ft
21–50 vonalig, havonta	10 782 Ft
51–100 vonalig, havonta	21 551 Ft
ezt meghaladóan 50 vonalanként havonta további	5 995 Ft

szerzői jogdíjat köteles fizetni.

A jelen pont alkalmazása során vonalnak kell tekinteni a hívó fél által önálló kapcsolási számmal hívható fővonalat, valamint az önálló kapcsolási számmal rendelkező mellékállomást is. A vonalak számát az egyidejűleg lefolytatható beszélgetések száma határozza meg.

18. Rendelkezés az ARTISJUS-nak az EJI és a MAHASZ által adott megbízás alapján

18.1. Az 1–17. pontokban meghatározott gépzene-felhasználások (II. fejezet 15.1. pont) esetén [ide nem értve a 8.1.1. pont szerinti gépzene-felhasználást és a 3.1.2. pont B) oszlop, 3.2.2. pont B) oszlop szerinti felhasználást]] az ott megállapított szerzői jogdíjak mellett további 50%, az előadóművészek és a hangfelvétel-előállítók közös jogkezelő szervezeteit (EJI, illetve MAHASZ) illető szomszédos jogi jogdíjat is meg kell fizetni akkor, ha kereskedelmi célból kiadott hangfelvétel vagy arról készült másolat bármilyen módon történő közvetlen és közvetett nyilvánossághoz közvetítésére alkalmas technikai eszköz (bármilyen berendezés) áll rendelkezésre a zeneszolgáltatáshoz. A jelen pont nem alkalmazható a jelen jogdíjközlemény hatálya alá tartozó élőzene-felhasználások esetén.

18.2. A jogdíjközlemény szomszédos jogi jogdíjra vonatkozó rendelkezéseit az EJI és a MAHASZ az ARTISJUS-szal egyetértésben határozza meg. Az ARTISJUS az EJI-t és a MAHASZ-t a velük kötött megállapodás szerint tájékoztatja a szomszédos jogi jogdíjak érvényesítésével összefüggő kérdésekről, és a felhasználók által befizetett jogdíjat a megállapodás rendelkezéseinek megfelelően a részükre átadja. Az EJI és a MAHASZ az átvett jogdíjakat közös jogkezelő egyesületként történt nyilvántartásba vétele alapján és az erre vonatkozó szabályok szerint a jogosultak között felosztja. A szomszédos jogi jogdíjak érvényesítését az ARTISJUS közös jogkezelő egyesületként történt nyilvántartásba vétele és a Kjkt. 9. § (1) bekezdése alapján saját nevében végzi.

19. A 3.1.2., 3.2.2. pontok B) oszlopaiban foglalt jogdíjak az Szjt. 28. § (4) bekezdése szerinti szerzői és szomszédos jogi jogosultaknak járó jogdíjakat tartalmazzák.

II. FEJEZET

KÖZÖS RENDELKEZÉSEK

1.1. A jelen közös jogdíjközlemény körében az ARTISJUS jogosult a saját nevében a felhasználókkal szemben eljárni, a felhasználási engedélyeket megadni, a jogdíjigényeket érvényesíteni, a jogdíjakra nézve a felhasználóknak jogdíjfizetési értesítőt, illetve számlát kibocsátani, és a bíróságok és hatóságok előtti jogérvényesítés körében eljárni. Az ARTISJUS a jelen jogdíjközlemény alapján és körében a felhasználási engedély megadását a jogdíj megfizetésétől teszi függővé. A felhasználó az engedélyt a jogdíj megfizetésével egy időben szerzi meg. A felhasználás megkezdése előtt megfizetett jogdíj, illetve jogdíjrészlet fejében a felhasználó a megfizetett jogdíjjal (a jogdíjrészlettel) arányos mértékű felhasználási engedélyt szerez. A jogdíj, illetve jogdíjrészlet megfizetésének időpontja az az időpont, amikor a jogdíj az ARTISJUS számlájára már beérkezett és a jogdíjat megfizető felhasználó, valamint az a felhasználás is azonosítható az ARTISJUS számára, amelyre a felhasználó a felhasználási engedélyt meg kívánja szerezni. A felhasználó jogdíjtúlfizetését az ARTISJUS a felhasználó fennálló, lejárt jogdíjtartozásába beszámíthatja.

1.2. A díjfizetéssel legalább negyedéves időszakra – ennél rövidebb vagy időnyjellegű üzemeltetés esetén pedig az üzemeltetés teljes időtartamára – előzetesen kell jogot szerezni a felhasználásra, azaz a jogdíjat előzetesen, legkésőbb a felhasználás megkezdésének napjáig kell megfizetni. [Szt. 25. § (5) bekezdés]

1.3. Ha a felhasználó a jogdíjfizetéssel késedelembe esik, a Polgári Törvénykönyv (a továbbiakban: Ptk.) szerinti törvényes késedelmi kamatfizetés kezdő napja az 1.2. pont szerinti esedékességet követő nap. Amennyiben a felhasználó az ARTISJUS-szal felhasználási szerződést kötött és a jogdíjfizetéssel késedelembe esett, behajtási költségátalányt is köteles fizetni.

1.4. A felhasználóval kötött felhasználási szerződés a jogdíjfizetés esedékességét az 1.2. pontban meghatározott időponttól eltérően is meghatározhatja. Ha a felhasználó a jogdíjat a szerződésben meghatározott határidőig elmulasztja megfizetni, és ezáltal a felhasználásra engedélyt nem szerez, a Ptk. szerinti törvényes késedelmi kamatot az 1.3. pont szerint köteles megfizetni.

1.5. A jogdíjkövetelés az esedékesség válástól számított öt év elteltével elévül. A jogdíjközleményben megállapított bármely kötelezettség tekintetében az elévülést megszakítja a jogdíjról a felhasználónak küldött értesítés és a felhasználónak küldött, a jogdíj megfizetésére szóló felszólítás vagy a jogdíj kiszámításához szükséges bármely adat szolgáltatására történő felszólítás, valamint a felhasználó által az ARTISJUS-nak küldött felszólítás is. Amíg az ARTISJUS a felhasználásról nem szerez tudomást, az elévülés nyugszik.

1.6. A jogdíjközlemény alkalmazásában a negyedéves időszak az időszak kezdeti (első) napját tartalmazó hónapot követő harmadik naptári hónap ugyanazon napját (ha ilyen nap nincs, akkor az utolsó napját) megelőző napig tart. (Például a november 30. napjával kezdődő negyedéves időszak vége a következő év február 27. napja, a június 15. napjával kezdődő negyedéves időszak utolsó napja pedig szeptember 14. napja.)

1.7. Ha a jogdíjközlemény alkalmazása során havonta fizetendő jogdíjat a felhasználónak nem teljes naptári hónapra kell megfizetnie, mert az üzemeltetés rövidebb, mint a naptári negyedév vagy időnyjellegű, akkor a jogdíjat az érintett naptári hónap napjainak számához viszonyítva kell az adott hónapban a felhasználással érintett napok számához arányosítani. (Például, ha január hónapban történik 5 napig felhasználás, akkor a jogdíjközlemény szerint a havonta fizetendő jogdíjat osztva 31-gyel és az eredményt szorozva 5-tel lesz az 5 napra eső fizetendő jogdíj.)

2.1. Az I. fejezetben meghatározott zenefelhasználások esetén az üzlet működési engedélyében vagy tartalmilag ennek megfelelő közigazgatási határozatban meghatározott üzemeltető minősül felhasználónak. A jogdíjat a felhasználó köteles fizetni. A jogdíj megfizetésére vonatkozó tartozásátvállalásról vagy tartozáselvállalásról a 2.3. pont rendelkezik.

2.2. Az üzlet jellegadó üzletkörének az üzlet működési engedélyében meghatározott azon üzletkör minősül, amely a felhasználó által az üzletben ténylegesen folytatott kereskedelmi tevékenységre a leginkább jellemző. Amennyiben az üzlet jellegadó tevékenysége az üzlet működési engedélyétől eltérő, úgy az ARTISJUS a jogdíjat a működési engedélyben foglalt üzletkör figyelmen kívül hagyásával az üzlet tényleges működése alapján állapítja meg.

2.3. Ha eseti rendezvény szervezése során a 2.1. pontban meghatározott felhasználó és olyan személy, akit a jelen pont szerint az eseti rendezvény szervezőjének kell tekinteni, úgy állapodnak meg, hogy a jelen jogdíjközlemény szerinti jogdíjat e személy fizeti meg, az ARTISJUS a felhasználó és az említett személy ilyen megállapodásához mint tartozásátvállaláshoz vagy tartozáselvállaláshoz jogosultként hozzájárulhat. Az eseti rendezvény szervezőjének a jelen pont szempontjából azt kell tekinteni, akit a bármilyen formában szedett belépődíj, valamint a bármely jogcímen a nyilvános előadással összefüggésben befolyó egyéb bevétel (reklám- és szponzorbevétel, illetve támogatás stb.) megillet. Ha a nyilvános előadást megvalósító rendezvényt vagy annak egy részét a szervező által igénybe vett harmadik személy vagy szervezet szervezi, a rendezvény szervezőjének a harmadik személyt vagy szervezetet igénybe vevőt kell tekinteni, amennyiben a bevétel a harmadik személyt vagy szervezetet igénybe vevőnél keletkezik. Ebben az esetben a harmadik személyt vagy szervezetet a szervezésért, illetve közreműködésért megillető megbízási vagy egyéb díj nem minősül bevételnek.

3.1. A jelen jogdíjközlemény alkalmazásában bevételen a jegyek, bérletek eladásából származó bevételt, valamint a bármilyen forrásból származó befizetést (például egyéb, belépődíjnak minősülő bevételt, valamint a bármilyen jogcímen befolyó reklám- és szponzorbevételt, illetve támogatást stb.), továbbá dolog átadásával vagy tevékenység végzésével nyújtott szolgáltatást kell érteni, amelyekre az adott szervezet beszámolási/könyvviteli kötelezettsége a mindenkor hatályos számviteli jogszabályok értelmében kiterjed.

3.2. Hozzá kell számítani a bevételhez a térítésmentes (tisztelet-, szakmai stb.) jegyek értékét is. Ilyen esetben a jogdíjalap megállapításához a kereskedelmi forgalomban legnagyobb darabszámban értékesített jegy ellenértékét kell figyelembe venni.

3.3. Ha a jogdíjszámítás alapja tárgya az áfának, abban az esetben bevétel alatt az áfa nélküli bevétel értendő. Amennyiben a szerzői jogdíj meghatározásakor belépődíjat kell figyelembe venni, akkor a számítás alapja a belépődíj áfa nélküli összege.

3.4. A jogdíjközlemény alkalmazásában belépődíjnak kell tekinteni minden olyan fizetés áfát nem tartalmazó összegét, amely előfeltétele a műsoros előadáson vagy táncmulatságon való részvételnek (belépőjegy, műsormegváltás, adományjegy, csoportok részére szervezett idegenforgalmi jellegű rendezvények részvételi díja, meghívó, egyéni azonosító stb.).

4. A felhasználó a már nyilvánosságra hozott zeneművek és irodalmi művek felhasználásának megkezdését és a már megkezdett felhasználás megváltoztatását az Szjt. 25. § (4) bekezdése alapján írásban előzetesen köteles az ARTISJUS-nak bejelenteni.

5.1. Ha a zene- és irodalmi művek nyilvános előadása körében a felhasználó a felhasználás megkezdésére vagy megváltoztatására vonatkozó bejelentési kötelezettségének [Szjt. 25. § (4) bekezdés] nem tesz eleget, és az ARTISJUS csak az ellenőrzés során szerez tudomást a felhasználásról, az Szjt. 25. § (6) bekezdése alapján a felhasználó – a közös jogkezelő szervezet ellenőrzési költségeinek fedezésére – költségátalány fizetésére köteles, amelynek összege a fizetendő jogdíj összegével egyezik meg. Ha az Szjt. 25. § (5) bekezdése második mondata szerint az érintett felhasználásért a díjat legalább negyedéves időszakokra kell fizetni, a költségátalány összege a negyedéves időszakokra fizetendő díj összegével egyezik meg. Ha a díjat az időnyjellegű üzemeltetés teljes, negyedévnél rövidebb időtartamára kell fizetni, a költségátalány összege ezzel a díjjal egyezik meg.

5.2. Ha a felhasználó az Szjt. 25. § (4) bekezdése alapján a felhasználás megszüntetését az 5.1. pont szerinti ellenőrzés napját követően, az ellenőrzés napját magában foglaló negyedévben, illetve negyedévnél rövidebb időtartamú vagy időnyjellegű üzemeltetés esetén az üzemeltetés tartamán belül jelenti be, a jogdíjat és a költségátalányt a bejelentés 5.3. pont szerinti hatályossá válásának napjáig kell fizetni.

5.3. Ha a bejelentéssel érintett felhasználásért a díjat legalább negyedéves időszakokra kell fizetni, és az 5.2. pont szerinti bejelentés későbbi időpontot nem jelöl meg, a bejelentés a bejelentés napját magában foglaló naptári negyedév utolsó napján, de legkorábban a felhasználás megkezdésének napjával kezdődő negyedéves időszak utolsó napján lép hatályba. Ha a bejelentéssel érintett felhasználásért a díjat az időnyjellegű üzemeltetés teljes, negyedévnél rövidebb időtartamára kell fizetni, a bejelentés legkorábban az időnyjellegű üzemeltetés időtartamának utolsó napján lép hatályba. A bejelentés hatályossá válásáról szóló rendelkezéseket nem kell alkalmazni, ha a felhasználás megszüntetésének az oka a felhasználó zenefelhasználással járó üzleti tevékenységének megszüntetése vagy szünetelése, és ezt a felhasználó bejelentésével egyidejűleg igazolja.

5.4. Amennyiben a felhasználó a jogdíj megállapításához szükséges adatszolgáltatási kötelezettségének nem tesz eleget, az ARTISJUS a jogdíj alapját az Szjt. 25. § (4) bekezdése szerinti helyszíni ellenőrzés adatai, illetve az egyéb rendelkezésre álló adatok (például írott és elektronikus sajtó, egyéb média, a helyszíni rendelkezésre bocsátó tájékoztatása stb.) alapján állapítja meg. A helyszíni ellenőrzés során az ARTISJUS betekinthez a felhasználó birtokában lévő azon okiratokba (ideértve a felhasználó pénzügyi dokumentumait és elszámolásait), amelyek olyan pénzügyi, illetve kereskedelmi adatokat tartalmaznak, amelyek a jogdíj megállapításához vagy a jogdíj mértékének ellenőrzéséhez szükségesek.

6.1.1. Zeneművek személyes előadóművészi teljesítménnyel megvalósuló nyilvános előadása (élő zenei felhasználás) esetén a felhasználó köteles a felhasznált művek címét, szerzőjét (zeneszerzőjét, szövegíróját, fordítóját, átdolgozóját), előadó(i) nevét, az elhangzás időtartamát, az elhangzási gyakoriságát, a teljes műsor elhangzási időtartamát (színpadi idejét) és az egyes fellépők műsorának elhangzási időtartamát (színpadi idejét) az ARTISJUS által rendszeresített úrlapon vagy az ARTISJUS által e célból fenntartott online felületen keresztül elektronikus úton közölni (a továbbiakban: a jogdíjfelosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatás) [Kjkt. 59. § (1) bekezdés].

6.1.2. Ha a 6.1.1. pontban megjelölt felhasználás rendszeresen ismétlődik, akkor a felhasználó a jogdíjfelosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatást a felhasználással érintett negyedévet követő hó 15. napjáig, ha pedig a felhasználás (üzemeltetés) tartama egy negyedévnél rövidebb vagy időnyjellegű, a felhasználás (üzemeltetés) időtartamát követő 15 napon belül köteles teljesíteni. Ha a felhasználás eseti, illetve adott időszakon belül

nem rendszeresen ismétlődik, akkor a felhasználó a jogdíjfelosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatást a felhasználást követő 3 munkanapon belül köteles teljesíteni.

6.2. Filmek nyilvános előadása esetén a filmszínház havonta utólag, a tárgyhónapot követő hó 10. napjáig az előadások adatait (az előadások számát, az előadások dátumát és időpontját, valamint nézőszámát és az előadással elért bevételt) és az előadott filmek azonosító adatait [a filmek címét, eredeti címét, gyártási országát (nemzetiségét), teljes hosszát, a gyártás évét, a rendező nevét] köteles az ARTISJUS által rendszeresített úrlapon vagy az ARTISJUS által e célból fenntartott online felületen keresztül elektronikus úton közölni. Ha a filmszínház a felhasználási szerződésben ezt vállalja, akkor az előző mondat szerinti adatszolgáltatásának teljesítésével egyidejűleg köteles filmekben elhangzó zeneművekre vonatkozó külön adatszolgáltatást teljesíteni (filmzene-felállítás), amelyben köteles feltüntetni a filmalkotás vagy más audiovizuális mű címét, hosszát, a filmalkotásban vagy audiovizuális műben felhasznált zenei művek címét, szerzőjét és az elhangzásuk időtartamát (a továbbiakban együtt: a jogdíjfelosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatás) [Kjkt. 59. § (1) bekezdés].

6.3. Ha a felhasználó a jogdíjfelosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatást késedelmesen teljesíti és mulasztását az ARTISJUS második felszólítását követően sem pótolja, az adatszolgáltatás a 6.1.2. és 6.2. pontban meghatározott esedékességétől számított késedelem idejére, legfeljebb 120 napra késedelmi kötbért köteles fizetni. A kötbér mértéke a késedelem minden napjára a felhasználó által fizetendő szerzői jogdíj 0,5%-a, de legalább egy napra 609 Ft.

6.4. Amennyiben a jogdíjfelosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatást rendszeresen ismétlődő felhasználás után kell teljesíteni, a kötbér alapja a felhasználó által az adott negyedévre, ha pedig a felhasználás (üzemeltetés) tartama egy negyedévnél rövidebb vagy időnyellegű, a felhasználás időtartamára fizetendő szerzői jogdíj.

6.5. Amennyiben a felhasználó a jogdíjfelosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatást hiányosan, vagy hibásan teljesíti, úgy az adatszolgáltatás határnapjától a megfelelő adatszolgáltatás teljesítésének napjáig terjedő időtartamra hibás teljesítési kötbért köteles fizetni, amelynek mértéke megegyezik a 6.3. pontban meghatározott késedelmi kötbér mértékével.

7.1. A jogdíjat külön-külön kell fizetni, ha olyan felhasználások valósulnak meg, amelyek nemcsak a jelen jogdíjközlemény hatálya alá, hanem a vendéglátó üzletekre vonatkozó (a tárgyévben alkalmazandó „V” jelű), illetve a nyilvános előadást szervezőkre vonatkozó (a tárgyévben alkalmazandó „Sz” jelű) jogdíjközlemény hatálya alá tartoznak. Ebben az esetben a jelen jogdíjközlemény és az „Sz”, illetve „V” jelű jogdíjközlemény szerinti jogdíjat is meg kell fizetni. Külön-külön kell a jogdíjat fizetni akkor is, ha a zenefelhasználások egy épületben vagy légtérben történnek, és akkor is, ha a zeneszolgáltatás ugyanazon műszaki eszközzel központilag történik.

7.2. Ha valamely üzletben, vagy felhasználási helyszínen több értékesítő helyen is megvalósul a jogdíjközleményben rögzített azonos felhasználási mód, és külön-külön szolgáltatnak zenét, helyenként külön-külön kell a megfelelő szerzői jogdíjat megfizetni, akkor is, ha a zeneszolgáltatás ugyanazon műszaki eszközzel történik.

7.3. Ha valamely felhasználónál a jelen jogdíjközlemény hatálya alá tartozó többféle zenefelhasználás [pl. élő zene, műszaki eszközökkel szolgáltatott zene (gépzene), diszkó stb.] is megvalósul, a megfelelő szerzői jogdíjat minden felhasználásért külön-külön kell fizetni az I. fejezetben meghatározottak szerint.

8.1.1. A felhasználókkal, a felhasználók képviselőjében eljáró, az érintett felhasználók jelentős részét megfelelően képviselő országos vagy regionális érdekképviselői szervezetekkel, illetve a 8.5.1. pont szerinti hálózat tagjával, a hálózatban részt vevő összes felhasználóra kiterjedően a jogdíjközlemény megfelelő rendelkezéseiben meghatározott tételes vagy %-os szerzői és szomszédos jogi jogdíjfizetés helyett az ARTISJUS – az eset körülményeihez igazodóan – átalányjogdíjat vagy a jogdíjközlemény megfelelő rendelkezéseiben meghatározott jogdíjfizetésnél alacsonyabb mértékű jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződést is köthet (a továbbiakban: átalánydíjas vagy alacsonyabb mértékű jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződés).

8.1.2. Átalánydíjas vagy alacsonyabb mértékű jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződés csak akkor köthető, ha

- a) az azzal érintett felhasználónak az ARTISJUS-szal szemben szerzői és szomszédos jogi jogdíjtartozása nincs, és bejelentési (4. pont) [Szt. 25. § (4) bekezdés], illetve a felhasználás mértékére, valamint – amennyiben a jelen díjszabás ilyen kötelezettséget előír – az egyes felhasznált művekre vonatkozó adat- (műsor-) közlési kötelezettségének (6. pont) [Kjkt. 59. § (1) bekezdés] eleget tett;
- b) az átalánydíjas vagy alacsonyabb mértékű jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződés megkötését a felhasználás sajátos körülményei, vagy a felhasználás és ennek folytán a felhasználó, illetve felhasználók által fizetendő szerzői jogdíj jelentős mértéke, a gépzene-felhasználás esetében a felhasznált művekre (szomszédos jogi teljesítményekre) vonatkozóan a felhasználók általi adat- (műsor-) közlési

kötelezettségvállalás, vagy a felhasználók jelentős részének azonos országos vagy regionális érdekképviselői szervben való önkéntes tagsága és az érdekképviselői szerv felhasználási szerződés kötésére irányuló jogszabály- és alapszabályszerű felhatalmazása ezt lehetővé és indokoltá teszi.

8.2. Az átalánydíjas vagy alacsonyabb mértékű jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződések megkötése során az ARTISJUS a szerződésekkel érintett felhasználók között az egyenlő bánásmód követelményét sértő megkülönböztetést nem alkalmaz, azaz azonos feltételek mellett azonos kedvezményeket biztosít. [Kjkt. 58. § (1) bekezdés]

8.3.1. A felhasználó vagy a felhasználás sajátos körülményei által indokolt, e pont szerinti felhasználási szerződésben az ARTISJUS a jogdíjközlemény megfelelő rendelkezéseiben meghatározott tételes vagy %-os jogdíjfizetéshez képest legfeljebb 15%-kal csökkentett jogdíjat alkalmaz.

8.3.2. A felhasználó sajátos körülményének tekinthető különösen

- az üzlet hátrányos területi elhelyezkedése, ha ennek következtében az üzlet alacsony jövedelmezőséget valószínűsít (területi elhelyezkedés);
- az üzlet jövedelmezőségének időszakos és ismétlődő jelentős csökkenése más időszakokhoz képest (szezonálitás);
- a felhasználó által igazolt átmeneti gazdasági nehézség, amely a jogdíjfizetés elmaradásához vezethet, ha az átalánydíjas szerződéssel a jogérvényesítési eljárás feltehetően elkerülhető.

8.3.3. A csökkentett mértékű jogdíjat tartalmazó felhasználási szerződés időbeli hatálya addig szólhat, amíg a jelen pont alkalmazását indokoló körülmény fennáll. Átmeneti jellegű indok (pl. átmeneti gazdasági nehézség) esetén a csökkentett mértékű jogdíjra vonatkozó kikötés hatálya legfeljebb egy évre szólhat.

8.4.1. Országos vagy regionális érdekképviselői szervezetekkel csak abban az esetben köthető átalánydíjas vagy alacsonyabb mértékű jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződés, ha az érdekképviselői szerv a tagjai (az érintett felhasználók) jogdíj fizetéséért megfelelő biztosítékot nyújt, és/vagy az érintett felhasználók által fizetendő jogdíj kiszámításához/megfizetéséhez szükséges, a felhasználás mértékére, illetve a felhasznált művekre (szomszédos jogi teljesítményekre) vonatkozó adatokat gyűjti és az ARTISJUS-nak továbbítja, és/vagy a jogdíjfizetési kötelezettséget egészben vagy részben átvállalja.

8.4.2. A jelen pont alkalmazásában regionális érdekképviselői szervezetnek az Európai Bizottság 2014. augusztus 8-i 868/2014/EU rendeletének mellékletében a NUTS2 régiókként meghatározott régiók szintjén működő regionális érdekképviselői szervezetek minősülnek.

8.5.1. Az ARTISJUS átalánydíjas vagy alacsonyabb mértékű jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződést köthet áruk értékesítésével, illetve szolgáltatások nyújtásával egységesített elvek szerint működő hálózat (például franchise) azon tagjával (például franchise adó), amely

- szerződésben a hálózat tagjainak (felhasználóknak) jogdíjfizetési kötelezettségét átvállalja; vagy
- a hálózat tagjainak (felhasználóknak) jogdíjfizetési kötelezettségére megfelelő biztosítékot nyújt; és/vagy
- a hálózat tagjai (felhasználók) által fizetendő jogdíj kiszámításához/megfizetéséhez szükséges, illetve a felhasználás mértékére, a felhasznált művekre (szomszédos jogi teljesítményekre) vonatkozó adatokat gyűjti és az ARTISJUS-nak továbbítja.

8.5.2. Abban az esetben, ha a hálózat szerződést kötő tagja a hálózat többi tagjának (felhasználóknak) a jogdíjfizetési kötelezettségét nem vállalja át, a hálózat tagjai (felhasználók) közül a szerződés által biztosított jogdíjfizetési lehetőséggel csak a hálózatnak azon tagja (felhasználó) élhet, amely önállóan megfelel a 8.1.2. pont a) alpontjában foglalt feltételnek.

8.5.3. Az átalánydíjas vagy alacsonyabb mértékű jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződés megköthető abban az esetben is, ha a hálózat egyes tagjai egymás felett befolyással rendelkeznek, illetve egymás befolyása alatt állnak, illetve az ilyen befolyás hiányában is, ha a hálózat egységes elvek szerinti működését a tagok közötti szerződés határozza meg.

8.6. Az ARTISJUS a jogdíjközlemény megfelelő rendelkezéseiben meghatározott tételes vagy %-os jogdíjfizetéshez képest legfeljebb 50%-kal csökkentett jogdíjat igényel attól a felhasználótól, amelynek működését a felhasználó ellenőrzési körén kívüli elháríthatatlan ok jelentősen megnehezíti (vis maior).

8.7. Az ARTISJUS a jogdíjközleményben tételes vagy %-os jogdíjfizetéshez képest 12 naptári hónap időtartamra 30%-kal csökkentett, majd újabb 12 naptári hónap időtartamra 20%-kal csökkentett, majd további 12 naptári hónapra 15%-kal csökkentett jogdíjat igényel egy adott felhasználási hely tekintetében attól a felhasználótól, amely a felhasználás megkezdését megelőző 12 hónapban az érintett felhasználási helyen felhasználást nem végzett, és a felhasználás megkezdését a jogdíjközlemény II. fejezet 4. pontja szerint az ARTISJUS felé önként bejelentette. A jelen pont szerinti jogdíjfizetést a felhasználó felhasználási helyenként a felhasználás megkezdésétől számított

36 hónaponként egy alkalommal veheti igénybe. Az alacsonyabb mértékű jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződés jelenpont szerinti kikötése hatályát veszti, ha az ARTISJUS vonatkozó jogdíjközlésénye bármely érintett időszakra a jelen pont szerinti jogdíjfizetést nem teszi lehetővé.

8.8. A gépzene-felhasználások esetében a felhasznált művekre és szomszédos jogi teljesítményekre vonatkozó hiteles és megbízható adat- (műsor-) közlés érdekében az ARTISJUS az ilyen adatközlést a felhasználók nevében teljesítő olyan személlyel, amely a felhasználónak összetett, azaz a szolgáltatás technikai feltételeire és a felhasznált művekre (szomszédos jogi teljesítményekre) kiterjedő szolgáltatást nyújt (háttérzenei szolgáltatás, illetve háttérzenei szolgáltató), és ezáltal a felhasznált művek, illetve szomszédos jogi teljesítmények adatait elektronikusan, a felhasználással egyidejűleg, zárt, elektronikus rendszerben gyűjti és a felhasználás helyére és időpontjára vonatkozó adatokkal együtt tárolja, olyan keretmegállapodást köthet, amelyben meghatározhatja a felhasználóval köthető, alacsonyabb mértékű jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződés keretfeltételeit is. A felhasználóval a keretfeltételek alapján a felhasználási szerződést az ARTISJUS abban az esetben köti meg, ha a felhasználó vállalja, hogy adatközléssel és jogdíjfizetéssel összefüggő egyes kötelezettségeit a keretmegállapodással rendelkező háttérzenei szolgáltató közreműködésével teljesíti. Az ARTISJUS a 8.2. pontnak a háttérzenei szolgáltatókkal kötött keretmegállapodások tekintetében is köteles megfelelni.

8.9. Az ARTISJUS a jogdíjközlésény megfelelő rendelkezéseiben meghatározott tételes vagy %-os jogdíjfizetéshez képest eltérő mértékű és eltérő módon megállapított jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződést köthet, valamint ebben a jogdíjközlésénytől eltérően határozhatja meg a felhasználás egyéb feltételeit is, ha ezzel a felhasználás megkezdését vagy folytatását ösztönző jogdíjfizetési vagy egyéb szerződéses feltételek meghatározását segíti elő. Az ilyen felhasználási szerződés hatálya legfeljebb 3 naptári hónapra szólhat. Az ARTISJUS az ilyen felhasználási szerződés feltételeit az érintett felhasználó kör megjelölésével honlapján közzéteszi, és a közzétételtől számított öt munkanapon belül a szerződés megkötését igénylő felhasználókkal a felhasználási szerződést a közzétett feltételekkel megköti. A felhasználó a felhasználási szerződésben köteles vállalni, hogy a jelen pont szerinti szerződés hatályának megszűnését követően az általa végzett felhasználásra a jelen jogdíjközlésény szerint a felhasználási engedélyt megszerzi, és a szerzői és szomszédos jogi jogdíjakat megfizeti.

8.10. A 8.3., 8.4., 8.5. és 8.9. pontok szerinti jogdíjfizetés összevontan nem alkalmazható. A 8.4., 8.5. pont szerinti jogdíjfizetés a 8.7. pont szerinti jogdíjfizetéssel összevontan nem alkalmazható. A 8.8. pont szerinti jogdíjfizetés esetében a 8.3., 8.4., 8.5., 8.6. és 8.7. pontok szerinti jogdíjfizetés a keretmegállapodás rendelkezései szerint alkalmazható; a keretmegállapodás e pontok alkalmazását, a 8.6. pont kivételével, kizárhatja. A 8.8. pont szerinti jogdíjfizetés a 8.9. pont szerinti jogdíjfizetéssel összevontan nem alkalmazható.

8.11. A felhasználó által fizetendő jogdíj a 8.1–8.9. pont 8.10. pont szerint megengedett összevont alkalmazása esetén sem lehet kevesebb, mint a jogdíjközlésény megfelelő rendelkezéseiben meghatározott tételes vagy %-os jogdíj 40%-a.

9. A jelen jogdíjközlésényben meghatározott bármely kedvezmény kizárólag azt a felhasználót illeti meg, akinek az ARTISJUS-szal szemben három hónapnál régebbi lejárt tartozása nem áll fenn, és bejelentési (4. pont) [Szt. 25. § (4) bekezdés], illetve a felhasználás mértékére, illetve a felhasznált művekre (szomszédos jogi teljesítményekre) vonatkozó adat- (műsor-) közlési kötelezettségének (6. pont) [Kjkt. 59. § (1) bekezdése] határidőben eleget tett.

10. Az ARTISJUS a szerzői jogdíjelszámolás alapjául szolgáló adatokat, valamint a műfelhasználás módját és mértékét a helyszínen ellenőrizheti. [Szt. 25. § (4) bekezdés]

11.1. A zenefelhasználást végző üzletek, felhasználási helyszínek jogdíjfizetés szempontjából történő besorolását a zene-, illetve irodalmi művek felhasználása mértékének, valamint annak figyelembevételével, hogy a felhasználás milyen mértékben szolgálja jövedelemszerzés vagy jövedelemfokozás célját [Szt. 38. § (2) bekezdés], az ARTISJUS határozza meg.

11.2. A jelen jogdíjközlésényben egyedileg nem meghatározott, de a jogdíjközlésény alkalmazási körébe tartozó felhasználások esetén a közzétett jogdíjmértékek megállapításánál alkalmazott elvek és arányok figyelembevételével az ARTISJUS által esetenként megállapított jogdíj fizetendő.

12.1. A jelen jogdíjközlésényben megállapított jogdíjak mértéke figyelembe veszi, hogy a jelen jogdíjközlésényben meghatározott felhasználások során védett és nem védett művek felhasználása egyaránt megtörténik. Ha a felhasználó bizonyítja, hogy a felhasználás – figyelemmel az át- és feldolgozott művekre is – kizárólag olyan műveket érint, amelyek mindegyikére nézve a védelmi idő eltelt, vagy amelyek mindegyike a folklór alkotásának minősül [Kjkt. 10. § (1) bekezdés], vagy hangfelvételek bármely nyilvánossághoz közvetítésével

[Szt. 77. § (1) bekezdés] járó nyilvános előadás esetén kizárólag olyan előadásokat vagy hangfelvételeket érint, amelyek mindegyikére nézve a védelmi idő eltelt, a felhasználás fejében jogdíjat nem kell fizetni.

12.2. A jelen jogdíjközlés alapján a szerzői művek nyilvános előadása és szomszédos jogi védelem alatt álló hangfelvételek nyilvánossághoz közvetítése fejében járó jogdíjakat egymástól függetlenül is meg kell fizetni. Abban az esetben, ha a szomszédos jogi védelem alatt álló hangfelvételek nyilvánossághoz közvetítése során kizárólag olyan szerzői művek jelen jogdíjközlés hatálya alá tartozó nyilvános előadása valósul meg, amelyekre nézve szerzői jogi védelem nem áll fenn, vagy amelyekre a szerzői jogdíjat egyéb okból nem kell megfizetni, úgy a szomszédos jogi jogosultaknak járó jogdíjat olyan mértékben kell megfizetni, amilyen mértékben az a felhasználás jelen jogdíjközlés szerint figyelembe vett körülményei alapján a szerzői művek felhasználása esetén járna.

12.3. Az I. fejezet 3.1.1. pont hatálya alá tartozó egészségügyi intézménynek nem minősülő egészségügyi szolgáltatónak az I. fejezet 18. pontjában meghatározott szomszédos jogi jogdíjat nem kell abban az esetben megfizetnie, ha a kereskedelmi célból kiadott hangfelvételek nyilvánossághoz közvetítése az Európai Bíróság C-135/10. számú ítéletében foglalt feltételek értelmében nem valósul meg. Ez nem érinti a felhasználó szerzői jogdíjfizetési kötelezettségét.

13. A jelen jogdíjközlés szerinti engedélyezés nem terjed ki a színpadra szánt irodalmi művek és zenedrámai művek vagy jeleneteik, illetve keresztmetszeteik, valamint a szakirodalmi művek és a nagyobb terjedelmű nem színpadra szánt szépirodalmi művek (például regények) teljes terjedelemben történő előadására. [Szt. 25. § (3) bekezdés]

14. A jelen jogdíjközlésben meghatározott jogdíjak az áfa összegét nem tartalmazzák. A jogdíjat a törvényes áfát is tartalmazó összegben kell megfizetni.

15.1. A jelen jogdíjközlés értelmében gépzene-felhasználás a zenemű érzékelhetővé tétele bármilyen műszaki eszközzel vagy módszerrel. [Szt. 25. § (2) bekezdés b) pont] Gépzene-felhasználás többek között:

- rádió, televízió műsorának lejátszása (hangszóróval történő megszólaltatása, illetve képernyőn való megjelenítése) rádiókészülék, televíziókészülék vagy egyéb erre alkalmas készülék útján;
- a zenemű – analóg vagy digitális hordozón vagy bármilyen formátumú digitális fájlként rendelkezésre álló – példányának lejátszása magnó, lemezjátszó, music-center, videólejátszó, CD-, CD-ROM-, képlemez-, DVD-lejátszó, mp3-lejátszó, egyéb hordozható zenelejátszó készülék, számítógép, zenegép, számítógép alapú zenegép vagy egyéb erre alkalmas készülék útján; valamint
- bármilyen módon, ideértve bármilyen számítógépes hálózat útján közönséghez közvetített zenemű lejátszása számítógéppel vagy egyéb erre alkalmas technikai eszközzel.

15.2. Jelen jogdíjközlés értelmében élőzene-felhasználás a zeneművek személyes előadóművészi teljesítménnyel megvalósuló nyilvános előadása. [Szt. 25. § (2) bekezdés a) pont]

16. Az ARTISJUS a felhasználóval való kapcsolattartásra elektronikus utat biztosíthat. Ebben az esetben az ARTISJUS és a felhasználó közötti elektronikus úton történő kapcsolattartást külön megállapodás szabályozza.

III. FEJEZET

A JOGDÍJKÖZLEMÉNY IDŐBELI HATÁLYA

A fenti jogdíjközlés 2026. január 1-jétől 2026. december 31-ig hatályos.

ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület

* * *

A díjszabást a Kjkt. 145. § (2) bekezdése alapján jóváhagyom:

Budapest, 2025. november 19.

Dr. Tuzson Bence s. k.,
igazságügyi miniszter

**Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület közleménye
a vendéglátó üzletek és szálláshelyek számára az irodalmi és zeneművek nem színpadi nyilvános
előadásának engedélyezése fejében fizetendő szerzői jogdíjakról és a felhasználás engedélyezésének
egyéb feltételeiről, valamint a Magyar Hangfelvétel-kiadók Szövetsége Közös Jogkezelő Egyesülettel és
az Előadóművészi Jogvédő Iroda Egyesülettel egyetértésben a kereskedelmi célból kiadott hangfelvételek
vagy arról készült másolatok nyilvánossághoz közvetítéséért fizetendő szomszédos jogi jogdíjakról és azok
megfizetésének egyéb feltételeiről (V26)**

Az e jogdíjközleményben meghatározott felhasználók által történő felhasználás tekintetében az ARTISJUS

- a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Szt.) 16. § (1) bekezdésében, 24. § (2) bekezdésében, 25. § (1), (4), (5), (6) bekezdésében, továbbá a szerzői jogok és a szerzői joghoz kapcsolódó jogok közös kezeléséről szóló 2016. évi XCIII. törvény (a továbbiakban: Kjt.) 146. § (1) bekezdésében, valamint 59. § (1) bekezdésében foglalt rendelkezések alapján, továbbá az Szt. 77. §-ában foglalt jogok tekintetében a Magyar Hangfelvétel-kiadók Szövetsége Közös Jogkezelő Egyesülettel (a továbbiakban: MAHASZ) és az Előadóművészi Jogvédő Iroda Egyesülettel (a továbbiakban: EJI) egyetértésben az irodalmi és zeneművek nem színpadi nyilvános előadásának, illetve nyilvánossághoz közvetítésének engedélyezése, valamint kereskedelmi célból kiadott hangfelvételek vagy arról készült másolatok nyilvánossághoz közvetítése tekintetében, valamint
- a II. fejezet 1. f), 1. g), 1. j), 1. m) és 2. pontja esetében az Szt. 28. § (2) és (3) bekezdésében foglalt jog tekintetében a szerzők, továbbá az Szt. 77. § (2) bekezdés második mondata alapján az előadóművészek és a hangfelvétel-előállítók javára a FILMJUS Filmszerzők és Előállítók Szerzői Jogvédő Egyesületével, a HUNGART Vizuális Művészek Közös Jogkezelő Társasága Egyesülettel, a MAHASZ-szal, valamint az EJI-vel egyetértésben a rádió- vagy televízió-szervezet, illetve a saját műsort a nyilvánossághoz vezeték útján vagy másként közvetítő műsorában sugárzott, illetve közvetített művek, előadások és hangfelvételek sugárzással, vezeték útján vagy egyéb módon – az eredetihez képest más szervezet közbeiktatásával – a nyilvánossághoz történő egyidejű, változatlan és csonkítatlan továbbközvetítése (másodlagos nyilvánossághoz közvetítés) tekintetében a felhasználás engedélyezésének fejében fizetendő szerzői és szomszédos jogi jogdíjakat (a továbbiakban együtt: jogdíj), valamint a felhasználás egyéb feltételeit az alábbiak szerint állapítja meg:

I. FEJEZET

VENDÉGLÁTÓ ÜZLETEK ZENEFELHASZNÁLÁSA

1. Vendéglátó üzletekben (kivéve a 2., 3., 4., 5. és 13. pontban meghatározott vendéglátó üzleteket) történő háttér-jellegű élőzene- vagy gépzene-felhasználás esetén az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni:

1. a) Budapesten naponta

A jogdíj megfizetése szempontjából alkalmazott besorolás	24 órán túl nyitva	24 óráig nyitva	22 óráig nyitva	20 óráig nyitva
I. kategória:	1 416 Ft	1 230 Ft	1 067 Ft	887 Ft
A 4* és 5* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzletei, valamint étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 4* és 5* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát meghaladja.				

II. kategória:	944 Ft	821 Ft	712 Ft	592 Ft
A 3* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzletei, valamint étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel- és salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 3* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a III. kategóriába, de nem éri el az I. kategóriába sorolt üzletek színvonalát.				
III. kategória:	753 Ft	654 Ft	568 Ft	473 Ft
Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a IV., illetve az V. kategóriába, de nem éri el a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát.				
IV. kategória:	601 Ft	522 Ft	454 Ft	377 Ft
Italbolt, kocsma, söntés, büfé és egyéb olyan vendéglátó üzlet, amelyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el.				
V. kategória:	401 Ft	348 Ft	302 Ft	252 Ft
Cukrászda, fagyaltos szeszesital-értékesítés nélkül, melyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el.				

1. b) 50 000 főnél nagyobb lakosságszámú településen naponta

A jogdíj megfizetése szempontjából alkalmazott besorolás	24 órán túl nyitva	24 óráig nyitva	22 óráig nyitva	21 óráig nyitva
I. kategória:	1 209 Ft	1 050 Ft	913 Ft	758 Ft
A 4* és 5* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzletei, valamint étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 4* és 5* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát meghaladja.				
II. kategória:	807 Ft	702 Ft	608 Ft	504 Ft
A 3* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzletei, valamint étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 3* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a III. kategóriába, de nem éri el az I. kategóriába sorolt üzletek színvonalát.				

III. kategória:	643 Ft	559 Ft	485 Ft	404 Ft
Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a IV., illetve az V. kategóriába, de nem éri el a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát.				
IV. kategória:	514 Ft	446 Ft	386 Ft	322 Ft
Italbolt, kocsmá, söntés, büfé és egyéb olyan vendéglátó üzlet, amelyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el.				
V. kategória:	343 Ft	297 Ft	259 Ft	214 Ft
Cukrászda, fagyraltozó szeszesital-értékesítés nélkül, melyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el.				

1. c) 10 001–50 000 fős lakosságszámú településen naponta

A jogdíj megfizetése szempontjából alkalmazott besorolás	24 órán túl nyitva	24 óráig nyitva	22 óráig nyitva	21 óráig nyitva
I. kategória:	1 035 Ft	899 Ft	779 Ft	648 Ft
Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 4* és 5* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát meghaladja.				
II. kategória:	690 Ft	599 Ft	521 Ft	431 Ft
A 3* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzletei, valamint étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 3* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a III. kategóriába, de nem éri el az I. kategóriába sorolt üzletek színvonalát.				
III. kategória:	551 Ft	477 Ft	415 Ft	346 Ft
Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a IV., illetve az V. kategóriába, de nem éri el a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát.				
IV. kategória:	441 Ft	380 Ft	331 Ft	275 Ft
Italbolt, kocsmá, söntés, büfé és egyéb olyan vendéglátó üzlet, amelyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el.				
V. kategória:	293 Ft	254 Ft	220 Ft	183 Ft
Cukrászda, fagyraltozó szeszesital-értékesítés nélkül, melyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el.				

1. d) 5 001–10 000 fős lakosságszámú településen naponta

A jogdíj megfizetése szempontjából alkalmazott besorolás	24 órán túl nyitva	24 óráig nyitva	22 óráig nyitva	21 óráig nyitva
I. kategória:	883 Ft	766 Ft	666 Ft	554 Ft
Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 4* és 5* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát meghaladja.				
II. kategória:	590 Ft	512 Ft	445 Ft	370 Ft
A 3* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzletei, valamint étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 3* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a III. kategóriába, de nem éri el az I. kategóriába sorolt üzletek színvonalát.				
III. kategória:	469 Ft	408 Ft	355 Ft	295 Ft
Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a IV., illetve az V. kategóriába, de nem éri el a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát.				
IV. kategória:	375 Ft	324 Ft	281 Ft	234 Ft
Italbolt, kocsma, söntés, büfé és egyéb olyan vendéglátó üzlet, amelyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el.				
V. kategória:	251 Ft	217 Ft	188 Ft	157 Ft
Cukrászda, fagyraltozó szeszesital-értékesítés nélkül, melyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el.				

1. e) 1 001–5 000 fős lakosságszámú településen naponta

A jogdíj megfizetése szempontjából alkalmazott besorolás	24 órán túl nyitva	24 óráig nyitva	22 óráig nyitva	21 óráig nyitva
I. kategória:	756 Ft	655 Ft	569 Ft	473 Ft
Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 4* és 5* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát meghaladja.				

II. kategória:	503 Ft	438 Ft	379 Ft	315 Ft
Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 3* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a III. kategóriába, de nem éri el az I. kategóriába sorolt üzletek színvonalát.				
III. kategória:	402 Ft	349 Ft	303 Ft	252 Ft
Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, továbbá cukrászda, étel-, salátabár és mindazon üzletek, amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a IV., illetve az V. kategóriába, de nem éri el a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát.				
IV. kategória:	321 Ft	277 Ft	241 Ft	202 Ft
Italbolt, kocsma, söntés, büfé és egyéb olyan vendéglátó üzlet, amelyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el.				
V. kategória:	213 Ft	184 Ft	161 Ft	134 Ft
Cukrászda, fagyraltozó szeszesital-értékesítés nélkül, melyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el.				

1. f) legfeljebb 1 000 fő lakosságszámú településen naponta

A jogdíj megfizetése szempontjából alkalmazott besorolás	24 órán túl nyitva	24 óráig nyitva	22 óráig nyitva	21 óráig nyitva
I. kategória:	646 Ft	560 Ft	486 Ft	404 Ft
Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 4* és 5* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát meghaladja.				
II. kategória:	430 Ft	374 Ft	324 Ft	269 Ft
Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 3* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a III. kategóriába, de nem éri el az I. kategóriába sorolt üzletek színvonalát.				
III. kategória:	344 Ft	299 Ft	260 Ft	216 Ft
Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, továbbá cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a IV., illetve az V. kategóriába, de nem éri el a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát.				

IV. kategória:	274 Ft	237 Ft	206 Ft	172 Ft
Italbolt, kocsmá, söröző, büfé és egyéb olyan vendéglátó üzlet, amelyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el.				
V. kategória:	182 Ft	158 Ft	137 Ft	114 Ft
Cukrászda, fagyaltos szeszesital-értékesítés nélkül, melyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el.				

1. g) Az 1. a) – 1. f) pontban a 24 órán túli nyitvatartás esetére meghatározott jogdíjat kell megfizetni azokban az esetekben, ha a vendéglátó üzlet akár folyamatosan („non-stop”) nyitva tart, akár éjszaka nyit ki, és 24 és 04 óra között bármilyen időtartamban nyitva tart.
2. Négy- és ötszallagos szálláshelyek vendéglátó üzleteiben háttér-jellegű élőzene- vagy gépzene-felhasználás esetén, 50 000 fő alatti lakosságszámú településen [I. fejezet 1. c), 1. d), 1. e), 1. f) pontja] az 1. b) pont I. kategória szerinti szerzői jogdíjakat kell megfizetni.
3. Autópályák, autótutak parkolóiban, pihenőhelyein lévő vendéglátó üzletekben történő háttér-jellegű élőzene- vagy gépzene-felhasználás esetén az 1. b) pont szerinti szerzői jogdíjat kell megfizetni.
4. Üzemanyagtöltő állomások vendéglátó üzleteiben háttér-jellegű élőzene- vagy gépzene-felhasználás esetén – ha a vendéglátó üzlet egy légtérben van az üzemanyag értékesítést végző kereskedelmi üzlettel, és az értékesítést végző üzemeltető személye a két értékesítési helyen megegyezik – 114 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni naponta.
5. Éjszakai szórakozóhelyeken (kivétel diszkó) háttér-jellegű élőzene- vagy gépzene-felhasználás esetén 1 765 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni naponta.
6. Zenegép útján történő zenefelhasználás: Ha az 1–5. és a 13.1. pontban meghatározott gépzene-felhasználás olyan eszköz alkalmazásával (pl. zenegép, táncgép, zenegépként használható internet terminál) valósul meg, amely lehetővé teszi, hogy a közönség tagja – az általa fizetett külön díj ellenében – egyénileg válassza ki a meghallgatni kívánt zeneművet, az 1–5., illetve a 13.1. pontban megállapított szerzői jogdíj 10%-kal emelkedik.
7. Diszkó program, táncos rendezvény keretében történő gépzene-felhasználás (IV. fejezet 15.1. pontja) esetén az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni alkalmanként:

a) Budapesten	7 926 Ft
b) Vármegyeszékhelyen, megyei jogú városokban, városokban	6 260 Ft
c) Egyéb településen	4 186 Ft
8. Zenés táncos rendezvény (pl. bál) esetén, ha annak során kizárólag élőzene-felhasználás (IV. fejezet 15.2. pontja) történik, az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni alkalmanként:

a) Budapesten	11 386 Ft
b) Vármegyeszékhelyen, megyei jogú városokban, városokban	8 995 Ft
c) Egyéb településen	6 015 Ft
9. Fő műsorszám (rendezvény) keretében történő gépzene-felhasználás (IV. fejezet 15.1. pontja) – előadóművész (táncos, artista stb.) fellépése, karaoke műsor, továbbá tánc nélküli lemezbemutató – esetén az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni alkalmanként:

a) Budapesten	3 163 Ft
b) Vármegyeszékhelyen, megyei jogú városokban, városokban	2 843 Ft
c) Egyéb településen	2 217 Ft

10. Fő műsorszám (rendezvény) keretében történő kizárólag élőzene-felhasználás (IV. fejezet 15.2. pontja) – előadóművész (énekes, zenész stb.) fellépése – esetén az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni alkalmanként:
- | | |
|---|----------|
| a) Budapesten | 4 541 Ft |
| b) Vármegyeszékhelyen, megyei jogú városokban, városokban | 4 083 Ft |
| c) Egyéb településen | 3 178 Ft |
11. Befogadóképességgel kapcsolatos rendelkezések
- Az 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8., 9. és 10. pontban megállapított szerzői jogdíjak (e pont alkalmazásában: az alap szerzői jogdíj) alkalmazásakor, abban az esetben, ha a vendéglátó üzletben, illetve a rendezvény során nem szednek belépődíjat, illetve nincs kötelező fogyasztás, a vendéglátó üzlet befogadóképességét alapul véve:
- 1–50 főig az alap szerzői jogdíjat,
 - 51–100 főig az alap szerzői jogdíj 10%-kal növelt összegét,
 - 101–200 főig az alap szerzői jogdíj 20%-kal növelt összegét,
 - 201–300 főig az alap szerzői jogdíj 35%-kal növelt összegét,
 - 300 fő felett az alap szerzői jogdíj 50%-kal növelt összegét
- kell megfizetni.
12. A belépődíjjal és a kötelező fogyasztással kapcsolatos rendelkezések
- 12.1. Az 1., 2., 3., 4., 6., 7., 8., 9. és 10. pontban megállapított szerzői jogdíjakon felül belépődíj szedése esetén a helyiség befogadóképességét alapul véve minden megkezdett 50 fő után a két legdrágább belépődíjnak megfelelő összegű további szerzői jogdíjat kell fizetni.
- 12.2. A 7., 8., 9. és 10. pontban meghatározott, valamint eseti (nem heti vagy havi rendszerességgel ismétlődő) rendezvény esetén az 1., 2., 3., 4. és 6. pontban meghatározott szerzői jogdíjakon felül, ha kötelező fogyasztási díj van, a helyiség befogadóképességét alapul véve minden megkezdett 50 fő után egy kötelező fogyasztási díjnak megfelelő összegű további szerzői jogdíjat kell fizetni.
13. Alkalmi árusítást végző vendéglátó üzletek zenefelhasználása: egy- vagy többnapos rendezvényhez kapcsolódó, önálló zenefelhasználást alkalmi árusítás keretében végző vendéglátó üzletek üzemeltetőinek, valamint egyedi gasztronómiai rendezvények (pl. borvacsorák) esetén függetlenül attól, hogy mely településen történik a felhasználás, az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni:
- 13.1. A 7., 8., 9. és 10. pont alá nem tartozó, háttér-jellegű élőzene- vagy gépzene-felhasználás esetén naponta:
- | | |
|------------------|----------|
| a) 1–100 főig | 2 123 Ft |
| b) 101–200 főig | 2 521 Ft |
| c) 201–500 főig | 3 276 Ft |
| d) 500 fő felett | 4 277 Ft |
- 13.2. A 7., 8., 9. és 10. pont alá tartozó felhasználások esetén az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni alkalmanként:
- | | |
|--|-----------|
| a) diszkó program, táncos rendezvény keretében történő gépzene-felhasználás esetén | 7 926 Ft |
| b) zenés táncos rendezvény keretében történő élőzene-felhasználás esetén | 11 386 Ft |
| c) fő műsorszám (rendezvény) keretében történő gépzene-felhasználás esetén | 3 163 Ft |
| d) fő műsorszám (rendezvény) keretében történő élőzene-felhasználás esetén | 4 541 Ft |

II. FEJEZET

SZÁLLÁSHELYEK ZENEFELHASZNÁLÁSA

1. Szálláshelyeken történő zenefelhasználás esetén az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni:
- a) Szállodák közös helyiségeiben (társalgó, hall stb. vendéglátó kiszolgálás nélkül) történő háttér-jellegű élőzene- vagy gépzene-felhasználás esetén helyiségenként az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni havonta:

– 5* és 4* szállodákban	22 834 Ft
– 3* szállodákban	15 185 Ft
– 2* és 1* szállodákban	8 283 Ft

 Egy közös helyiségnek kell tekinteni a kisegítő helyiségekben (pl. lift, folyosó, mellékhelyiség) végzett, kifejezetten háttérzene jellegű gépzene-felhasználást is.

1. b) Szállodák olyan közös helyiségeiben (társalgó, hall stb.), ahol azonos üzemeltetővel drinkbár, presszó működik és háttér-jellegű élőzene- vagy gépzene-felhasználás történik, helyiségenként az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni havonta:

– 5* és 4* szállodákban	47 762 Ft
– 3* szállodákban	28 759 Ft
– 2* és 1* szállodákban	19 437 Ft

1. c) Panziók közös helyiségeiben (társalgó, hall stb. vendéglátó kiszolgálás nélkül) történő háttér-jellegű élőzene vagy gépzene-felhasználás esetén helyiségenként az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni havonta:

– Budapest	11 517 Ft
– Vármegyeszékhelyen, megyei jogú városokban	10 809 Ft
– Városokban	7 926 Ft
– Egyéb településen	6 401 Ft

Egy közös helyiségnek kell tekinteni a kisegítő helyiségekben (pl. lift, folyosó, mellékhelyiség) végzett, kifejezetten háttérzene jellegű gépzene-felhasználást is.

1. d) Panziók olyan közös helyiségeiben (társalgó, hall stb.), ahol azonos üzemeltetővel drinkbár, presszó működik, és háttér-jellegű élőzene- vagy gépzene-felhasználás történik, helyiségenként az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni havonta:

– Budapest	21 445 Ft
– Vármegyeszékhelyen, megyei jogú városokban	19 300 Ft
– Városokban	14 212 Ft
– Egyéb településen	11 727 Ft

1. e) Szállodák szobáiban történő gépzene-felhasználás esetén a szálloda szobaszámától és a besorolásától függően, 100%-os számított szobakihasználtság esetén az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni havonta:

Szobák száma	Gépzene-felhasználás				
	5* szálloda	4* szálloda	3* szálloda	2* szálloda	1* szálloda
25-ig	19 594 Ft	19 007 Ft	18 437 Ft	17 884 Ft	17 346 Ft
26–50	37 276 Ft	36 159 Ft	35 073 Ft	34 021 Ft	33 001 Ft
51–100	58 456 Ft	56 701 Ft	55 000 Ft	53 350 Ft	51 750 Ft
101–150	74 552 Ft	72 314 Ft	70 145 Ft	68 042 Ft	65 999 Ft
151–200	86 480 Ft	83 887 Ft	81 370 Ft	78 928 Ft	76 559 Ft
201–250	90 803 Ft	88 080 Ft	85 436 Ft	82 874 Ft	80 388 Ft
251–300	95 127 Ft	92 273 Ft	89 505 Ft	86 821 Ft	84 215 Ft
301–350	99 451 Ft	96 467 Ft	93 572 Ft	90 766 Ft	88 043 Ft
351–400	103 773 Ft	100 660 Ft	97 641 Ft	94 712 Ft	91 869 Ft
401–500	108 097 Ft	104 853 Ft	101 708 Ft	98 657 Ft	95 699 Ft
500 felett	112 422 Ft	109 047 Ft	105 777 Ft	102 604 Ft	99 525 Ft

A szállodának a besorolásától függően a számított szobakihasználtságnak megfelelő jogdíjat kell fizetnie.

A számított szobakihasználtság a díjszabás alkalmazásának az évében a Központi Statisztikai Hivatal ezt megelőző év december 10. napjáig hozzáférhető, ezen időponthoz legközelebb eső korábbi 12 hónapra vonatkozó, havonta megjelenő gyorstájékoztatóiban közzétett, a szállodák besorolási kategória szerinti szobakihasználtságára vonatkozó százalékos arányban megadott országos statisztikai adatok számtani átlaga.

Amennyiben a Központi Statisztikai Hivatal gyorstájékoztatóiban az előző mondat szerinti országos statisztikai adatok a szállodai besorolási kategória tekintetében a díjszabás alkalmazását megelőző év december hó 10. napját megelőzően, nem korábbi kezdettel mint a díjszabás alkalmazását megelőző második év október hónapja, egybefüggő 12 hónapra nem hozzáférhetőek, illetve a Központi Statisztikai Hivatal ugyanilyen adatkörre és időszakra ebben a határidőben egyedi kérésre összeállított adatot sem szolgáltat, úgy a számított

szobakihasználtságot a Központi Statisztikai Hivatal korábbi, legközelebbi, összefüggően 12 hónapra hozzáférhető adatai alapján kell kiszámítani.

Az ARTISJUS e jogdíjközlemény hatálybalépésével egyidejűleg a számítás alapjául szolgáló adatokat tartalmazó gyorstájékoztatók, illetve a Központi Statisztikai Hivatal által szolgáltatott statisztikai adatok megjelölésével együtt a számított szobakihasználtságnak megfelelő, a besorolási kategória szerint a tárgyévben fizetendő szerzői jogdíjak mértékét tartalmazó, az e pontban meghatározott jogdíjtáblázattal azonos szerkezetű jogdíjtáblázatot elkészíti és honlapján közzéteszi.

1. f) Szállodák szobáiban a rádió- vagy televízió-szervezetek műsorában sugárzott, illetve közvetített művek, előadások és hangfelvételek sugárzással, vezeték útján vagy egyéb módon egyidejű, változatlan és csonkítatlan továbbkövetítése esetén, az 1. e) pont szerinti jogdíjjal együttesen a szálloda szobaszámától függően az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni havonta:

5*, 4*, 3*, 2* és 1* szálloda	Egyidejű, változatlan és csonkítatlan továbbkövetítés
25 szobáig	311 Ft
26–50 szobáig	736 Ft
51–100 szobáig	1 447 Ft
101–150 szobáig	2 867 Ft
151–200 szobáig	4 287 Ft
201–250 szobáig	5 708 Ft
251–300 szobáig	7 125 Ft
301–350 szobáig	8 546 Ft
351–400 szobáig	9 965 Ft
401–500 szobáig	11 385 Ft
500 szoba felett	14 226 Ft

1. g) Panziók szobáiban történő gépzene-felhasználás [A] oszlop] és a rádió- vagy televízió szervezetek műsorában sugárzott, illetve közvetített művek, előadások és hangfelvételek sugárzással, vezeték útján vagy egyéb módon egyidejű, változatlan és csonkítatlan továbbkövetítése [B] oszlop] esetén az alábbi, A) és B) oszlop szerinti szerzői jogdíjat kell együttesen fizetni havonta:

Panzió	A) Szobai gépzene-felhasználás	B) Egyidejű, változatlan és csonkítatlan továbbkövetítés
6 szobáig	2 882 Ft	143 Ft
7 szoba	3 169 Ft	158 Ft
8 szoba	3 423 Ft	172 Ft
9 szoba	3 662 Ft	190 Ft
10 szoba	3 881 Ft	209 Ft
11 szoba	4 075 Ft	230 Ft
12 szoba	4 280 Ft	254 Ft
13 szoba	4 493 Ft	279 Ft
14 szoba	4 718 Ft	306 Ft
15 szoba	4 955 Ft	337 Ft
16 szoba	5 201 Ft	371 Ft
17 szoba	5 462 Ft	409 Ft
18 szoba	5 736 Ft	449 Ft
19 szoba	6 022 Ft	494 Ft
20 szoba	6 323 Ft	542 Ft
21 szoba	6 640 Ft	597 Ft
22 szoba	6 972 Ft	657 Ft

23 szoba	7 321 Ft	723 Ft
24 szoba	7 682 Ft	795 Ft
25 szoba	8 070 Ft	874 Ft

1. h) Kempingek és üdülőháztelpek közös helyiségeiben (társalgó, hall stb. vendéglátó kiszolgálás nélkül) történő háttér-jellegű élőzene- vagy gépzene-felhasználás esetén helyiségenként 8 371 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni havonta. Egy közös helyiségnek kell tekinteni a kisegítő helyiségekben (pl. lift, folyosó, mellékhelyiség) végzett, kifejezetten háttérzene jellegű zenefelhasználást is.

1. i) Kempingek és üdülőháztelpek olyan közös helyiségeiben (társalgó, hall stb.), ahol azonos üzemeltetővel drinkbár, presszó működik és háttér-jellegű élőzene- vagy gépzene-felhasználás történik, helyiségenként 16 453 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni havonta.

1. j) Kempingek és üdülőháztelpek szobáiban történő gépzene-felhasználás [A] oszlop] és a rádió vagy televízió-szervezetek műsorában sugárzott, illetve közvetített művek, előadások és hangfelvételek sugárzással, vezetékek útján vagy egyéb módon egyidejű, változatlan és csonkítatlan továbbkövetítése [B] oszlop] esetén a szálláshely férőhelyeinek számától függően havonta az alábbi, A) és B) oszlop szerinti szerzői jogdíjat kell együttesen fizetni:

	A) Szobai gépzene-felhasználás	B) Egyidejű, változatlan és csonkítatlan továbbkövetítés
50 férőhelyig	3 016 Ft	341 Ft
100 férőhelyig	3 813 Ft	685 Ft
100 férőhely felett	3 883 Ft	992 Ft

1. k) Községi szálláshelyek (pl. turistaház, hostel, munkásszállás) közös helyiségeiben (társalgó, hall stb. vendéglátó kiszolgálás nélkül) történő háttér-jellegű élőzene- vagy gépzene-felhasználás esetén helyiségenként havonta 5 632 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

Egy közös helyiségnek kell tekinteni a kisegítő helyiségekben (pl. lift, folyosó, mellékhelyiség) végzett, kifejezetten háttérzene jellegű zenefelhasználást is.

1. l) Községi szálláshelyek (pl. turistaház, hostel, munkásszállás) olyan közös helyiségeiben (társalgó, hall stb.), ahol azonos üzemeltetővel drinkbár, presszó működik, és háttér-jellegű élőzene- vagy gépzene-felhasználás történik, helyiségenként havonta 10 882 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

1. m) Községi szálláshelyek (pl. turistaház, hostel, munkásszállás) szobáiban történő gépzene-felhasználás [A] oszlop] és a rádió- vagy televízió-szervezetek műsorában sugárzott, illetve közvetített művek, előadások és hangfelvételek sugárzással, vezetékek útján vagy egyéb módon egyidejű, változatlan és csonkítatlan továbbkövetítése [B] oszlop] esetén a szálláshely férőhelyétől függően havonta az alábbi, A) és B) oszlop szerinti szerzői jogdíjat kell együttesen fizetni:

	A) Szobai gépzene-felhasználás	B) Egyidejű, változatlan és csonkítatlan továbbkövetítés
50 férőhelyig	1 838 Ft	341 Ft
100 férőhelyig	1 948 Ft	685 Ft
100 férőhely felett	2 059 Ft	942 Ft

2. Magánszálláshelyeken és egyéb szálláshelyeken – ideértve a falusi szálláshelyeket is –, továbbá a jelen díjszabás alapján másként be nem sorolható szálláshelyeken – azok bármely helyiségében történő – gépzene-felhasználás [A] oszlop] és a rádió- vagy televízió-szervezetek műsorában sugárzott, illetve közvetített művek, előadások és hangfelvételek sugárzással, vezetékek útján vagy egyéb módon egyidejű, változatlan és csonkítatlan továbbkövetítése [B] oszlop] esetén a szálláshely szobaszámától függően havonta az alábbi, A) és B) oszlop szerinti szerzői jogdíjat kell együttesen fizetni:

	A) Gépzene-felhasználás	B) Egyidejű, változatlan és csonkítatlan továbbkövetítés
1 szobás	1 374 Ft	39 Ft
2 szobás	1 648 Ft	60 Ft
3 szobás	1 944 Ft	83 Ft
4 szobás	2 256 Ft	109 Ft
5 szobás	2 572 Ft	131 Ft
6 szobás	2 882 Ft	143 Ft
7 szobás	3 169 Ft	158 Ft
8 szobás	3 423 Ft	172 Ft
9 szobás	3 662 Ft	190 Ft
10 szobás	3 881 Ft	209 Ft
11 szobás	4 075 Ft	230 Ft
12 szobás	4 280 Ft	254 Ft
13 szobás	4 493 Ft	279 Ft
14 szobás	4 718 Ft	306 Ft
15 szobás	4 955 Ft	337 Ft
16 szobás	5 201 Ft	371 Ft
17 szobás	5 462 Ft	409 Ft
18 szobás	5 736 Ft	449 Ft
19 szobás	6 022 Ft	494 Ft
20 szobás	6 323 Ft	542 Ft
21 szobás	6 640 Ft	597 Ft
22 szobás	6 972 Ft	657 Ft
23 szobás	7 321 Ft	723 Ft
24 szobás	7 682 Ft	795 Ft
25 szobás	8 070 Ft	874 Ft

3. Nem üzleti célú közösségi, szabadidős szálláshelyeken (pl. vállalati üdülő) a szálláshely jellege szerint, a szálláshely közös helyiségeiben történő háttér-jellegű élőzene- vagy gépzene-felhasználás esetén az 1. h), 1. i) vagy az 1. k), 1. l) pontban meghatározott szerzői jogdíjat kell megfizetni.
4. Zenegép útján történő zenefelhasználás: Ha az 1–3. pontban meghatározott gépzene-felhasználás olyan eszköz alkalmazásával (pl. zenegép, táncgép, zenegépként használható internet terminál) valósul meg, amely lehetővé teszi, hogy a közönség tagja – az általa fizetett külön díj ellenében – egyénileg válassza ki a meghallgatni kívánt zeneművet, az 1–3. pontban megállapított jogdíj 10%-kal emelkedik.
5. Az 1. f), 1. g), 1. j), 1. m) és 2. pontban foglalt táblázat B) oszlopában foglalt jogdíjak az Szjt. 28. § (4) bekezdése szerinti szerzői és szomszédos jogi jogosultaknak járó jogdíjakat tartalmazzák.

III. FEJEZET

RENDELKEZÉSEK AZ ARTISJUS-NAK AZ EJI ÉS A MAHASZ ÁLTAL ADOTT MEGBÍZÁS ALAPJÁN

1. Az I. fejezet 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 9., 11., 12., 13.1., 13.2. a) és c) pontjában megállapított szerzői jogdíjakon felül további 50%, az előadóművészek és a hangfelvétel-előállítók közös jogkezelő szervezeteit (EJI, illetve MAHASZ) illető szomszédos jogi jogdíjat is meg kell fizetni azokban a vendéglátó üzletekben, ahol kereskedelmi célból kiadott hangfelvétel vagy arról készült másolat bármilyen módon történő közvetlen vagy közvetett nyilvánossághoz

közvetítésére alkalmas technikai eszköz (bármilyen berendezés) áll rendelkezésre a felsorolt pontokban említett gépzene-felhasználáshoz (IV. fejezet 15.1. pontja).

2. A II. fejezet 1. [kivéve az 1. f) pontot és az 1. g), 1. j), 1. m) pontban foglalt táblázat B) oszlopát], 2. [kivéve a B) oszlopát], 3. és 4. pontjában megállapított szerzői jogdíjakon felül további 50%, az előadóművészek és a hangfelvétel-előállítók közös jogkezelő szervezeteit (EJI, illetve MAHASZ) illető szomszédos jogi jogdíjat is meg kell fizetni a felsorolt pontokban meghatározott felhasználások esetén, ahol kereskedelmi célból kiadott hangfelvétel vagy arról készült másolat bármilyen módon történő közvetlen vagy közvetett nyilvánossághoz közvetítésére alkalmas technikai eszköz (bármilyen berendezés) áll rendelkezésre a felsorolt pontokban említett gépzene-felhasználáshoz (IV. fejezet 15.1. pontja).
3. E jogdíjközlemény szomszédos jogi jogdíjra vonatkozó rendelkezéseit az EJI és a MAHASZ az ARTISJUS-szal egyetértésben határozza meg. Az ARTISJUS az EJI-t és a MAHASZ-t a velük kötött megállapodás szerint tájékoztatja a szomszédos jogi jogdíjak érvényesítésével összefüggő kérdésekről, és a felhasználók által befizetett jogdíjat a megállapodás rendelkezéseinek megfelelően a részükre átadja. Az EJI és a MAHASZ az átvett jogdíjakat közös jogkezelő egyesületként történt nyilvántartásba vétele alapján és az erre vonatkozó szabályok szerint a jogosultak között felosztja. A szomszédos jogi jogdíjak érvényesítését az ARTISJUS közös jogkezelő egyesületként történt nyilvántartásba vétele és a Kjkt. 9. § (1) bekezdése alapján saját nevében végzi.
4. A zenefelhasználást végző üzletek (pl. vendéglátó üzletek) jogdíjfizetés szempontjából történő besorolását a kereskedelmi célból kiadott hangfelvételek felhasználása mértékének, valamint annak figyelembevételével, hogy a felhasználás milyen mértékben szolgálja jövedelemszerzés vagy jövedelemfokozás célját [Szt. 38. § (2) bekezdés], az EJI és a MAHASZ az ARTISJUS-szal egyetértésben határozza meg.

IV. FEJEZET

KÖZÖS RENDELKEZÉSEK

1.1. E közös jogdíjközlemény körében az ARTISJUS jogosult a saját nevében a felhasználókkal szemben eljárni, a felhasználási engedélyeket megadni, a jogdíjigényeket érvényesíteni, a jogdíjakra nézve a felhasználóknak jogdíjfizetési értesítőt, illetve számlát kibocsátani, és a bíróságok és hatóságok előtti jogérvényesítés körében eljárni. Az ARTISJUS e jogdíjközlemény alapján és körében a felhasználási engedély megadását a jogdíj megfizetésétől teszi függővé. A felhasználó az engedélyt a jogdíj megfizetésével egy időben szerzi meg. A felhasználás megkezdése előtt megfizetett jogdíj, illetve jogdíjrészlet fejében a felhasználó a megfizetett jogdíjjal (a jogdíjrészlettel) arányos mértékű felhasználási engedélyt szerez. A jogdíj, illetve jogdíjrészlet megfizetésének időpontja az az időpont, amikor a jogdíj az ARTISJUS számlájára már beérkezett, és a jogdíjat megfizető felhasználó, valamint az a felhasználás is azonosítható az ARTISJUS számára, amelyre a felhasználó a felhasználási engedélyt meg kívánja szerezni. A felhasználó jogdíjtúlfizetését az ARTISJUS a felhasználó fennálló, lejárt jogdíjtartozásába beszámíthatja.

1.2. A díjfizetéssel legalább negyedéves időszakra – ennél rövidebb időnyellegű üzemeltetés esetén pedig az üzemeltetés teljes időtartamára – előzetesen kell jogot szerezni a felhasználásra, azaz a jogdíjat előzetesen, legkésőbb a felhasználás megkezdésének napjáig kell megfizetni [Szt. 25. § (5) bekezdés].

1.3. Ha a felhasználó a jogdíjfizetéssel késedelembe esik, a Polgári Törvénykönyvről szóló törvény (a továbbiakban: Ptk.) szerinti törvényes késedelmi kamatfizetés kezdő napja az 1.2. pont szerinti esedékességet követő nap. Ha a felhasználó az ARTISJUS-szal felhasználási szerződést kötött, és a jogdíjfizetéssel késedelembe esett, behajtási költségátalányt is köteles fizetni.

1.4. A felhasználóval kötött felhasználási szerződés a jogdíjfizetés esedékességét az 1.2. pontban meghatározott időponttól eltérően is meghatározhatja. Ha a felhasználó a jogdíjat a szerződésben meghatározott határidőben (határnapig) elmulasztja megfizetni, és ezáltal a felhasználásra engedélyt nem szerez, a Ptk. szerinti törvényes késedelmi kamatot az 1.3. pont szerint köteles megfizetni.

1.5. A jogdíjkövetelés az esedékessé válástól számított öt év elteltével elévül. A jogdíjközleményben megállapított bármely kötelezettség tekintetében az elévülést megszakítja a jogdíjról a felhasználónak küldött értesítés és a felhasználónak küldött, a jogdíj megfizetésére szóló felszólítás vagy a jogdíj kiszámításához szükséges bármely adat szolgáltatására történő felszólítás, valamint a felhasználó által az ARTISJUS-nak küldött felszólítás is. Amíg az ARTISJUS a felhasználásról nem szerez tudomást, az elévülés nyugszik.

1.6. A jogdíjközzemény alkalmazásában a jogdíj megfizetése, illetve a lakosságszám figyelembe vétele szempontjából önálló településnek kell tekinteni a fővárost, a megyei jogú városokat, a városokat, a nagyközségeket és a községeket, valamint ezek közigazgatási területéhez tartozó olyan elkülönült, a település központi belterületével – a lakott területek földrajzi (domborzati), térbeni, építészeti elkülönültsége alapján – egybe nem tartozó településrészeket, amelyeket a Központi Statisztikai Hivatal által vezetett Helységnévtár egyéb belterületként vagy külterületi lakott helyként tart nyilván. A jogdíjközzemény alkalmazásában a lakosságszám figyelembevétele szempontjából a Központi Statisztikai Hivatal által vezetett Helységnévtárban a díjszabás évét megelőző év december 10. napján közzétett lakosságszámot kell figyelembe venni a fizetendő jogdíj kiszámításához.

1.7. A jogdíjközzemény alkalmazásában a negyedéves időszak az időszak kezdeti (első) napját tartalmazó hónapot követő harmadik naptári hónap ugyanazon napját (ha ilyen nap nincs, akkor az utolsó napját) megelőző napig tart. (Például a november 30. napjával kezdődő negyedéves időszak vége a következő év február 27. napja, a június 15. napjával kezdődő negyedéves időszak utolsó napja pedig szeptember 14. napja.)

1.8. Ha a jogdíjközzemény alkalmazása során havonta fizetendő jogdíjat a felhasználónak nem teljes naptári hónapra kell megfizetnie, mert az üzemeltetés rövidebb, mint a naptári negyedév, vagy időnyjellegű, akkor a jogdíjat az érintett naptári hónap napjainak számához viszonyítva kell az adott hónapban a felhasználással érintett napok számához arányosítani. (Például, ha január hónapban történik 5 napig felhasználás, akkor a jogdíjközzemény szerint a havonta fizetendő jogdíjat osztva 31-gyel és az eredményt szorozva 5-tel lesz az 5 napra eső fizetendő jogdíj.)

2.1. Az I. és II. fejezetben meghatározott zenefelhasználások esetén az üzlet működési engedélyében vagy tartalmilag ennek megfelelő közigazgatási határozatban meghatározott üzemeltető minősül felhasználónak. A jogdíjat a felhasználó köteles fizetni. A jogdíj megfizetésére vonatkozó tartozásátvállalásról a 2.2. pont rendelkezik.

2.2. Ha eseti rendezvény szervezése során a 2.1. pontban meghatározott felhasználó és olyan személy, akit e pont szerint az eseti rendezvény szervezőjének kell tekinteni, úgy állapodnak meg, hogy az e jogdíjközzemény szerinti jogdíjat e személy fizeti meg, az ARTISJUS a felhasználó és az említett személy ilyen megállapodásához mint tartozásátvállaláshoz vagy tartozásátvállaláshoz jogosultként hozzájárulhat. Az eseti rendezvény szervezőjének azt kell tekinteni, akit a bármilyen formában szedett belépődíj, valamint a bármely jogcímen a nyilvános előadással összefüggésben befolyó egyéb bevétel (reklám- és szponzorbevétel, illetve támogatás stb.) megillet. Ha a nyilvános előadást megvalósító rendezvényt vagy annak egy részét a szervező által igénybe vett harmadik személy (szervezet) szervezi, a rendezvény szervezőjének a harmadik személyt (szervezetet) igénybe vevőt kell tekinteni, ha a bevétel a harmadik személyt (szervezetet) igénybe vevőnél keletkezik. Ebben az esetben a harmadik személyt (szervezetet) a szervezésért (közreműködésért) megillető (megbízási vagy egyéb) díj nem minősül bevételnek.

3.1. E jogdíjközzemény alkalmazásában bevételen a jegyek, bérletek eladásából származó bevételt, valamint a bármilyen forrásból származó befizetést (pl. egyéb, belépődíjnak minősülő bevételt, a kötelező fogyasztás díját, valamint a bármilyen jogcímen befolyó reklám- és szponzorbevételt, illetve támogatást stb.), továbbá dolog átadásával vagy tevékenység végzésével nyújtott szolgáltatást kell érteni, amelyekre az adott szervezet beszámolási/könyvviteli kötelezettsége a mindenkor hatályos számviteli jogszabályok értelmében kiterjed.

3.2. Hozzá kell számítani a bevételhez a térítésmentes (tisztelet-, szakmai stb.) jegyek értékét is. Ilyen esetben a szerzői jogdíjalap megállapításához a kereskedelmi forgalomban legnagyobb darabszámban értékesített jegy ellenértékét kell figyelembe venni.

3.3. Ha a jogdíjszámítás alapja tárgya az áfának, abban az esetben bevétel alatt az áfa nélküli bevétel értendő. Ha a szerzői jogdíj meghatározásakor belépődíjat vagy a kötelező fogyasztás díját kell figyelembe venni, akkor a számítás alapja a díj áfa nélküli összege.

3.4.1. E jogdíjközzemény alkalmazásában belépődíjnak kell tekinteni minden olyan fizetés áfát nem tartalmazó összegét, amely előfeltétele a nyilvános helyre belépésnek, illetve a rendezvényen részvételnek (belépőjegy, műsormegváltás, adományjegy, meghívó, egyéni azonosító stb. díja). Nem minősül belépőjegynek a turisztikai vállalkozás által szervezett idegenforgalmi jellegű rendezvénynek a vendéglátó szolgáltatásokon kívüli részére beszedett részvételi díja.

3.4.2. E jogdíjközzemény alkalmazásában a kötelező fogyasztás díjának kell tekinteni minden olyan fizetés áfát nem tartalmazó összegét, amely előfeltétele a nyilvános helyre belépésnek, illetve a rendezvényen részvételnek, és amely teljes egészében vagy részben levásárolható ételre, italra vagy a felhasználó által biztosított egyéb szolgáltatásokra vagy termékekre.

4. A felhasználó a már nyilvánosságra hozott zeneművek és irodalmi művek felhasználásának megkezdését és a már megkezdett felhasználás megváltoztatását az Szjt. 25. § (4) bekezdése alapján írásban előzetesen köteles az ARTISJUS-nak bejelenteni.

5.1. Ha a zene- és irodalmi művek nyilvános előadása körében a felhasználó a felhasználás megkezdésére vagy megváltoztatására vonatkozó bejelentési kötelezettségének [Szjt. 25. § (4) bekezdés] nem tesz eleget, és az ARTISJUS csak az ellenőrzés során szerez tudomást a felhasználásról, az Szjt. 25. § (6) bekezdése alapján a felhasználó – a közös jogkezelő szervezet ellenőrzési költségeinek fedezésére – költségátalány fizetésére köteles, amelynek összege a fizetendő jogdíj összegével egyezik meg. Ha az Szjt. 25. § (5) bekezdés második mondata szerint az érintett felhasználásért a díjat legalább negyedéves időszakra kell fizetni, a költségátalány összege a negyedéves időszakra fizetendő díj összegével egyezik meg. Ha a díjat az időnyjellegű üzemeltetés teljes, negyedévnél rövidebb időtartamára kell fizetni, a költségátalány összege ezzel a díjjal egyezik meg.

5.2. Ha a felhasználó az Szjt. 25. § (4) bekezdése alapján a felhasználás megszüntetését az 5.1. pont szerinti ellenőrzés napját követően, az ellenőrzés napját magában foglaló negyedévben, illetve negyedévnél rövidebb időtartamú időnyjellegű üzemeltetés esetén az üzemeltetés tartamán belül jelenti be, a jogdíjat és a költségátalányt a bejelentés 5.3. pont szerinti hatályossá válásának napjáig kell fizetni.

5.3. Ha a bejelentéssel érintett felhasználásért a díjat legalább negyedéves időszakra kell fizetni, és az 5.2. pont szerinti bejelentés későbbi időpontot nem jelöl meg, a bejelentés a bejelentés napját magában foglaló naptári negyedév utolsó napján, de legkorábban a felhasználás megkezdésének napjával kezdődő negyedéves időszak utolsó napján lép hatályba. Ha a bejelentéssel érintett felhasználásért a díjat az időnyjellegű üzemeltetés teljes, negyedévnél rövidebb időtartamára kell fizetni, a bejelentés legkorábban az időnyjellegű üzemeltetés időtartamának utolsó napján lép hatályba. A bejelentés hatályossá válásáról szóló rendelkezéseket nem kell alkalmazni, ha a felhasználás megszüntetésének az oka a felhasználó zenefelhasználással járó üzleti tevékenységének megszüntetése vagy szünetelése, és ezt a felhasználó bejelentésével egyidejűleg igazolja.

5.4. Ha a felhasználó a jogdíj megállapításához szükséges adatszolgáltatási kötelezettségének nem tesz eleget, az ARTISJUS a jogdíj alapját az Szjt. 25. § (4) bekezdése szerinti helyszíni ellenőrzés adatai, illetve az egyéb rendelkezésre álló adatok (pl. írott és elektronikus sajtó, egyéb média, a helyszínt rendelkezésre bocsátó tájékoztatása stb.) alapján állapítja meg.

6.1. Művek személyes előadóművészi teljesítménnyel megvalósuló nyilvános előadása (zeneművek esetében élő zenei felhasználása) esetén a felhasználó köteles a felhasznált művekről műsorközlést, mint adatszolgáltatást adni az ARTISJUS-nak, amely műsorközlésnek tartalmaznia kell az előadáson elhangzott művek címét, szerzőjét (íróját, zeneszerzőjét, szövegíróját, fordítóját, átdolgozóját), az eredeti előadó(i) és előadó(i) nevét, az elhangzás időtartamát, a teljes műsor elhangzási időtartamát (színpadi idejét) és az egyes fellépők műsorának elhangzási időtartamát (színpadi idejét) (a továbbiakban: a jogdíjfelosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatás) [Kjkt. 59. § (1) bekezdés].

6.2. Ha a 6.1. pontban megjelölt felhasználás rendszeresen ismétlődik, a felhasználó a jogdíjfelosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatást a felhasználással érintett negyedévet követő hó 15. napjáig, ha pedig a felhasználás (üzemeltetés) tartama egy negyedévnél rövidebb, vagy időnyjellegű, a felhasználás (üzemeltetés) időtartamát követő 15 napon belül köteles teljesíteni minden egyes a 6.1. pont szerinti nyilvános előadás tekintetében. Ha a felhasználás eseti, illetve adott időszakon belül nem rendszeresen ismétlődik, a felhasználó a jogdíjfelosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatást a felhasználást követő 3 munkanapon belül köteles teljesíteni. A felhasználó a jogdíjfelosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatást az ARTISJUS által rendszeresített úrlapon írásban vagy az ARTISJUS-hoz bejelentett elektronikus levélcíméről elektronikus levélben, illetve az ARTISJUS által e célból fenntartott online felületen keresztül elektronikus úton köteles az ARTISJUS részére megküldeni.

6.3. Ha a felhasználó a jogdíjfelosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatást késedelmesen teljesíti, és mulasztását az ARTISJUS második felszólítását követően sem pótolja, az adatszolgáltatás 6.2. pontban meghatározott esedékességétől számított késedelem idejére, legfeljebb 120 napra késedelmi kötbért köteles fizetni. A kötbér mértéke a késedelem minden napjára a felhasználó által fizetendő szerzői jogdíj 0,5%-a, de legalább egy napra 609 Ft.

6.4. Ha a jogdíjfelosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatást rendszeresen ismétlődő felhasználás után kell teljesíteni, a kötbér alapja a felhasználó által az adott negyedévre, ha pedig a felhasználás (üzemeltetés) tartama egy negyedévnél rövidebb vagy időnyjellegű, a felhasználás időtartamára fizetendő szerzői jogdíj.

6.5. Ha a felhasználó a jogdíjfelosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatást hiányosan, vagy hibásan teljesíti, az adatszolgáltatás hatánapjától a megfelelő adatszolgáltatás teljesítésének napjáig terjedő időtartamra hibás teljesítési kötbért köteles fizetni, amelynek mértéke megegyezik a 6.3. pontban meghatározott késedelmi kötbér mértékével.

6.6. A II. fejezet 1. f), 1. g), 1. j), 1. m) és 2. pontban foglalt táblázat B) oszlopa szerinti, a rádió- vagy televízió-szervezetek műsorában sugárzott, illetve közvetített művek, előadások és hangfelvételek sugárással, vezetékek útján vagy egyéb módon egyidejű, változatlan és csonkítatlan továbbközvetítése esetén a felhasználó negyedévenként a negyedévet követő hó 15. napjáig köteles az ARTISJUS által rendszeresített űrlapon közölni az átvitt rádió-, illetve televízió csatornákat.

7.1. A jogdíjat külön-külön kell fizetni, ha olyan felhasználások valósulnak meg, amelyek nemcsak a jogdíjkezelés hatálya alá, hanem a nyilvános előadást szervezőkre vonatkozó (a tárgyévben alkalmazandó „Sz” jelű), illetve az üzletek és egyéb zenefelhasználók általi nyilvános előadásokra vonatkozó (a tárgyévben alkalmazandó „K” jelű) jogdíjkezelés hatálya alá tartoznak. Ebben az esetben az e jogdíjkezelés és az „Sz”, illetve „K” jelű jogdíjkezelés szerinti jogdíjat is meg kell fizetni. Külön-külön kell a jogdíjat fizetni akkor is, ha a zenefelhasználások egy épületben vagy légtérben történnek, és akkor is, ha a zeneszolgáltatás ugyanazon műszaki eszközzel központosítva történik.

7.2. Ha valamely vendéglátó üzletben vagy szálláshelyen több értékesítő helyen is megvalósul az e jogdíjkezelésben rögzített azonos felhasználási mód, és külön-külön szolgáltatnak zenét, helyenként külön-külön kell a megfelelő szerzői jogdíjat megfizetni, akkor is, ha a zeneszolgáltatás ugyanazon műszaki eszközzel történik.

7.3. Ha valamely felhasználónál az e jogdíjkezelés hatálya alá tartozó többféle zenefelhasználás [pl. élő zene, műszaki eszközökkel szolgáltatott zene (gépzene), diszkó stb.] is megvalósul, a megfelelő szerzői és szomszédos jogi jogdíjat minden felhasználásért külön-külön kell fizetni az I., II. és a III. fejezetben meghatározottak szerint.

8.1.1. A felhasználókkal, a felhasználók képviseletében eljáró, az érintett felhasználók jelentős részét megfelelően képviselő országos vagy regionális érdekképviseleti szervezetekkel, illetve a 8.5.1. pont szerinti hálózat tagjával, a hálózatban részt vevő összes felhasználóra kiterjedően az e jogdíjkezelés megfelelő rendelkezéseiben meghatározott tételes vagy %-os szerzői és szomszédos jogi jogdíjfizetés helyett az ARTISJUS – az eset körülményeihez igazodóan – átalányjogdíjat vagy az e jogdíjkezelés megfelelő rendelkezéseiben meghatározott szerzői és szomszédos jogi jogdíjfizetésnél alacsonyabb mértékű jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződést is köthet (a továbbiakban: átalánydíjas vagy alacsonyabb mértékű jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződés).

8.1.2. Átalánydíjas vagy alacsonyabb mértékű jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződés csak akkor köthető, ha

- a) az azzal érintett felhasználónak az ARTISJUS-szal szemben szerzői és szomszédos jogi jogdíjtartozása nincs, és bejelentési (4. pont) [Szt. 25. § (4) bekezdés], illetve a felhasználás mértékére, valamint – amennyiben a jelen díjszabás ilyen kötelezettséget előír – az egyes felhasznált művekre vonatkozó adat- (műsor-) közlési kötelezettségének (6. pont) [Kjkt. 59. § (1) bekezdés] eleget tett;
- b) az átalánydíjas vagy alacsonyabb mértékű jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződés megkötését a felhasználó vagy a felhasználás sajátos körülményei, vagy a felhasználás és ennek folytán a felhasználó, illetve felhasználók által fizetendő szerzői jogdíj jelentős mértéke, a gépzene-felhasználás esetében a felhasznált művekre (szomszédos jogi teljesítményekre) vonatkozóan a felhasználók általi adat- (műsor-) közlési kötelezettségvállalás, vagy a felhasználók jelentős részének azonos országos vagy regionális érdekképviseleti szervben való önkéntes tagsága és az érdekképviseleti szerv felhasználási szerződés kötésére irányuló jogszabály- és alapszabályszerű felhatalmazása lehetővé és indokoltá teszi.

8.2. Az átalánydíjas vagy alacsonyabb mértékű jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződések megkötése során az ARTISJUS a szerződésekkel érintett felhasználók között az egyenlő bánásmód követelményét sértő megkülönböztetést nem alkalmazhat, azaz azonos feltételek mellett azonos kedvezményeket biztosít [Kjkt. 58. § (1) bekezdés].

8.3.1. A felhasználó vagy a felhasználás sajátos körülményei által indokolt, alacsonyabb mértékű jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződésben az ARTISJUS az e jogdíjkezelés megfelelő rendelkezéseiben meghatározott tételes vagy %-os jogdíjfizetéshez képest legfeljebb 15%-kal csökkentett jogdíjat alkalmaz.

8.3.2. A felhasználó sajátos körülményének tekinthető különösen

- az üzlet hátrányos területi elhelyezkedése, ha ennek következtében az üzlet alacsony jövedelmezőséget valószínűsít (területi elhelyezkedés);
- az üzlet jövedelmezőségének időszakos és ismétlődő jelentős csökkenése más időszakokhoz képest (szezonális);
- a felhasználó által igazolt átmeneti gazdasági nehézség, amely a jogdíjfizetés elmaradásához vezethet, ha az alacsonyabb mértékű jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződéssel a jogérvényesítési eljárás feltehetően elkerülhető.

8.3.3. Az alacsonyabb mértékű jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződés időbeli hatálya addig szólhat, amíg az e pont alkalmazását indokoló körülmény fennáll. Átmeneti jellegű indok (pl. átmeneti gazdasági nehézség) esetén a csökkentett mértékű jogdíjra vonatkozó kikötés hatálya legfeljebb egy évre szólhat.

8.4.1. Országos vagy regionális érdekképviselői szervezetekkel csak abban az esetben köthető átalánydíjas vagy alacsonyabb mértékű jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződés, ha az érdekképviselői szerv a tagjai (az érintett felhasználók) jogdíj fizetéséért megfelelő biztosítékot nyújt, és/vagy az érintett felhasználók által fizetendő jogdíj kiszámításához/megfizetéséhez szükséges, a felhasználás mértékére, illetve a felhasznált művekre (szomszédos jogi teljesítményekre) vonatkozó adatokat gyűjti, és az ARTISJUS-nak továbbítja, és/vagy a jogdíjfizetési kötelezettséget egészben vagy részben átvállalja.

8.4.2. E pont alkalmazásában regionális érdekképviselői szervezetnek az Európai Bizottság 2014. augusztus 8-i 868/2014/EU mellékletében a NUTS2 régiókként meghatározott régiók szintjén működő regionális érdekképviselői szervezet minősülnek.

8.5.1. Az ARTISJUS átalánydíjas vagy alacsonyabb mértékű jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződést köthet áruk értékesítésével, illetve szolgáltatások nyújtásával egységesített elvek szerint működő hálózat (például franchise) azon tagjával (például franchise adó), amely

- szerződésben a hálózat tagjainak (felhasználóknak) jogdíjfizetési kötelezettségét átvállalja, vagy
- a hálózat tagjainak (felhasználóknak) jogdíjfizetési kötelezettségére megfelelő biztosítékot nyújt, illetve
- a hálózat tagjai (felhasználók) által fizetendő jogdíj kiszámításához/megfizetéséhez szükséges, illetve a felhasználás mértékére, a felhasznált művekre (szomszédos jogi teljesítményekre) vonatkozó adatokat gyűjti, és az ARTISJUS-nak továbbítja.

8.5.2. Ha a hálózat szerződést kötő tagja a hálózat többi tagjának (felhasználóknak) a jogdíjfizetési kötelezettségét nem vállalja át, a hálózat tagjai (felhasználók) közül a szerződés által biztosított jogdíjfizetési lehetőséggel csak a hálózatnak azon tagja (felhasználó) élhet, amely önállóan megfelel a 8.1.2. pont a) alpontjában foglalt feltételnek.

8.5.3. Az átalánydíjas vagy alacsonyabb mértékű jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződés megköthető abban az esetben is, ha a hálózat egyes tagjai egymás felett befolyással rendelkeznek, illetve egymás befolyása alatt állnak, illetve az ilyen befolyás hiányában is, ha a hálózat egységes elvek szerinti működését a tagok közötti szerződés határozza meg.

8.6. Az ARTISJUS az e jogdíjközlemény megfelelő rendelkezéseiben meghatározott tételes vagy %-os jogdíjfizetéshez képest legfeljebb 50%-kal csökkentett jogdíjat igényel attól a felhasználótól, amelynek működését a felhasználó ellenőrzési körén kívüli elháríthatatlan ok jelentősen megnehezíti (vis maior).

8.7. Az ARTISJUS az e jogdíjközlemény megfelelő rendelkezéseiben meghatározott tételes vagy %-os jogdíjfizetéshez képest 12 naptári hónap időtartamra 30%-kal csökkentett, majd újabb 12 naptári hónap időtartamra 20%-kal csökkentett, majd újabb 12 naptári hónapra 15%-kal csökkentett jogdíjat igényel egy adott felhasználási hely tekintetében attól a felhasználótól, amely a felhasználás megkezdését megelőző 12 hónapban az érintett felhasználási helyen felhasználást nem végzett, és a felhasználás megkezdését a 4. pont szerint az ARTISJUS felé önként bejelentette. Az e pont szerinti jogdíjfizetést a felhasználó felhasználási helyenként a felhasználás megkezdésétől számított 36 hónaponként egy alkalommal veheti igénybe. Az alacsonyabb mértékű jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződés e pont szerinti kikötése hatályát veszti, ha az ARTISJUS vonatkozó jogdíjközleménye bármely érintett időszakra az e pont szerinti jogdíjfizetést nem teszi lehetővé.

8.8. A gépzene-felhasználások esetében a felhasznált művekre és szomszédos jogi teljesítményekre vonatkozó hiteles és megbízható adat- (műsor-)közlés érdekében az ARTISJUS az ilyen adatközlést a felhasználók nevében teljesítő olyan személlyel, aki a felhasználónak összetett, azaz a szolgáltatás technikai feltételeire és a felhasznált művekre (szomszédos jogi teljesítményekre) kiterjedő szolgáltatást nyújt (háttérzenei szolgáltatás, illetve háttérzenei szolgáltató), és ezáltal a felhasznált művek, illetve szomszédos jogi teljesítmények adatait elektronikusan, a felhasználással egyidejűleg, zárt, elektronikus rendszerben gyűjti, és a felhasználás helyére és időpontjára vonatkozó adatokkal együtt tárolja, olyan keretmegállapodást köthet, amelyben meghatározhat a felhasználóval köthető, alacsonyabb mértékű jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződés keretfeltételeit is.

A felhasználóval a keretfeltételek alapján a felhasználási szerződést az ARTISJUS abban az esetben köti meg, ha a felhasználó vállalja, hogy adatközléssel és jogdíjfizetéssel összefüggő egyes kötelezettségeit a keretmegállapodással rendelkező háttérzenei szolgáltató közreműködésével teljesíti. Az ARTISJUS a 8.2. pontnak a háttérzenei szolgáltatókkal kötött keretmegállapodások tekintetében is köteles megfelelni.

8.9. Az ARTISJUS az e jogdíjközlemény megfelelő rendelkezéseiben meghatározott tételes vagy %-os jogdíjfizetéshez képest eltérő mértékű és eltérő módon megállapított jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződést köthet, valamint ebben e jogdíjközleménytől eltérően határozhatja meg a felhasználás egyéb feltételeit is, ha ezzel a felhasználás megkezdését vagy folytatását ösztönző jogdíjfizetési vagy egyéb szerződéses feltételek meghatározását segíti elő. Az ilyen felhasználási szerződés hatálya legfeljebb 3 naptári hónapra szólhat. Az ARTISJUS az ilyen felhasználási szerződés feltételeit az érintett felhasználó kör megjelölésével honlapján közzéteszi, és a közzétételtől számított öt munkanapon belül a szerződés megkötését igénylő felhasználókkal a felhasználási szerződést a közzétett feltételekkel megköti. A felhasználó a felhasználási szerződésben köteles vállalni, hogy az e pont szerinti szerződés hatályának megszűnését követően az általa végzett felhasználásra e jogdíjközlemény szerint a felhasználási engedélyt megszerzi, és a szerzői és szomszédos jogi jogdíjakat megfizeti.

8.10. Magánszálláshelyeken és egyéb szálláshelyeken – ideértve a falusi szálláshelyeket is – végzett gépzene-felhasználás [II. fejezet 2. pont A) oszlop] és a rádió- vagy televízió-szervezetek műsorában sugárzott, illetve közvetített művek, előadások és hangfelvételek sugárzással, vezeték útján vagy egyéb módon egyidejű, változatlan és csonkítatlan továbbközvetítése [II. fejezet 2. pont B) oszlop] felhasználás esetén a felhasználó a havonta fizetendő jogdíj helyett éves jogdíjfizetést is választhat, amely esetében 8 hónapra számított szerzői és szomszédos jogdíj megfizetésével 12 havi felhasználásra válik jogosulttá. A 12 hónapra szóló egyösszegű jogdíjfizetés lehetőségét az a felhasználó veheti igénybe, aki a felhasználás megkezdését megelőzően az ARTISJUS elektronikus felületén jelenti be a felhasználást, és vállalja, hogy a felhasználással kapcsolatos valamennyi bejelentését – ideértve a felhasználás megváltoztatását vagy megszüntetését is – az ARTISJUS elektronikus felületén teszi meg, és a 8 hónapra számított jogdíjat egyösszegben megfizeti. A 12 hónapos időtartamra megszerzett felhasználási engedélyért fizetendő jogdíjból nincs helye visszatérítésnek abban az esetben sem, ha a 12 hónapos felhasználási engedély időtartama alatt a felhasználó a zenefelhasználást megváltoztatja vagy megszünteti.

8.11. A 8.3., 8.4., 8.5., 8.9. és 8.10. pont szerinti jogdíjfizetés összevontan nem alkalmazható. A 8.4., 8.5. pont szerinti jogdíjfizetés a 8.7. pont szerinti jogdíjfizetéssel összevontan nem alkalmazható. A 8.8. pont szerinti jogdíjfizetés esetében a 8.3., 8.4., 8.5., 8.6. és 8.7. pont szerinti jogdíjfizetés a keretmegállapodás rendelkezései szerint alkalmazható, a keretmegállapodás e pontok alkalmazását – a 8.6. pont kivételével – kizárhatja. A 8.8. pont szerinti jogdíjfizetés a 8.9. pont szerinti jogdíjfizetéssel összevontan nem alkalmazható.

8.12. A felhasználó által fizetendő jogdíj a 8.1–8.9. pontok 8.11. pont szerint megengedett összevont alkalmazása esetén sem lehet kevesebb, mint a jogdíjközlemény megfelelő rendelkezéseiben meghatározott tételes vagy %-os jogdíj 40%-a.

9. Az e jogdíjközleményben meghatározott bármely kedvezmény kizárólag azt a felhasználót illeti meg, akinek az ARTISJUS-szal szemben három hónapnál régebbi lejárt tartozása nem áll fenn, és bejelentési (4. pont) [Szt. 25. § (4) bekezdés], illetve a felhasználás mértékére, illetve a felhasznált művekre (szomszédos jogi teljesítményekre) vonatkozó adat- (műsor-)közlési kötelezettségének (6. pont) [Kjkt. 59. § (1) bekezdés] határidőben eleget tett.

10. Az ARTISJUS a szerzői jogdíjelszámolás alapjául szolgáló adatokat, valamint a műfelhasználás módját és mértékét a helyszínen ellenőrizheti [Szt. 25. § (4) bekezdés].

11.1. A zenefelhasználást végző üzemek (pl. vendéglátóüzemek) jogdíjfizetés szempontjából történő besorolását a zene-, illetve irodalmi művek felhasználása mértékének, valamint annak figyelembevételével, hogy a felhasználás milyen mértékben szolgálja jövedelemszerzés vagy jövedelemfokozás célját [Szt. 38. § (2) bekezdés], az ARTISJUS határozza meg.

11.2. Az I. és II. fejezet alkalmazása során az ARTISJUS a szálláshelyek besorolását (minősítését) mindaddig a rendelkezésére álló adatok alapján, azaz a korábbi besorolási (minősítési) osztály szerint végzi, amíg a felhasználó a szálláshely minősítését a szálláshely-minősítő szervezet által a szálláshely-szolgáltatási tevékenység folytatásának részletes feltételeiről és a szálláshely-üzemeltetési engedély kiadásának rendjéről szóló 239/2009. (X. 20.) Korm. rendelet, illetve a turizmusról, illetve a nemzeti tanúsító védjegyrendszerről rendelkező jogszabályok alapján kiadott igazolással (oklevéllel) nem tanúsítja.

Ha a felhasználó a szálláshely-minősítő szervezet által kiadott, a szálláshely besorolására vonatkozó igazolást az ARTISJUS-nak nem nyújtja be, az ARTISJUS a szálláshely besorolását a rendelkezésére álló adatok alapján, a korábbi besorolási (minősítési) osztály alapulvételével állapítja meg.

Ha a felhasználó és az ARTISJUS között a szálláshely típusát vagy besorolását (minősítését) illetően vita van, vagy valamely szálláshelynek nincs korábbi szálláshelytípus szerinti vagy minősítési besorolása (új szálláshely), a szálláshely típusának meghatározását, illetve minősítési besorolását az ARTISJUS a szálláshely üzemeltetési engedéllyel rendelkező szálláshelyek nyilvántartásában szereplő adatok és az ARTISJUS helyszíni ellenőrzése során felvett adatok alapján a szálláshelytípusokat meghatározó hatályos jogszabályi rendelkezések követelményei és a szálláshely-minősítő szervezet által kiadott minősítési követelmények szerint állapítja meg.

11.3. Az e jogdíjközleményben egyedileg nem meghatározott, de annak alkalmazási körébe tartozó felhasználások esetén a közzétett jogdíjmértékek meghatározásakor alkalmazott elvek és arányok figyelembevételével az ARTISJUS által esetenként megállapított jogdíj fizetendő.

12.1. Az e jogdíjközleményben megállapított jogdíjak mértéke figyelembe veszi, hogy az e jogdíjközleményben meghatározott felhasználások során védett és nem védett művek felhasználása egyaránt megtörténik. Ha a felhasználó bizonyítja [Kjkt. 10. § (1) bekezdés], hogy a felhasználás – figyelemmel az át- és feldolgozott művekre is – kizárólag olyan műveket érint, amelyek mindegyikére nézve a védelmi idő eltelt, vagy amelyek mindegyike a folklór alkotásának minősül, vagy hangfelvételek bármely nyilvánossághoz közvetítésével [Szjt. 77. § (1) bekezdés] járó nyilvános előadás esetén, kizárólag olyan előadásokat vagy hangfelvételeket érint, amelyek mindegyikére nézve a védelmi idő eltelt, a felhasználás fejében jogdíjat nem kell fizetni.

12.2. Az e jogdíjközlemény alapján a szerzői művek nyilvános előadása és a szomszédos jogi védelem alatt álló hangfelvételek nyilvánossághoz közvetítése fejében járó jogdíjakat egymástól függetlenül is meg kell fizetni. Ha a szomszédos jogi védelem alatt álló hangfelvételek nyilvánossághoz közvetítése során kizárólag olyan szerzői művek e jogdíjközlemény hatálya alá tartozó nyilvános előadása valósul meg, amelyekre nézve szerzői jogi védelem nem áll fenn, vagy amelyekre a szerzői jogdíjat egyéb okból nem kell megfizetni, a szomszédos jogi jogosultaknak járó jogdíjat olyan mértékben kell megfizetni, amilyen mértékben az a felhasználás e jogdíjközlemény szerint figyelembe vett körülményei alapján a szerzői művek felhasználása esetén járna.

13. Az e jogdíjközlemény szerinti engedélyezés nem terjed ki a színpadra szánt irodalmi művek és zenedrámai művek vagy jeleneteik, illetve kerestmetszeteik, valamint a szakirodalmi művek és a nagyobb terjedelmű, nem színpadra szánt szépirodalmi művek (pl. regények) teljes terjedelemben történő előadására [Szjt. 25. § (3) bekezdés].

14. Az e jogdíjközleményben meghatározott jogdíjak az áfa összegét nem tartalmazzák. A jogdíjat a törvényes áfát is tartalmazó összegben kell megfizetni.

15.1. E jogdíjközlemény értelmében gépzene-felhasználás a zenemű érzékelhetővé tétele bármilyen műszaki eszközzel vagy módszerrel [Szjt. 24. § (2) bekezdés b) pont]. Gépzene-felhasználás többek között:

- rádió, televízió műsorának lejátszása (hangszóróval történő megszólaltatása, illetve képernyőn való megjelenítése) rádiókészülék, televíziókészülék vagy egyéb erre alkalmas készülék útján,
- a zenemű – analóg vagy digitális hordozón vagy bármilyen formátumú digitális fájlként rendelkezésre álló – példányának lejátszása magnó, lemezjátszó, music-center, videólejátszó, CD-, CD-ROM-, képlemez-, DVD-lejátszó, mp3-lejátszó, egyéb hordozható zenelejátszó készülék, számítógép, zenegép, számítógép alapú zenegép vagy egyéb erre alkalmas készülék útján, valamint
- bármilyen módon, ideértve bármilyen számítógépes hálózat útján közönséghez közvetített zenemű lejátszása számítógéppel vagy egyéb erre alkalmas technikai eszközzel.

15.2. E jogdíjközlemény értelmében élőzene-felhasználás a zeneművek személyes előadóművészi teljesítménnyel megvalósuló nyilvános előadása [Szjt. 24. § (2) bekezdés a) pont].

16. Az ARTISJUS a felhasználóval való kapcsolattartásra elektronikus utat biztosíthat. Ebben az esetben az ARTISJUS és a felhasználó közötti elektronikus úton történő kapcsolattartást külön megállapodás szabályozza.

V. FEJEZET
A JOGDÍJKÖZLEMÉNY IDŐBELI HATÁLYA

Ez a jogdíjközlemény 2026. január 1-jétől 2026. december 31-ig hatályos.

ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület

* * *

A díjszabást a Kjkt. 145. § (2) bekezdése alapján jóváhagyom:

Budapest, 2025. november 19.

Dr. Tuzson Bence s. k.,
igazságügyi miniszter

**Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület közleménye
zeneművek nyilvánosság számára egyedi lehívásra („on demand”) hozzáférhetővé tétele fejében fizetendő
szerzői jogdíjakról, valamint a felhasználás engedélyezésének egyéb feltételeiről (I26)**

Az ARTISJUS a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Szjt.) 16. § (1) bekezdésében, 18. §-ában, 26. § (8) bekezdés második mondatában, 27. § (3) bekezdésében, továbbá a szerzői jogok és a szerzői joghoz kapcsolódó jogok közös kezeléséről szóló 2016. évi XCIII. törvény (a továbbiakban: Kjkt.) 146. § (1) bekezdésében, valamint 59. § (1) bekezdésében foglalt rendelkezések alapján az alábbiakban állapítja meg a már nyilvánosságra hozott zeneművek vagy azok részletei (kivéve a zenedrámai műveket, jeleneteiket, keresztmetszeteiket) lehívásra hozzáférhetővé tétele engedélyezése fejében fizetendő szerzői jogdíjakat, valamint a felhasználás egyéb feltételeit:

I. FEJEZET
AZ ENGEDÉLY FEJÉBEN FIZETENDŐ SZERZŐI JOGDÍJ

1. Zenemű és videoklip

1.1. Letöltést nem engedő, ingyenes lehívásra hozzáférhetővé tétel (például honlap háttérzene)

Műrészlet/mű száma db	Jogdíj	Jogdíjminimum műrészlet 1 perc alatt Ft/hó	Jogdíjminimum műrészlet és teljes mű 1–7 percig Ft/hó
1–10-ig	a felhasználással	2 749 Ft	4 125 Ft
11–100-ig	kapcsolatban elért egyéb	12 378 Ft	33 012 Ft
101–500-ig	bevétel 10%-a,	38 516 Ft	57 775 Ft
501–1 000-ig	de legalább	68 780 Ft	77 034 Ft
1 000 felett	a jogdíjminimum	68 780 Ft + művenként 5 Ft	77 034 Ft + művenként 11 Ft

A 7 percet meghaladó mű/műrészlet a jogdíjszámítás szempontjából minden további megkezdett hét perc után újabb műnek minősül.

1.2.1. Díjfizetés ellenében történő, letöltést nem engedő, illetve díjfizetés ellenében történő vagy ingyenes letöltést engedő lehívásra hozzáférhetővé tétel:

Kategóriák	Jogdíj	Letöltést nem engedő felhasználás jogdíjminimuma lehívásonként	Letöltést engedő felhasználás jogdíjminimuma letöltésenként
Zenemű és videoklip megkezdett 7 percenként	a lehívásért fizetett díj 10%-a és a felhasználással elért egyéb bevétel 10%-a, de legalább a jogdíjminimum	2 Ft	29 Ft
Teljes zenei album egyben történő lehívása esetén	a lehívásért fizetett díj 10%-a és a felhasználással elért egyéb bevétel 10%-a, de legalább a jogdíjminimum	művenként számított megkezdett zenei percenként 1 Ft	művenként számított megkezdett zenei percenként 2 Ft
Csengőhangként felkínált, legfeljebb 1 perc időtartamú zenemű vagy zeneműrészlet	a lehívásért fizetett díj 10%-a és a felhasználással elért egyéb bevétel 10%-a, de legalább a jogdíjminimum		29 Ft

1.2.2. Műminták – kizárólag az 1.2.1. pontban meghatározott felhasználást segítő, letöltést nem engedő, ingyenes lehívásra hozzáférhetővé tétel:

1 perc alatti zenemű- és videoklipminták (műrészletek) száma	Jogdíj/hó/Ft
1–500-ig	2 749 Ft
501–1 000-ig	4 125 Ft
1 000 felett	6 876 Ft

A jelen pont alapján fizetendő havi jogdíjat a szolgáltató azonos szolgáltatása tekintetében az 1.2.1. pont alapján az ugyanarra a tárgyhóra eső fizetendő jogdíjba legfeljebb annak mértékéig beszámíthatja. Amennyiben a tárgyhóban az 1.2.1. pont alapján a szolgáltatónak nem keletkezik fizetendő jogdíja, a jelen pont szerinti jogdíjat köteles megfizetni, a tárgyhótól eltérő időszak tekintetében beszámítással nem élhet.

1.3. Előfizetési díj ellenében történő lehívásra hozzáférhetővé tétel

Az 1.1. és 1.2. pontoktól eltérően zeneművek előfizetési tartalomszolgáltatás keretében történő lehívásra hozzáférhetővé tétele esetén az alábbi szerzői jogdíj fizetendő:

1.3.1. Ha a szolgáltató havi (vagy más időegységre szóló) külön előfizetési díj ellenében letöltést nem engedő formában előre meghatározatlan számú lehívásra tesz hozzáférhetővé zeneműveket, zenei albumokat, illetve videoklipeket a fizetendő jogdíj

– előfizetőnként az előfizetési díj 15%-a, de legalább előfizetőnként 205 Ft/hó jogdíjminimum.

1.3.2. Ha a szolgáltató havi (vagy más időegységre szóló), más szolgáltatásra (pl. internet- vagy mobiltávközlési szolgáltatásra) vonatkozó előfizetéséhez kapcsolódóan, az előfizetésre tekintettel elkülöníthető díj nélkül tesz az előfizető számára letöltést nem engedő formában előre meghatározatlan számú lehívásra hozzáférhetővé zeneműveket, zenei albumokat, illetve videoklipeket, a fizetendő jogdíj

– a szolgáltatással érintett előfizetőnként 272 Ft/hó.

1.3.3. Ha a szolgáltató az 1.3.1. vagy az 1.3.2. pontokban meghatározott szolgáltatása részeként zeneművek, zenei albumok, illetve videoklipek letöltését is lehetővé teszi, az 1.3.1., illetve az 1.3.2. pont szerinti szerzői jogdíjon felül az alábbi szerzői jogdíjat is köteles megfizetni:

– ha bizonyos számú letöltés az előfizetés részeként áll az előfizető rendelkezésére, zenemű- és videoklip-letöltésenként és megkezdett 7 percenként 5 Ft szerzői jogdíj fizetendő;

– ha a szolgáltató a letöltést külön díj ellenében teszi lehetővé, jogdíjként a külön díj 10%-a, de legalább zenemű és videoklip letöltésenként és megkezdett 7 percenként 14 Ft szerzői jogdíjminimum fizetendő.

1.4. Hívódallam lehívásra hozzáférhetővé tétele

Az 1.1–1.3. ponttól eltérően hívódallam (ring back tone, fun dial, csengetési visszhang stb.) szolgáltatás esetén az alábbi összegű szerzői jogdíj fizetendő:

- a szolgáltatónak fizetett előfizetési díj 8%-a; valamint
- a szolgáltató által a zenemű kiválasztásért felszámított díj 8%-a; de legalább 22 Ft/mű jogdíjminimum, valamint
- a szolgáltató által a zenemű hívószámhoz rendeléséért felszámított díj 8%-a, de legalább hívószámonként 22 Ft jogdíjminimum.

2. Zeneművek filmekben

2.1.1. Letöltést nem engedő, ingyenes lehívásra hozzáférhetővé tétel:

Film teljes hossza	Jogdíj	Jogdíjminimum Ft/film/hó
Zenés film (koncert, zenés műsorszám, zenés portré stb.) 30'-ig	a felhasználással kapcsolatban elért egyéb bevétel 8%-a, de legalább a jogdíjminimum	326 Ft
Zenés film (koncert, zenés műsorszám, zenés portré stb.) 31'–60'-ig		654 Ft
Zenés film (koncert, zenés műsorszám, zenés portré stb.) 61' felett		1 306 Ft
Játékfilm 30'-ig	a felhasználással kapcsolatban elért egyéb bevétel 5%-a, de legalább a jogdíjminimum	226 Ft
Játékfilm 31'–60'-ig		457 Ft
Játékfilm 61' felett		914 Ft
Egyéb film és audiovizuális tartalom 30'-ig	a felhasználással kapcsolatban elért egyéb bevétel 4%-a, de legalább a jogdíjminimum	161 Ft
Egyéb film és audiovizuális tartalom 31'–60'-ig		326 Ft
Egyéb film és audiovizuális tartalom 61' felett		580 Ft

2.1.2. A 2.1.1. ponttól eltérően, ha egy felhasználó legfeljebb 100 darab és legfeljebb 30 perces filmet vagy más audiovizuális tartalmat tesz a 2.1.1. pont szerinti lehívásra hozzáférhetővé, és felhasználásának célja a honlap háttérzene szolgáltatáshoz hasonlóan honlapjának színesítése, szolgáltatásainak vagy termékeinek a bemutatása, vagy más ehhez hasonló cél, a felhasználó a közzétett zeneművek, műrészletek filmek és audiovizuális tartalmak számát együttesen számítva az 1.1. pontban meghatározott jogdíjat köteles megfizetni.

2.1.3.1. A felhasználó – a II. fejezet 1. pontjának jogdíjminimum-meghatározása szerint – a 2.1.1. pont szerinti jogdíjminimumot köteles szerzői jogdíjként megfizetni, ha a felhasználással nem ér el bevételt, vagy ha a felhasználással bevételt ér el, de a bevétel alapján számított jogdíj a jogdíjminimum mértékénél alacsonyabb.

2.1.3.2. A felhasználó a 2.1.1. pont szerinti jogdíjminimum kétszeresét köteles megfizetni szerzői jogdíjként abban az esetben, ha a felhasználással bevételt ér el, azonban annak alapján a fizetendő jogdíj kiszámítása azért nem lehetséges, mert a felhasználó a II. fejezet 4. pontja szerint az ehhez szükséges elszámolási kötelezettségét nem teljesíti, és azt az ARTISJUS írásbeli felszólítására, az abban megadott legalább 10 napos póthatáridőben sem pótolja.

2.1.4. A 2.1.1., 2.1.2. és a 2.1.3. pont nem alkalmazható, ha a nyilvánosság tagja a műhöz való hozzáféréseért vagy azzal összefüggésben – akár lehívásonként, akár előfizetési díj formájában, akár egyéb formában – ellenértéket fizet. Így különösen nem alkalmazhatók ezek a pontok, ha a letöltést nem engedő lehívásra hozzáférhetővé tétel díjfizetés ellenében történik, és a szolgáltató a szolgáltatás keretében műveket időszakosan ingyenesen is hozzáférhetővé tesz (pl. közönségszerzés, ajándék, promóció céljából). Ezen művek után a szolgáltató a 2.2.1. pont szerinti jogdíjakat, legalább az ott meghatározott jogdíjminimumot köteles megfizetni, a 2.2.2. pont megfelelő alkalmazásával.

2.2. Díjfizetés ellenében történő, letöltést nem engedő, illetve díjfizetés ellenében történő vagy ingyenes letöltést engedő lehívásra hozzáférhetővé tétel:

2.2.1.

Film teljes hossza	Jogdíj	Letöltést nem engedő felhasználás jogdíjminimuma lehívásonként	Letöltést engedő felhasználás jogdíjminimuma letöltésenként
Zenés film (koncert, zenés műsorszám, zenés portré stb.) 30'-ig	a lehívásért fizetett díj 8%-a és a felhasználással kapcsolatban elért egyéb bevétel 8%-a, de legalább a jogdíjminimum	14 Ft	21 Ft
Zenés film (koncert, zenés műsorszám, zenés portré stb.) 31'–60'-ig		24 Ft	29 Ft
Zenés film (koncert, zenés műsorszám, zenés portré stb.) 60' felett		27 Ft	36 Ft
Játékfilm 30'-ig	a lehívásért fizetett díj 5%-a és a felhasználással kapcsolatban elért egyéb bevétel 5%-a, de legalább a jogdíjminimum	9 Ft	12 Ft
Játékfilm 31'–60'-ig		12 Ft	21 Ft
Játékfilm 61' felett		21 Ft	27 Ft
Egyéb film és audiovizuális tartalom 30'-ig	a lehívásért fizetett díj 4%-a és a felhasználással kapcsolatban elért egyéb bevétel 4%-a, de legalább a jogdíjminimum	8 Ft	9 Ft
Egyéb film és audiovizuális tartalom 31'–60'-ig		12 Ft	14 Ft
Egyéb film és audiovizuális tartalom 61' felett		17 Ft	17 Ft

2.2.2. Film és más audiovizuális tartalom esetében – amennyiben a szolgáltató a zenefelhasználásra vonatkozóan a jelen jogdíjkielégítési alapszabály alapján kötött felhasználási szerződésben előírt II. fejezet 4.1.3. és 4.1.4. pontja szerinti adatszolgáltatási kötelezettségét minden felhasználással érintett film, illetve audiovizuális tartalom esetében teljesíti – a szerzői jogdíj a filmbeli zenefelhasználás időtartamának a teljes film játsszási idejéhez viszonyított arányában fizetendő (pro rata temporis szabály). Megfelelő adatszolgáltatás hiányában a szolgáltató a 2.2.1. pontban foglalt jogdíjat a filmek és más audiovizuális tartalmak darabszáma szerint köteles megfizetni.

2.2.3. Ha a letöltést nem engedő lehívásra hozzáférhetővé tétel díjfizetés ellenében történik, és a szolgáltató a szolgáltatás keretében műveket időszakosan ingyenesen is hozzáférhetővé tesz (pl. közönségszerzés, ajándék, promóció céljából), ezen művek után a 2.2.1. pont szerinti jogdíjakat, legalább az ott meghatározott jogdíjminimumot köteles megfizetni, a 2.2.2. pont megfelelő alkalmazásával.

2.3. Előfizetési díj ellenében történő lehívásra hozzáférhetővé tétel

A 2.1. és 2.2. pontoktól eltérően film és más audiovizuális tartalom előfizetési tartalomszolgáltatás keretében történő lehívásra hozzáférhetővé tétele esetén az alábbi szerzői jogdíj fizetendő:

2.3.1. Ha a szolgáltató havi (vagy más időegységre szóló) külön előfizetési díj ellenében letöltést nem engedő formában előre meghatározatlan számú lehívásra tesz hozzáférhetővé filmeket és más audiovizuális tartalmat, a fizetendő jogdíj

– előfizetőnként az előfizetési díj 5%-a, de legalább előfizetőnként 31 Ft/hó jogdíjminimum.

2.3.2. Ha a szolgáltató havi (vagy más időegységre szóló), más szolgáltatásra (pl. internet-, IPTV-, mobiltávközlési szolgáltatásra) vonatkozó előfizetéséhez kapcsolódóan, az előfizető számára elkülönített díj nélkül tesz letöltést nem engedő formában előre meghatározatlan számú lehívásra hozzáférhetővé filmeket és más audiovizuális tartalmat, a fizetendő jogdíj

– az előfizetési díjból a szolgáltató által számviteli bizonylatokkal alátámasztott módon a felhasználással kapcsolatban elkülönített díjrész 6%-a, valamint a felhasználással kapcsolatban elért egyéb bevétel 6%-a, de legalább a szolgáltatással érintett előfizetőnként 31 Ft/hó.

2.3.3. Ha a szolgáltató a 2.3.1. vagy a 2.3.2. pontokban meghatározott szolgáltatása részeként filmek és más audiovizuális tartalom letöltését is lehetővé teszi, vagy a szolgáltatás keretében egyes műveket időszakosan díjfizetés ellenében tesz hozzáférhetővé, e felhasználások után a 2.2. pont szerinti jogdíjakat is köteles megfizetni.

3. Zeneművek lehívásra hozzáférhetővé tétele rádió- vagy televízió-szervezet saját műsorában (például saját műsor műsorszámainak archívuma)

3.1. Letöltést nem engedő, ingyenes lehívásra hozzáférhetővé tétel:

Műsorszám/műsorszámrészlet darabszáma	Jogdíj	Jogdíjminimum Ft/hó
100-ig	a felhasználással kapcsolatban elért egyéb bevétel 4%-a, de legalább a jogdíjminimum	13 238 Ft
101–1 000-ig		39 719 Ft
1 001–3 000-ig		52 959 Ft
3 001–5 000		99 300 Ft
5 001–10 000-ig		137 695 Ft
10 001–20 000		206 544 Ft
20 001–30 000		264 798 Ft
30 001–		317 759 Ft

3.2. Díjfizetés ellenében történő, letöltést nem engedő, illetve díjfizetés ellenében történő vagy ingyenes letöltést engedő lehívásra hozzáférhetővé tétel:

Műsorszám/műsorszámrészlet teljes hossza	Jogdíj	Letöltést nem engedő felhasználás jogdíjminimuma lehívásonként	Letöltést engedő felhasználás jogdíjminimuma letöltésenként
legfeljebb 15'	a lehívásért fizetett díj	5 Ft	9 Ft
16'–30'-ig	4%-a és a felhasználással kapcsolatban elért egyéb bevétel 4%-a, de legalább a jogdíjminimum	11 Ft	14 Ft
31'–60'-ig		17 Ft	19 Ft
60' felett		25 Ft	25 Ft

3.3. Ha a rádió-, illetve televízió-szervezet a saját, nyilvánosságához sugárzással vagy más módon közvetített műsorában (ide nem értve a lehívásra hozzáférhetővé tett műsort) szereplő műsorszámot letöltést nem engedő módon ingyenesen és egyéb bevétel elérése nélkül tesz lehívásra hozzáférhetővé, a 3.1. pontban meghatározott jogdíjminimum megfizetésétől eltérően választhatja, hogy e felhasználás fejében az ARTISJUS adott időszakban hatályos RTV jelű jogdíjközleménye alapján az általa, bevételei alapján fizetendő szerzői jogdíjon felül annak 2%-át, illetve a 3.5. pont szerinti felhasználás esetén választása szerint 2,5%-át fizeti meg szerzői jogdíjként. A rádió- vagy televízió-szervezet ilyen választása esetén is köteles a lehívásra hozzáférhetővé tétel fejében legalább összesen 16 548 Ft szerzői jogdíjminimumot fizetni havonta. Ha a rádió-, illetve televízió-szervezet a 3.5. pont szerinti felhasználás esetén választása szerint a 2,5%-os mértékkel teljesíti jogdíjfizetési kötelezettségét, akkor a jogdíjminimum megfizetésére a 3.5. pont utolsó mondatát nem kell alkalmazni, azaz a jogdíjminimumot egyszeres összegben, nem pedig azon tagállamok száma szerint köteles megfizetni, ahol szolgáltatása ténylegesen elérhető. A rádió-, illetve televízió-szervezet az e pont szerinti választási lehetőséggel akkor élhet, ha választásáról a jelen jogdíjközlemény hatálybalépése napját követő 30 napon belül írásban értesíti az ARTISJUS-t.

3.4.1. A jelen 3. pont nem alkalmazható önállóan zeneművek, videoklipek, illetve zenei műsorszámok és játékfilmek lehívásra hozzáférhetővé tételére, ezekben az esetekben a rádió-, illetve televízió-szervezet felhasználására az 1., illetve 2. pont szerinti jogdíjakat kell alkalmazni.

3.4.2. Ha a rádió-, illetve televízió-szervezet a 3.3. pont szerinti jogdíjfizetést választja, és ugyanabban a szolgáltatásban, amelyre e választással élt, a saját, nyilvánosságához sugárzással vagy más módon közvetített műsorában (ide nem értve a lehívásra hozzáférhetővé tett műsort) szereplő, a 3.4.1. pont hatálya alá tartozó műsorszámot is lehívásra hozzáférhetővé tesz a 3.3. ponttal azonos feltételekkel, azaz letöltést nem engedő módon ingyenesen és egyéb bevétel elérése nélkül, akkor az 1. és 2. pontban meghatározott jogdíjminimum megfizetésétől eltérően e felhasználás esetén is választhatja, hogy e felhasználás fejében az ARTISJUS adott időszakban hatályos

RTV jelű jogdíjközlőmánya alapján az általa, bevételei alapján fizetendő szerzői jogdíjon felül annak további, azaz a 3.3. pont szerinti jogdíjon felüli 2%-át, illetve a 3.5. pont szerinti felhasználás esetén választása szerint 2,5%-át fizeti meg szerzői jogdíjként. A rádió- vagy televízió-szervezet ilyen választása esetén is köteles a lehívásra hozzáférhetővé tétel fejében legalább további, azaz a 3.3. pont szerinti jogdíjminimumon felüli 16 548 Ft szerzői jogdíjminimumot fizetni havonta. Ha a rádió-, illetve televízió-szervezet a 3.5. pont szerinti felhasználás esetén választása szerint a 2,5%-os mértékkel teljesíti jogdíjfizetési kötelezettségét, akkor a jogdíjminimum megfizetésére a 3.5. pont utolsó mondatát nem kell alkalmazni, azaz a jogdíjminimumot egyszeres összegben, nem pedig azon tagállamok száma szerint köteles megfizetni, ahol szolgáltatása ténylegesen elérhető. A rádió-, illetve televízió-szervezet az e pont szerinti választási lehetőséggel akkor élhet, ha választásáról a 3.3. pont szerinti jogdíjfizetés választásával egyidejűleg írásban értesíti az ARTISJUS-t.

3.5. A jelen pontot kell alkalmazni arra az esetre is, ha a Magyarországon fő tevékenységi hellyel rendelkező rádió, illetve televízió-szervezet jelen pont hatálya alá tartozó felhasználása az Szjt. 26. § (8a) és (8b) bekezdéseinek megfelelő kiegészítő online szolgáltatás. Ebben az esetben a felhasználást úgy kell tekinteni, hogy kizárólag Magyarországon valósul meg, és a rádió-, illetve televízió-szervezet II. fejezet 4. pontja szerinti jogdíjszámításhoz szükséges adatszolgáltatásra (elszámolás) és a jogdíj felosztásához szükséges adatszolgáltatásra (adatszolgáltatás) vonatkozó kötelezettségét az Európai Gazdasági Térség mindazon tagállama tekintetében teljesíteni köteles, ahol a szolgáltatása ténylegesen elérhető, és amely tekintetében e kötelezettsége hatálya alá tartozó, különösen a felhasználással elért bevételre, vagy a lehívások, letöltések számára vonatkozó adatok keletkeznek. A jelen pont alkalmazása esetén a rádió- vagy televízió-szervezet a 3.3. pont szerinti választása esetén az ott meghatározott jogdíjminimumot az Európai Gazdasági Térség mindazon tagállama tekintetében köteles megfizetni, ahol a szolgáltatása ténylegesen elérhető.

4. Zeneművek lehívásra hozzáférhetővé tétele internetes sajtótermékben

4.1. Internetes sajtótermékben letöltést nem engedő, ingyenes lehívásra hozzáférhetővé tétel esetén az internetes sajtótermék kiadója által az alábbi szerzői jogdíj fizetendő:

Film vagy audiovizuális tartalom, illetve ezek részletei 30'-ig darabszám	Jogdíj	Jogdíjminimum Ft/hó
100-ig	a felhasználással kapcsolatban elért egyéb bevétel 4%-a, de legalább a jogdíjminimum	16 548 Ft
101–1 000-ig		55 024 Ft
1 001–5 000-ig		96 293 Ft
5 001–20 000-ig		137 561 Ft
20 000 felett		206 344 Ft

4.2. Internetes sajtótermékben díjfizetés ellenében történő, letöltést nem engedő, illetve díjfizetés ellenében történő vagy ingyenes letöltést engedő lehívásra hozzáférhetővé tétel esetén az internetes sajtótermék kiadója által az alábbi szerzői jogdíj fizetendő:

Film vagy audiovizuális tartalom, illetve ezek részletei 30'-ig darabszám	Jogdíj	Letöltést nem engedő felhasználás jogdíjminimuma lehívásonként	Letöltést engedő felhasználás jogdíjminimuma letöltésenként
legfeljebb 15'	a lehívásért fizetett díj 4%-a és a felhasználással kapcsolatban elért egyéb bevétel 4%-a, de legalább a jogdíjminimum	5 Ft	9 Ft
16'–30'-ig		11 Ft	14 Ft

4.3. A jelen 4. pont nem alkalmazható önállóan zeneművek, videoklipek, illetve 30' feletti hosszúságú film vagy audiovizuális tartalom lehívásra hozzáférhetővé tételére. Ezek internetes sajtótermékben történő felhasználása esetében a felhasználására az 1., illetve 2. pont szerinti jogdíjakat kell alkalmazni.

5. Egyes digitális rádió- és televízió-műsor továbbközvetítéssel összefüggő (pl. IPTV-) szolgáltatások

5.1. Az 1., 2., 3. és 4. pontoktól eltérően digitális rádió- és televízió-műsor továbbközvetítési szolgáltatások egyes interaktív részzolgáltatásai tekintetében zeneművek felhasználása után az alábbi díjak fizetendők:

5.1.1. Digitális központi személyi műsorrögzítő szolgáltatás (ún. NPVR)

Amennyiben a szolgáltató digitális személyi műsorrögzítő szolgáltatást nyújt, az alábbi szerzői jogdíj fizetendő:

– a digitális rádió- és televízió-továbbközvetítésre eső előfizetési díj 3%-a, de legalább 11 Ft/előfizető/hó.

5.1.2. Időben eltolt műsorérzékelést lehetővé tevő szolgáltatás (ún. catch up vagy archív TV)

Amennyiben a szolgáltató időben eltolt műsorérzékelést lehetővé tevő szolgáltatást nyújt, az alábbi szerzői jogdíj fizetendő:

– a digitális rádió- és televízió-műsor továbbközvetítésre eső előfizetési díj 4%-a, de legalább 17 Ft/előfizető/hó.

5.1.3. Amennyiben a szolgáltató digitális központi személyi műsorrögzítő szolgáltatást és időben eltolt műsorérzékelést lehetővé tevő szolgáltatást egyaránt nyújt, ezekért összesen a digitális rádió- és televízió-továbbközvetítésre eső előfizetési díj 6%-át, de legalább 24 Ft/előfizető/hó minimumdíjat köteles megfizetni.

5.1.4. Amennyiben az NPVR, illetve az archív TV szolgáltatás nem biztosított valamennyi csatornára egy előfizetői csomagon belül, úgy a jogdíj alapjául az NPVR, illetve az archív TV szolgáltatási arányok százalékának átlaga szolgál.

5.2. Ha a felhasználó az általa nyilvánossághoz közvetített, illetve továbbközvetített digitális rádió- és televízió-műsorokhoz kapcsolódóan az NPVR és/vagy az archív TV szolgáltatást külön díjazás nélkül vagy díjmentesen kínálja az előfizetőinek, és az általa nyilvánossághoz közvetített, illetve továbbközvetített digitális rádió- és televízió-műsorok után az ARTISJUS adott időszakban hatályos Kábel-I és Kábel-II jelű jogdíjközleményei alapján adatszolgáltatási és elszámolási kötelezettségét teljesíti, továbbá vállalja, hogy a jelen pont szerint fizetendő jogdíj kiszámításához szükséges, a felhasználási szerződésben meghatározott kiegészítő adatszolgáltatást (elszámolást) nyújt, és vállalja, hogy az 5.2.1., 5.2.2. és 5.2.3. pontokban meghatározott jogdíjat a teljes előfizetési csomagra az 5.1.4. pont szerinti arányosítást mellőzve, attól függetlenül megfizeti, hogy az NPVR, illetve az archív TV szolgáltatás nem biztosított valamennyi csatornára egy előfizetői csomagon belül, akkor az 5.1. ponttól eltérően a digitális rádió- és televízió-műsor továbbközvetítési szolgáltatások egyes interaktív részzolgáltatásai tekintetében zeneművek felhasználása után az alábbi díjak fizetendők:

5.2.1. Digitális személyi műsorrögzítő szolgáltatás (ún. NPVR) nyújtása esetén 3 Ft/előfizető/hó szerzői jogdíj fizetendő.

5.2.2. Időben eltolt műsorérzékelést lehetővé tevő szolgáltatás (ún. catch up vagy archív TV) nyújtása esetén 5 Ft/előfizető/hó szerzői jogdíj fizetendő.

5.2.3. Amennyiben a szolgáltató digitális központi személyi műsorrögzítő szolgáltatást és időben eltolt műsorérzékelést lehetővé tevő szolgáltatást egyaránt nyújt, ezekért összesen 8 Ft/előfizető/hó szerzői jogdíjat köteles megfizetni.

5.2.4. A felhasználó a felhasználás azon hónapjaira vonatkozóan, amelyekre a jogdíjfizetési kötelezettségét az 5.2.1., 5.2.2. és 5.2.3. pontok szerint teljesítette a II. fejezet 4. pontja szerinti adatszolgáltatási és elszámolási kötelezettség teljesítése alól mentesül.

5.3. Azokra az előfizetői csomagokra, amelyekben az NPVR, illetve az archív TV szolgáltatás nem elérhető, fizetési kötelezettség nem áll fenn.

6. A szolgáltatást igénybe vevő személyek által feltöltött zeneművek lehívásra hozzáférhetővé tétele tartalommegosztó szolgáltató által (Szjt. 57/A–57/H. §)

6.1. A szolgáltatást igénybe vevő személyek által feltöltött zeneművek letöltést nem engedő, ingyenes lehívásra hozzáférhetővé tétele esetén a tartalommegosztó szolgáltató által az alábbi szerzői jogdíj fizetendő:

Jogdíj	
Kategória	Jogdíj mértéke
Felhasználói tartalom	a felhasználással kapcsolatban elért egyéb bevétel 3%-a, de legalább 0,88 Ft jogdíjminimum lehívásonként
Zenei tematikájú felhasználói tartalom	a felhasználással kapcsolatban elért egyéb bevétel 13%-a, de legalább 1,64 Ft jogdíjminimum lehívásonként

6.2. A 6.1. pont szerinti jogdíjat a tartalommegosztó szolgáltató az Szjt. 57/C. §-ának megfelelően a szolgáltatást igénybe vevő személyek által az e szolgáltató tartalommegosztó szolgáltatása céljából megvalósított, nem kereskedelmi célú, illetve nem kereskedelmi mértékű bevételt eredményező lehívásra hozzáférhetővé tételre tekintettel köteles megfizetni, és az e jogdíjfizetéssel megszerezhető engedély az ilyen felhasználások esetében a szolgáltatást igénybe vevő személyek lehívásra hozzáférhetővé tétel felhasználására is kiterjed.

6.3. Ha tartalommegosztó szolgáltató a 6.1. és 6.2. pontban megfelelő lehívásra hozzáférhetővé tételt díjfizetés ellenében történő, letöltést nem engedő módon, illetve díjfizetés ellenében történő vagy ingyenes letöltést engedő módon végzi, akkor arra az 1., illetve 2. pontban meghatározott, a felhasználás jellemzőinek megfelelő jogdíjat köteles megfizetni. Az így megszerezhető felhasználási engedélyre a 6.2. pontot alkalmazni kell.

6.4. Ha tartalommegosztó szolgáltató az Szjt. 57/A–57/H. §-ában szabályozottaktól eltérő lehívásra hozzáférhetővé tételt folytat, amely tekintetében nem felel meg az Szjt. 57/A. §-ában meghatározottaknak, és a jelen jogdíjközlemény értelmében szolgáltatónak minősül, akkor az 1., illetve 2. pontjában meghatározott, a felhasználás jellemzőinek megfelelő jogdíjat köteles megfizetni.

6.5. A tartalommegosztó szolgáltató által a 6.1., illetve 6.3. pont szerint megszerezhető engedély a szolgáltatást igénybe vevő személyek kereskedelmi célú, illetve kereskedelmi mértékű bevételt eredményező felhasználására nem terjed ki. Az ilyen személyek a lehívásra hozzáférhetővé tételre a jogdíjközlemény I. fejezetének megfelelő rendelkezése alapján kötelesek engedélyt szerezni. A szolgáltatás igénybe vevője által így megszerzett lehívásra hozzáférhetővé tételre vonatkozó engedély az Szjt. 57/C. §-a szerint a tartalommegosztó szolgáltatóra az igénybe vevőnek engedett felhasználási jog keretein belül kiterjed.

7. Zeneművek lehívásra hozzáférhetővé tétele podcasting útján

7.1. Letöltést nem engedő, ingyenes lehívásra hozzáférhetővé tétel:

Podcast audio műsorszám/ műsorszámrészlet száma (db)	Jogdíj	Jogdíjminimum Ft/hó	Jogdíj ha a podcast zenei tematikájú podcast audio műsorszámot is tartalmaz	Jogdíjminimum Ft/hó ha a podcast zenei tematikájú podcast audio műsorszámot is tartalmaz
1–30-ig	a felhasználással kapcsolatban elért egyéb bevétel 4%-a, de legalább a jogdíjminimum	2 439 Ft	a felhasználással kapcsolatban elért egyéb bevétel 6%-a, de legalább a jogdíjminimum	3 048 Ft
31–100-ig		6 707 Ft		8 536 Ft
101–300-ig		13 414 Ft		17 073 Ft
301–600-ig		24 390 Ft		30 487 Ft
601–		601 db-tól minden új műsorszám/ műsorszámrészlet után 36 Ft fizetendő		601 db-tól minden új műsorszám/ műsorszámrészlet után 48 Ft fizetendő

7.2. Díjfizetés ellenében történő, letöltést nem engedő, illetve díjfizetés ellenében történő vagy ingyenes letöltést engedő lehívásra hozzáférhetővé tétel:

Podcast audio műsorszám/ műsorszámrészlet száma (db)	Jogdíj	Letöltést nem engedő felhasználás jogdíjminimuma Ft/hó	Letöltést engedő felhasználás jogdíjminimuma Ft/hó	Jogdíj ha a podcast zenei tematikájú podcast audio műsorszámot is tartalmaz	Letöltést nem engedő felhasználás jogdíjminimuma Ft/hó, zenei tematikájú podcast audio műsorszámra	Letöltést engedő felhasználás jogdíjminimuma Ft/hó, zenei tematikájú podcast audio műsorszámra
1–30-ig	a lehívásért	3 048 Ft	3 048 Ft	a lehívásért	3 658 Ft	3 658 Ft
31–100-ig	fizetett díj 4%-a és a felhasználással kapcsolatban elért egyéb bevétel 4%-a, de legalább a jogdíjminimum	8 536 Ft	8 536 Ft	fizetett díj 6%-a és a felhasználással kapcsolatban elért egyéb bevétel 6%-a, de legalább a jogdíjminimum	10 365 Ft	10 365 Ft
101–300		17 073 Ft	17 073 Ft		20 731 Ft	20 731 Ft
301–600		30 487 Ft	30 487 Ft		36 585 Ft	36 585 Ft
601–		601 db-tól minden új műsorszám/ műsorszámrészlet után 48 Ft/hó fizetendő			601 db-tól minden új műsorszám/ műsorszámrészlet után 60 Ft/hó fizetendő	

7.3. Előfizetési díj ellenében történő lehívásra hozzáférhetővé tétel

A 7.1. és 7.2. pontoktól eltérően a podcast audio műsorszámok előfizetési tartalomszolgáltatás keretében történő lehívásra hozzáférhetővé tétele esetén az alábbi szerzői jogdíj fizetendő:

7.3.1. Ha a szolgáltató havi (vagy más időegységre szóló) külön előfizetési díj ellenében letöltést nem engedő formában előre meghatározatlan számú lehívásra tesz hozzáférhetővé podcast audio műsorszámokat, a fizetendő jogdíj

- előfizetőnként az előfizetési díj 5%-a, de legalább előfizetőnként 60 Ft/hó jogdíjminimum;
- ha a podcast zenei tematikájú podcast audio műsorszámot is tartalmaz, akkor előfizetőnként az előfizetési díj 6%-a, de legalább előfizetőnként 85 Ft/hó jogdíjminimum.

7.3.2. Ha a szolgáltató havi (vagy más időegységre szóló), más szolgáltatásra vonatkozó előfizetéséhez kapcsolódóan, az előfizető számára elkülönített díj nélkül tesz letöltést nem engedő formában előre meghatározatlan számú lehívásra hozzáférhetővé podcast audio műsorszámokat, a fizetendő jogdíj

- a felhasználással kapcsolatban elért egyéb bevétel 5%-a, de legalább előfizetőnként 60 Ft/hó jogdíjminimum;
- ha a podcast zenei tematikájú podcast audio műsorszámot is tartalmaz, akkor a felhasználással kapcsolatban elért egyéb bevétel 6%-a, de legalább előfizetőnként 85 Ft/hó jogdíjminimum.

7.4. A jelen 7. pont kizárólag a podcast audio műsorszámokba, illetve műsorszámrészletekbe foglalt zeneművek és zenemű részletek felhasználására alkalmazható.

7.5. A jelen 7. pont nem alkalmazható önállóan zeneművek, videoklipek, illetve zenei műsorszámok lehívásra hozzáférhetővé tételére, ezekben az esetekben a felhasználására az 1., illetve 2. pont szerinti jogdíjakat kell alkalmazni. A jelen 7. pont nem alkalmazható a rádiószervezet által a saját műsorában szereplő műsorszámok lehívásra történő hozzáférhetővé tételére, amelyre a 3. pont rendelkezéseit kell alkalmazni.

8. Zeneművek lehívásra hozzáférhetővé tétele koncert vagy rendezvény nyilvánosságához közvetítése keretében

8.1.1. Letöltést nem engedő, ingyenes lehívásra hozzáférhetővé tétel, ha a szolgáltató a felhasználással egyéb bevételt sem szerez:

	Közönség hozzáféréseinek a jellege	Közönség száma	Jogdíj (Ft / online koncert vagy rendezvény első nyilvánosságához közvetítése és azt követő 30 nap)
Online koncert, rendezvény	egyidejűleg meghatározott számú közönség (pl. regisztrált személyek köre) fér hozzá	1–100 főig	2 562 Ft
		101–200 főig	9 611 Ft
		201 főtől	19 224 Ft
	meghatározatlan számú közönség fér hozzá	meghatározatlan	19 224 Ft

8.1.2. Ha a nem védett művek aránya az 50%-ot meghaladja, úgy a fizetendő szerzői jogdíj a fenti pontban megjelölt díjmérték 66,6%-ra.

8.2. Letöltést nem engedő lehívásra hozzáférhetővé tétel, ha a szolgáltató a felhasználással jegybevételt ér el:

Online rendezvény típusa	Jogdíj (Ft / online koncert vagy rendezvény első nyilvánosságához közvetítése és azt követő 30 nap)	Jogdíjminimum
Online koncert, amelyen a zene főszolgáltatás	az áfát nem tartalmazó jegybevétel vagy egyéb bevétel 8%-a, vagy ha a nem védett művek aránya az 50%-ot meghaladja az áfát nem tartalmazó jegybevétel vagy egyéb bevétel 5%-a, de legalább a jogdíjminimum	A közönség számához igazodóan
Online rendezvény, amelyen a zene nem főszolgáltatás	az áfát nem tartalmazó jegybevétel vagy egyéb bevétel 6%-a, vagy ha a nem védett művek aránya az 50%-ot meghaladja az áfát nem tartalmazó jegybevétel vagy egyéb bevétel 5%-a, de legalább a jogdíjminimum	a 8.1. pontban meghatározott jogdíj

8.3. A felhasználásra a 8.1.2. és a 8.2. pont szerinti a nem védett művek arányára tekintettel csökkentett jogdíjmérték abban az esetben alkalmazható, ha a felhasználó a II. fejezet 4.1. pontja szerinti elszámolási és adatszolgáltatási kötelezettségét a jelen jogdíjközleményben előírt határidőben és tartalommal teljesíti, és ezért annak alapján a fizetendő jogdíj a 3.2.1. pontban meghatározott határidőben kiszámítható és megfizethető.

8.4. A 8.1. vagy 8.2. pont szerinti jogdíjfizetéssel a felhasználó a felhasználási engedélyt a 8.1. és 8.2. pontban meghatározott esetekben a zeneművek lehívásra hozzáférhetővé tételére, illetve nyilvánossághoz közvetítésére a koncert vagy rendezvény első nyilvánossághoz közvetítésének napjára, valamint azt követő 30 npra szerezheti meg, beleértve az online koncert vagy rendezvény ez idő alatti ismételt vagy folyamatos lehívásra hozzáférhetővé tételét is.

8.5. A zeneművek 8.1., illetve 8.2. pont, hatálya alá nem tartozó, valamint a 8.4. pontban foglalt időtartamot meghaladó lehívásra hozzáférhetővé tételére a felhasználás jellegétől függően az 1., illetve a 2. pont szerinti jogdíjakat kell alkalmazni, és azok megfizetése mellett szerezhető felhasználási engedély.

II. FEJEZET

A JOGDÍJKÖZLEMÉNY ÁLTALÁNOS SZABÁLYAI

1. Fogalmak

Jelen jogdíjközlemény alkalmazásában az alábbi fogalmak jelentése a következő:

1.1. Digitális központi személyi műsorrögzítő szolgáltatás (NPVR): az előfizető által a műsorfolyamból tetszőlegesen kiválasztott szerzői jogi védelem alatt álló bármely tartalom tartós másolat formájában történő digitális rögzítésére az előfizető számára a szolgáltató ellenőrzése alatt álló, a digitális vevődekódtól, illetve set-top boxtól különböző, távoli tárhelyen személyi műsorrögzítő szolgáltatás nyújtása, és onnan az előfizető számára tetszőleges időpontban a művek lehívásra hozzáférhetővé tétele.

1.2. Díjfizetés ellenében történő lehívásra hozzáférhetővé tétel: olyan lehívásra hozzáférhetővé tétel, ahol a nyilvánosság tagja a műhöz vagy tartalomhoz való hozzáférésért elsősorban lehívásonként vagy művenként, illetve tartalmanként számított ellenértéket fizet – ideértve azt az esetet is, amikor a hozzáférés feltétele valamely áru megvásárlása vagy szolgáltatás igénybevétele –, kivéve azt az esetet, amikor a nyilvánosság tagja a hozzáférésért előfizetési díjat fizet.

1.3. Egyéb bevétel: a szolgáltató által a felhasználással összefüggésben elért bevétel bármilyen forrásból, ideértve mindazon befizetéseket és dolog átadásával vagy tevékenység végzésével teljesített szolgáltatásokat, amelyekre az adott szolgáltató beszámolási/könyvvézetési kötelezettsége a mindenkor hatályos számviteli jogszabályok értelmében kiterjed, kivéve a nyilvánosság tagja által a műhöz való hozzáférésért bármely formában fizetendő ellenértékből származó bevételt. Egyéb bevétel különösen a felhasználással összefüggésben elért reklámbevétel.

1.4.1. Előfizetési díj: a nyilvánosság tagja (előfizető) által havi vagy más időegységre szóló átalányjelleggel fizetendő díj, amelyért a szolgáltató több mű vagy tartalom, vagy a szolgáltatásában elérhető összes mű vagy összes tartalom lehívását lehetővé teszi, amelyre az adott szolgáltató beszámolási/könyvvézetési kötelezettsége a mindenkor hatályos számviteli jogszabályok értelmében kiterjed, függetlenül attól, hogy az előfizető az előfizetési díjat a szolgáltató részére ténylegesen megfizette-e.

1.4.2. Előfizető: a nyilvánosság tagja, aki a szolgáltatáshoz előfizetési díjért férhet hozzá.

1.5. Egyéb hasonló, műfelhasználással összekapcsolt üzenet: olyan szolgáltatás, amellyel a szolgáltató zeneműveket (műrészleteket) csak érzékelést engedő lehívásra hozzáférhetővé tesz, és a hozzáférhetővé tett művek közül a szolgáltatást igénybe vevő személy által egyedileg kiválasztott művet (műrészletet) a személy saját üzenetéhez kapcsolva harmadik személy számára érzékelhetővé tesz.

1.6. Film vagy audiovizuális tartalom: mozgóképek hanggal összekapcsolt sorozata, függetlenül attól, hogy szerzői jog által védett filmalkotásnak minősül, vagy sem, kivéve a jelen jogdíjközlemény alkalmazásában a videoklipeket.

1.7. Hívódallam (ring back tone, fun dial, csengetési visszhang stb.): az előfizető által a szolgáltató adatbázisából kiválasztott, a hívó számához rendelhető és a hívó számára hallható csengetési hangot helyettesítő zenemű, illetve zeneműrészlet.

1.8. Időben eltolt műsorérzékelést lehetővé tevő szolgáltatás (catch up vagy archív TV): digitális rádió- és televízió-műsor továbbközvetítési szolgáltatásokhoz kapcsolódó interaktív részszolgáltatás; egyes, különböző csomagokba foglalt rádió-, illetve televízió-műsoroknak az előfizető által megválasztott, az időben eltolt műsorérzékelésre biztosított időtartam alatt, de legfeljebb a műsorfolyam eredeti továbbközvetítését követő hét (7) napig, tetszőlegesen megválasztott műsorszámától, műsorfolyamként történő időleges lehívásra hozzáférhetővé tételével.

1.9. Ingyenes lehívásra hozzáférhetővé tétel: olyan lehívásra hozzáférhetővé tétel, ahol a nyilvánosság tagja a műhöz való hozzáférésért vagy azzal összefüggésben – sem lehívásonként, sem előfizetési díj formájában, sem egyéb formában – ellenértéket nem fizet.

1.10.1. Internetes sajtótermék: elektronikus hírközlési hálózat útján, szerkesztői felelősség mellett hozzáférhetővé tett, hatósági nyilvántartásba vett újság vagy hírportál.

1.10.2. Internetes sajtótermék kiadója: az internetes sajtótermék hatósági nyilvántartásában kiadóként megjelölt természetes, vagy jogi személy, vagy jogi személyiség nélküli gazdasági társaság.

1.11. Jegybevétel: a nyilvánosság tagja által fizetendő ellenérték, amely előfeltétele annak, hogy nyilvánosság tagja az online koncerthez vagy online rendezvényhez hozzáférhessen, így különösen a jegy, műsormegváltás, adományjegy, támogatójegy, meghívó, egyéni azonosító ellenértéke, továbbá a térítésmentes (tisztelet, szakmai stb.) jegyek jelen jogdíjközlemény szerint a kereskedelmi forgalomban legnagyobb darabszámban értékesített jegy ellenértékével megegyező számított értéke, amelyekre az adott szolgáltató beszámolási/könyvvizelési kötelezettsége a mindenkor hatályos számviteli jogszabályok értelmében kiterjed, függetlenül attól, hogy a nyilvánosság tagja a díjat a szolgáltató részére ténylegesen megfizette-e.

1.12. Jogdíjminimum: a nyilvánosság számára hozzáférhetővé tétel fejében fizetendő jogdíj, amelyet a szolgáltató a jogdíjközlemény alkalmazandó pontja szerint akkor is köteles megfizetni, ha a felhasználással összefüggésben semmilyen bevételt nem ér el, vagy a bevétele alapján számított jogdíj a jogdíjminimumot nem éri el.

1.13. Lehívásért fizetett díj: a nyilvánosság tagja által a díjfizetés ellenében történő lehívásra hozzáférhetővé tétel esetén fizetendő ellenérték, amelyekre az adott szolgáltató beszámolási/könyvvizelési kötelezettsége a mindenkor hatályos számviteli jogszabályok értelmében kiterjed, függetlenül attól, hogy a nyilvánosság tagja a díjat a szolgáltató részére ténylegesen megfizette-e.

1.14. MMS (multimédia üzenet): olyan szolgáltatás, amellyel a szolgáltató mobil rádiótelefon-készülékre olyan adatcsoportot továbbít, amely képi megjelenítéssel összekapcsolva a szolgáltató által hozzáférhetővé tett zeneműveket (műrészleteket) tartalmaz.

1.15. Mobiltelefon csengőhang: elektronikus hírközlő hálózat útján bármely műszaki megoldás útján átvitt adat mobil rádiótelefon-készülékre való érkezését jelző, elsősorban figyelmeztető, megkülönböztető céllal felhasznált, legfeljebb 1 perces időtartamú zenemű vagy zeneműrészlet, ideértve az ún. true tone és a videócsengőhangokat is (a továbbiakban: csengőhang).

1.16. Nyilvánosság számára lehívásra történő hozzáférhetővé tétel: műveknek vagy azok részleteinek (a továbbiakban együtt: művek) vezeték útján vagy bármely más eszközzel vagy módon történő olyan nyilvánossághoz közvetítése, amelynek során a közönség tagjai a művekhez úgy férhetnek hozzá, hogy mind az egyes műveket, mind a hozzáférés helyét és idejét egyénileg választhatják meg (lehívás) (a továbbiakban: lehívásra hozzáférhetővé tétel vagy felhasználás). A lehívásra történő hozzáférhetővé tétel megvalósul tekintet nélkül arra, hogy a nyilvánosság tagjai a lehívott műveket számítógépre vagy bármely hordozóra letölthetik-e.

1.16.1. Letöltést nem engedő felhasználás: nyilvánosság számára hozzáférhetővé tétel, ahol a szolgáltató csak azt teszi lehetővé, hogy a nyilvánosság tagja a lehívott művet érzékelje (meghallgassa) úgy, hogy arról számítógépére vagy bármely hordozóra tartós másolatot nem készíthet.

1.16.2. Letöltést engedő felhasználás: nyilvánosság számára hozzáférhetővé tétel, ahol a szolgáltató lehetővé teszi, hogy a nyilvánosság tagja a lehívott műről számítógépére vagy bármely hordozóra tartós (korlátlan vagy korlátozott) másolatot készítsen.

1.17. Podcast audio műsorszám: Felolvasott vagy előszavas szöveget vagy párbeszédet és legalább egy háttér-jelleggel felhasznált zeneművet, zeneműrészletet is tartalmazó digitális hangfelvétel, amely a közönség tagja által önállóan kiválasztható és lehívható, függetlenül attól, hogy a felvételen szereplő szöveg vagy a podcast

audio műsorszám egésze szerzői jogi védelemben részesül-e, vagy sem, és amelyből általában többet, összefüggő sorozatban tesz a szolgáltató a nyilvánosság számára hozzáférhetővé.

1.17.1. Zenei tematikájú podcast audio műsorszám: az 1.17. pontban foglaltaknak megfelelő műsorszám, amely zenével összefüggő témát dolgoz fel és a műsorszámban ehhez kapcsolódóan hangzik el zenemű vagy zeneműrészlet.

1.18. Rádió- vagy televízió-szervezet saját műsorában szereplő műsorszám: a rádió- vagy televízió-szervezet által a nyilvánossághoz földi vagy műholdas sugárzással, illetve vezeték útján vagy egyéb módon átvitt (ide nem értve a nyilvánosság számára lehívásra hozzáférhetővé tételt) saját műsorában szereplő egyes audio vagy audiovizuális műsorszám, függetlenül attól, hogy az önállóan szerzői jogi védelemben részesül-e, vagy sem.

1.19. Szolgáltató: a művet, illetve tartalmat lehívásra hozzáférhetővé tétel céljára többszöröző, a lehívásra hozzáférhetővé tételre felajánló, továbbá a hozzáférhetővé tétel céljára felajánlott műhöz, illetve tartalomhoz történő hozzáférést biztosító, illetve abban részt vevő olyan személy vagy szervezet, amely az Szjt. 18. §-ában, illetve a 26. § (8) bekezdésében meghatározott felhasználási cselekményt valósít meg.

1.20. Tartalommegosztó szolgáltató: Az Szjt. 57/A. §-ában meghatározott tartalommegosztó szolgáltató, amely az elektronikus kereskedelmi szolgáltatások, valamint az információs társadalommal összefüggő szolgáltatások egyes kérdéseiről szóló 2001. évi CVIII. törvény (a továbbiakban: Ektv.) 2. § k) pontja szerinti szolgáltató, amelynek fő vagy egyik fő célja a szolgáltatás igénybe vevője által feltöltött, jelentős mennyiségű, szerzői jogi védelem alatt álló mű vagy szomszédos jogi teljesítmény

a) tárolása,

b) nyilvánossághoz közvetítése, ideértve a nyilvánosság számára lehívásra hozzáférhetővé tételét is, és

c) üzletszerű összerendezése és népszerűsítése.

1.21. Videoklip: elsődlegesen egy adott zenemű illusztrálására, aláfestésére megalkotott audiovizuális mű.

1.22. Zenemű- és videoklipminta: a szolgáltató által lehívásra (érzékelésre, illetve letöltésre) felkínált zenemű és videoklip kiválasztását szolgáló, 1 perces meg nem haladó tartamú műrészlet.

1.23. Filmzene-felállítás: filmben vagy audiovizuális tartalomban foglalt zeneművek esetén a zeneművek pontos időtartamát és a zeneműveket azonosító adatokat tartalmazó adatközlés.

1.24. Zenei tematikájú felhasználói tartalom: a szolgáltatást igénybe vevő személyek által feltöltött és tartalommegosztó szolgáltató által (Szjt. 57/A–57/H. §) lehívásra hozzáférhetővé tett olyan tartalom, amely zeneműveket szolgáltat meg a lejátszási időtartamának 70%-át meghaladó mértékben.

2. A felhasználási engedély terjedelme, jogszavatosság

2.1. Az ARTISJUS már nyilvánosságra hozott nem színpadi zeneművek és zeneszövegek, valamint az ilyen színpadi zeneművekből vett részletek akár önálló, akár film részeként történő, jelen jogdíjközleményben meghatározott felhasználásának engedélyezésére köt szerződést a szolgáltatóval (felhasználó).

2.2. Ha az ARTISJUS és a szolgáltató között a nyilvánossághoz közvetítés engedélyezésére létrejött szerződés másként nem rendelkezik, a felhasználások fejében az I. fejezetben meghatározott és szerződésszerűen megfizetett jogdíj a műveknek a szolgáltatók ellenőrzése alatt álló számítógépre vagy bármely digitális hordozón rögzített elektronikus adatbázisba történő, az ismételt lehívásra hozzáférhetővé tételt is lehetővé tevő rögzítéséért járó jogdíjat is magában foglalja.

2.3. Az I. fejezetben meghatározott jogdíj nem foglalja magában

- a színpadra szánt zenedrámai művek vagy jeleneteik, illetve keresztmetszeteik lehívásra nyilvánossághoz közvetítésének, és a zenei nagyjogos engedélyezésű egyéb zeneművek lehívásra nyilvánossághoz közvetítésének szerzői jogdíját;
- olyan művek jogdíját, amelyek tekintetében igazolt jogosultjuk a Kjkt. 18. § (1) bekezdésében meghatározott jogszerű nyilatkozatot tett;
- a zene reklámcélra történő rögzítésének (hangfelvételének), valamint megváltoztatásának, átdolgozásának szerzői jogdíját;

- a 2.1. pont alá nem tartozó egyéb szerzői mű (így különösen az audiovizuális mű) vagy szomszédos, illetve kapcsolódó jogi teljesítmény (így különösen a film, hangfelvétel, előadóművészi teljesítmény) felhasználásáért járó jogdíjat.

E művek és teljesítmények lehívásra hozzáférhetővé tételéhez a jelen jogdíjközlemény szerinti szerzői engedélyen felül az egyéb érintett jogosultak (így különösen a szerzői mű esetében a szerzői jogosult, audiovizuális mű, illetve film vagy hangfelvétel esetében a filmelőállító, illetve a hangfelvétel-előállító és az előadóművész) engedélye is szükséges.

2.4. A jelen jogdíjközleményben átalányjelleggel meghatározott jogdíjak megállapítása tekintettel van arra, hogy ezekben az esetekben az ARTISJUS által gyakorolt közös jogkezelés hatálya alá nem tartozó művek [szerzői jogi védelem alatt a védelmi idő eltelte miatt már nem álló, olyan művek, amelyek tekintetében a szerzői jogosult a Kjkt. 18. § (1) bekezdésében meghatározott jogszerű nyilatkozatot tett, illetve a zenei nagyjogos engedélyezésű zeneművek] felhasználása is megtörténhet.

2.5. Amennyiben a szolgáltató az I. fejezetben meghatározott felhasználás során kizárólag szerzői jogi védelem alatt nem álló műveket, olyan műveket, amelyek tekintetében a szerzői jogosult a Kjkt. 18. § (1) bekezdésében meghatározott jogszerű nyilatkozatot tett, illetve zenei nagyjogos engedélyezésű műveket használ fel, és ezt a tényt hitelt érdemlően igazolja, felhasználási engedélykérési és jogdíjfizetési kötelezettség nem áll fenn. Az I. fejezetben meghatározott felhasználás során, kivéve az I.8. pont szerinti felhasználásokat, ha az előző mondatban említett művek felhasználása nem kizárólagos – azaz az ARTISJUS által gyakorolt közös jogkezelés hatálya alá tartozó művek felhasználása is megtörténik –, és az első mondatban megjelölt művek felhasználása a 25%-ot meghaladja, a jelen jogdíjközleményben átalányjelleggel meghatározott jogdíjakat a szolgáltató az elszámolása (4. pont) körében szolgáltatott, a felhasznált összes zeneművet és azok zenefelhasználási időtartamát hitelt érdemlően igazoló adatok alapján, a zenefelhasználások időtartamának arányában köteles megfizetni. Az ilyen módon fizetendő jogdíj nem lehet kevesebb, mint az adott átalányjelleggel meghatározott jogdíj 30%-a.

2.6. Abban az esetben, ha a jelen jogdíjközleményben megállapított jogdíj adott időegységre (hónapra) fizetendő, hacsak nincs a jogdíjközlemény I. fejezetében ezzel kifejezetten ellenkező kikötés, a jogdíj megfizetésével a szolgáltató az adott időegységre vonatkozóan a tényleges lehívások számától függetlenül (azaz korlátlan számú lehívásra) teheti a nyilvánosság számára hozzáférhetővé a művet.

2.7. A jelen jogdíjközlemény körében az ARTISJUS a saját nevében jogosult a szolgáltatóknak a felhasználási engedélyeket megadni, velük szemben a jogdíjigényeket érvényesíteni, a jogdíjakra nézve a szolgáltatóknak számlát kibocsátani és a bíróságok és hatóságok előtti jogérvényesítés körében eljárni.

2.8. Az ARTISJUS helytáll azért, hogy a jelen jogdíjközlemény hatálya alá tartozó felhasználások tekintetében – kivéve a Kjkt. 18. § (1) bekezdése szerinti nyilatkozatot tett (a továbbiakban: az ARTISJUS által nem képviselt) jogosultakat – kizárólagosan jogosult szerzői felhasználási engedélyt adni, azaz az ARTISJUS által nem képviselt jogosultak vagy megbízottjuk kivételével más személy, szervezet jogszerűen nem érvényesíthet igényt a szolgáltatóval szemben. A jelen jogdíjközlemény hatálya alá tartozó felhasználási cselekmények szerzői közös jogkezelési engedélyezése körében más személlyel, szervezettel való megállapodás, másnak történő díjfizetés az ARTISJUS irányában nem hatályos, és nem mentesíti a szolgáltatót a szerzői jog megsértésének jogkövetkezményei alól [Kjkt. 8. §].

3. Díjfizetéssel kapcsolatos rendelkezések

3.1. Általános rendelkezések

3.1.1. Az ARTISJUS a jelen jogdíjközlemény alapján és körében a felhasználási engedély megadását a jogdíj megfizetésétől teszi függővé. A szolgáltató az engedélyt a jogdíj megfizetésével egy időben, utólagos jogdíjfizetés esetén visszamenőleges hatállyal szerzi meg. A jogdíj megfizetésének időpontja az az időpont, amikor a jogdíj az ARTISJUS számlájára már beérkezett, és a jogdíjat megfizető szolgáltató, valamint az a felhasználás is azonosítható az ARTISJUS számára, amelyre a szolgáltató a felhasználási engedélyt meg kívánja szerezni.

3.1.2. Ha a szolgáltató a jelen jogdíjközlemény hatálya alá tartozó több felhasználási cselekményt végez, minden egyes felhasználás tekintetében köteles megfizetni a szerzői jogdíjat. A szolgáltató jogdíjtúlfizetését az ARTISJUS a szolgáltató fennálló, lejárt jogdíjtartozásába beszámíthatja.

3.1.3. Ha a jelen jogdíjközlemény alapján a jogdíjat a bevétel, lehívásért fizetett díj vagy előfizetési díj arányában kell megfizetni, a fizetendő jogdíj alapja a bevétel, lehívásért fizetett díj vagy előfizetési díj nettó (áfa nélküli) összege.

3.1.4. Amennyiben a szolgáltató felhasználási szerződésre irányadó jogdíjfizetési időszakon belül változtatja a lehívásra hozzáférhetővé tett művek kínálatát, az adott jogdíjfizetési időszakra vonatkozó díj meghatározásakor a hozzáférhetővé tett művek vagy műrészletek jogdíjalapot képező darabszámba beleszámít minden olyan mű vagy műrészlet, amelyet a szolgáltató az adott jogdíjfizetési időszakban hozzáférhetővé tett.

3.1.5. Amennyiben a jelen jogdíjközlemény alapján a filmekbe foglalt zene időtartamának a film teljes hosszához viszonyított arányában fizetendő meg a jogdíj, de ezen arányt a szolgáltató a 4.1.3., 4.1.4. pont szerinti adatszolgáltatásában nem igazolja, különösen a filmzene-felállítást az ARTISJUS-szal nem közli, a jelen jogdíjközlemény és a felhasználási szerződés eltérő rendelkezésének hiányában a jogdíj megállapításakor a zenefelhasználás arányát 100%-nak kell tekinteni.

3.1.6. Amennyiben a szolgáltató elszámolása során a 2.5. pont szerinti arányosításhoz szükséges adatokat nem adja meg, az átalányjelleggel meghatározott teljes jogdíjat köteles megfizetni. A jelen jogdíjközleményben egyedileg nem meghatározott, a zeneművek nyilvánosság számára lehívásra hozzáférhetővé tétele körébe eső felhasználások esetén vagy abban az esetben, ha a jogdíjat a felhasználó által a közönség tagja irányában alkalmazott üzleti modell miatt nem lehet a jogdíjközlemény egyes, egyébként az adott felhasználásra alkalmazandó rendelkezései alapján megállapítani, a közzétett szerzői jogdíjmértékek elveinek és arányainak alkalmazásával az ARTISJUS által esetenként megállapított szerzői jogdíj fizetendő. E rendelkezés alkalmazható abban az esetben is, ha a szolgáltató a szolgáltatást igénybe vevővel szemben a jelen jogdíjközleményben nem említett ellenérték-meghatározási módot alkalmaz.

3.1.7. A jelen jogdíjközleményben meghatározott jogdíjak az áfát nem tartalmazzák. A jogdíjat a törvényes áfát is tartalmazó összegben kell megfizetni.

3.2. Esedékesség, késedelmes fizetés

3.2.1. A jogdíjat az ARTISJUS a szolgáltató által a felhasználás negyedévére teljesített elszámolás és adatszolgáltatás alapján, a jelen jogdíjközlemény és a felhasználási szerződés rendelkezései szerint számítja ki. Amennyiben a szolgáltató az elszámolást határidőben nem teljesíti, az ARTISJUS a fizetendő jogdíjat a rendelkezésre álló adatok alapján állapíthatja meg. A jogdíjat a szolgáltató a felhasználás tárgynegyedévt követő hónap utolsó napjáig köteles megfizetni (esedékesség). Ha a felhasználási szerződés bármely okból megszűnik, az elszámolás a megszűnés napjára nézve a megszűnéstől számított tizenöt napon belül, a jogdíj a megszűnést követő hónap utolsó napjáig esedékes.

3.2.2. Az ARTISJUS azonnali hatállyal felmondhatja a felhasználási szerződést, ha a szolgáltató a felhasználási szerződésben rögzített jogdíjfizetési kötelezettségének határidőben nem tesz eleget, és mulasztását a felszólítást követő 5 munkanapon belül sem pótolja (lényeges szerződésszegés). Ebben az esetben ismételt szerződéskötéshez az ARTISJUS óvadék letételét kérheti, amelynek összege a szolgáltató által végzett felhasználáshoz hasonló átlagos felhasználás negyedévi jogdíjszintjéhez igazodik.

3.2.3. Ha a szolgáltató a jogdíjfizetéssel késedelembe esik, a Polgári Törvénykönyv (a továbbiakban: Ptk.) szerinti törvényes késedelmi kamatfizetés kezdő napja a jogdíj 3.2.1. pontban meghatározott esedékességét követő nap. Amennyiben az ARTISJUS a szolgáltatóval felhasználási szerződést kötött és a szolgáltató a jogdíjfizetéssel késedelembe esett, a szolgáltató behajtási költségátalányt is köteles fizetni.

3.2.4. A jogdíjkövetelés az esedékessé válástól számított öt év elteltével elévül. A jogdíjközleményben megállapított bármely kötelezettség tekintetében az elévülést megszakítja a jogdíjról a felhasználónak küldött értesítés és a felhasználónak küldött, a jogdíj megfizetésére szóló felszólítás vagy a jogdíj kiszámításához szükséges bármely adat szolgáltatására történő felszólítás, valamint a felhasználó által az ARTISJUS-nak küldött felszólítás is. Amíg az ARTISJUS a felhasználásról nem szerez tudomást, az elévülés nyugszik.

3.3. Kedvezmények

3.3.1. Zeneművek jelen jogdíjközleményben meghatározott felhasználása esetén a szolgáltatókkal kötött, a jogdíjközlemény megfelelő rendelkezéseiben meghatározott, tételes vagy %-os szerzői jogdíjfizetést előíró felhasználási szerződésekben az ARTISJUS jogdíjkedvezményt nyújthat, ha

3.3.1.1. az azzal érintett szolgáltatónak az ARTISJUS-szal szemben szerzői jogdíjtartozása nincs, és a felhasználás mértékére vonatkozó, a II. fejezet 4. pontjában, illetve a felhasználási szerződésben előírt elszámolási és adatszolgáltatási kötelezettségének a Kjkt. 59. § (1) bekezdésére is figyelemmel eleget tett,

3.3.1.2. a jogdíjkedvezmény nyújtását a felhasználás sajátos körülményei [pl. az Szjt. 38. § (5) bekezdésében említett közcélú intézmények szabad felhasználás körén túlmenő, külön jogszabályban lehetővé tett vállalkozási

tevékenysége; a felhasználást magában foglaló szolgáltatásnak a már ismert és alkalmazott szolgáltatásokhoz képest jellegében, tartalmában, bevételi vagy díjazási szerkezetében megnyilvánuló újszerűsége, vagy a felhasználás és ennek folytán a szolgáltató által fizetendő szerzői jogdíj jelentős mértéke] lehetővé és indokoltá teszik.

3.3.2. A szolgáltató által fizetendő jogdíj elszámolási időszakonként 5%-kal csökken, ha a szolgáltató a jelen jogdíjközleménnyel érintett szolgáltatásai megismertetése érdekében közzétett reklámjának (hirdetéseinek) hitelt érdemlő módon igazolt költségei elérik vagy meghaladják az általa az adott elszámolási időszakban fizetendő jogdíj 5%-át.

3.3.3. Zeneművek az I. fejezet 2.2. pontjában meghatározott felhasználása esetében, arra tekintettel, hogy a szolgáltató a felhasználási szerződésben vállalja, hogy jogdíjfizetésére az ARTISJUS az I. fejezet 2.2.2. pont első mondatát, annak ellenére, hogy minden felhasznált film, illetve audiovizuális tartalom esetében adatszolgáltatási kötelezettségének teljesítését a felhasználási szerződésben vállalta, nem alkalmazza (pro rata temporis szabály nem alkalmazása), az ARTISJUS az I. fejezet 2.2.1. pontja szerint meghatározott jogdíj mértékéből a szolgáltatónak jogdíjkedvezményt nyújthat. A szolgáltató a kedvezményes összegű jogdíjat az I. fejezet 2.2.2. pont első mondatának alkalmazása nélkül köteles megfizetni, azonban a jelen pont szerinti szerződéses feltétel alapján nem mentesül a II. fejezet 4.1. pont szerinti és a felhasználási szerződésben előírt adatszolgáltatási kötelezettsége alól.

3.3.4. Az ARTISJUS annak a kulturális örökségvédelmi intézménynek minősülő felhasználónak, amely kizárólag az Szjt. 41/L. §-a szerinti, kereskedelmi forgalomban nem elérhető, a jelen jogdíjközlemény hatálya alá tartozó zeneművek felhasználását végzi, és ezt az Szjt. 41/M. § (7) bekezdése szerinti elérhetőségvizsgálat elvégzéséről történő adatszolgáltatással az ARTISJUS részére igazolja, az I. fejezet szerinti, lehívásra hozzáférhetővé tételre vonatkozó jogdíjakból 30%-os jogdíjkedvezményt nyújt. Ha a felhasználás során a jelen pontnak megfelelő zeneművek felhasználása az 50%-os mértéket meghaladja, úgy, hogy más zeneművek felhasználása is megtörténik, az ARTISJUS a jogdíjakból a kulturális örökségvédelmi intézménynek minősülő felhasználónak arányos jogdíjkedvezményt nyújthat.

3.3.5. Zeneművek jelen jogdíjközlemény I. fejezet 8. pontjában, koncert vagy rendezvény nyilvánosságához közvetítése keretében történő felhasználása esetén:

3.3.5.1. Ha a szolgáltató az I. fejezet 8.2. pontja szerint fizetendő, kedvezmény nélkül számított jogdíj eléri a 24 390 Ft-ot, és

- az ARTISJUS e célból fenntartott online felületén teljesíti adatszolgáltatási kötelezettségeit;
- az ARTISJUS e célból fenntartott online felületén a rendezvény nyilvánosságához közvetítését megelőzően legalább 10 nappal felhasználási szándékát bejelenti, és az ARTISJUS-szal az arra vonatkozó felhasználási szerződést megkötö;
- felhasználási szerződésben meghatározott határidőben elszámolását, az ARTISJUS e célból fenntartott online felületén közli, és az ezeket alátámasztó iratok másolatát csatolja,

az I. fejezet 8.2. pontja szerinti jogdíjból 20% kedvezményben részesül.

3.3.6. Zeneművek I. fejezet 3. pontjában meghatározott felhasználása esetén, az I. fejezet 3.1., 3.2., illetve 3.3. pontjában foglalt jogdíjminimumokból legfeljebb 50%-os kedvezményben részesülhet a helyi lineáris audiovizuális médiaszolgáltatást nyújtó televízió-szervezet és a kisközösségi lineáris rádiós médiaszolgáltatást nyújtó rádiószervezet. A rádió-, illetve televízió-szervezet az ARTISJUS részére a jelen pont szerinti feltétel fennállását az azt alátámasztó iratok bemutatásával köteles igazolni.

3.3.7.1. Zeneművek jelen jogdíjközleményben meghatározott felhasználása esetén, a szolgáltatókkal kötött, a jogdíjközlemény megfelelő rendelkezéseiben meghatározott, tételes vagy %-os szerzői jogdíjfizetést előíró felhasználási szerződésekben az ARTISJUS jogdíjkedvezményt nyújthat, illetve a szolgáltató részére egyszerűsített elszámolási és adatszolgáltatási kötelezettséget (II. fejezet 4. pont) írhat elő, ha a felhasználás mértéke az alábbi körülmények fennállása miatt csekély:

- a szolgáltató legfeljebb 10 darab, legfeljebb 7 perc hosszúságú művet vagy műrészletet használ fel havonta; illetve
- a szolgáltató mindösszesen legfeljebb 120 perc hosszúságban használ fel filmeket vagy egyéb audiovizuális tartalmakat havonta; és
- a felhasználása ingyenes, vagy azzal bevételt nem ér el, vagy azzal bevételt ér el, de a bevétele nem haladja meg az évi áfa nélkül számított 304 000 Ft-ot, illetve a bevétele alapján fizetendő havi jogdíja nem haladja meg az áfa nélkül számított 6 090 Ft-ot.

3.3.7.2. A szolgáltató a 3.3.7.1. pont szerinti kedvezményt a felhasználási szerződés rendelkezései szerint veheti igénybe, és az addig illeti meg, ameddig a 3.3.7.1. pont kedvezményt indokoló feltétele vagy feltételei fennállnak.

3.3.8. Ha a szolgáltató, arra tekintettel, hogy a 2.5. pont szerinti arányosításhoz szükséges elszámolást nem teljesíti, a felhasználási szerződésben vállalja, hogy az arányosítás mellőzésével szolgáltatásában a 2.5. pont első mondatában meghatározott művek felhasználásának átlagos mértékét hitelt érdemlően alátámasztja, az ARTISJUS ehhez igazodóan, az adott átalányjelleggel meghatározott jogdíjból, azt legfeljebb annak 30%-os mértékéig csökkentve, jogdíjkezdvezményt nyújthat.

3.3.9. A 3.3.2–3.3.8. pont szerinti jogdíjkezdvezmény akkor nyújtható, ha az azzal érintett szolgáltatónak az ARTISJUS-szal szemben szerzői jogdíj tartozása nincs, és a felhasználás mértékére vonatkozó, a II. fejezet 4. pontjában, illetve a felhasználási szerződésben előírt elszámolási és adatszolgáltatási kötelezettségének a Kjkt. 59. § (1) bekezdésre is figyelemmel eleget tett. A jogdíjkezdvezmény nyújtása során az ARTISJUS a jogdíjkezdvezménnyel érintett szolgáltatók között az egyenlő bánásmód követelményét sértő megkülönböztetést nem alkalmazhat, azaz azonos feltételek mellett azonos kedvezményeket nyújt.

4. Elszámolási és adatszolgáltatási kötelezettség

4.1. Általános rendelkezések

4.1.1. A szolgáltató a jogdíj fizetés mellett a jogdíjszámításhoz szükséges adatszolgáltatásra (elszámolás) és a jogdíj felosztásához szükséges adatszolgáltatásra (adatszolgáltatás) köteles az Szjt. 16. § (7) bekezdése és a Kjkt. 59. § (1) bekezdése alapján. A szolgáltató az elszámolási kötelezettségét azon adatok szolgáltatásával teljesíti, amelyek a jelen jogdíjközlemény és a felhasználási szerződés alapján a jogdíj kiszámításához szükségesek. A szolgáltató adatszolgáltatási kötelezettségét a felhasznált zeneművek és a felhasználás körülményeinek a jelen jogdíjközleményben és a felhasználási szerződésben előírt adatainak szolgáltatásával köteles teljesíteni. A szolgáltató elszámolási és adatszolgáltatási kötelezettségét negyedévenként, a negyedévet követő hónap 15. napjáig köteles teljesíteni.

4.1.2. Szolgáltató köteles a szolgáltatásához egy ingyenes hozzáférést biztosítani az ARTISJUS részére.

4.1.3. A szolgáltató elszámolási és adatszolgáltatási kötelezettségnek a jelen jogdíjközlemény alapján kötött felhasználási szerződésben meghatározott formában, módon és tartalommal köteles eleget tenni. A 4.1.4–4.1.5. pont szerinti rendelkezésektől, így különösen az elektronikus úton nyújtott adatszolgáltatás követelményétől, az adatszolgáltatás formátumának meghatározásától, az I. fejezet 8. pontja esetén teljesítendő adatszolgáltatás követelményeinek meghatározásától, a felhasznált filmek és audiovizuális tartalmak körére és az azokra rendelkezésre álló egyéb adatokra tekintettel a filmzene-felállítás szolgáltatásának a követelményeitől, a jelen jogdíjközlemény alapján kötött felhasználási szerződés az egyenlő bánásmód követelményét nem sértő módon a felhasználó vagy a felhasználás körülményei által indokolt esetben eltérhet.

4.1.4. A szolgáltató elektronikus úton vagy elektronikus adathordozón köteles az ARTISJUS rendelkezésére bocsátani az elszámolási időszakban felhasznált zeneművek számát, hosszát, címét, szerzőjét, film vagy audiovizuális tartalom esetén a film vagy audiovizuális tartalom azonosítását szolgáló adatait és filmzene-felállítást, az elszámolási időszakban történt lehívások, illetve letöltések számát, valamint a felhasználással összefüggésben elért teljes, áfa nélkül számított bevételét és a bevétel típusának jelen jogdíjközlemény szerinti meghatározását. Film vagy audiovizuális tartalom esetén a zenemű abban történő elhangzásáról a felhasználó a filmre, illetve audiovizuális tartalomra vonatkozó külön adatszolgáltatást köteles teljesíteni, amelyben köteles feltüntetni a film vagy más audiovizuális tartalom címét, típusát, ha a típusa sorozat, akkor a sorozatepizód címét, évad- és epizód számát, gyártási országát vagy nemzetiségét (TIS kódját), magyar gyártás esetén gyártóját, illetve a saját gyártás megjelölését, rendezőjét, és hosszát, valamint a zenei elhangzások összes hosszát és a felhasznált zenei művek címét, szerzőjét és az elhangzásuk időtartamát (filmzene-felállítás).

4.1.5. A szolgáltató és az ARTISJUS megállapodhatnak, hogy a szolgáltató az elszámolási és adatszolgáltatási kötelezettsége körében szolgáltatandó adatokat az elektronikus hírközlésről szóló 2003. évi C. törvény adatvédelemre vonatkozó rendelkezéseit nem sértő módon a műlehívással egyidejűleg internetes kapcsolat útján az ARTISJUS e célra folyamatosan fenntartott adatbázisába is regisztrálja, vagy az ARTISJUS által biztosított más elektronikus úton teljesíti.

4.1.6. A szolgáltató által az elszámolási és adatszolgáltatási kötelezettsége körében szolgáltatott adatokat az ARTISJUS üzleti titokként kezeli.

4.1.7. Olyan szolgáltatásnyújtás esetén, amelyben a zeneművek lehívásra hozzáférhetővé tétele mellett a szolgáltató más szolgáltatást is nyújt, a szolgáltató az Szjt. 16. § (7) bekezdése és a Kjkt. 59. § (1) bekezdése alapján köteles a szolgáltatás jellegéhez igazodó módon hitelt érdemlően akként elkülöníteni a zeneművek lehívásra hozzáférhetővé tételének mértékére vonatkozó adatokat, hogy a felhasználás mértéke és a felhasználással elért

bevétel megállapítható legyen. Ha a felhasználás mértékére vagy a felhasználással elért bevételre vonatkozó adatokat a szolgáltató a jelen jogdíjközzel nem érintett egyéb szolgáltatás adataitól hitelt érdemlően nem különíti el, az ARTISJUS a jogdíjszámítás alapjául az érintett szolgáltatással elért teljes bevételt, illetve az összes lehívás számát veszi figyelembe.

4.1.8. Az ARTISJUS vagy megbízottja a jogdíjelszámolás alapjául szolgáló adatokat, valamint a felhasználás módját és mértékét ellenőrizheti. Az ARTISJUS jogosult közvetlenül vagy megbízottja útján a szolgáltatóval közösen egyeztetett időpontban ellenőrizni a szolgáltató elszámolási és adatszolgáltatási kötelezettségének teljesítését, valamint a számára közvetítői szolgáltatást, illetve díjbeszedést végző szolgáltató tételes elszámolásait. A szolgáltató az ARTISJUS felhívására 15 napon belül köteles bemutatni azokat a számviteli bizonylatokat és számviteli nyilvántartásokat, amelyek az elszámolásban és adatszolgáltatásban szereplő adatokat hitelt érdemlően igazolják.

4.1.9. A szolgáltató köteles az ARTISJUS-szal történő egyeztetés alapján a lehívásra hozzáférhetővé tett mű azonosítására alkalmas elektronikus jogkezelési adatot [Szt. 96. § (2) bekezdés] a lehívásra hozzáférhetővé tett művön, illetve ahhoz kapcsolva kezelni. E kötelezettség csak az említett adat alkalmazásának nemzetközi gyakorlatban való elfogadásától vagy szabvánnyá minősítésétől kezdve áll fenn.

4.2. Esedékesség, késedelmes elszámolás és adatszolgáltatás

4.2.1. Mivel a lehívásra hozzáférhetővé tett fejezetben fizetett jogdíjak megállapításához és felosztásához a 4.1. pontban meghatározott adatszolgáltatás nélkülözhetetlen, így lényeges szerződésszegésnek minősül, ha a szolgáltató a jogdíj megállapításához és felosztásához szükséges adatokat a felhasználási szerződésben meghatározott határidőben nem közli. Az ARTISJUS azonnali hatállyal felmondhatja a felhasználási szerződést, ha a felhasználó e mulasztását a felszólítást követő 5 munkanapon belül sem pótolja.

4.2.2. A 4.1. pont szerinti elszámolás, illetve adatszolgáltatás késedelmes teljesítése esetén, feltéve, hogy mulasztását az ARTISJUS írásbeli felszólítását követően sem pótolja, a felhasználó a késedelem idejére kötbért köteles fizetni. A kötbér mértéke a késedelem minden napjára a felhasználó által a késedelemmel érintett időszakot megelőző első olyan naptári negyedéves időszakra fizetett szerzői jogdíj 0,5%-a, amely időszakban a felhasználó a késedelmes elszámolással, illetve adatszolgáltatással érintett szolgáltatásra vonatkozó elszámolást és adatszolgáltatását szerződésszerűen teljesítette, de legalább egy napra 1 829 Ft. A késedelem minden napjára 1 829 Ft kötbért köteles fizetni az a felhasználó is, aki/amely korábbi időszakra vonatkozóan a késedelmes adatszolgáltatással érintett szolgáltatására vonatkozóan elszámolást és adatszolgáltatást még nem teljesített. A kötbért a felhasználó a napi kötbér alapulvételével legfeljebb 184 napra számítottan köteles megfizetni.

4.3. Hibás elszámolás és adatszolgáltatás

4.3.1. Amennyiben az ARTISJUS által megadott felhasználási engedély hatálya alá tartozó művek számának/arányának megállapítását a hiányos/hibás szolgáltatói adatszolgáltatás nem teszi lehetővé, a díjat az összes felhasznált műre meg kell fizetni.

4.3.2. Amennyiben a felhasználó a 4.1. pont szerinti elszámolást, illetve adatszolgáltatást hibásan teljesíti, feltéve, hogy mulasztását az ARTISJUS írásbeli felszólítását követően sem pótolja, az elszámolás, illetve adatszolgáltatás határnapjától a megfelelő elszámolás, illetve adatszolgáltatás teljesítésének napjáig terjedő időtartamra hibás teljesítési kötbért köteles fizetni, amelynek mértéke a késedelem minden napjára a felhasználó által a hibás elszámolás, illetve adatszolgáltatással érintett időszakot megelőző első olyan naptári negyedéves időszakra fizetett szerzői jogdíj 0,5%-a, amely időszakban a felhasználó a késedelmes elszámolással, illetve adatszolgáltatással érintett szolgáltatásra vonatkozó elszámolást és adatszolgáltatását szerződésszerűen teljesítette, de legalább egy napra 1 829 Ft. A késedelem minden napjára 1 829 Ft kötbért köteles fizetni az a felhasználó is, aki/amely korábbi időszakra vonatkozóan a késedelmes elszámolással, illetve adatszolgáltatással érintett szolgáltatására vonatkozó elszámolást és adatszolgáltatást még nem teljesített. A kötbért a felhasználó a napi kötbér alapulvételével legfeljebb 184 napra számítottan köteles megfizetni.

4.3.3. Amennyiben a 4.1. pont szerinti hibás elszámolást, illetve adatszolgáltatást az ARTISJUS a 4.1.8. pont szerinti ellenőrzése során tárja fel, és az elszámolásban, adatszolgáltatásban közölt és az ellenőrzéskor feltárt, jogdíjelszámolás és jogdíjfelosztás alapjául szolgáló adatok között 5%-nál nagyobb eltérés mutatkozik, a szolgáltató hibás teljesítési kötbérként köteles megfizetni legalább az eltérésből adódó, a felhasználó által fizetendő jogdíjkülönbözet kétszeresét, abban az esetben is, ha a 4.3.2. pont szerinti hibás teljesítési kötbér ennél alacsonyabb lenne.

5. A szolgáltató felelőssége, tartozásátvállalás

5.1. Amennyiben a jelen jogdíjközléssel érintett felhasználási folyamatban több olyan személy vagy szervezet működik közre, amely az 1.19. pont szerint szolgáltatónak minősül, köztük a jelen jogdíjközlés alapján fizetendő jogdíj megfizetésére vonatkozó tartozáselvállalásnak vagy tartozásátvállalásnak az ARTISJUS írásba foglalt hozzájárulása esetén van helye. Ezen hozzájárulás feltétele különösen, hogy a tartozást elvállaló vagy átvállaló szolgáltató

- a lehívásra hozzáférhetővé tétel teljes felhasználási folyamatában az összes közreműködőt és közreműködőként a tanúsított felhasználási cselekményt (többszörözés, illetve nyilvánossághoz közvetítés) az ARTISJUS-szal legkésőbb a szolgáltatás megkezdésekor írásban megjelölje, valamint
- írásban kötelezettséget vállaljon annak biztosítására, hogy az ARTISJUS a felhasználás módját, körülményeit és mértékét a teljes felhasználási folyamat összes közreműködője tekintetében személyesen vagy képviselője útján ellenőrizni tudja.

5.2. Az ARTISJUS hozzájárulhat ahhoz is, hogy a tartozást a külföldi szolgáltató belföldi képviselője vállalja el vagy vállalja át, ha a képviselő igazolja, hogy fel van jogosítva a saját nevében a szolgáltató javára, vagy a szolgáltató nevében és képviseletében bármely más, a lehívásra hozzáférhetővé tétel folyamatában részt vevő szolgáltatóval szerződést kötni és/vagy e körben ellenértéket átvenni, illetve az ARTISJUS-szal felhasználási szerződést kötni, és ennek fejében jogdíjat fizetni.

6. „ARTISJUS” védjegy használata

Az ARTISJUS a jelen jogdíjközlésben meghatározott felhasználások engedélyezésével összefüggésben ingyenesen nem kizárólagos védjegyhasználati engedélyt ad a szolgáltatónak az „ARTISJUS” védjegy használatára. Az engedély időbeli hatálya az engedélyezett felhasználás tartamához igazodik. A szolgáltató a védjegyet az engedélyezett nyilvánossághoz közvetítéssel összefüggésben köteles a szolgáltató szolgáltatását igénybe vevő számára könnyen észlelhető módon megjeleníteni, egyéb körben a védjegyet nem használhatja. A megjelenítéssel kapcsolatban a szolgáltató jogosult és köteles utalni arra, hogy a felhasználáshoz az ARTISJUS-tól engedélyt kapott.

7. Egyéb rendelkezések

7.1. Az I. fejezetben meghatározott jogdíj a zeneművek belföldi, a jelen jogdíjközlésben meghatározott felhasználásának az ellenértékét foglalja magában.

Ha az ARTISJUS és a szolgáltató között létrejött felhasználási szerződésbe foglalt engedély csak belföldre hatályos, a földrajzi terület helyett a belföld más ismervvel is [pl. a Magyarországot jelölő országhívó szám, vagy az előfizető lakóhelye szerinti tagállam az online tartalomszolgáltatásoknak a belső piacon való, határokon átnyúló hordozhatóságáról szóló az Európai Parlament és Tanács (EU) 2017/1128 rendelet alkalmazhatósága esetén] meghatározható.

7.2. A Magyarország területét is érintő több országra kiterjedő (multiterritoriális) felhasználások, valamint a külföldi felhasználások esetleges jogosítására jelen jogdíjközlés automatikusan nem terjed ki; az azokra irányadó jogdíjmértékeket és egyéb feltételeket az ARTISJUS egyedi szerződésekben vagy általános szerződési feltételekben rendezi.

7.3. Ha a jelen jogdíjközlés alapján az ARTISJUS olyan szolgáltatóval (felhasználóval) köt felhasználási szerződést, amelynek a szokásos tartózkodási helye az Európai Gazdasági Térségben részes másik állam,

- a) a felhasználási szerződéssel összefüggő, bármely vita eldöntésére, amely a jelen jogdíjközlés alapján kötött szerződésből vagy azzal összefüggésben, annak létezésével, megszegésével, megszűnésével, érvényességével vagy értelmezésével kapcsolatban keletkezik, a jogvita elbírálására Magyarország hatáskörrel és illetékességgel rendelkező bíróságai rendelkeznek joghatósággal, és a jogvita eldöntésére a b) pontban említett kivétellel a magyar jogot, elsősorban az Szjt.-t, és az Szjt.-ben nem szabályozott polgári jogi kérdésekben a Ptk.-t kell alkalmazni,
- b) ha a felhasználási szerződéssel összefüggésben a felek között olyan vita keletkezik, amelynek tárgya az, hogy a szolgáltató, vagy közreműködője szerzői jogsértést követett el, a vita eldöntésére annak az államnak a jogát kell alkalmazni, amelynek a területén a jogsértő felhasználás megtörtént.

A jelen pont alkalmazásában a jogi személyek és jogi személyiséggel nem rendelkező más szervezetek szokásos tartózkodási helye a központi ügyvezetésük helye.

7.4. A jelen jogdíjközlemény szerint köthető felhasználási szerződések és egyéb nyilatkozatok csak írásbeli alakban érvényesek. Az ARTISJUS a szolgáltatóval (felhasználóval) való kapcsolattartásra elektronikus utat biztosíthat. Ebben az esetben az ARTISJUS és a szolgáltató (felhasználó) közötti elektronikus úton történő kapcsolattartást külön megállapodás szabályozza.

7.5. A felhasználási szerződések tartama legfeljebb a naptári évre szólhat, vagy olyan bontó feltételt tartalmazhat, amely szerint a szerződést az ARTISJUS 3 hónap felmondási idővel felmondhatja, ha a felhasználás technikai körülményei vagy a jogosítás jogi jellegű előfeltételei úgy változnak meg, hogy a változás az átengedett felhasználási jog terjedelmét, a jogátengedés vagy a szerzői jogdíj meghatározásának módját, illetve a kikötött szerzői jogdíj mértékét lényegesen érinti.

III. FEJEZET

A JOGDÍJKÖZLEMÉNY IDŐBELI HATÁLYA

A fenti jogdíjközlemény 2026. január 1-jétől 2026. december 31-ig hatályos.

ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület

* * *

A díjszabást a Kjkt. 145. § (2) bekezdése alapján jóváhagyom:

Budapest, 2025. november 19.

Dr. Tuzson Bence s. k.,
igazságügyi miniszter

**Az Előadóművészi Jogvédő Iroda Egyesület (EJI) díjszabása
az előadás sugárzás vagy a nyilvánossághoz történő átvitel céljára készült rögzítésének díjáról és
a felhasználás egyéb feltételeiről (ISM26)**

Az EJI, a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Szt.) 74. § (2) bekezdés első fordulataiban, 27. § (3) bekezdésében, valamint a szerzői jogok és a szerzői joghoz kapcsolódó jogok közös kezeléséről szóló 2016. évi XCIII. törvény 57. § (1) bekezdésében és 146. § (1) bekezdésében foglalt rendelkezések alapján, az alábbiak szerint állapítja meg az előadás sugárzás vagy a nyilvánossághoz történő átvitel céljára készült rögzítésének [26. § (6) bekezdés] díját és a felhasználás egyéb feltételeit:

1. Tárgyi hatály

- 1.1. A díjszabás hatálya a rádió- és televízió-szervezet (a továbbiakban: felhasználó) által sugárzás vagy a nyilvánossághoz történő átvitel (a továbbiakban együtt: sugárzás) céljára rögzített előadás (a továbbiakban: felvétel) első sugárzását követő ismételt sugárzásának díjára és felhasználási feltételeire terjed ki.
- 1.2. A díjszabás hatálya kiterjed azokra a felvételekre is, amelyeket más személyek (a továbbiakban: gyártó) a felhasználó megrendelésére és a műsorában történő sugárzása céljával rögzítettek, ha a felhasználó az ilyen felvétel sugárzására annak bármely más felhasználását megelőző kizárólagos jogot szerzett. A jelen díjszabást kell alkalmazni arra az esetre is, ha a felvétel felhasználására az Szt. 26. § (8a)–(8b) bekezdése szerinti kiegészítő online szolgáltatás keretében kerül sor.

2. Az előadóművészi jogdíj mértéke

- 2.1. A felhasználó a felvétel első sugárzását követő ismételt sugárzásáért az alábbiakban meghatározott előadóművészi jogdíjat köteles fizetni.
- 2.2. A jogdíjat a felhasználónak a médiaszolgáltatás jellegétől és vételkörzetétől, továbbá az ismételten sugárzott felvétel perchorossától függően, az egy percre eső jogdíj alapulvételével kell megállapítania és megfizetnie:

A médiaszolgáltatás jellege és vételköre	Ha a felvétel filmben rögzített előadás	Ha a felvétel hangfelvételen rögzített előadás
	a jogdíj mértéke percenként	
a) közszolgálati médiaszolgáltatók		
aa) országos médiaszolgáltatás esetén	11 236 Ft	511 Ft
ab) körzeti médiaszolgáltatás esetén	3 456 Ft	153 Ft
ac) helyi médiaszolgáltatás esetén	1 804 Ft	76 Ft
b) nem közszolgálati médiaszolgáltatók		
ba) országos médiaszolgáltatás esetén	17 340 Ft	780 Ft
bb) körzeti médiaszolgáltatás esetén	5 151 Ft	230 Ft
bc) helyi médiaszolgáltatás esetén	2 588 Ft	115 Ft

- 2.3. Az eredetileg idegen nyelvű előadás magyar nyelvű szinkronját tartalmazó felvétel ismételt sugárzása esetén a jogdíj mértéke a 2.2. pontban meghatározott jogdíjmérték huszonöt százaléka.
- 2.4. Ha a felhasználó elsődleges székhelye, illetve fő tevékenységi helye Magyarországon található, az Szt. 26. § (8a) bekezdése szerinti felvétel kiegészítő online szolgáltatás keretein belül történő felhasználása után a jogdíj mértéke a 2.2–2.3. pont szerinti jogdíj 5%-a, feltéve, hogy a felvétel kizárólag Magyarország területén érhető el. Ha a felvétel kiegészítő online szolgáltatás útján az Európai Gazdasági Térség más tagállamában is elérhető, úgy a felhasználó a 2.2–2.3. pont szerinti jogdíjon felül, annak 6%-át is köteles megfizetni.

- 2.5. A 2.2. és 2.3. pontokban meghatározott jogdíjakat a felhasználónak nem kell megfizetnie
- a) a felvétel első sugárzásának napját követő egy éven belüli, egyszeri ismételt sugárzásáért;
 - b) a felvétel részletének két percet meg nem haladó terjedelemben történő ismételt sugárzásáért, feltéve, hogy a részlet időtartama ezen belül sem haladja meg az első ízben sugárzott felvétel teljes időtartamának tíz százalékát;
 - c) a felvétel részletének műsorelőzetes céljára történő ismételt sugárzásáért harminc másodpercet meg nem haladó terjedelemben.
- 2.6. A felhasználónak a jogdíjat a 2.2–2.4. pontokban meghatározott feltételek szerint kell megfizetnie akkor is, ha a felvétel ismételt sugárzására más felhasználónak ad engedélyt. Ilyen esetben azonban az ismételt sugárzást engedélyező felhasználónak a fizetendő jogdíj mértékét nem a saját, hanem annak médiaszolgáltatási jellege és vételkörzete alapján kell megállapítania és megfizetnie, akinek (amelynek) a felvétel ismételt sugárzását engedélyezte. Ezen pontot megfelelően alkalmazni kell akkor is, ha a felhasználó külföldi műsorsugárzó szervezetnek ad engedélyt a felvétel ismételt sugárzására.
- A felvételt ismételt sugárzására átadó és azt átvevő felhasználó megállapodása alapján az e pontban meghatározott díjat az átvevő felhasználó is viselheti. Ennek feltétele, hogy a felhasználók között létrejött megállapodásról, valamint az átadott felvétel 3.2. pontban meghatározott adatairól az átadó felhasználó az EJI-t a felhasználás részletes feltételeit tartalmazó szerződésben (3.1. pont) megjelölt módon tájékoztassa.
- 2.7. A felhasználó (1.1. pont) és a gyártó (1.2. pont) a felhasználás részletes feltételeit tartalmazó írásos szerződésben (3.1. pont) megállapodhatnak az EJI-vel abban, hogy a jelen díjszabás szerinti jogdíjat és adatszolgáltatási kötelezettséget a gyártó teljesíti az EJI felé.
- 2.8. A nem közszolgálati médiaszolgáltatókra meghatározott jogdíjak [2.2. pont b) alpont] mérséklésére – legfeljebb a közszolgálati médiaszolgáltatókra megállapított jogdíj [2.2. pont a) alpont] mértékéig – abban az esetben kerülhet sor, ha
- a) a nem közszolgálati médiaszolgáltató a hatósági vagy műsorszolgáltatási szerződésben kötelezően előírnál magasabb arányban vállalja közszolgálati műsorok sugárzását, továbbá
 - b) az ilyen önként vállalt közszolgálati műsorarány megfelelő méréséről és nyilvántartásáról a felhasználás részletes feltételeit tartalmazó szerződésben (3.1. pont) az EJI-vel megállapodik, és
 - c) az EJI-vel szemben három hónapnál régebben lejárt jogdíjtartozása nem áll fenn, és adatszolgáltatási kötelezettségének határidőben eleget tett.
- 2.9. A jelen díjszabásban meghatározott jogdíjak tekintetében az EJI és a felhasználó, illetve a gyártó a felhasználás részletes feltételeit tartalmazó írásos szerződésben (3.1. pont) átalányösszegben és a felhasználással elért bevétellel arányos módon is megállapodhat.
- 2.10. A jelen díjszabásban meghatározott jogdíjak nem tartalmazzák az általános forgalmi adót, azt a felhasználónak a megállapított jogdíjon felül, a mindenkor hatályos jogszabályoknak megfelelően kell megfizetnie.

3. A felhasználás egyéb feltételei

- 3.1. A felhasználás részletes feltételeiről az EJI és a felhasználó szerződésben állapodik meg. Az EJI a felhasználás részletes feltételeiről szóló szerződésben a felhasználók között indokolatlan megkülönböztetést nem alkalmazhat, azonos feltételek mellett azonos kedvezményeket biztosít.
- 3.2. Ha a felhasználás részletes feltételeiről szóló írásos szerződés másképp nem rendelkezik, a felhasználó – a 2.5. pont b) és c) alpontjaiban meghatározott eseteket kivéve – köteles az EJI részére a www.playlist.hu internetes oldal megfelelő űrlapjának kitöltésével adatokat szolgáltatni az ismételt sugárzott felvételekről.
- Ha a felhasználás részletes feltételeiről szóló írásos szerződés másképp nem rendelkezik, az adatszolgáltatásnak tartalmaznia kell legalább a következőket:
- a) a felvétel címét és perchorsszát, a felvétel részletének ismételt sugárzása esetén emellett a részlet perchorsszát is;

- b) a felvételen, illetve felvételrészleten szereplő előadóművészek nevét, a főszereplő, illetve szereplő besorolás feltüntetésével.

A felhasználás módjára és mértékére vonatkozó adatszolgáltatásnak digitális formátumban kell eleget tenni.

- 3.3. Ha a felhasználás részletes feltételeiről szóló írásos szerződés másképp nem rendelkezik, a jogdíj és az adatszolgáltatás naptári félévenként, a félévet követő hónap 15. napjáig esedékes.
- 3.4. Az EJI a felvétel jelen díjszabásban meghatározott felhasználásának módját és mértékét a helyszínen is ellenőrizheti.
- 3.5. A jelen díjszabás rendelkezéseit kell eltérés nélkül alkalmazni, ha a felhasználó és az EJI között – bármilyen okból – nem jön létre írásbeli alakban felhasználási szerződés.

4. Időbeli hatály

A fenti jogdíjak és felhasználási feltételek 2026. január 1. napjától 2026. december 31. napjáig érvényesek.

Előadóművészi Jogvédő Iroda Egyesület

* * *

A díjszabást a Kjkt. 145. § (2) bekezdése alapján jóváhagyom:

Budapest, 2025. november 19.

Dr. Tuzson Bence s. k.,
igazságügyi miniszter

Az Előadóművészi Jogvédő Iroda Egyesület (EJI) díjszabása a hangfelvétel nem visszatérő díjazásra jogosult előadóművészeit megillető éves kiegészítő díjazásról és annak felosztásához szükséges adatszolgáltatásról (KD26)

Az EJI a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Szjt.) 74/A. §-a, valamint a szerzői jogok és a szerzői joghoz kapcsolódó jogok közös kezeléséről szóló 2016. évi XCIII. törvény (a továbbiakban: Kjkt.) 57. § (1) bekezdésében és 146. § (1) bekezdésében foglalt rendelkezések alapján az alábbiak szerint állapítja meg a hangfelvételen rögzített előadás nem visszatérő díjazásra jogosult előadóművészeit megillető éves kiegészítő díjazás megfizetésének és e kiegészítő díjazás felosztásához szükséges adatszolgáltatás teljesítésének feltételeit:

1. Hatály

- 1.1. A jelen díjszabás hatálya arra a hangfelvételen rögzített előadásra terjed ki, amely megfelel az alábbi együttes feltételeknek:
- a) az előadás rögzítésére vonatkozó, a hangfelvétel-előállítóval kötött szerződés az érintett előadóművész számára nem ismétlődő díjazásra biztosít jogot,
- b) a hangfelvételt 1963. január elseje és 1974. december 31. napja között hozták először forgalomba vagy – ha erre nem került sor – 1963. január elseje és 1974. december 31. napja között közvetítették először nyilvánossághoz.

- 1.2. Az Szt. 74/A. § (1) bekezdésében meghatározott éves kiegészítő díjazás megfizetésére, valamint a (2) bekezdésében meghatározott adatszolgáltatás teljesítésére az a személy köteles, aki vagy amely a hangfelvétel-előállítói jogok jogosultja (a továbbiakban: hangfelvétel-előállító). Ha a hangfelvétel többszörözésére, terjesztésére, illetve az Szt. 76. § (1) bekezdés c) pontja szerinti hozzáférhetővé tételére vonatkozó vagyoni jogoknak – például e jogok részleges átruházása okán – egyidejűleg, vagy egy díjfizetési időszakon belül egymást követően több személy is jogosultja, úgy az éves kiegészítő díjazás megfizetésére, valamint annak felosztásához szükséges adatszolgáltatás teljesítésére minden jogosult önállóan, saját felhasználási cselekménye vonatkozásában köteles.

2. Az előadóművészi jogdíj mértéke

- 2.1. A hangfelvétel-előállító az Szt. 74/A. § (2) bekezdésében meghatározott díjat, vagyis az érintett hangfelvételben rögzített előadás többszörözéséből, terjesztéséből és az Szt. 76. § (1) bekezdés c) pontja szerinti hozzáférhetővé tételéből, ideértve a tartalmegosztó szolgáltatók az Szt. 57/B. §-a szerinti felhasználását is, továbbá az ilyen felhasználásokra vonatkozó engedélyek ellenértékeként az előző naptári évben keletkezett együttes bevételének (2.3. pont) 20%-át köteles kiegészítő díjként megfizetni.
- 2.2. A bevétel megállapítása során a bevétel a hangfelvétel-előállítónál felmerült költségekkel nem csökkenthető.
- 2.3. a) A jelen díjszabás szempontjából „bevételnek” minősül jogcímétől és megszerzésének módjától függetlenül minden olyan vagyoni előny, amely a jelen díjszabás 2.1. pontja szerinti felhasználáshoz kapcsolódóan a hangfelvétel-előállítónál, illetve a vele gazdasági kapcsolatban álló személynél keletkezett, ha e személy a számviteli szabályok szerint a felhasználó kapcsolt vállalkozásának vagy a felhasználó szempontjából kapcsolt félnek minősül. A jogdíjalap megállapítása során a bevétel általános forgalmi adót nem tartalmazó összegét kell alapul venni. Bevételek minősül különösen
- a bármilyen forrásból származó mindazon befizetés és dolog átadásával vagy tevékenység végzésével teljesített szolgáltatás, amelyre az adott hangfelvétel-előállító, illetve – a kapcsolt vállalkozást is ideértve – a vele gazdasági kapcsolatban álló személynél beszámolási/könyvviteli kötelezettsége a mindenkor hatályos számviteli jogszabályok értelmében kiterjed (pl. reklám- és szponzorációs bevétel);
 - a hangfelvétel-előállítónál ingyenes vagyoni előnyként megszerzett bevétele (pl. költségvetési vagy fenntartói támogatás);
 - az előfizetői díj.
- b) Reklámszolgáltatásért vagy reklám közzétételéért kapott bevétel esetén az a) pontban említett reklám- és szponzorációs bevételnek a megrendelő (a reklám közzétételéről a felhasználóval vagy – a kapcsolt vállalkozást is ideértve – a vele gazdasági kapcsolatban álló harmadik személlyel saját nevében szerződő fél) által fizetett díjat kell tekinteni.
- 2.4. Ha a hangfelvétel-előállító bevételén belül a jelen díjszabás tárgyi hatálya alá tartozó és abba nem tartozó hangfelvételben rögzített előadások után keletkezett bevételrészek – például a hangfelvétel-előállító és a felhasználó között létrejött felhasználási szerződés sajátosságai okán – a hangfelvétel-előállító számvitelében nem különíthetők el egymástól egyértelműen, úgy az egy hangfelvételre eső jogdíjat oly módon kell megállapítani és megfizetni, hogy a bevétel összegét el kell osztani a felhasznált és még védett hangfelvételek összesített számával.
- 2.5. Ha a bevételt a hangfelvétel-előállító számára nem a Magyarország hivatalos pénznemében írják jóvá, úgy a hangfelvétel-előállító számára jóváírt jogdíjat a bevétel meghatározása során a Magyar Nemzeti Bank által a jóváírás hónapjának első napjára meghatározott árfolyamon kell magyar forintra váltani.
- 2.6. A kiegészítő díjazás nem tartalmazza az általános forgalmi adót, azt a hangfelvétel-előállítóknak e díjon felül, a mindenkor hatályos jogszabályoknak megfelelően kell megfizetnie.
- 2.7. A jelen díjszabás alapján fizetendő kiegészítő díjat a hangfelvétel-előállító évente egy összegben, az EJI által kiállított díjfizetési értesítő alapján, az azon feltüntetett fizetési határidőig teljesíti. A hangfelvétel-előállítót legalább nyolcnapos fizetési határidő illeti meg. Amennyiben a hangfelvétel-előállító bizonyítja, hogy a jogdíjfizetési értesítő kézhezvételekor az értesítőn feltüntetett fizetési határidőből nyolc napnál kevesebb volt hátra, a határidőt a jogdíjfizetési értesítő kézhezvételétől kell számítani. A teljesítés napja – vita esetén – az átutalás keltének napja.

3. Adatszolgáltatás

- 3.1. Ha a hangfelvétel-előállítóval a jelen díjszabás végrehajtásáról szóló szerződés másként nem rendelkezik, a hangfelvétel-előállító adatot köteles szolgáltatni a kiegészítő díjazás alapjául szolgáló bevételeiről, továbbá a tárgyidőszakban felhasznált hangfelvételekről.
- 3.2. A hangfelvétel-előállító adatszolgáltatási kötelezettségét legkésőbb a bevétel megállapítása során figyelembe veendő naptári évet követő év április 15. napjáig teljesíti. A hangfelvétel-előállító a jogdíjfizetés alapjául szolgáló, április 15-ét megelőzően megszerzett bevételeit, számviteli nyilvántartásától függetlenül, az EJI számára az előző naptári év bevételeként, az április 15-én vagy azt követően – a következő adatszolgáltatási időszak végéig – megszerzett bevételeit pedig tárgyévi bevételeként mutatja ki. Az előzőektől eltérően, ha a hangfelvétel-előállító magával szemben felszámolási, végelszámolási vagy csődeljárás megindítását kezdeményezi, úgy a kérelem benyújtásával egyidejűleg köteles a tárgyév január első napját követő időszak vonatkozásában közbenső adatszolgáltatást teljesíteni. Ha a hangfelvétel-előállítóval szemben harmadik fél kezdeményezi felszámolási vagy csődeljárás megindítását, úgy a hangfelvétel-előállító a felszámolási vagy csődeljárást elrendelő határozat jogerőre emelkedését követő tizenöt napon belül közbenső adatszolgáltatást teljesít az EJI felé a tárgyév január első napját követő időszak vonatkozásában. A közbenső adatszolgáltatás az éves adatszolgáltatásra vonatkozó kötelezettséget nem érinti.
- 3.3. A hangfelvétel-előállító adatszolgáltatási kötelezettségét a www.playlist.hu internetes oldal megfelelő űrlapjának kitöltésével, elektronikus úton teljesíti.
- 3.4. Az adatszolgáltatásban meg kell jelölni a tárgyidőszakban felhasznált hangfelvétel
- a) címét,
 - b) vezető előadójának nevét,
 - c) eredeti hangfelvétel-előállítója nevét,
 - d) a kiadás vagy ilyen hiányában az első nyilvánosságához közvetítés évét,
 - e) felhasználásából származó bevétel összegét,
 - f) készítése során közreműködő azon előadóművészek nevét, akik visszatérő díjazásban nem részesültek,
 - g) ISRC azonosítóját.
- A tárgyidőszakban felhasznált hangfelvétel a)–d) és g) pontok szerinti adatait akkor is fel kell tüntetni az adatszolgáltatásban, ha a hangfelvétel-előállítónak a felhasználással összefüggésben bevétele nem keletkezett.
- 3.5. Jelen díjszabás értelmezése során „vezető előadóművész” kifejezésen azt az előadóművészt vagy az előadóművészeknek azt a közös néven szereplő együttesét kell érteni, akinek (amelynek) a nevével az adott hangfelvétel a kereskedelmi forgalomban azonosítható.
- 3.6. A hangfelvétel-előállító és az EJI a jelen díjszabás 4.1. pontja szerinti írásbeli szerződésben megállapodhat arról, hogy az EJI a kereskedelmi célból kiadott hangfelvételekről vezetett adatbázisához az adatszolgáltatás teljesítése érdekében – a személyes adatok kezelésére vonatkozó jogszabályok keretei között – hozzáférést biztosít.

4. Egyéb feltételek

- 4.1. Az egyenlő bánásmód követelményével összhangban, az egyes felhasználók közötti indokolatlan megkülönböztetés nélkül a díjfizetés és adatszolgáltatás részletes feltételeiről az EJI és a hangfelvétel-előállító szerződésben állapodik meg.
- 4.2. Ha a hangfelvétel-előállító a 3. pont szerinti adatszolgáltatási kötelezettségének teljesítésével késedelembe esik, és emiatt az EJI nem tudja megállapítani a hangfelvétel-előállító által fizetendő kiegészítő díj mértékét, úgy azt a tárgyévet megelőző naptári év bevétele alapján kell megállapítani. Ha a hangfelvétel-előállító bevétele ezen a módon sem állapítható meg, úgy azt a hangfelvétel-előállító díjfizetési időszakra vonatkozó számviteli beszámolója alapján kell megállapítani. Amennyiben a számviteli beszámolóból, illetve annak kiegészítő mellékletéből más egyértelműen nem következik, úgy a kiegészítő díj megállapítása során a hangfelvétel-előállító bevételeinek az éves nettó árbevétel kell tekinteni. Ha a hangfelvétel-előállító a 3. pont szerinti adatszolgáltatását a 2.7. pont szerinti jogdíjfizetési értesítő kiállítását követően teljesíti, az EJI az adatszolgáltatásának megfelelően

módosított jogdíjfizetési értesítőt állít ki számára, a korábban kiküldött jogdíjfizetési értesítő egyidejű visszavonásával.

- 4.3. A hangfelvétel-előállító a 3. pont szerinti adatszolgáltatás késedelme, vagy hibás teljesítése esetén kötbért köteles fizetni. A kötbér összege napi 1 279 forint, melyet a késedelem, illetve a hibás teljesítés minden napja után meg kell fizetni.
- 4.4. Amennyiben a hangfelvétel-előállító a jogdíjfizetési értesítőn szereplő fizetési határidőig a jogdíjat nem fizeti meg, úgy a késedelem tartamára a mindenkori jegybanki alapkamat kétszeresének megfelelő összegű késedelmi kamatot köteles fizetni. A hangfelvétel-előállító fizetési késedelme esetén az EJI a behajtási költségátalányról szóló 2016. évi IX. törvény szerinti behajtási költségátalányt érvényesítheti.
- 4.5. Ha a hangfelvétel-előállítóval kötött szerződés másként nem rendelkezik, az EJI a jogdíjszámolás alapjául szolgáló adatokat, valamint a hangfelvételek felhasználásának módját és mértékét ellenőrizheti. Ennek során a hangfelvétel-előállító az ellenőrzött időszakra vonatkozóan köteles minden olyan számviteli bizonylatot (pl. számlát, szerződést) és más adatot az EJI vagy megbízottja rendelkezésére bocsátani, amelynek nyilvántartására a hangfelvétel-előállító beszámolási/könyvviteli kötelezettsége a mindenkor hatályos számviteli jogszabályok értelmében kiterjed. Az ellenőrzés – az elévülésre vonatkozó általános szabályok figyelembevételével – a felhasználónál korábban folytatott ellenőrzés óta eltelt valamennyi időszakra kiterjedhet. Ha az ellenőrzés során jogdíjhátralék kerül megállapításra, úgy az ellenőrzés indokolt és igazolt költségeit a hangfelvétel-előállító köteles az EJI részére megtéríteni.

5. Időbeli hatály

A fenti jogdíjak és felhasználási feltételek 2026. január 1. napjától 2026. december 31. napjáig érvényesek.

Előadóművészi Jogvédő Iroda Egyesület

* * *

A díjszabást a Kjkt. 145. § (2) bekezdése alapján jóváhagyom:

Budapest, 2025. november 19.

Dr. Tuzson Bence s. k.,
igazságügyi miniszter

Az Előadóművészi Jogvédő Iroda Egyesület (EJI) díjszabása a rögzített előadás nyilvánosság számára lehívásra történő hozzáférhetővé tétele engedélyezésének feltételeiről (INT26)

Az EJI a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Szjt.) 73. § (1) bekezdés e) pontjában, 74. § (2) bekezdésében, 41/M. §-ában, 57/B. §-ában, továbbá a szerzői jogok és a szerzői joghoz kapcsolódó jogok közös kezeléséről szóló 2016. évi XCIII. törvény 57. § (1) bekezdésében és 146. § (1) bekezdésében foglalt rendelkezések alapján az alábbiak szerint állapítja meg a rögzített előadás nyilvánosság számára lehívásra történő hozzáférhetővé tétele engedélyezésének feltételeit:

1. Tárgyi hatály

1.1. A nyilvánosság számára lehívásra történő hozzáférhetővé tétel a rögzített előadásoknak vagy azok részleteinek (a továbbiakban együtt: előadás) vezeték útján vagy bármely más eszközzel vagy módon történő olyan nyilvános hozzáférhetővé tétele, amelynek során a nyilvánosság tagjai a hozzáférés helyét és idejét egyénileg választhatják meg (a továbbiakban: lehívásra történő hozzáférhetővé tétel vagy felhasználás). Az Szjt. 57/A. §-a szerinti tartalommegosztó szolgáltató az Szjt. 57/B. §-a szerinti esetben ugyancsak megvalósítja az előadás lehívásra történő hozzáférhetővé tételét.

1.2. A jelen díjszabást kell alkalmazni a kereskedelmi forgalomban nem elérhető előadások kulturális örökségvédelmi intézmények által megvalósított, az Szjt. 41/M. § (1) bekezdése szerinti lehívásra hozzáférhetővé tétele után is.

1.3. A lehívásra történő hozzáférhetővé tétel megvalósul tekintet nélkül arra, hogy a nyilvánosság tagjai a lehívott előadásokat számítógépre vagy bármely hordozóra letölthetik-e.

1.4. Az előadás lehívásra történő hozzáférhetővé tételéhez az előadóművész engedélyét kizárólag a jelen díjszabásban említett felhasználásokra lehet megadottnak tekinteni, és kizárólag abban az esetben, ha a szolgáltató [8. pont a) alpont] teljesíti a jelen díjszabásban foglalt feltételeket.

1.5. Szerzői mű előadása, továbbá a hangfelvételben vagy filmalkotásban rögzített előadás esetén a lehívásra történő hozzáférhetővé tételhez az EJI engedélyén kívül az érintett jogosultak engedélye is szükséges.

2. Elszámolás a rögzített előadás előállítója útján

2.1. Az 1.2. pont alá nem tartozó szolgáltató a 7.1. pont szerint megkötött felhasználási szerződése alapján nem köteles a jelen díjszabásban meghatározott jogdíjat megfizetni azon rögzített előadások után, amelyekre a szolgáltató vagy a rögzített előadás előállítója írásban nyilatkozatot tesz az EJI-nek arról, hogy a jogdíjat az érintett előadóművészeknek a rögzített előadás előállítója közvetlenül fizeti meg; e nyilatkozatnak a rögzített előadás olyan adatait kell tartalmaznia, amely alapján a rögzített előadás egyedileg azonosítható.

2.2. Amennyiben a lehívásra történő hozzáférhetővé tétel csak részben a 2.1. pont szerinti nyilatkozat körébe nem tartozó előadásokat érint, a jelen díjszabás rendelkezéseit – az említett nyilatkozattal érintett, illetve azon túl felhasznált hangfelvételben rögzített előadások arányára is figyelemmel – megfelelően kell alkalmazni.

3. Üzletszerűnek nem minősülő felhasználás

3.1. A jelen díjszabás alkalmazása szempontjából üzletszerűnek nem minősülő felhasználásért a szolgáltató nem köteles előadóművészi jogdíjat fizetni.

3.2. A jelen díjszabás alkalmazása szempontjából a felhasználás nem minősül üzletszerűnek az alábbi feltételek együttes fennállása esetén:

- a) a szolgáltató a felhasználással nem ér el bevételt, és a felhasználás jövedelemszerzés vagy jövedelemfokozás célját közvetve sem szolgálja;
- b) a szolgáltató – a hozzáférést biztosító helyek számától függetlenül – összesen legfeljebb tíz, hangfelvételben vagy filmalkotásban rögzített előadás részletét teszi lehívásra hozzáférhetővé;

- c) a szolgáltató az előadásrészleteket olyan műszaki feltételekkel teszi lehívásra hozzáférhetővé, amely az átlagos felhasználó számára csupán azok érzékelését (például ún. „real audio” típusú meghallgatását) teszi lehetővé, a letöltésüket (tartós másolatkészítést) azonban nem;
- d) a szolgáltató a felhasználás megkezdését megelőzően az EJI-vel felhasználási szerződést köt, és annak feltételeit a felhasználási szerződés tartama alatt mindvégig hiánytalanul teljesíti.

3.3. A 3.2. pontban meghatározott feltételek bármelyikének meg nem felelő felhasználás a jelen díjszabás alkalmazása szempontjából üzletszerűnek minősül.

3.4. A jelen fejezet nem alkalmazható a tartalmegosztó szolgáltató és a kulturális örökségvédelmi intézmény kereskedelmi forgalomban el nem érhető előadásra végzett felhasználásra.

4. Az előadóművészi jogdíj mértéke

Ha a felhasználás az ezen díjszabás alkalmazása szempontjából üzletszerűnek minősül (3. fejezet), a szolgáltató – ideértve a tartalmegosztó szolgáltatót is – az alábbi előadóművészi jogdíjat köteles fizetni.

4.1. Az előadóművészi jogdíj mértéke hangfelvételben rögzített előadás esetén, ha a szolgáltató a felhasználáshoz kapcsolódóan nem ér el bevételt

4.1.1. Ha a szolgáltató az előadást olyan műszaki feltételekkel teszi lehívásra hozzáférhetővé, amely az átlagos felhasználó számára csupán annak érzékelését (például ún. „real audio” típusú meghallgatását) teszi lehetővé, a letöltést (tartós másolatkészítést) azonban nem, akkor az előadóművészi jogdíj mértéke a következő:

Hangfelvételek száma	Jogdíj mértéke
1–10 részlet	3 121 Ft/hó
11–100 részlet	15 889 Ft/hó
101–1 000 részlet	47 287 Ft/hó
1–10 részletnek nem minősülő vagy teljes előadás	15 889 Ft/hó
11–100 részletnek nem minősülő vagy teljes előadás	47 287 Ft/hó
101–1 000 részletnek nem minősülő vagy teljes előadás	95 097 Ft/hó

4.1.2. Ha a lehívható előadásrészletek száma meghaladja az 1 000-et, akkor a 4.1.1. pontban foglalt díjon túl, az 1 000-en felüli minden egyes előadásrészlet után 2 Ft/hó előadóművészi jogdíj fizetendő. A jelen pont alapján megállapított – a 4.1.1. ponton túl fizetendő – havi jogdíj nem haladhatja meg a havi 39 219 Ft-ot.

4.1.3. Ha az előadásból lehívható tartam az előadás részletét meghaladja, vagy teljes előadások hívhatók le, és ezek száma együttesen meghaladja az 1 000-et, akkor a 4.1.1. pontban foglalt díjon túl, az 1 000-en felüli minden egyes előadás után 27 Ft/hó előadóművészi jogdíj fizetendő. A jelen pont alapján megállapított – a 3.1.1. ponton túl fizetendő – havi jogdíj nem haladhatja meg a havi 422 925 Ft-ot.

4.1.4. Felhasználó a 4.1.1–4.1.3. pontokban meghatározott jogdíjon felül, az előadás részletének minden lehívása után 5 Ft, teljes előadás és az előadás részletét [8. pont b) alpont] meghaladó tartamának minden lehívása után pedig 10 Ft jogdíjat köteles fizetni.

4.1.5. A szolgáltató a letöltést (tartós másolat készítését) is lehetővé tévő ún. „download” típusú felhasználásért a 4.1.1–4.1.3. pont szerinti jogdíjon felül, lehívott előadásonként 39 Ft előadóművészi jogdíjat köteles fizetni.

4.1.6. A szolgáltató a 4.1.5. pontban meghatározott előadóművészi jogdíjat köteles megfizetni abban az esetben is, ha az előadást, illetve annak részletét olyan – letöltést (tartós másolat készítését) is lehetővé tévő – módon teszi hozzáférhetővé, amely a letöltött előadás, illetve előadás részlete érzékelhetővé tételén túl, valamely számítástechnikai, illetve telekommunikációs eszköz működésének vagy szolgáltatásának figyelmeztető, megkülönböztető jelzésére is alkalmas (pl. távbeszélő eszközre érkező hívás, üzenet, illetve bármely más adat jelzése).

4.2. Az előadóművészi jogdíj mértéke hangfelvételben rögzített előadás esetén, ha a szolgáltató a felhasználáshoz kapcsolódóan bevételt ér el

4.2.1. Ha a szolgáltató az előadást olyan műszaki feltételekkel teszi lehívásra hozzáférhetővé, amely az átlagos felhasználó számára csupán annak érzékelését (például ún. „real audio” típusú meghallgatását) teszi lehetővé, a letöltést (tartós másolatkészítést) azonban nem, akkor a felhasználásért költségvetési támogatása 1%-ának,

továbbá a közönség tagja által fizetett díjbevétele 2,5%-ának, valamint reklám- és szponzorációs, valamint a felhasználással kapcsolatban keletkezett egyéb bevételei [8. pont c) alpont] 6%-ának megfelelő együttes összegű, de valamennyi esetben legalább a 4.1.1–4.1.4. pont szerinti előadóművészi jogdíjat köteles fizetni.

4.2.2. A szolgáltató letöltést (tartós másolat készítését) is lehetővé tévő ún. „download” típusú felhasználásért a nyilvánosság tagja által a lehívás fejében fizetett díj 12%-ának, ilyen díjbevétele hiányában (a letöltés ingyenes engedése esetén) reklám- és szponzorációs, valamint a felhasználással kapcsolatban keletkezett egyéb bevételei [8. pont c) alpont] 6%-ának megfelelő, de valamennyi esetben legalább a 4.1.5. pont szerinti előadóművészi jogdíjat köteles fizetni.

4.2.3. A szolgáltató a 4.2.2. pontban meghatározott előadóművészi jogdíjat köteles megfizetni abban az esetben is, ha az előadást, illetve annak részletét olyan – letöltést (tartós másolat készítését) is lehetővé tévő – módon teszi hozzáférhetővé, amely a letöltött előadás, illetve előadás részlete érzékelhetővé tételén túl, valamely számítástechnikai, illetve telekommunikációs eszköz működésének vagy szolgáltatásának figyelembe vételével, megkülönböztető jelzésére is alkalmas (például távbeszélő eszközre érkező hívás, üzenet, illetve bármely más adat jelzése).

4.3. Az előadóművészi jogdíj mértéke videoklipben rögzített előadás esetén

Videoklipben rögzített előadás esetén a szolgáltató az előadás 4.1.1–4.1.5., 4.2.1., 3.2.2. pontok szerinti felhasználása esetén az említett pontok szerint fizetendő jogdíjon felül, annak 50%-át is köteles megfizetni.

4.4. Az előadóművészi jogdíj mértéke előfizetéses tartalomszolgáltatás esetén

A 4.1–4.3. pontoktól eltérően előfizetéses zenei tartalomszolgáltatás esetén – a 4.1.1–4.1.3. pontokban meghatározott jogdíjon felül – az alábbi előadóművészi jogdíj fizetendő.

4.4.1. Amennyiben a szolgáltató havi (vagy más időegységre szóló) külön előfizetési díj ellenében letöltést (tartós másolat készítését) nem engedő formában előre meghatározatlan számú lehívásra tesz hozzáférhetővé hangfelvételben, illetve videoklipben rögzített előadást, a szolgáltató előfizetőnként az előfizetési díj 25%-ának megfelelő, de legalább előfizetőnként 278 Ft/hó előadóművészi jogdíjat köteles fizetni.

4.4.2. Amennyiben a szolgáltató havi (vagy más időegységre szóló), más szolgáltatásra (például internet- vagy mobiltávközlési szolgáltatásra) szóló előfizetéshez csatoltan, elkülöníthető díj nélkül tesz letöltést (tartós másolat készítését) nem engedő formában előre meghatározatlan számú lehívásra hozzáférhetővé hangfelvételben, illetve videoklipben rögzített előadást, a szolgáltató érintett előfizetőnként 278 Ft/hó előadóművészi jogdíjat köteles fizetni.

4.4.3. Amennyiben a szolgáltató a 4.4.1. vagy a 4.4.2. pont szerinti szolgáltatása részeként hangfelvételben, videoklipben rögzített előadás letöltését (tartós másolat készítését) is lehetővé teszi, a szolgáltató 4.4.1., illetve a 4.4.2. pont szerinti jogdíjon felül

a) ha bizonyos számú letöltés (tartós másolat készítése) az előfizetés részeként áll az előfizető rendelkezésére, letöltött hangfelvételben és videoklipben rögzített előadás esetén 5 Ft,

b) ha a szolgáltató a letöltést (tartós másolat készítését) külön díj ellenében teszi lehetővé, a külön díj 25%-ának megfelelő, de legalább letöltött hangfelvételben és videoklipben rögzített előadásoként 10 Ft előadóművészi jogdíjat is köteles megfizetni.

4.5.1. Az előadóművészi jogdíj mértéke filmalkotásban rögzített előadás esetén, ha a szolgáltató a felhasználáshoz kapcsolódóan nem ér el bevételt

4.5.1.1. Ha legfeljebb 10 előadásrészlet hívható le, a lehívások számától függetlenül 21 145 Ft/hó.

4.5.1.2. Ha a lehívható előadásrészletek száma 10-nél több, de a 100-at nem haladja meg, a lehívások számától függetlenül 106 095 Ft/hó.

4.5.1.3. Ha a lehívható előadásrészletek száma meghaladja a 100-at, akkor a 4.5.1.2. pontban meghatározott díjon túl, a 100-on felüli minden egyes előadás után, a lehívások számától függetlenül 960 Ft/hó. A jelen pont szerinti jogdíj összege nem haladhatja meg a 212 121 Ft-ot.

4.5.1.4. Ha az előadásból lehívható tartam az előadás részletét meghaladja, vagy teljes előadások hívhatók le a 4.5.1.1–4.5.1.3. pont szerinti jogdíjon felül lehívásonként további 94 Ft jogdíj fizetendő.

4.5.2. Az előadóművészi jogdíj mértéke filmalkotásban rögzített előadás esetén, ha a szolgáltató a felhasználáshoz kapcsolódóan bevételt ér el

Költségvetési támogatása 1%-ának, továbbá a közönség tagja által fizetett díjbevétele 2,5%-ának, valamint reklám- és szponzorációs, valamint a felhasználással kapcsolatban keletkezett egyéb bevételei [8. pont c) alpont] 6%-ának megfelelő együttes összegű, de legalább a 4.5.1. pontban meghatározott előadóművészi jogdíjat köteles fizetni.

4.5.3. Szinkronizált filmalkotás esetén a szolgáltató a 4.5.1–4.5.2. pont szerinti jogdíjon felül, annak 25%-át is köteles megfizetni.

4.6. A szolgáltató a 4.5.1–4.5.3. pontokban meghatározott előadóművészi jogdíjat köteles megfizetni abban az esetben is, amennyiben a rögzített előadást olyan műszaki feltétellel teszi lehívásra hozzáférhetővé, amely alkalmas arra, hogy annak lehívását, illetve letöltését (tartós másolat készítését) az igénybe vevő a saját nevében, de más javára kezdeményezze.

4.7. A szolgáltató a 4.1–4.6. pontoktól eltérően a közönség tagjai által fizetett díj 6%-ának megfelelő, de legalább csatlakoztatott háztartásonként és érintett televíziós, illetve rádió műsoronként 1 Ft/hó előadóművészi jogdíjat köteles fizetni, amennyiben az általa nyilvánosságához közvetített műsorokat az eredeti nyilvánosságához közvetítést időpontját követően – de legfeljebb attól számított 72 óráig – az igénybevevői számára oly módon teszi lehívásra hozzáférhetővé, amely az átlagos felhasználó számára csupán annak érzékelését (például ún. „real audio” típusú meghallgatását) teszi lehetővé, a letöltést (tartós másolatkészítést) azonban nem („Time-shifting”).

4.8. A jelen díjszabásban meghatározott felhasználások esetében a szolgáltatókkal kötött, a díjszabás megfelelő rendelkezéseiben meghatározott, százalékos jogdíjfizetést előíró felhasználási szerződésekben az EJI jogdíjkezdvezményt nyújthat. Jogdíjkezdvezményt nyújtó felhasználási szerződés csak akkor köthető, ha

a) az azzal érintett szolgáltatónak az EJI-vel szemben jogdíjtartozása nincs, és a felhasználás mértékére vonatkozó adatszolgáltatási kötelezettségének eleget tett,

b) a jogdíjkezdvezmény nyújtását a felhasználás sajátos körülményei [pl. az Szjt. 38. § (5) bekezdésében említett közcélú intézmények szabad felhasználás körén túlmenő, külön jogszabályban lehetővé tett vállalkozási tevékenység], vagy a felhasználás és ennek folytán a szolgáltató által fizetendő jogdíj jelentős mértéke lehetővé és indokoltta teszi.

A jogdíjkezdvezmény nyújtása során az EJI a jogdíjkezdvezménnyel érintett szolgáltatók között az egyenlő bánásmód követelményét sértő megkülönböztetést nem alkalmazhat, azaz azonos feltételek mellett azonos kedvezményeket nyújt.

4.9. Az 5. pontban meghatározott jogdíj nem tartalmazza az általános forgalmi adót (áfa), azt a szolgáltatónak az ott meghatározott jogdíjon felül, a mindenkor hatályos jogszabályoknak megfelelően kell megfizetnie.

5. Az Szjt. 41/M. §-a szerinti felhasználást végző kulturális örökségvédelmi intézmény által fizetendő jogdíj

5.1. A kulturális örökségvédelmi intézmény a 4. fejezet szerinti szolgáltató részére megállapított jogdíj 50 százalékát köteles előadóművészi jogdíjként megfizetni az általa végzett nem kereskedelmi célú, az Szjt. 41/M. §-a szerinti felhasználás után.

6. Az előadóművészi jogdíj mértéke, ha az előadóművész kizárólag saját előadóművészi teljesítményét hangfelvételen rögzítő előadást tesz lehívásra hozzáférhetővé

A 4. fejezetben meghatározott előadóművészi jogdíjakat nem kell megfizetni az alábbi feltételek együttes fennállása esetén:

a) a szolgáltató olyan előadóművész vagy előadóművészek olyan együttese, aki vagy amely kizárólag saját előadóművészi teljesítményét hangfelvételen rögzítő előadást tesz lehívásra hozzáférhetővé;

b) a szolgáltató a felhasználás megkezdését megelőzően az EJI-vel felhasználási szerződést köt, és annak feltételeit a felhasználási szerződés tartama alatt mindvégig hiánytalanul teljesíti;

c) a szolgáltató által rendelkezésre bocsátott adatokból, illetve nyilatkozatokból egyértelműen megállapítható, hogy az engedély ingyenessége a lehívásra hozzáférhetővé tett előadásban közreműködő valamennyi előadóművészre kiterjedően fenntartható, és a jogkezelés ilyen módon hatékonyabban valósítható meg.

7. A felhasználás egyéb feltételei

7.1. A felhasználás részletes feltételeiről az EJI és a szolgáltató szerződésben állapodnak meg. Ha a felhasználás részletes feltételeiről szóló szerződés másként nem rendelkezik, az alábbi szabályokat kell alkalmazni.

7.2. A szolgáltató köteles adatot szolgáltatni az előadóművészi jogdíj megfizetésének alapjául szolgáló bevételeiről és a jogdíjelszámolás alapjául szolgáló egyéb adatairól, valamint a felhasználás módjáról és mértékéről. A szolgáltató adatszolgáltatási kötelezettségét az EJI által üzemeltetett www.playlist.hu internetes oldal megfelelő űrlapjának kitöltésével köteles teljesíteni.

7.3. A felhasználás módjára és mértékére vonatkozó adatszolgáltatásnak digitális formátumban (elektronikus úton) kell eleget tenni, az EJI által üzemeltetett www.playlist.hu internetes oldal alkalmazásával. Az egyes hozzáférhetővé tett előadásokról szolgáltatott adatoknak tartalmaznia kell legalább a következőket:

- a) a hangfelvétel, a videoklip vagy a filmalkotás címét,
- b) az előadásban közreműködő előadóművészek nevét, filmalkotás esetén a főszereplő, illetve szereplő besorolás feltüntetésével,
- c) a hangfelvételt, a videoklipet vagy a filmalkotást előállító nevét,
- d) a hangfelvétel ISRC, továbbá a filmalkotás ISAN azonosítóját,
- e) a hangfelvételen, videoklipben, illetve filmalkotásban rögzített előadás forgalomba hozatalának évét,
- f) a 4.4. pont szerint minősülő felhasználás esetén annak számát, hogy az egyes rögzített előadásokat a nyilvánosság tagjai adott díjfizetési időszakban összesen hány alkalommal érzékelték, illetve töltötték le.

Az adatszolgáltatásnak elkülönítve kell tartalmaznia a csak érzékelésre (például „real audio” típusú meghallgatásra), illetve a letöltésre (tartós másolat készítésére) hozzáférhetővé tett előadások adatait. Ha az előadóművészi jogdíj mértéke a lehívások számától függ, akkor az adatszolgáltatásnak a lehívások számára is ki kell terjednie.

7.4. Az EJI a jogdíjelszámolás alapjául szolgáló adatokat, valamint az előadások felhasználásának módját és mértékét a helyszínen is ellenőrizheti.

7.5. Ha a felhasználás részletes feltételeiről szóló szerződés másképp nem rendelkezik, a jelen díjszabás szerinti jogdíj és adatszolgáltatás negyedévente, a naptári negyedév lejártát követő 5. napig esedékes. Az adatszolgáltatást havi bontásban kell teljesíteni.

7.6. Az EJI a felhasználás részletes feltételeiről szóló szerződésben engedélyt kér a szolgáltatótól, hogy nevét, címét (székhelyét), az előadások hozzáférési helyét (például URL cím), illetve azt a tényt, hogy rögzített előadás nyilvánosság számára lehívásra történő hozzáférhetővé tételére engedélyt kapott az EJI-től a rögzített előadás más jogosultjaival, illetve a jogosultak közös jogkezelő szervezeteivel írásban közölje.

7.7. Ha a szolgáltató olyan felhasználás végzésére kér engedélyt, amely új típusú online szolgáltatásnak minősül azáltal, hogy a nyilvánosság számára három évnél rövidebb ideje érhető el az Európai Unió területén, az EJI a felhasználás engedélyezése során az azonos felhasználást végző szolgáltatóval korábban kötött felhasználási szerződés szabályaitól eltérhet.

8. Értelmező rendelkezések

a) Szolgáltató: a rögzített előadást lehívásra hozzáférhetővé tevő (tartalomszolgáltató), az Szjt. 57/A. §-a szerinti tartalmegosztó szolgáltató, az Szjt. 41/M. §-a szerinti felhasználást végző kulturális örökségvédelmi intézmény, továbbá a tartalomszolgáltatótól különböző, a tartalomszolgáltató felhasználási tevékenységéhez közvetlenül vagy közreműködő(k) útján kapcsolódó hálózati köztes (közvetítő) szolgáltatást nyújtó személy, illetve szervezet.

b) Előadásrészlet vagy előadás részlete:

ba) Hangfelvétel esetében előadásonként legfeljebb egy perc hosszúságú olyan részlet, amely nem haladja meg az előadás teljes hosszának felét.

bb) Filmalkotás esetében előadásonként legfeljebb öt perc hosszúságú olyan részlet, amely nem haladja meg az előadás teljes hosszának 10%-át.

Ahol a jelen díjszabás előadást említ, azon az előadás részletét is érteni kell.

c) Reklám- és szponzorációs, valamint a felhasználással kapcsolatban keletkezett egyéb bevétel: az a bármilyen forrásból származó, mindazon befizetés és dolog átadásával vagy tevékenység végzésével teljesített szolgáltatás, amelyekre az adott szervezet beszámolási/könyvviteli kötelezettsége a mindenkori hatályos számviteli jogszabályok értelmében kiterjed.

9. Időbeli hatály

A jogdíjak és felhasználási feltételek 2026. január 1. napjától 2026. december 31. napjáig érvényesek.

Előadóművészi Jogvédő Iroda Egyesület

* * *

A díjszabást a Kjkt. 145. § (2) bekezdése alapján jóváhagyom:

Budapest, 2025. november 19.

Dr. Tuzson Bence s. k.,
igazságügyi miniszter

A FilmJUS Filmszerzők és Előállítók Szerzői Jogvédő Egyesületének jogdíjközlésének filmalkotások analóg vagy digitális hordozón többszörözött példányonkénti terjesztése után 2026. évben fizetendő jogdíjakról és a felhasználások egyéb feltételeiről

A FilmJUS Egyesület a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Szjt.) 18. §-a, 23. § (1), (2) és (5) bekezdései, 66. § (3) bekezdése, valamint a szerzői jogok és a szerzői joghoz kapcsolódó jogok közös kezeléséről szóló 2016. évi XCIII. törvény (a továbbiakban: Kjkt.) 57–59. §-a alapján, az alábbiak szerint állapítja meg a filmalkotások analóg vagy digitális hordozón (pl. DVD lemez, Blu-Ray lemez) történő többszörözésének és példányonkénti terjesztésének 2026. évben fizetendő díját és a felhasználás egyéb feltételeit:

1. A jogdíjközlés személyi és tárgyi hatálya

1.1. A jelen jogdíjközlés hatálya alá tartozó filmszerzők: rendező, operatőr, díszlet- és jelmeztervező, filmíró, a FilmJUS Felosztási Szabályzatában megjelölt meghatározások szerint. Jelen díjszabás hatálya alá a díszlet- és jelmeztervezők műveinek filmalkotások díszleteként, illetve jelmezeként (a filmalkotás részeként) történő felhasználásának engedélyezése tartozik. Nem terjed ki jelen díjszabás hatálya a díszlet- és jelmeztervezők műveinek olyan felhasználására, amelynek során azok a filmalkotástól függetlenül, önálló képzőművészeti alkotásként kerülnek felhasználásra (különösen pl. televíziók művészeti magazinműsorában történő önálló bemutatás esetén). Nem terjed ki jelen díjszabás hatálya mindazon szerzőkre, akik képviseletére a FilmJUS Egyesület jogosult, azonban művük közös jogkezelése ellen a Kjkt. 18. § (1) bekezdése alapján tiltakoztak („kilépés”). A tiltakozást bejelentett szerzők (jogutódok) aktuális listája megtalálható a FilmJUS honlapján (http://www.filmjus.hu/10_tagok/kilepett.htm).

1.2. A jogdíjak a már nyilvánosságra hozott filmalkotásoknak vagy azok részleteinek (a továbbiakban együtt: „filmalkotások”) analóg vagy digitális hordozón (pl. DVD lemez, Blu-Ray lemez) történő többszörözése, illetve példányonkénti terjesztése után fizetendők. Nem tartozik a jelen díjszabás hatálya alá a filmalkotások használatának adása [Szjt. 23. § (3) bekezdés], illetve bérbeadása [Szjt. 23. § (6) bekezdés].

1.3. Jelen jogdíjközlés hatálya azon művekre terjed ki, amelyek a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény alapján „filmalkotás”-nak minősülnek.

1.4. A jogdíj fizetésére az Szjt. 66. § (3) bekezdése alapján elsősorban a filmalkotás előállítója köteles, kivéve, ha a filmelőállító és a felhasználó együttes nyilatkozatával bizonyítja, hogy az előállító a felhasználóval kötött szerződésében a szerzői jogdíj fizetésének kötelezettségét kifejezetten és egyértelműen áthárította a felhasználóra, mely utóbbi esetben a jogdíjat a felhasználó köteles megfizetni (a továbbiakban egységesen: jogdíjfizetésre kötelezett).

1.5. A filmalkotások felhasználásához a jelen jogdíjközlés szerinti engedélyen kívül az egyéb érintett jogosultak, illetve jogkezelők engedélye is szükséges.

2. A jogdíj mértéke

2.1. A jogdíj mértéke függ egyrészt a többszörözött mű (nettó, kiskereskedelmi) árától, másrészt a többszörözés példányszámától, harmadrészt a felhasznált szerzői jogi védelem alatt álló filmalkotásnak (filmalkotásoknak) az adott hordozón elfoglalt arányától.

A fizetendő jogdíj kiszámításának módszere:

A példányonkénti, fogyasztói (áfát magában foglaló) ár 8,6%-a, vagy ennek hiányában a felvételiadó nettó (áfa nélküli) átadási árának (terjesztők számára közzétett katalógusár, PPD) 14%-a, szorozva a filmalkotásból legyártott példányok számával, szorozva a hordozón felhasznált szerzői jogi védelem alatt álló filmalkotás (filmalkotások) elfoglalt helyének arányával (a hordozó teljes, használt kapacitásához viszonyítva). Mindkét ár megadása esetében a fogyasztói ár a jogdíjszámítás alapja. Az előző két mondat alapján kiszámított jogdíjat elosztva a film perchorrával és a példányszámmal, a kapott összegnek el kell érnie a 1,0295 Ft-ot (minimum jogdíj). Amennyiben az ár alapján számított jogdíj összege nem érné el a minimum jogdíj mértékét, úgy a megfizetendő jogdíj mértéke ezzel egyenlő. A minimumjogdíj összege azt biztosítja a filmszerzőknek, hogy filmalkotásonként, példányonként és percenként legalább 1,0295 forintnyi jogdíjhoz juthassanak.

A speciális célú, nem önálló terjesztésre szánt hordozók (pl. lapmelléklet) többszörözése esetén fizetendő jogdíjat, illetve az esetleges kedvezmény mértékét a FilmJUS a hasonló felhasználások elveinek a figyelembevételével, esetenként állapítja meg.

2.2. Az egyenlő bánásmód követelményét szem előtt tartva a jelen jogdíjközlés hatálya alatt kizárólag az alábbi jogdíjkedvezmény adható:

- Amennyiben a jogdíjfizetésre kötelezett (előállító vagy felhasználó) keretmegállapodást köt a FilmJUS-szal a jogdíjközlés alapján történő jogdíjfizetésről és a rendszeres adatszolgáltatásról, valamint szerződésszerűen, teljeskörűen adatot szolgáltat, és a jelen jogdíjközlésben, illetve a szerződésben meghatározott határidőn belül jogdíjat fizet a FilmJUS-nak, akkor a FilmJUS az adott jogdíjfizetésre kötelezettre vonatkozóan a fizetendő jogdíj 2.1. pontban meghatározott mértékét 30%-kal csökkentett összegben veszi figyelembe azon filmalkotások tekintetében, amelyekre vonatkozóan a jogdíjfizetésre kötelezett a kedvezmény jelen mondatban meghatározott feltételeit teljeskörűen teljesíti.
- A kulturális örökség védelméről szóló törvényben meghatározott közgyűjtemények esetében az egyenlő bánásmód követelményét szem előtt tartva a FilmJUS a felhasználóval kötött egyedi megállapodásban a jogdíjfizetés határidejét az előző mondatból eltérően is megállapíthatja.

2.3. A 2.1. pontban megállapított jogdíj nem tartalmazza az általános forgalmi adót, melyet a jogdíjfizetésre kötelezettnek a megállapított jogdíjon felül, a mindenkor hatályos jogszabályoknak megfelelően kell megfizetnie.

2.4. A jogdíjakkal való elszámolás és a jogdíj megfizetése a többszörözés megkezdése előtt esedékes, vagyis a többszörözést és forgalomba hozatalt a felhasználó csak a jogdíj megfizetését követően a FilmJUS-tól kapott engedély alapján kezdeni meg. A jogdíjat, amennyiben a felhasználó kéri, a többszörözés és forgalomba hozatal ütemében, ehhez igazodó részletjesítésekkel is meg lehet fizetni.

2.5. A fizetendő jogdíj összegét annak kiszámítása után a kerekítés általános szabályai szerint egész forintra kell kerekíteni.

3. Adatszolgáltatás

3.1. A jogdíjfizetésre kötelezett a jelen jogdíjközlés tárgyi hatálya alá tartozó filmalkotások analóg vagy digitális hordozón többszörözött példányonkénti terjesztése esetén az alábbi adatokat köteles szolgáltatni a FilmJUS-nak:

a) a filmalkotás

- címe (eredeti címe),
- műfaja,
- előállításának éve,
- előállítója, amennyiben az a jogdíjfizetésre kötelezett előtt ismert,
- jelen jogdíjközlés hatálya alá tartozó szerzőinek (1.1. pont) neve, amennyiben a jogdíjfizetésre kötelezett előtt nem ismert valamennyi szerző, legalább a filmalkotás rendezője,
- hossza (perc:másodperc) / részlet esetén a felhasznált részlet hossza;

b) ha ugyanazon kiadványban több filmalkotást vagy részletet használnak fel, a kiadvány címe;

c) a kiadvány megjelenésének (várható) időpontja;

d) a többszörözött példányszám;

- e) a 2.1. pontnak megfelelően az áfát magában foglaló fogyasztói ár vagy a PPD összege;
 - f) a hordozón felhasznált szerzői jogi védelem alatt álló filmalkotás (filmalkotások) elfoglalt helyének aránya (a hordozó teljes, használt kapacitásához viszonyítva), filmalkotásonként;
 - g) ütemezett, több részletben történő többszörözés és forgalomba hozatal esetén ennek pontos adatai.
- 3.2. A FilmJUS és a jogdíjfizetésre kötelezett közötti szerződés részét képező adatlapon a jogdíjfizetésre kötelezett köteles a sokszorosítóval igazoltatni, hogy a filmalkotást az adatlapon megjelölt példányszámban sokszorosítja.
- 3.3. Az adatszolgáltatás a többszörözés megkezdése előtt esedékes.

4. Közös szabályok

- 4.1. A felhasználás további részletes feltételeiről a FilmJUS és a jogdíjfizetésre kötelezett szerződésben állapodnak meg. A FilmJUS a felhasználás részletes feltételeiről szóló szerződésben a jogdíjfizetésre kötelezettek között indokolatlan megkülönböztetést nem alkalmazhat, azonos feltételek mellett azonos kedvezményeket biztosít.
- 4.2. A jelen jogdíjközlemény filmelőállítóra vonatkozó rendelkezéseit kell alkalmazni arra a természetes vagy jogi személyre, vagy jogi személyiséggel nem rendelkező gazdasági társaságra is, akire/amelyre a filmelőállító által a szerzőktől megszerzett, az 1.2. pontban rögzített módon történő felhasználásra, illetve a felhasználás engedélyezésére vonatkozó vagyoni jog szerződés vagy jogszabályi rendelkezés folytán átszállt.
- 4.3. Késedelmes jogdíjfizetés esetén a jogdíjfizetésre kötelezett a Ptk. szerinti késedelmi kamatot köteles fizetni. Ha a felhasználási engedélyt az 1.1. pontban említett filmszerzők nevében a FilmJUS jogosult kiadni, és a jogdíjfizetésre kötelezett a felhasználáshoz nem kért engedélyt, vagy a felhasználási engedély terjedelmét túllépte, a késedelmi kamat megfizetése a felhasználás megkezdésének napjától esedékes.
- 4.4. Ha a felhasználási engedélyt az 1.1. pontban említett filmszerzők nevében a FilmJUS jogosult kiadni, a jogdíjfizetésre kötelezett az engedélyt a jogdíj megfizetésével egy időben, utólagos jogdíjfizetés esetén a felhasználás megkezdésének időpontjára visszamenőleges hatállyal szerzi meg.
- 4.5. Az előállító vagy felhasználó abban az esetben, ha a FilmJUS felé eredeti okirattal igazolja, hogy
- az adott filmalkotásra és felhasználásra vonatkozóan jogdíjfizetési kötelezettsége már nem áll fenn, vagy
 - az adott felhasználásra vonatkozóan valamennyi FilmJUS által képviselt alkotó/jogosult jogdíjigényéről kifejezetten lemondott,
- mentesülhet a jogdíjfizetési kötelezettség alól.

5. A jogdíjközlemény időbeli hatálya

A fenti jogdíjak és felhasználási feltételek 2026. január 1. napjától 2026. december 31. napjáig érvényesek.

FilmJUS

* * *

A díjszabást a Kjkt. 145. § (2) bekezdése alapján jóváhagyom:

Budapest, 2025. november 17.

Dr. Tuzson Bence s. k.,
igazságügyi miniszter

A FilmJUS Filmszerzők és Előállítók Szerzői Jogvédő Egyesületének jogdíjközlőmánya filmalkotások nyilvános előadással történő felhasználása után 2026. évben fizetendő jogdíjakról és a felhasználások egyéb feltételeiről

A FilmJUS a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Szjt.) 24. §-a, 66. § (3) bekezdése, valamint a szerzői jogok és a szerzői joghoz kapcsolódó jogok közös kezeléséről szóló 2016. évi XCIII. törvény 57–59. §-a alapján, az alábbiak szerint állapítja meg a filmalkotások nyilvános előadással történő felhasználásának 2026. évben fizetendő díját és a felhasználás egyéb feltételeit:

1. A jogdíjközlőmánya személyi és tárgyi hatálya

1.1. A jelen jogdíjközlőmánya hatálya alá tartozó filmszerzők: rendező, filmíró, operatőr, a FilmJUS Felosztási Szabályzatában megjelölt meghatározások szerint.

1.2. A jelen jogdíjközlőmánya megállapított jogdíjak a már nyilvánosságra hozott filmalkotásoknak vagy azok részleteinek (a továbbiakban együtt: filmalkotások) az 1.4. pontban meghatározott nyilvános előadással történő felhasználása után fizetendők.

1.3. A jelen jogdíjközlőmánya hatálya azon művekre terjed ki, amelyek az Szjt. alapján filmalkotásnak minősülnek.

1.4. A jogdíj fizetésére az Szjt. 66. § (3) bekezdése alapján elsősorban a filmalkotás előállítója köteles, vagy ha az előállító és a felhasználó együttes nyilatkozatával bizonyítja, hogy az előállító a felhasználóval kötött szerződésében a szerzői jogdíj fizetésének kötelezettségét kifejezetten és egyértelműen áthárította a felhasználóra, mely utóbbi esetben a jogdíjat a felhasználó köteles megfizetni (a továbbiakban együtt: jogdíjfizetésre kötelezett).

1.5. A jelen jogdíjközlőmánya szerinti jogdíj megfizetése nem mentesíti a felhasználót a filmalkotás nyilvános előadással történő felhasználására vonatkozó engedély megszerzése alól, ezen engedély kiadására a FilmJUS nem jogosult, azt a filmalkotás előállítója adhatja meg.

2. A jogdíj mértéke

2.1. A nyilvános előadás kezdetekor előre meghatározott számú nyilvános előadás esetén:

Nézőszám vetítésenként (fő)	A nyilvános előadások száma (db) és a jogdíj mértéke (Ft) művenként					
	1 előadás	2 előadás	3–4 előadás	5–7 előadás	8–10 előadás	11. előadástól vetítésenként
1–100	1 831,095	2 745,982	4 272,558	6 868,929	10 989,226	1 219,406
101–500	2 136,940	3 051,826	4 587,402	7 172,125	11 447,333	1 423,303
501–1000	2 745,982	3 663,515	5 188,768	7 782,491	12 056,374	1 829,770
1000 felett	9 156,806	9 920,756	11 447,333	14 041,055	18 314,938	6 101,006

Filmalkotás részletének nyilvános előadása esetén a fentiekben meghatározott jogdíj arányosan csökkentett része, de legalább műrészletenként 305,5393 Ft fizetendő.

Amennyiben a nyilvános előadás megtekintéséért belépődíjat szednek, a 2.2.2. pontban meghatározott, a belépődíj mértékétől függő jogdíjszorozókat alkalmazni kell.

2.2. A nyilvános előadás kezdetekor előre nem meghatározott számú előadást lehetővé tévő felhasználás esetén (pl. kiállítás keretében történő folyamatos vetítés vagy a közönség jelen lévő tagjai által választható nyilvános előadás biztosítása):

2.2.1. A jogdíj mértéke 0,1215 Ft / naptári nap / műmásodperc, mely a bemutatott filmalkotás vagy részlet teljes hossza alapján számítható.

2.2.2. Amennyiben a nyilvános előadás több teremben, több vetítőn, illetve képernyőn történik, vagy emelt összegű belépődíjat alkalmaznak, vagy a látogatók becsült száma a nyilvános előadás időtartama alatt meghaladja a 3 000-et, akkor a jogdíjat az alábbi jogdíjszorozókkal kell megszorozni:

	Jogdíj szorzó
Több teremben, több vetítőn, illetve képernyőn történő nyilvános előadás	1,3
Az áfát magában foglaló belépődíj mértéke:	1,5
– filmalkotások belépti díj ellenében történő rendszeres nyilvános bemutatása érdekében létrehozott szervezet (pl. mozi) által vagy ilyen céllal szervezett esemény (pl. belépődíjas filmklub) keretében – ide nem értve a filmfesztivált – történő nyilvános előadás esetén: 1 400 Ft/fő felett – egyéb esetekben: 1 800 Ft/fő felett	
Amennyiben a becsült látogatószám havonta, illetve egy hónapnál rövidebb tartamú előadás esetén a nyilvános előadás időtartama alatt meghaladja a 3 000-et	2

2.2.3. Amennyiben a felhasználó úgy biztosítja a közönség számára a filmalkotás megtekintését, hogy azt a felhasználó által biztosított helyszínen és technikai feltételekkel, de a közönség tagjai által meghatározott időben és alkalommal teszi lehetővé (pl. kiállításon monitoron szabadon elindítható film megtekintése), abban az esetben a 2.1. pont szerinti díjszámítás alkalmazandó, ha a felhasználó vagy előállító tud adatot szolgáltatni a hozzáférések (elindított megtekintések) számáról. Amennyiben ezen adat nem elérhető, vagy a felhasználó nem szolgáltat arról adatot, úgy a 2.2.1. és 2.2.2. pont szerinti díjszámítás kerül alkalmazásra.

2.3. A jogdíjakkal való elszámolás és a jogdíj megfizetése a nyilvános előadás megkezdése előtt esedékes, kivéve, ha az a felhasználó utólagos adatszolgáltatásán alapul.

A FilmJUS az egyenlő bánásmód követelményét szem előtt tartva a jogdíjfizetésre kötelezettel kötött felhasználási szerződésben utólagos jogdíjfizetésben is megállapodhat, amennyiben:

- a jogdíjfizetésre kötelezettnek a FilmJUS-szal szemben jogdíjtartozása nincs, és
- a jogdíjfizetésre kötelezett keretmegállapodást köt a FilmJUS-szal a jogdíjközlemény alapján történő jogdíjfizetésről és a rendszeres adatszolgáltatásról, valamint szerződésszerűen, teljeskörűen adatot szolgáltat és jogdíjat fizet a FilmJUS-nak,
- vagy a jogdíjfizetésre kötelezett teljesíti az a) pontban foglalt feltételt, és a kulturális örökség védelméről szóló törvényben meghatározott közgyűjteménynek minősül.

A fizetési kedvezmény a jogdíjfizetésre kötelezettet addig illeti meg, amíg a kedvezmény feltételeit teljesíti.

Utólagos jogdíjfizetés esetén, ha a felhasználási szerződés bármely okból megszűnik, az elszámolás és adatszolgáltatás a megszűnés napjára nézve a megszűnéstől számított tíz napon belül, a jogdíj a megszűnést követő hónap utolsó napjáig esedékes.

2.4. A fizetendő jogdíj összegét annak kiszámítása után a kerekítés általános szabályai szerint egész forintra kell kerekíteni.

2.5.1. Mentessül a jogdíj megfizetése alól az a jogdíjfizetésre kötelezett, aki filmalkotásokat azok előállítójától kapott engedély alapján filmfesztivál keretében mutat be. A jogdíjfizetésre kötelezettnek megállapodást kell kötnie a FilmJUS-szal, melyben a felek rögzítik a mentesülés feltételeit. Megállapodás létrejötté nélkül a jogdíjfizetési kötelezettség a 2.2–2.3. pontok alapján áll fenn.

2.5.2. A magyar kulturális örökségbe tartozó filmalkotások bemutatására szolgáló, országosan szervezett rendezvénysorozat esetében a FilmJUS a felhasználás pontos adatai és körülményei alapján engedélyezhet jogdíjmentességet, illetve jelentős számú vetítés esetén havi átalány fizetési lehetőséget.

Ezen pont szerinti rendezvénysorozat esetében a szervező (jogdíjfizetésre kötelezett) előzetesen külön megállapodást köteles kötni a FilmJUS-szal, melyben rögzítésre kerülnek a jogdíjkedvezmény (jogdíjmentesség vagy kedvezményes átalánydíj) FilmJUS által elvárt konkrét feltételei, többek között pl. az is, hogy jogdíjmentesség esetében a rendezvénysorozat egyik közreműködő (pl. jogdíjfizetésre kötelezett által felkért, megbízott szolgáltató, helyszínt biztosító személy vagy szervezet) félnek sem eredményez érdemi jövedelemszerzést vagy jövedelemfokozást. Abban az esetben, ha az eseménysorozattal kapcsolatban a FilmJUS által átalánydíj kerül meghatározásra, annak mértéke legalább az előzetesen kalkulált, kedvezmény nélkül megfizetendő jogdíj mértékének 60%-a lehet. Jelentős számú vetítésnek minősül azon rendezvénysorozat, melyben jelen jogdíjközlemény időbeli hatálya alatt legalább 50 vetítés történik.

2.6. A felhasználó működésével, gazdálkodásával kapcsolatosan felmerült okból a FilmJUS lehetővé teheti a filmalkotások nyilvános előadása utáni jogdíj előre, esetlegesen több évre történő megfizetésének lehetőségét is. A jogdíjközlés hatályán túlnyúló díjfizetés abban az esetben lehetséges, ha a felhasználó

- eleget tesz a 2.3. pontban foglalt feltételeknek, és
- szerződésben kifejezetten vállalja, hogy a szerződés megkötésekor előre pontosan megadja a filmalkotások vetítési és szerzői adatait, és ezen adatok alapján előre megfizeti a jogdíjat is, továbbá
- a felhasználó vállalja, hogy minden érintett naptári év végén nyilatkozik, hogy a vetítések száma megegyezik a rögzítéssel, vagy nagyobb volt annál, és egyben megfizeti a többletvetítések utáni jogdíjakat.

A jogdíjak mértéke a szerződés megkötésekor hatályos jogdíjközlésben foglaltak szerint számítandó, azonban a megkötést követő év(ek)ben az esetleges többlet az abban az évben hatályos jogdíjközlés szabályai szerint fizetendő.

A díjfizetés egyéb részleteit a megkötendő szerződés tartalmazza.

3. Adatszolgáltatás

3.1. A jogdíj megállapítása érdekében a jogdíjfizetésre kötelezett a jelen jogdíjközlés tárgyi hatálya alá tartozó filmalkotások nyilvános előadása esetén az alábbi adatokat köteles szolgáltatni a FilmJUS-nak:

a) a filmalkotás

- címe, eredeti címe,
- műfaja,
- sorozatok esetén a nyilvánosan előadott epizódok címe,
- előállítója, amennyiben az a jogdíjfizetésre kötelezett előtt ismert,
- jelen jogdíjközlés hatálya alá tartozó szerzői (1.1. pont), amennyiben a jogdíjfizetésre kötelezett előtt nem ismert valamennyi szerző, legalább a filmalkotás rendezője,
- hossza (perc:másodperc) / műrészlet esetén a nyilvánosan előadott részlet hossza;

b) a nyilvános előadás kezdete, és – határozott idejű nyilvános előadásnál – vége;

c) a nyilvános előadás időtartama, illetve, előre meghatározott számú nyilvános előadás esetén, a nyilvános előadások száma;

d) a nyilvánosan előadott mű/műrészlet naponta hány képernyőn, hány alkalommal jelenik meg;

e) a becsült látogatószám havonta, illetve egy hónapnál rövidebb tartamú előadás esetén a nyilvános előadás időtartama alatt;

f) a nyilvános előadás megtekintéséért szedett belépődíj mértéke.

3.2. Az adatszolgáltatás a nyilvános előadás megkezdése előtt, amennyiben a FilmJUS a jogdíjfizetésre kötelezettel utólagos jogdíjfizetésben állapodott meg, akkor hat hónapos vagy annál rövidebb idejű nyilvános előadás esetén a nyilvános előadás befejezését követő tíz napon belül, hat hónapnál hosszabb idejű nyilvános előadás esetén naptári félévenként, a félévet követő hónap 10. napjáig esedékes. Amennyiben a mű felhasználásában az adatszolgáltatási időszakon belül változás következik be, a megváltozott adatokat a változásról való tudomásszerzést követő tizenöt munkanapon belül közölni kell.

3.3. Értelmező rendelkezések

3.3.1. A 2.1. pont szerinti jogdíjszámítás esetén egy előadásnak egy képernyőn történő előadás tekintendő.

3.3.2. A 2.2.1. pont szerinti jogdíjszámítás esetén a „műmásodperc” a bemutatásra kerülő filmalkotás egy másodpercét jelöli.

3.3.3. A 2.2.2. pont szerinti, az 1 400, illetve 1 800 Ft-ot meghaladó összegű belépődíjra tekintettel meghatározott jogdíjszorozót akkor kell alkalmazni, ha legalább a jegyek 50%-át 1 400, illetve 1 800 Ft-ot meghaladó áron értékesítik.

3.3.4. A 2.2.2. pontban a belépődíj mértékére tekintettel megállapított jogdíjszorozókat abban az esetben is alkalmazni kell, ha a belépődíjat nem kizárólag a filmalkotások megtekintéséért szedik, hanem a rendezvényre való belépésért, amelyen a filmalkotások megtekintése mellett más események is látogathatók, és a belépődíj összege a 10 000 Ft-ot meghaladja.

3.3.5. A 2.1. pont alkalmazása során, több részből álló filmalkotások, illetve sorozatok esetén a filmalkotásból (sorozatból) minden megkezdett 50 perc tekintendő egy műnek.

3.3.6. Filmfesztivál: olyan szervezett, legalább kettő napig tartó, több filmalkotás bemutatására szolgáló rendezvény, melynek során egy vagy több helyszínen, kifejezetten filmalkotások tematikus bemutatására kerül sor.

4. Közös szabályok

4.1. A 2.1. és 2.2. pontokban megállapított jogdíj nem tartalmazza az általános forgalmi adót, melyet a jogdíjfizetésre kötelezettnek az e pontokban megállapított jogdíjon felül, a mindenkor hatályos jogszabályoknak megfelelően kell megfizetnie.

4.2. A felhasználás részletes feltételeiről a FilmJUS és a jogdíjfizetésre kötelezett szerződésben állapodik meg. A FilmJUS a felhasználás részletes feltételeiről szóló szerződésben a jogdíjfizetésre kötelezettek között indokolatlan megkülönböztetést nem alkalmazhat, azonos feltételek mellett azonos kedvezményeket biztosít.

4.3. A jelen jogdíjközlemény filmelőállítóra vonatkozó rendelkezéseit kell alkalmazni arra a természetes vagy jogi személyre, vagy jogi személyiséggel nem rendelkező gazdasági társaságra is, akire/amelyre a filmelőállító által a szerzőktől megszerzett, a nyilvános előadásra, illetve a nyilvános előadás engedélyezésére vonatkozó vagyoni jogok szerződés vagy jogszabályi rendelkezés folytán átszálltak.

4.4. Késedelmes jogdíjfizetés esetén a jogdíjfizetésre kötelezett a Ptk. szerinti késedelmi kamatot köteles fizetni.

4.5. A jogdíjkiszámítás, illetve -felosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatás késedelmes teljesítése esetén a jogdíjfizetésre kötelezett a késedelem idejére kötbért köteles fizetni. A kötbér mértéke a késedelem minden napjára a jogdíjfizetésre kötelezett által az adott időszakra fizetendő szerzői jogdíj 0,5%-a, de legalább egy napra 500 Ft. A kötbér legmagasabb összege a jogdíjfizetésre kötelezett által fizetendő szerzői jogdíj 30%-a.

4.6. Amennyiben a jogdíjfizetésre kötelezett a jogdíjkiszámítás, illetve -felosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatást hiányosan vagy hibásan teljesíti, úgy az adatszolgáltatás határnapjától a megfelelő adatszolgáltatás teljesítésének napjáig terjedő időtartamra hibás teljesítési kötbért köteles fizetni, amelynek mértéke megegyezik a 4.5. pontban meghatározott késedelmi kötbér mértékével.

5. A jogdíjközlemény időbeli hatálya

A fenti jogdíjak és felhasználási feltételek 2026. január 1. napjától 2026. december 31. napjáig érvényesek.

FilmJUS

* * *

A díjszabást a Kjkt. 145. § (2) bekezdése alapján jóváhagyom:

Budapest, 2025. november 17.

Dr. Tuzson Bence s. k.,
igazságügyi miniszter

A FilmJUS Filmszerzők és Előállítók Szerzői Jogvédő Egyesületének jogdíjközlőmánya filmalkotások nyilvánosság számára lehívásra („on demand”) hozzáférhetővé tétele fejében 2026. évben fizetendő jogdíjakról és a felhasználások egyéb feltételeiről

A FilmJUS Egyesület a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Szjt.) 16. § (1) bekezdése, 26. § (8) bekezdés második mondata, valamint a szerzői jogok és a szerzői joghoz kapcsolódó jogok közös kezeléséről szóló 2016. évi XCIII. törvény (a továbbiakban: Kjkt.) 57–59. §-a alapján, az alábbiak szerint állapítja meg a filmalkotások nyilvánosság számára lehívásra („on demand”) hozzáférhetővé tétele engedélyezése fejében 2026. évben fizetendő jogdíjakat és a felhasználáshoz kapcsolódó adatszolgáltatási és egyéb feltételeket:

1. A jogdíjközlőmánya személyi és tárgyi hatálya

1.1. A jelen jogdíjközlőmánya hatálya alá tartozó filmszerzők: rendező, filmíró, operatőr a FilmJUS Felosztási Szabályzatában megjelölt meghatározások szerint.

1.2. A jelen jogdíjközlőmánya megállapított jogdíjak a már nyilvánosságra hozott magyarországi előállítású (azaz magyarországi székhelyű filmelőállító által előállított) filmalkotásoknak vagy azok részleteinek (a továbbiakban együtt: filmalkotások) az 1.4. pontban meghatározott nyilvánosság számára lehívásra hozzáférhetővé tétele engedélyezése fejében fizetendők.

1.3. A jelen jogdíjközlőmánya hatálya azon művekre terjed ki, amelyek az Szjt. alapján filmalkotásnak minősülnek.

1.4. A nyilvánosság számára lehívásra hozzáférhetővé tétel a filmalkotásoknak vezeték útján vagy bármely más eszközzel vagy módon a nyilvánosság számára hozzáférhetővé tétele úgy, hogy a nyilvánosság tagjai a hozzáférés helyét és idejét egyénileg választhatják meg (a továbbiakban: lehívásra hozzáférhetővé tétel vagy felhasználás). Ugyancsak lehívásra hozzáférhetővé tételnek tekintendő a televíziós műsorokban foglalt filmalkotások műsorba kerülését megelőző vagy azt követő, meghatározott időszakra szóló – akár többszöri – hozzáférhetővé, megtekinthetővé tétele (a továbbiakban: catch up szolgáltatás), függetlenül attól, hogy ezen szolgáltatást a médiaszolgáltató, vagy más közreműködő szervezet (pl. a kábelszolgáltató) végzi, illetve függetlenül attól, hogy az ingyenesen vagy díj fizetése esetén biztosított. A lehívásra hozzáférhetővé tétel megvalósul tekintet nélkül arra, hogy a nyilvánosság tagjai a lehívott filmalkotásokat számítógépre, más eszközre vagy bármely hordozóra letölthetik-e.

1.5. A filmalkotások lehívásra történő hozzáférhetővé tételéhez az engedélyt kizárólag a jelen jogdíjközlőmánya meghatározott filmalkotásokra és felhasználásokra, és kizárólag abban az esetben lehet megadottnak tekinteni, ha a szolgáltató [ld. 4. pont a) alpont] teljesíti a jelen jogdíjközlőmánya meghatározott feltételeket.

1.6. A jelen jogdíjközlőmánya alapján teljesített utólagos jogdíjfizetés esetén a szolgáltató a felhasználási engedélyt visszamenőleges hatállyal szerzi meg.

1.7. A filmalkotások lehívásra történő hozzáférhetővé tételéhez a jelen jogdíjközlőmánya szerinti engedélyen kívül az egyéb érintett jogosultak engedélye is szükséges.

2. A jogdíj mértéke

2.1. Letöltést (tartós másolatkészítést) nem engedő felhasználás esetén

2.1.1. Abban az esetben, ha a szolgáltató a felhasználáshoz kapcsolódóan nem ér el bevételt:

A fizetendő jogdíj lehívott műpercenként 0,3612 Ft. Abban az esetben, ha a szolgáltató nem szolgáltat adatot a FilmJUS-nak a lehívott műpercek számáról, a filmalkotás teljes hosszát kell figyelembe venni.

2.1.2. Abban az esetben, ha a szolgáltató a felhasználáshoz kapcsolódóan bevételt ér el:

A fizetendő jogdíj: a nyilvánosság tagja által lehívás fejében fizetett díj vagy az előfizetési díj 6%-a, ilyen díjbevétele hiányában a szolgáltató szolgáltatással kapcsolatban elért egyéb bevételeinek 6%-a, de legalább az alábbi jogdíjminimum: lehívott műpercenként 0,506 Ft. Abban az esetben, ha a szolgáltató nem szolgáltat adatot a FilmJUS-nak a lehívott műpercek számáról, a filmalkotás teljes hosszát kell figyelembe venni.

2.1.3. Catch up szolgáltatás esetében a jogdíj mértéke a szolgáltató által a szolgáltatáshoz kapcsolódóan bármilyen címen elért bevétele 6%-a, de függetlenül a megtekintések számától legalább művenként, sugárzásonként és műpercenként az alábbi minimum percdíj (Ft):

A médiaszolgáltatás jellege	A médiaszolgáltató vételkörzetébe beiktatott háztartások száma					
	1 500 000 felett	800 001– 1 500 000	400 001– 800 000	200 001– 400 000	50 001– 200 000	50 000 alatt
kereskedelmi	52,0718	33,7761	22,5174	11,2586	5,6293	1,4070
közszolgálati vagy közösségi	37,9982	25,3320	16,8879	8,4438	4,2217	1,4070

2.2. Letöltést (tartós másolatkészítést) engedő felhasználás esetén

2.2.1. Abban az esetben, ha a szolgáltató a felhasználáshoz kapcsolódóan nem ér el bevételt:

Amennyiben a szolgáltató a felhasználáshoz kapcsolódóan nem ér el bevételt, akkor a fizetendő jogdíj lehívott műpercenként 0,4192 Ft. Abban az esetben, ha a szolgáltató nem szolgáltat adatot a FilmJUS-nak a lehívott műpercek számáról, a filmalkotás teljes hosszát kell figyelembe venni.

2.2.2. Abban az esetben, ha a szolgáltató a felhasználáshoz kapcsolódóan bevételt ér el:

A fizetendő jogdíj a nyilvánosság tagja által a lehívás fejében fizetett díj vagy az előfizetési díj 6%-a, ilyen díjbevitel hiányában a szolgáltató szolgáltatással kapcsolatban elért egyéb bevételeinek 6%-a, de legalább az alábbi jogdíjminimum: lehívott műpercenként 0,7809 Ft. Abban az esetben, ha a szolgáltató nem szolgáltat adatot a FilmJUS-nak a lehívott műpercek számáról, a filmalkotás teljes hosszát kell figyelembe venni.

2.3. A jelen jogdíjközlemény 2.1.2. és 2.2.2. pontjaiban, százalékban meghatározott jogdíjakból kedvezmény adható az alábbiak szerint:

a) amennyiben az érintett szolgáltató keretmegállapodást köt a FilmJUS-szal a jogdíjközlemény alapján történő jogdíjfizetésről és a rendszeres adatszolgáltatásról, valamint szerződésszerűen, teljeskörűen adatot szolgáltat, és a jogdíjközleményben meghatározott határidőn belül jogdíjat fizet a FilmJUS-nak, akkor a százalékban meghatározott jogdíjakat a FilmJUS az adott szolgáltatóra vonatkozóan 20%-kal csökkentett mértékben veszi figyelembe azon filmalkotások tekintetében, amelyekre vonatkozóan a szolgáltató a kedvezmény jelen mondatban meghatározott feltételeit teljesíti;

b) amennyiben a szolgáltató a filmalkotások lehívásra hozzáférhetővé tétele során DRM-et alkalmaz, akkor a százalékban meghatározott jogdíjakat a FilmJUS az adott szolgáltatóra vonatkozóan 10%-kal csökkentett mértékben veszi figyelembe azon filmalkotások tekintetében, amelyekre vonatkozóan a szolgáltató a kedvezmény jelen mondatban meghatározott feltételeit teljesíti;

c) a szolgáltatót a lehívásos szolgáltatásnyújtás első évében a százalékban meghatározott jogdíjakból 10% kedvezmény illeti meg;

d) a lehívásos szolgáltatásnyújtás műszaki tesztelésének ideje alatt, de legfeljebb három naptári hónapig, amennyiben a szolgáltató a filmalkotásokat legfeljebb 130 000 háztartásban teszi hozzáférhetővé, a szolgáltató nem köteles jogdíjat fizetni.

Az a)–d) pontban meghatározott kedvezmények együttesen is nyújthatók.

Az a)–c) pontban meghatározott kedvezmények a 2.1.2., 2.2.1. és 2.2.2. pontokban meghatározott jogdíjminimumokat nem érintik.

2.4. A szolgáltató nem köteles jogdíjat fizetni, amennyiben:

- a filmalkotás vagy filmalkotások részletét, illetve trailerét (filmalkotásonként legfeljebb egy részletet, illetve trailert) egy perccel meg nem haladó terjedelemben teszi hozzáférhetővé a nyilvánosság számára, illetve
- ha a FilmJUS felé eredeti okirattal igazolja, hogy az adott filmalkotásra és felhasználásra vonatkozóan jogdíjfizetési kötelezettsége valamely okból nem áll fenn, vagy valamennyi alkotó jogdíjigényéről kifejezetten, írásban lemondott.

2.5. A FilmJUS a 2.1–2.2. pont szerinti jogdíjak helyett átalányjogdíj fizetésére vonatkozó megállapodást köthet a szolgáltatóval, amennyiben:

- a) a szolgáltatónak a FilmJUS-szal szemben jogdíjtartozása nincs, és
- b) a szolgáltató keretmegállapodást köt a FilmJUS-szal a jogdíjközlemény alapján történő jogdíjfizetésről és a rendszeres, teljes körű adatszolgáltatásról, amit szerződésszerűen teljesít, és
- c) a szolgáltató a FilmJUS-szal történő szerződéskötést megelőzően, a szerződéskötést megelőző naptári fél évre, illetve amennyiben a szolgáltatást fél évnél rövidebb ideje nyújtja, a szolgáltatásnyújtás idejére, a jogdíjközlemény hatálya alá tartozó filmalkotásokra vonatkozóan megadja a FilmJUS-nak a 3.1.2. pontban foglalt adatokat.

Catch up szolgáltatás esetén az érintett műsorszolgáltatásra (televíziós csatornára) vonatkozóan, a 2.1.3. pont szerinti százalékos és minimum díjtétel alapulvételével kerül meghatározásra az átalányjogdíj mértéke.

Amennyiben a médiaszolgáltatás kizárólag webcasting (csak online elérhető, folyamatos műsorszolgáltatás) technikával válik elérhetővé a közönség számára, úgy az ahhoz kapcsolódó, az abban foglalt művek után fizetendő átalányjogdíj a médiaszolgáltatáshoz kapcsolódó catch up vagy egyéb digitális, kiegészítő szolgáltatás jogdíját is magában foglalja.

A 2.5. pont szerinti átalányjogdíj-fizetés esetén a szolgáltató kizárólag a 2.3. pont d) alpontjában és a 2.4. pontban foglalt kedvezményben, illetve mentességben részesülhet.

Az átalány mértéke a szolgáltatás célja, tartalma és (várhatóan) elért bevétele alapján kerül meghatározásra, figyelemmel a 2.6. pontra is.

2.6. A jogdíjkedvezmény nyújtása során a FilmJUS a jogdíjkedvezménnyel érintett szolgáltatók között az egyenlő bánásmód követelményét sértő megkülönböztetést nem alkalmazhat, azaz azonos feltételek mellett azonos kedvezményeket nyújt.

2.7. A 2.1., 2.2. és 2.5. pontokban megállapított jogdíj nem tartalmazza az általános forgalmi adót, melyet a szolgáltatónak az e pontokban megállapított jogdíjon felül, a mindenkor hatályos jogszabályoknak megfelelően kell megfizetnie.

2.8. Jelen jogdíjközlemény nem terjed ki a reklámcélú felhasználás, valamint a megváltoztatás, átdolgozás szerzői jogdíjaira, amelyről a szolgáltató az érintett filmalkotás szerzői jogainak gyakorlójával (előállítójával) közvetlenül köteles megállapodni.

2.9. Ha a FilmJUS és a szolgáltató között a felhasználás engedélyezésére létrejött szerződés másként nem rendelkezik, a 2.1., 2.2. és 2.5. pontokban meghatározott és szerződésszerűen megfizetett jogdíj a filmalkotásoknak a szolgáltatók ellenőrzése alatt álló számítógépre vagy bármely digitális hordozón rögzített elektronikus adatbázisba történő, az ismételt lehívásra hozzáférhetővé tételt is lehetővé tevő rögzítéséért járó jogdíjat is magában foglalja.

2.10. A jelen jogdíjközleményben egyedileg nem meghatározott, a filmalkotások lehívásra hozzáférhetővé tétele körébe eső felhasználások esetén a közzétett szerzői jogdíjmértékek elveinek és arányainak alkalmazásával a FilmJUS által esetenként megállapított szerzői jogdíj fizetendő.

2.11. Amennyiben az 1.1. pontban megjelölt filmszerzők részére a jelen jogdíjközlemény hatálya alá tartozó műveik nyilvánosság számára lehívásra hozzáférhetővé tétele engedélyezésére tekintettel járó jogdíj megfizetését a szolgáltatótól harmadik személy a FilmJUS felé tett írásbeli nyilatkozatában átvállalja, az átvállaláshoz a FilmJUS írásbeli hozzájárulása szükséges. A felhasználásra ebben az esetben is a 2.1., 2.2., illetve 2.5. pontokban foglalt jogdíjmértékek alkalmazandók. A felhasználásra ilyen esetben a 2.3. és a 2.4. pontokban, illetve a 2.5. pontban foglalt jogdíjfizetés esetén a 2.3. pont d) alpontjában és a 2.4. pontban foglalt kedvezmények megfelelően alkalmazandók.

2.12. A 2.1., 2.2. és 2.5. pontban meghatározott jogdíj a filmalkotások belföldi, a jelen jogdíjközleményben meghatározott felhasználásának a FilmJUS által képviselt szerzőket illető ellenértékét foglalja magában. A Magyarország területét is érintő multiterritoriális felhasználások, valamint a külföldi felhasználások esetleges jogosítására a jogdíjközlemény automatikusan nem terjed ki; az azokra irányadó jogdíjmértékeket és egyéb feltételeket a FilmJUS egyedi szerződésekben vagy általános szerződési feltételekben rendezi, melyek nem lehetnek ellentétesek a FilmJUS-nak a területileg érintett külföldi közös jogkezelő szervezetekkel kötött képviseleti szerződéseivel.

2.13. A fizetendő jogdíj nettó összegét annak kiszámítása után a kerekítés általános szabályai szerint egész forintra kell kerekíteni.

3. A felhasználás egyéb feltételei

3.1. A felhasználás részletes feltételeiről a FilmJUS és a szolgáltató szerződésben állapodnak meg. Ha a felhasználás részletes feltételeiről szóló szerződés másként nem rendelkezik, az alábbi szabályokat kell alkalmazni:

3.1.1. A jogdíjakkal való elszámolás naptári negyedévenként, a negyedévet követő hónap 10. napjáig, a jogdíj pedig a negyedévet követő hónap utolsó napjáig esedékes.

Ha a felhasználási szerződés bármely okból megszűnik, az elszámolás és adatszolgáltatás a megszűnés napjára nézve a megszűnéstől számított tíz napon belül, a jogdíj a megszűnést követő hónap utolsó napjáig esedékes. Késedelmes jogdíjfizetés esetén a szolgáltató a Ptk. szerinti késedelmi kamatot köteles fizetni. Ha a felhasználási engedélyt az 1.1. pontban említett filmszerzők nevében a FilmJUS adja, és a szolgáltató a felhasználáshoz nem kért engedélyt, vagy a felhasználási engedély terjedelmét túllépte, a késedelmi kamat megfizetése a felhasználás megkezdésének napjától esedékes.

3.1.2. A szolgáltató a filmalkotások lehívásra történő hozzáférhetővé tétele esetén az alábbi adatokat köteles szolgáltatni a FilmJUS-nak:

a) a filmalkotás

- címe, eredeti címe,
- műfaja,
- az előállítás éve,
- a filmalkotás előállítója, amennyiben az a szolgáltató előtt ismert,
- a filmalkotás jelen jogdíjközlemény hatálya alá tartozó szerzői (1.1. pont), amennyiben a szolgáltató előtt nem ismert valamennyi szerző, legalább a filmalkotás rendezője,
- a filmalkotás hossza (perc:másodperc) / részlet esetén ennek hossza;

b) a filmalkotásból lehívott percek száma az adott elszámolási időszakban, amennyiben ez az adat nem áll rendelkezésre, a megkezdett lehívások száma az adott elszámolási időszakban;

c) abban az esetben, ha a szolgáltató a felhasználáshoz kapcsolódóan bevételt ér el, akkor a 2.1.2., illetve a 2.2.2. pont szerinti bevétel összege.

3.1.3. Az adatszolgáltatásnak digitálisan, előre egyeztetett fájlformátumban kell eleget tenni.

3.1.4. Az adatszolgáltatás naptári negyedévenként, a negyedévet követő hónap 10. napjáig esedékes.

3.1.5. A jogdíjkiszámítás, illetve -felosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatás késedelmes teljesítése esetén a szolgáltató a késedelem idejére kötbért köteles fizetni. A kötbér mértéke a késedelem minden napjára a szolgáltató által fizetendő szerzői jogdíj 0,5%-a, de legalább egy napra 500 Ft. A kötbért a szolgáltató a napi kötbér alapulvételével legfeljebb 60 napra számítottan köteles megfizetni. Amennyiben a jogdíjkiszámítás, illetve -felosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatást rendszeresen ismétlődő felhasználás után kell teljesíteni, a kötbér alapja a szolgáltató által az adott negyedévre, ha pedig a felhasználás tartama egy negyedévnél rövidebb, a felhasználás időtartamára fizetendő szerzői jogdíj.

3.1.6. Amennyiben a szolgáltató a jogdíjkiszámítás, illetve -felosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatást hibásan teljesíti, az adatszolgáltatás határnapjától a megfelelő adatszolgáltatás teljesítésének napjáig terjedő időtartamra hibás teljesítési kötbért köteles fizetni, amelynek mértéke a késedelem minden napjára a szolgáltató által fizetendő szerzői jogdíj 0,5%-a, de legalább egy napra 500 Ft. A kötbért a szolgáltató a napi kötbér alapulvételével legfeljebb 60 napra számítottan köteles megfizetni. Amennyiben a jogdíjkiszámítás, illetve -felosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatást rendszeresen ismétlődő felhasználás után kell teljesíteni, a kötbér alapja a szolgáltató által az adott negyedévre, ha pedig a felhasználás tartama egy negyedévnél rövidebb, a felhasználás időtartamára fizetendő szerzői jogdíj.

3.2. A FilmJUS a felhasználás jogosításakor felhatalmazást kap a szolgáltatótól, hogy a többi érintett jogosult (ideértve azok közös jogkezelő szervezetét is) tudomására hozza az alábbi adatokat:

a) a szolgáltató neve,

b) címe (székhelye),

c) a szolgáltató által lehívásra hozzáférhetővé tett filmalkotások azonosításához szükséges adatok,

d) a filmalkotások hozzáférési helye,

e) azt a tényt, hogy a szolgáltató az adott filmalkotások lehívásra történő hozzáférhetővé tételére engedélyt kapott a FilmJUS-tól.

3.3. A jelen 3. pontban részletezett adatszolgáltatási kötelezettség kiterjed mindazon szolgáltatóra is, aki nem áll jogdíjfizetésre vonatkozó szerződéses kapcsolatban a FilmJUS-szal, azonban az 1.4. pontban meghatározott felhasználást végez. Ezen szolgáltatók a FilmJUS felhívására kötelesek adatot szolgáltatni (a Kjkt. 60. §-ában meghatározottak szerint).

4. Értelmező rendelkezések

A jelen jogdíjközlemény alkalmazásában

a) szolgáltató:

- elsősorban a filmalkotás előállítói jogait gyakorló személy, vagy
- a filmalkotást lehívásra hozzáférhetővé tétel céljára többszöröző, lehívásra hozzáférhetővé tételre felajánló, továbbá a hozzáférhetővé tétel céljára felajánlott filmalkotáshoz történő hozzáférést biztosító, illetve abban részt vevő olyan személy vagy szervezet, amely az Szjt. 18. §-ában, illetve 26. § (8) bekezdés második mondatában meghatározott felhasználási cselekményt valósít meg, a nyilvánosság számára hozzáférés biztosítása érdekében, és a jogdíjfizetési kötelezettség szerződési rendelkezésből vagy más okból őt terheli, áthárításra került;

b) egyéb bevétel: a szolgáltató által a felhasználással összefüggésben elért bevétel bármilyen forrásból, ideértve mindazon befizetéseket és dolog átadásával vagy tevékenység végzésével teljesített szolgáltatásokat, amelyekre az adott szolgáltató beszámolási/könyvviteli kötelezettsége a mindenkor hatályos számviteli jogszabályok értelmében kiterjed, kivéve a nyilvánosság tagja által a filmalkotáshoz való hozzáférést bármely formában fizetett ellenértékből származó bevételt. Egyéb bevétel különösen a felhasználással összefüggésben elért reklámbevétel;

c) letöltést nem engedő felhasználás: olyan, az 1.4. pont szerinti nyilvánosság számára lehívásra hozzáférhetővé tétel, ahol a szolgáltató csak azt teszi lehetővé, hogy a nyilvánosság tagja a lehívott filmalkotást érzékelje (megnézze) úgy, hogy arról számítógépére vagy bármely hordozóra tartós másolatot nem készíthet;

d) letöltést engedő felhasználás: olyan, az 1.4. pont szerinti nyilvánosság számára lehívásra hozzáférhetővé tétel, ahol a szolgáltató lehetővé teszi, hogy a nyilvánosság tagja a lehívott filmalkotásról számítógépére vagy bármely hordozóra tartós (korlátlan vagy korlátozott) másolatot készítsen;

e) bevételen, valamint lehívás fejében fizetett díjon, illetve előfizetési díjon a bevétel vagy a lehívás fejében fizetett díj, illetve az előfizetési díj nettó (áfa nélküli) összegét kell érteni.

5. A közvetítő szolgáltatók felelősségének korlátozása

5.1. Ha az elektronikus kereskedelmi szolgáltatások, valamint az információs társadalommal összefüggő szolgáltatások egyes kérdéseiről szóló 2001. évi CVIII. törvény (a továbbiakban: Elker. tv.) 2. § (b)–(d) pontjában meghatározott közvetítő szolgáltató az Elker. tv. 9–11. §-ában meghatározott feltételeknek megfelelő tevékenységet végzi, és egyébként úgy jár el, ahogy az a szolgáltatótól az adott helyzetben általában elvárható, a FilmJUS és az általa képviselt jogosultak irányában a szerzői jogsértésért az Szjt. 94. § (1) bekezdés b) pontjában meghatározott jogkövetkezményeken (a jogsértéstől eltiltás és abbahagyásra kötelezés) túl nem felel, így engedélyt sem kell kérnie, és jogdíjfizetési kötelezettsége sem áll fenn.

5.2. Ha az 5.1. pont szerint eljáró közvetítő szolgáltató önként vagy a FilmJUS-szal kötött megállapodás alapján lefolytatja az Elker. tv. 13. §-a szerinti eljárást, mentesül az Szjt. 94. § (1) bekezdés b) pontjában meghatározott jogkövetkezménytől is.

5.3. Az 5.2. pont szerinti megállapodás az Elker. tv. 13. §-ában meghatározott tartalom felül az Elker. tv. 13. § (11) bekezdésében meghatározott felhatalmazás alapján az alábbiakat tartalmazza:

a) a közvetítő szolgáltató által végzett, az 5.1. pontban megjelölt tevékenységek szerzői jogi szempontból felhasználást valósítanak meg;

b) a FilmJUS a sérelem tárgyát és a jogsértést valószínűsítő tényeket, továbbá a szerzői jogot sértő tartalmú információ azonosításához szükséges adatokat akként határozza meg, hogy megjelöli a lehívásra hozzáférhetővé tétel általa gyakorolható engedélyezésére vonatkozó jogszabályi rendelkezéseket, és a közös jogkezelő egyesületekről szóló nyilvántartásba vételét tartalmazó, a hivatalos lapban megjelent közlemény megfelelő részeit, és egyben kijelenti, hogy csak olyan szerzői mű tekintetében és csak olyan vagyoni jog érvényesítése iránt lép fel, amely a megjelölt jogszabályi rendelkezések és nyilvántartásba vétel alapján közös jogkezelésébe tartozik;

c) a felek a megállapodással összefüggésben hatályos írásbeli közlésnek tekintik a nekik vagy általuk harmadik személyhez címzett írásbeli magánokirat hű másolatát, továbbá az elektronikus úton tett közlést is, ha annak megérkezését a címzett elektronikus úton igazolja. A felek kötelesek az egymástól származó elektronikus küldemények megérkezését visszaigazolni.

5.4. Az 5.3. pontban írt felelősségkorlátozás nem érinti a FilmJUS által az Szjt. 94. § (4) bekezdés c) pontja alapján azon közvetítő szolgáltatókkal szemben támasztható adatszolgáltatási igényt, amelyek kereskedelmi mértékben nyújtottak szolgáltatást jogsértés elkövetéséhez.

6. A jogdíjközlés időbeli hatálya

A fenti jogdíjak és felhasználási feltételek 2026. január 1. napjától 2026. december 31. napjáig érvényesek.

FilmJUS

* * *

A díjszabást a Kjkt. 145. § (2) bekezdése alapján jóváhagyom:

Budapest, 2025. november 17.

Dr. Tuzson Bence s. k.,
igazságügyi miniszter

A FilmJUS Filmszerzők és Előállítók Szerzői Jogvédő Egyesületének jogdíjközléséről filmalkotások sugárzással, vezetékes úton vagy más, hasonló eszközzel vagy módon történő nyilvánossághoz közvetítése után 2026. évben fizetendő jogdíjakról és a felhasználások egyéb feltételeiről

A FilmJUS a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Szjt.) 26. § (1)–(7) bekezdése, beleértve az (5a) bekezdését is, (8) bekezdés első mondata, 66. § (3) bekezdése, valamint a szerzői jogok és a szerzői joghoz kapcsolódó jogok közös kezeléséről szóló 2016. évi XCIII. törvény (a továbbiakban: Kjkt.) 57–59. §-ai alapján, az alábbiak szerint állapítja meg a filmalkotások sugárzással vagy egyéb módon történő nyilvánossághoz közvetítésének 2026. évben fizetendő díját és a felhasználás egyéb feltételeit:

1. A jogdíjközlés általános személyi és tárgyi hatálya

1.1. A jelen jogdíjközlés hatálya alá tartozó filmszerzők: rendező, operatőr, díszlet- és jelmeztervező, valamint a filmíró, a FilmJUS Felosztási Szabályzatában megjelölt meghatározások szerint. Jelen díjszabás hatálya alá a díszlet- és jelmeztervezők műveinek filmalkotások díszleteként, illetve jelmezeként (a filmalkotás részeként) történő felhasználásának engedélyezése tartozik. Nem terjed ki jelen díjszabás hatálya a díszlet- és jelmeztervezők műveinek olyan felhasználására, amelynek során azok a filmalkotástól függetlenül, önálló képzőművészeti alkotásként kerülnek felhasználásra (különösen pl. televíziók művészeti magazinműsorában történő bemutatás esetén).

1.2. A jelen jogdíjközlésben megállapított jogdíjak a már nyilvánosságra hozott filmalkotásoknak vagy azok részleteinek (a továbbiakban együtt: filmalkotások avagy művek) nyilvánossághoz közvetítése után fizetendők.

1.3. A jelen jogdíjközlés hatálya azon művekre terjed ki, amelyek az Szjt. alapján filmalkotásnak minősülnek.

1.4. A 2. pontban megállapított jogdíjak az 1.2. és 1.3. pontokban meghatározott filmalkotások sugárzással [ideértve azok kódolt formában történő sugárzással a nyilvánossághoz való közvetítését [Szjt. 26. § (1)–(4) bekezdés]], vezetékes úton vagy más, hasonló eszközzel vagy módon történő nyilvánossághoz közvetítésére, illetve közvetlen betáplálására [Szjt. 26. § (5a) bekezdés] tekintettel fizetendők. Nem értendő ide az a felhasználás, amikor filmalkotásokat lehívásra tesznek a nyilvánosság számára hozzáférhetővé [Szjt. 26. § (8) bekezdés, második mondat], illetve a filmalkotások továbbközvetítése (Szjt. 28. §).

1.5. Az 1.1. pont szerinti szerzőknek járó jogdíj megfizetésére az Szjt. 66. § (1) és (3) bekezdése alapján elsősorban a filmalkotás előállítója köteles. Ez alól kivétel, ha az előállító vagy a felhasználó (pl. televíziós szervezet) okirattal igazolja, hogy az előállító a felhasználóval kötött felhasználási szerződésében a szerzői jogdíj fizetésének kötelezettségét kifejezetten és egyértelműen áthárította a felhasználóra, mely utóbbi esetben a jogdíjat a felhasználó köteles megfizetni (a továbbiakban egységesen: jogdíjfizetésre kötelezett).

1.6. Az előzőeken túlmenően a kódoltan eredeztetett, műsorterjesztés céljára használt átviteli rendszerekbe közvetlenül betáplált lineáris audiovizuális médiaszolgáltatások (kódolt csatorna) keretében közvetített filmalkotások esetében a filmalkotások szerzőit az Szjt. 16. § (4)–(5) bekezdése és 66. § (3) bekezdésének közös értelmezése alapján jogdíj illeti meg, melyet a filmalkotás előállítója köteles megfizetni. A jogdíj mértékét és az ehhez kapcsolódó adatszolgáltatási kötelezettséget a 2.6. és a 3.1. pontok állapítják meg.

2. A jogdíj mértéke

2.1. A jogdíjfizetésre kötelezett a filmalkotás nyilvánossághoz közvetítéséért a filmelőállító nettó (áfát nem tartalmazó) bevétele 16%-ának megfelelő, de legalább az alábbiakban meghatározott sugárzásonkénti, percenkénti, forintban meghatározott összegű jogdíjat köteles megfizetni:

A médiaszolgáltatás jellege	A médiaszolgáltató vételkörzetébe beköthött háztartások száma					
	1 500 000 felett	800 001– 1 500 000	400 001– 800 000	200 001– 400 000	50 000– 200 000	50 000 alatt
kereskedelmi	855,1133	570,0752	380,5324	192,4364	88,2601	27,4905
közzszolgálati vagy közösségi	629,3980	419,5986	279,2499	141,7951	62,2161	18,8093

A jogdíjszámítás során a teljes percekén túli töredék percet úgy kell számítani, hogy 30 másodperctől már egy további percként veendő figyelembe (tehát pl. 17 perc 31 mp jogdíjszámítása 18 percként történik).

2.2. A filmalkotásnak, illetve a médiaszolgáltatásnak a sugárzással egy időben, számítógépes hálózat igénybevitelével változatlan tartalommal történő nyilvánossághoz közvetítéséért (a továbbiakban: simulcasting) a 2.1. pontban meghatározott jogdíjon felül, annak további 5%-a fizetendő.

A médiaszolgáltatásban foglalt filmalkotásoknak a műsorfolyamtól független, időlegesen biztosított (a továbbiakban: catch up típusú) felhasználásáért fizetendő jogdíjakat a FilmJUS Egyesület lehívásra hozzáférhetővé tétellel történő felhasználásra (a továbbiakban: on demand) vonatkozó jogdíjközleménye tartalmazza. Amennyiben a médiaszolgáltatás és az abban foglalt filmalkotás kizárólag webcasting (csak online, jellemzően számítógépes hálózat segítségével elérhető, folyamatos műsorszolgáltatás) technikával válik elérhetővé a közönség számára, és ahhoz kapcsolódóan az abban foglalt művek után az on demand típusú felhasználásra vonatkozó jogdíjközlemény keretei között átalányjogdíj kerül megfizetésre, úgy az átalányjogdíj a médiaszolgáltatáshoz kapcsolódó catch up, vagy egyéb digitális kiegészítő szolgáltatás jogdíját is magában foglalja.

2.3. Nem kell jogdíjat fizetni az alábbi esetekben:

- a filmalkotás legfeljebb két perc hosszúságú részletének promóciós célú sugárzása (a film egyes jeleneteinek, rövid részleteinek bemutatása a nézők érdeklődésének felkeltése céljából) esetében, feltéve, hogy a részlet időtartama ezen belül sem haladja meg a filmalkotás teljes időtartamának tíz százalékát,
- a filmalkotás részletének műsor előzetes céljára történő sugárzása esetében, egy perccel meg nem haladó terjedelemben,
- az 59 másodperccel meg nem haladó filmrészlet sugárzása esetén.

2.4. Az egyenlő bánásmód követelményét szem előtt tartva a jelen jogdíjközlemény hatálya alatt az alábbi jogdíjkezelvényt adható:

2.4.1. Azon jogdíjfizetésre kötelezettek, melyek

- a jogdíj rendszeres megfizetése érdekében megállapodást kötnek a FilmJUS-szal, és az abban foglaltaknak maradéktalanul eleget tesznek, valamint
- a 3. pontnak megfelelően teljeskörűen adatot szolgáltatnak a filmalkotások felhasználásáról (sugárzó csatorna, ismétlés stb.), valamint
- nem áll fenn jogdíjtartozásuk a FilmJUS felé,

a 2. pont szerint számított jogdíjfizetési kötelezettségéből 30% kedvezményt kaphatnak.

2.4.2. Azon jogdíjfizetésre kötelezettek, akik a felhasználás mennyisége alapján jelentős felhasználónak minősülnek [Kjkt. 151. § (3) bekezdés], vagy előre láthatóan 2025. évben annak fognak minősülni, ha:

- a jogdíj rendszeres megfizetése érdekében megállapodást kötnek a FilmJUS-szal, és az abban foglaltaknak maradéktalanul eleget tesznek, valamint
- a 3. pontnak megfelelően teljeskörűen adatot szolgáltatnak a filmalkotások felhasználásáról, valamint
- nem áll fenn jogdíjtartozásuk a FilmJUS felé,

a 2. pont szerint számított jogdíjfizetési kötelezettség helyett megállapodásban rögzített havi megfelelő kedvezményes átalány megfizetésével teljesíthetik jogdíjfizetési kötelezettségüket, ahol a kedvezmény mértéke nem haladhatja meg a 40%-ot.

2.5. A jogdíjakkal való elszámolás, adatszolgáltatás naptári negyedévenként, a negyedévet követő hónap 10. napjáig, a jogdíj megfizetése pedig a negyedévet követő hónap utolsó napjáig esedékes.

A kulturális örökség védelméről szóló törvényben meghatározott közgyűjtemények esetében az egyenlő bánásmód követelményét szem előtt tartva a FilmJUS a felhasználóval kötött egyedi megállapodásban a jogdíjfizetés határidejét az előző mondattól eltérően is megállapíthatja.

Ha a felhasználási szerződés bármely okból megszűnik, az elszámolás és adatszolgáltatás a megszűnés napjára nézve a megszűnéstől számított tíz napon belül, a jogdíj a megszűnést követő hónap utolsó napjáig esedékes.

2.6. A kódolt csatornák esetében (1.6. pont) a filmelőállító köteles a 2.1. pontban meghatározott percdíjakat megfizetni valamennyi filmalkotásnak minősülő mű sugárzása után, a sugárzó kódolt csatorna adatainak megfelelően (háztartás szám, csatorna típusa). A 2.4. pont szerinti kedvezmény ezen előállítókra is alkalmazható.

3. Adatszolgáltatás

3.1. Ha a 2. pont szerinti jogdíjfizetésre kötelezett és a FilmJUS közötti, a felhasználás részletes feltételeiről szóló szerződés másként nem rendelkezik, a jogdíjfizetésre kötelezett a jelen jogdíjközlemény tárgyi hatálya alá tartozó filmalkotások nyilvánosságához közvetítése esetén az alábbi adatokat köteles szolgáltatni a FilmJUS-nak:

a) a filmalkotás

- címe, eredeti címe,
- műfaja (FilmJUS Egyesület Felosztási Szabályzatának 1. sz. mellékletében meghatározottak szerint),
- előállításának éve,
- előállítója,
- jelen jogdíjközlemény hatálya alá tartozó szerzői (1.1. pont), amennyiben a jogdíjfizetésre kötelezett előtt nem ismert valamennyi szerző, legalább a filmalkotás rendezője,
- ISAN és/vagy IDA kódja (amennyiben az a felhasználó előtt ismert),
- a műből sugárzásra került rész hossza (perc:másodperc) / részlet esetén ennek hossza,
- a sugárzás időpontja (hónap/nap/óra/perc szerinti kezdési és befejezési időpont megjelölésével), valamint a csatorna megnevezése;

b) a 4.1. pont szerinti bevétel összege;

c) a 4.1. pont szerinti bevétel hány sugárzás ellenértéke:

d) arra vonatkozó nyilatkozat, hogy a felhasználási engedély simulcastingra is vonatkozik-e.

3.2. A Kjkt. 60. § (2) bekezdésében meghatározott, a FilmJUS-szal felhasználásra vagy jogdíjfizetésre vonatkozó szerződéses viszonyban nem álló, Magyarországon letelepedett audiovizuális médiaszolgáltató [lásd a médiaszolgáltatásokról és a tömegkommunikációról szóló 2010. évi CLXXXV. törvény 1. § (2) bekezdése] köteles valamennyi általa üzemeltetett kódoltan és/vagy kódolatlanul (lásd Szt. 26. § és 28. §) eredetizett televíziós műsorszolgáltatására vonatkozóan adatot szolgáltatni a 3.1. pont a) alpontjában meghatározott adattartalommal a FilmJUS részére. A FilmJUS az érintett médiaszolgáltatókat, melyek adatszolgáltatása a jogdíjak felosztásához szükséges, külön felhívásban kéri fel az adatszolgáltatásra, melynek további részleteit külön megállapodás rögzíti. Ezen megállapodás bármely okból fennálló hiánya nem mentesíti a médiaszolgáltatót az adatszolgáltatás teljesítése alól.

Amennyiben az adatszolgáltatásra felhívott audiovizuális médiaszolgáltató az adatszolgáltatási kötelezettségnek a törvényi kötelezettség ellenére nem, vagy nem megfelelően tesz eleget, úgy a későbbiekben esetlegesen

a hibás adatok alapján történő téves jogdíjkifizetésből, vagy annak elmaradásából adódó megalapozott jogosult követelésekért felelősséggel tartozik, köteles azt a FilmJUS részére megfizetni.

3.3. Az adatszolgáltatás naptári negyedévenként, a negyedévet követő hónap 10. napjáig esedékes.

4. Értelmező rendelkezések

4.1. A 2. pontban megállapított jogdíjak számításánál bevétel alatt a filmalkotás előállítójának az adott filmalkotás adott felhasználónak történő értékesítéséből származó, áfával csökkentett, nettó bevételét kell érteni.

4.2. Közzszolgálati és közösségi médiaszolgáltatás, illetve médiaszolgáltató alatt a médiaszolgáltatásokról és a tömegkommunikációról szóló 2010. évi CLXXXV. törvényben foglalt, e meghatározásoknak megfelelő médiaszolgáltatásokat, illetve szolgáltatókat kell érteni.

4.3. Kereskedelmi médiaszolgáltatás alatt azokat a médiaszolgáltatásokat kell érteni, amelyek a 4.2. pont alapján nem minősülnek közzszolgálati vagy közösségi médiaszolgáltatásnak.

4.4. A médiaszolgáltatás jellegét és a médiaszolgáltató vételkörzetébe bekötött háztartások számát illetően azt a médiaszolgáltatást kell figyelembe venni, amelyben a filmalkotást felhasználják.

5. Közös szabályok

5.1. A 2. pont alapján megállapított jogdíj nem tartalmazza az általános forgalmi adót, melyet a jogdíjfizetésre kötelezettnek az e pontokban megállapított jogdíjon felül, a mindenkor hatályos jogszabályoknak megfelelően kell megfizetnie.

5.2. A felhasználás részletes feltételeiről a FilmJUS és a jogdíjfizetésre kötelezett szerződésben állapodik meg. A FilmJUS a felhasználás részletes feltételeiről szóló szerződésben a jogdíjfizetésre kötelezettek között indokolatlan megkülönböztetést nem alkalmazhat, azonos feltételek mellett azonos kedvezményeket biztosít. A szerződés hiánya azonban nem mentesít a jogdíj megfizetése alól.

5.3. A jelen jogdíjközlemény filmelőállítóra vonatkozó rendelkezéseit kell alkalmazni arra a természetes vagy jogi személyre, vagy jogi személyiséggel nem rendelkező gazdasági társaságra is, akire/amelyre a filmelőállító által a szerzőktől megszerzett, a 2.1. pontban rögzített módon történő nyilvánossághoz közvetítésre, illetve a nyilvánossághoz közvetítés engedélyezésére vonatkozó vagyoni jog szerződés vagy jogszabályi rendelkezés folytán átszállt.

5.4. Késedelmes jogdíjfizetés esetén a jogdíjfizetésre kötelezett a Ptk. szerinti késedelmi kamatot köteles fizetni. Ha a felhasználási engedélyt az 1.1. pontban említett filmszerzők nevében a FilmJUS adja, és a jogdíjfizetésre kötelezett a felhasználáshoz nem kért engedélyt, vagy a felhasználási engedély terjedelmét túllépte, a késedelmi kamat megfizetése a felhasználás megkezdésének napjától esedékes.

5.5. A jogdíjkiszámítás, illetve -felosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatás késedelmes teljesítése esetén a jogdíjfizetésre kötelezett a késedelem idejére kötbért köteles fizetni. A kötbér mértéke a késedelem minden napjára a jogdíjfizetésre kötelezett által az adott időszakra fizetendő szerzői jogdíj 0,5%-a, de legalább egy napra 500 Ft. A kötbér legmagasabb összege a jogdíjfizetésre kötelezett által fizetendő szerzői jogdíj 30%-a.

5.6. Amennyiben a jogdíjfizetésre kötelezett a jogdíjkiszámítás, illetve -felosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatást hiányosan vagy hibásan teljesíti, úgy az adatszolgáltatás hatánapjától a megfelelő adatszolgáltatás teljesítésének napjáig terjedő időtartamra hibás teljesítési kötbért köteles fizetni, amelynek mértéke megegyezik az 5.5. pontban meghatározott késedelmi kötbér mértékével.

5.7. A fizetendő jogdíj összegét annak kiszámítása után a kerekítés általános szabályai szerint, egész forintra kell kerekíteni.

5.8. A Kjkt. 151. § (3) bekezdésében foglalt meghatározás szerinti jelentős felhasználónak minősülő jogdíjfizetésre kötelezett szervezetekkel egyedi megállapodás köthető, amelyhez azonban a 2.4. pontban rögzített feltételek teljes körű teljesítése szükséges.

6. A jogdíjközlemény időbeli hatálya

A fenti jogdíjak és felhasználási feltételek 2026. január 1. napjától 2026. december 31. napjáig érvényesek.

FilmJUS

* * *

A díjszabást a Kjkt. 145. § (2) bekezdése alapján jóváhagyom:

Budapest, 2025. november 17.

Dr. Tuzson Bence s. k.,
igazságügyi miniszter

A HUNGART Vizuális Művészek Közös Jogkezelő Társasága Egyesület (HUNGART) 2026. évi díjszabása

A HUNGART – mint a képző-, ipar-, ipari tervező- és fotóművészek reprezentatív közös jogkezelő szervezete – a jelen díjszabásban megállapítja a nyilvánosságra hozott képzőművészeti, iparművészeti, fotóművészeti és ipari tervezőművészeti alkotások védelmi időn belül, a fizető köztulajdon vonatkozásában pedig azt követően történő felhasználásának feltételeit és szerzői jogdíjait. A HUNGART e díjszabás szerint engedélyezi az alkotások másodlagos felhasználását (így többszörözését, terjesztését), azok kiállítását, valamint sugárzás útján, közvetlen betáplálással vagy digitálisan a nyilvánossághoz történő közvetítését, ideértve a tartalommegosztó szolgáltató felhasználását is, továbbá a kereskedelmi forgalomban nem elérhető műveknek a kulturális örökségvédelmi intézmények által végzett felhasználását. A HUNGART díjszabása a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Szjt.) 18. §-a, 23. §-a, 26. §-a, 41/M. §-a, 57/B. §-a, 69. §-a, 70. §-a és 100. §-a rendelkezésein, valamint a szerzői jogok és a szerzői joghoz kapcsolódó jogok közös kezeléséről szóló 2016. évi XCIII. törvény (a továbbiakban: Kjkt.) 57–58. §-án, 59. § (1) bekezdésén és 146. § (1) bekezdésén alapul.

I. ÁLTALÁNOS RENDELKEZÉSEK

1. A felhasználásokhoz történő jogosítás (a továbbiakban: jogosítás) írásbeli kérelem alapján történik, a felhasználást (például a többszörözést, így nyomtatást, kivitelezést stb.) megelőzően. A kérelmet elektronikus úton, a tervezett felhasználás megkezdése előtt legalább 15 nappal, a 3. pont alá tartozó esetekben 30 nappal korábban kell benyújtani. A felhasználást megelőzően, de a jelen pontban meghatározott időponthoz képest késve, vagy a felhasználást követően beérkező kérelmek nem mentesítenek azon kártérítési kötelezettség alól, amely a jogdíj összegét meghaladja.
2. A HUNGART által adott jogosítás kizárólag az abban megnevezett szerző, ott megjelölt művének felhasználására jogosít. Az engedély Magyarország területére, egyszeri alkalomra, az ott megjelölt formában, terjedelemben, példányszámban, illetve időtartamra történő felhasználásra vonatkozik. A kiegészítő online szolgáltatások vonatkozásában úgy kell tekinteni, hogy a felhasználás kizárólag Magyarországon valósult meg, ha a felhasználó fő tevékenységi helye Magyarországon található. A felhasználási engedély a felhasználó személyéhez kötődik, nem ruházható át harmadik személyre. A terjedelem a felhasználó által előzetesen megadott mindenki kiadvány szedéstükréhez igazodik. A megállapított példányszámon felüli példányokhoz, meghatározott időtartamnál hosszabb, illetve a megadott felhasználási feltételeken túli felhasználáshoz újabb jogosítás beszerzése szükséges, amely csak különösen indokolt esetben tagadható meg.
3. Minden olyan felhasználás, amely személyhez fűződő jogokat érint(het), minden esetben kifejezett hozzájárulást igényel, amelyet a HUNGART szerez meg a jogosulttól, – hacsak ez nem lehetetlen – különösen olyan felhasználások, átdolgozások és reprodukálások esetén, mint

- a) a háromdimenziós felhasználások, egyedi másolatok, teljes könyv digitalizálása,
- b) olyan felhasználások, melyek hordozója a szokásostól (papír) jelentősen eltér, mint pl. textília, üveg, cserép stb.,
- c) amelyek valamely műalkotást valamely termékkel, eseménnyel, szolgáltatással vagy céggel közvetlen kapcsolatba hoznak (a továbbiakban: reklám),
- d) politikai, vallási célú, tartalmú felhasználások,
- e) plakátként, naptárként, képeslapként, nyomatként történő felhasználásához,
- f) csak egy alkotó által illusztrált teljes mű/könyv/film megjelentetéséhez (monográfia, katalógus, portréfilm stb.),
- g) borítókön (könyv, magazin, CD, DVD) történő felhasználás,
- h) kiállítás.

Amennyiben a jogosult megtagadja a hozzájárulását, úgy a HUNGART-nak sem áll jogában jogosítást adni.

4. A szerzői jogi védelem alatt álló művészeti alkotások fényképeinél – amennyiben azok szerzői jogvédelem alatt állnak – e tarifa tekintetében a fotósok jogai egyenlők a reprodukálandó műtárgy alkotójának jogaival, tehát azon fotóművészeti alkotások felhasználásához, melyek más műalkotást ábrázolnak, mindkét alkotás tekintetében szükséges a jogosítást beszerezni.
5. Reklámcélú felhasználásra – amennyiben a jelen díjszabás nem tartalmaz külön díjtételt – az általános díjtételek + 30% pótdíj számolandó fel (pl. üzleti jellegű nyomdai termékek – üzleti jelentések, vállalati emlékkönyvek, amelyek reklámokat tartalmaznak – esetében a könyv díjtételek + 30% pótdíj).
6. Minden külső borítón történő felhasználás esetén a felhasználó a jelen díjszabásban meghatározott jogdíjon felül 100%-os pótdíjat is köteles fizetni.
7. Eredeti műalkotások kiállítása vagy műkereskedő közreműködésével történő visszterhes átruházása esetén a műalkotások szabadon többszörözhetők és terjeszthetők az esemény reklámozása céljából, az esemény népszerűsítése által indokolt mértékben és körben, amennyiben az egyéb jövedelemszerzési vagy jövedelemfokozási célt közvetve sem szolgál [Szjt. 36. § (5) bekezdése]. Amennyiben a felsorolt feltételek nem állnak fenn, a kiállítási és aukciós katalógusra a könyvre vonatkozó szabályokat kell alkalmazni.
8. Képző-, ipar- és fotóművészeti alkotások reprodukálása során az alkotás egyéb megváltoztatása, bármilyen torzítása tilos, a szerzői jog megsértését jelenti.
9. A felhasználásra jogosított köteles a felhasználás során megfelelő helyen az alkotó nevét, a mű címét és a HUNGART © jelet feltüntetni, illetőleg utalni minden olyan személyre, aki a jogosítás folyamatában részt vett. Gyűjteményes művek esetén is egyértelmű módon kell a jogok forrását feltüntetni.
10. Kívánságra a reprodukálás engedélyezéséhez előzetesen egy mintát kell bemutatni a HUNGART részére.
11. A felhasználó köteles egy példányt a HUNGART részére díjmentesen átadni abból a kiadványból/termékből, amely a HUNGART engedélyével többszörözött alkotást tartalmazza. A digitális termékekhez a felhasználó köteles a HUNGART számára ingyenes hozzáférési lehetőséget biztosítani.
12. Azon díjtételeknél, ahol a HUNGART az eladási ár százalékában határozta meg a jogosítás díját, a felhasználó – hacsak az Szjt., illetve a jelen díjszabás másként nem rendelkezik – a felhasználás megkezdése előtt köteles az így meghatározott díjat valamennyi jogosított példány után a HUNGART-nak megfizetni.
13. Kivételes esetekben, amikor a jogdíjköteles felhasználás nem áll arányban a költségével, vagy egyéb körülmény ezt indokolja, így például az érintett felhasználók jelentős részét megfelelően képviselő országos érdekképviselői szervezetekkel, nonprofit szervezetekkel külön megállapodás köthető, továbbá a jelen jogdíjközleményben meg nem határozott felhasználások esetén a közzétett szerzői jogdíjmértékek elveinek és arányainak alkalmazásával a HUNGART által esetenként megállapított szerzői jogdíj fizetendő.
14. A felhasználások engedélyezése, illetve a számlák kiállítása a HUNGART székhelyén történik (1055 Budapest, Falk Miksa u. 30.). A felhasználási engedély akkor lép érvénybe, azaz a teljesítés akkor történik, amikor a felhasználó a jogdíjat megfizette a HUNGART részére, ezért a HUNGART a felhasználó adatszolgáltatása alapján, utólag, a jogdíj bekérését és beérkezését követően állíthatja ki a számlát a teljesítésről. Az e-könyv esetében a jogdíj megfizetése az első jogosításban engedélyezett 100 letöltést követően, utólagos elszámolás alapján, félévente (július és január 10. napjáig) történik.
15. A jelen díjszabásban meghatározott jogdíjak nem tartalmazzák a hatályos jogszabályok szerint megfizetendő általános forgalmi adót, azt a felhasználó a jogdíjon felül köteles megfizetni.

Engedmények

16. Olyan műveknél, melyek legalább 10, kizárólag magyar képző-, ipar-, illetve fotóművész jogdíjköteles munkáit tartalmazzák, a jelen díjszabás 1–15. pontjai és a Különös rendelkezések alapján meghatározott alapdíjból (a továbbiakban: alapdíj) 25% kedvezményt kell adni.
17. Olyan műveknél, amelyeket kizárólag oktatási, tudományos, tudományos-ismeretterjesztési, illetve vallási célra használnak fel, az alapdíjból 25% kedvezményt kell adni.
18. Olyan műalkotást tartalmazó kiadvány, amely a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. törvény szerinti tankönyvjegyzékbe felvételre kerül, és amely nem tartozik az Szjt. 34. § (3) bekezdése alá, az alapdíjból 35% kedvezményt kell adni.
19. Ugyanabban a médiumban történő ismétlés, újabb kiadás esetén, továbbá több médiumban (ideértve az internetes megjelentetést is) történő egyidejű, vagy egy éven belüli megjelentetés esetén a további megjelentetéseknél az alapdíjból 25% kedvezményt kell adni.
20. A borítón történő illusztrációnak a belső részben történő újrafelhasználásakor, a belső részben történő felhasználásra az alapdíjból 50% engedményt kell adni.
21. Művészeti folyóiratokban elhelyezett képek után az alapdíjból 50%-os engedményt kell adni. Művészeti folyóiratnak kizárólag az olyan kiadványok, periodikák stb. minősülnek, amelyek elsődleges célja a kitűzött művészeti célok megvalósítása, és amelyek a működés során keletkező bevételt nonprofit jelleggel, csakis a művészeti cél megvalósítása érdekében használják fel.
22. Kulturális rendezvényeket (színház, hangverseny, felolvasás stb.) hirdető, vagy azokon történő felhasználások esetében az alapdíjból biztosított kedvezmény mértéke 40%.
23. Jelen díjszabás által biztosított kedvezmények csak abban az esetben alkalmazhatók, amennyiben a jogosítást a felhasználó a HUNGART-tól a felhasználást megelőzően beszerezte, szabályszerűen járt el, a felhasználónak HUNGART-tal szemben lejárt tartozása nem áll fenn, és adatközlési kötelezettségének határidőben és hiánytalanul eleget tett.
24. Amennyiben a felhasználót több jogcímen is megilleti a kedvezmény, úgy a díj legfeljebb az alapdíj 50%-áig csökkenthető. A művészeti folyóiratok és a tankönyvjegyzékre felkerülő művek esetében az alapdíj az egyébként megállapítandó díjtétel 40%-áig csökkenthető.

Jogosulatlan felhasználás, névfeltüntetés hiánya

25. A jogosulatlan, vagy a megengedett példányszámon felüli felhasználás, valamint a névfeltüntetés hiánya – beleértve a HUNGART © jel feltüntetését is – szabályok megszegése (külön-külön) a jogdíj 100-100%-ának megfelelő pótdíj mint átalánydíj megfizetésének kötelezettségét vonja maga után, tekintettel az ellenőrzési költségekre. A jelen pont szerinti átalánydíj megfizetése nem mentesít azon kártérítési kötelezettség alól, amely az átalánydíj összegét meghaladja.
26. A HUNGART a jogdíjelszámolás alapjául szolgáló adatokat, valamint a felhasználás módját és mértékét – akár a felhasználás helyén is (pl. kiállítás) – ellenőrizheti. A felhasználó köteles minden olyan – az adott felhasználáshoz kapcsolódó – számviteli bizonylatot (pl. számlát, szerződést) és más adatot a HUNGART, vagy a HUNGART megbízottja rendelkezésre bocsátani, amelynek nyilvántartására a felhasználó beszámolási/könyvvizelési kötelezettsége a mindenkor hatályos számviteli jogszabályok értelmében kiterjed. Az ellenőrzés – az elévülésre vonatkozó általános szabályok figyelembevételével – a felhasználónál korábban folytatott ellenőrzés óta eltelt valamennyi időszakra kiterjedhet. A HUNGART ellenőrzési joga a jelen díjszabás szerinti valamennyi felhasználási tevékenységet végző felhasználóra kiterjed.

II. KÜLÖNÖS RENDELKEZÉSEK

2.1. Többszörözés (reprodukción)

2.1.1. Újságban történő többszörözés

Nyomtatási példányszám az alábbi darabszámig	Oldal nagyság				
	1/8-ig	1/4-ig	1/2-ig	1/1-ig	Dupla oldal
	Ft				
25 000	4 377	8 368	11 957	12 591	20 400
50 000	7 576	10 920	15 156	15 949	25 446
100 000	10 689	14 436	22 175	23 284	30 621
200 000	13 714	17 780	25 518	26 802	35 737
200 000 felett	16 756	23 284	30 792	31 988	38 833

Az alkotások magazinmellékletekben történő többszörözését (megjelentetését) a folyóiratokra vonatkozó tarifa szerint kell elszámolni.

2.1.2. Folyóiratban, magazinban történő többszörözés

Példányszám	Oldal nagyság				
	1/8-ig	1/4-ig	1/2-ig	1/1-ig	Dupla oldal
	Ft				
500-ig	1 160	1 957	2 433	3 299	5 017
1 000-ig	1 510	2 546	3 166	4 290	6 523
3 000-ig	1 970	3 338	4 218	6 047	9 004
5 000-ig	3 166	5 645	10 371	13 052	19 924
10 000-ig	5 010	9 882	144 36	19 063	28 155
25 000-ig	7 158	13 080	18 110	26 008	39 151
50 000-ig	9 004	16 756	22 980	33 486	49 945
100 000-ig	11 147	20 575	23 933	40 030	60 783
250 000-ig	13 239	23 933	32 464	47 696	71 390
250 000 felett	15 156	27 997	35 664	55 293	81 203

2.1.3. Könyvben történő többszörözés

A./ Nyomtatott könyv

Példányszám	Oldal nagyság				
	1/8-ig	1/4-ig	1/2-ig	1/1-ig	Dupla oldalig
	Ft				
500	1 337	2 475	6 047	7 693	11 887
1 000	2 475	3 814	8 613	13 038	23 284
1 500	3 814	7 158	10 834	15 241	24 885
3 000	4 694	8 527	13 052	17 534	27 117
5 000	5 817	10 834	15 241	23 284	32 148
7 500	6 843	12 519	17 232	24 797	35 821
10 000	7 720	15 241	23 284	28 155	43 401
15 000	9 882	17 780	26 008	35 664	49 945
20 000	10 689	19 307	28 068	38 056	56 486
30 000	11 887	23 272	31 414	43 401	65 336
50 000	13 052	24 969	35 894	47 696	71 390
75 000	14 032	26 960	37 882	52 567	81 203
100 000	15 388	29 193	42 351	56 486	85 757

B./ E-könyv*

Lehívások száma	Oldalnagyság				
	1/8-ig	1/4-ig	1/2-ig	3/4-ig	Dupla oldalig
	Ft				
100	341	617	1 510	1 927	2 993
500	673	1 235	3 023	3 844	5 948
1 000	1 235	1 913	4 304	6 523	11 641
1 500	1 913	3 584	5 415	7 618	12 448
3 000	2 345	4 262	6 523	8 773	13 555
5 000	2 906	5 415	7 618	11 641	16 077
7 500	3 427	6 265	8 613	12 404	17 908
10 000	3 857	7 618	11 641	14 076	21 698
15 000	4 939	8 887	13 009	17 837	24 969
20 000	5 343	9 652	14 032	19 034	28 240
30 000	5 948	11 641	15 704	21 698	32 666
50 000	6 523	12 491	17 953	23 846	35 693
75 000	7 014	13 485	18 947	26 280	40 606
100 000	7 693	14 594	21 179	28 240	42 885

* E-könyv (más néven elektronikus könyv, e-book): digitális megfelelője a nyomtatott könyvnek, azaz elektronikus formában létrehozott, megfelelő digitális eszközön hozzáférhető szöveget, egyes esetekben képet tartalmazó fájl.

1. Zsebkönyvekben és kis alakú könyvekben elhelyezett illusztrációk esetén (melyek 12×17 cm-nél kisebbek) a könyvekre alkalmazandó alapidj 25%-át kitevő engedményt kell adni.
2. Olyan könyvek esetében, amelyek tömegesen illusztráltak (legalább 50 jogdíjköteles művet tartalmaznak), az alapidjból 35% kedvezményt kell adni.
3. Magyarázó szövegek nélküli képző-, ipar- és fotóművészeti alkotások közzétételéhez olyan könyvekben, melyek a szokásos könyvformátumot (40×30 cm) túllépik, kivéve a művészeti katalógusokat, valamint gyűjtőmappákat, külön megállapodás szükséges.
4. A levelezőlapkönyvek esetén a „levelezőlap” (2.1.7. pont) vonatkozásában megállapított jogdíjat kell megfizetni.
5. Olyan műveknél, melyeket túlnyomórészt egyetlen szerző illusztrált, az előbbi tarifák helyett a díjazási igények százalékos kiegyenlítése lehetséges, mely a bolti eladási árhoz igazodik. Ehhez külön megállapodás szükséges.
6. Enciklopédiák, tankönyvek és más, hasonlóképpen tömegesen illusztrált művek esetén minden ábrára, mely 1/8 oldalnál kisebb, átalányhonoráriumra vonatkozó megállapodás lehetséges.

2.1.4. Naptárban történő többszörözés

Példányszám az alábbi darabszámgig	Oldalnagyság/művenként				
	Kártyanaptár	A5-ig	A5 felett	A4 felett	A3 felett
	Ft				
1 000	3 338	5 962	7 720	9 364	12 029
2 000	3 974	7 158	9 723	11 887	14 032
3 000	5 343	9 723	11 887	14 117	17 923
5 000	6 047	12 029	14 032	16 726	23 776
7 500	7 158	14 032	17 923	21 771	29 999
10 000	8 035	16 726	21 771	25 921	35 664
25 000	9 420	20 400	24 969	31 182	41 876
50 000	10 197	22 980	29 999	38 202	47 940
100 000	11 250	24 969	34 855	43 560	52 092
250 000 felett	12 360	27 276	38 202	47 940	57 438

A méretek meghatározása: A5: 150 mm × 210 mm, A4: 210 mm × 297 mm, A3: 297 mm × 420 mm, A2: 420 mm × 600 mm, A1: 600 mm × 830 mm, A0: 830 mm × 1200 mm, A00: 1200 mm × 1660 mm.

Napos naptárakra (1 lap/nap) 20%, heti naptárakra (1 lap/hét) 10% árengedményt kell adni a jelen pont szerinti tarifákból.

2.1.5. Különnyomaton történő többszörözés

A/ Plakát (nem eladási célú):

Példányszám az alábbi darabszámig	Oldalnagyság				
	A3-ig	A2-ig	A1-ig	A00-ig	A00 felett
	Ft				
5	14 787	21 757	43 359	64 898	74 056
10	16 266	23 933	47 696	71 390	81 462
50	18 332	47 660	77 543	107 301	130 288
100	20 400	71 390	107 389	143 214	179 113
250	24 394	107 389	155 018	202 877	288 984
500	28 473	143 287	214 624	286 349	347 710
1 000	32 464	190 844	286 349	381 535	477 198
2 000	36 543	238 964	357 913	477 198	596 653
3 000	40838	286 349	429 566	572 885	716 093

A méretek meghatározása: A3: 297 mm × 420 mm, A2: 420 mm × 600 mm, A1: 600 mm × 830 mm, A0: 830 mm × 1200 mm, A00: 1200 mm × 1660 mm.

B/ Eladásra szánt különnyomat (műnyomatok, posztterek, mininyomtatványok, eladási plakátok):

A felhasználó által fizetendő díj a nettó kiskereskedelmi ár 12%-a.

2.1.6. Szórólapon, e-hírlevélben, online meghívóban* történő többszörözés

Példányszám/ címezettek száma	Oldalnagyság			
	1/8-ig	1/4-ig	1/2-ig	1/1-ig
	Ft			
1 000	3 338	4 045	5 010	6 381
5 000	5 010	6 208	7 720	9 565
10 000	7 014	8 527	10 904	13 398
20 000	9 161	11 250	14 032	17 390
50 000	12 907	15 864	18 256	21 771
100 000	15 388	18 888	21 930	26 152
100 000 felett	17 059	20 978	24 322	28 804

* E-hírlevél, online meghívó: meghatározott célcsoport részére küldött, szöveget, illetve műalkotást tartalmazó elektronikus újság, levél vagy tájékoztató, amely hírekről, illetve közelgő eseményekről számol be.

2.1.7. Levelezőlapon, dián, diafilmen, projektorfólián történő többszörözés

1. A felhasználó a levelezőlapon, dián, diafilmen és projektorfólián történő többszörözés után a nettó kiskereskedelmi ár 12%-ának megfelelő díjat köteles fizetni.
2. Levelezőlapkönyvek, leporellók, és hasonló, csak zártan eladott levelezőlap-összeállítások után a nettó kiskereskedelmi ár alapján meghatározott díjból 25% engedmény jár.

3. A projektorfólia jogosítási díja, ha a többszörözésre kifejezetten nem azért került sor, hogy a többszörözött műpéldányt a felhasználó kereskedelmi forgalomban értékesítse:

Példányszám	Oldalnagyság			
	1/8-ig	1/4-ig	1/2-ig	1-ig
	Ft			
10-ig	3 166	5 645	10 371	13 080
50-ig	4 852	9 565	14 364	19 133
100-ig	7 158	13 052	18 110	26 008
100 felett	9 161	16 726	22 980	33 486

**2.1.8. Adathordozó felületén és/vagy borítóján történő többszörözés
(audio- és videokazetta, DVD, CD és más hasonló tárolók, valamint azok borítói)**

Ábrahordozó	Példányszám					
	1 000-ig	2 000-ig	4 000-ig	10 000-ig	20 000-ig	Minden további megkezdett 10 000
	Ft					
	23 933	47 869	95 500	238 877	476 491	+10%

Két ábrahordozón történő egyidejű megjelenés esetén 20%, három, vagy több ábrahordozón történő egyidejű megjelenés esetén 30% kedvezmény jár a fenti díjból.

**2.1.9. Arculati elemek másodfelhasználása útján történő többszörözés
(háttérképek, képzózetek – MMS, képernyőkímélők)**

- Multimédiaüzenet, képernyőkímélő, háttérkép keretében felhasznált művekért, képenként 8 926 Ft/év jogdíjat kell fizetni.
- Reklámcélú felhasználás vagy image kialakítás esetén az 1. pont szerinti díjon felül annak 30%-át is meg kell fizetni.

2.1.10. Videovetítés

A képzó-, ipar- és fotóművészet elektronikusan tárolt művei nyilvánosan hozzáférhető képernyőkön való megjelenítésének díja (100 cm-es képernyőátmérőig) évente képernyőnként és alkotásonként 17 663 Ft. A nagyobb képernyők (100 cm-en felüli átmérő), valamint videokivetítések és hasonló eljárások nagyobb nézői kör részére külön megállapodás szerint kerülnek elszámolásra.

2.1.11. Többszörözés filmben történő felhasználás érdekében

- A műalkotás filmben történő többszörözése után másodpercenként 139 Ft díj fizetendő.
- Reklámfilm esetében külön megállapodás szükséges.

2.1.12. Többszörözés CD-ROM-on, videokazettán, DVD-n, Blu-Ray lemezen

Példányszám	10 alkotásig/Ft	50 alkotásig/Ft	100 alkotásig/Ft	200 alkotásig/Ft	200 alkotás felett/Ft
100	5 849	11 636	23 286	46 686	93 364
500	7 467	14 881	29 781	59 633	119 288
1 000	11 188	22 368	44 651	89 433	178 870
3 000	18 435	36 946	73 906	147 760	295 525
5 000	23 146	46 365	92 666	185 350	370 760
7 500	30 003	59 955	119 912	239 817	479 666
10 000	36 805	73 614	147 133	294 299	588 532
15 000	46 199	92 361	184 723	369 464	738 930
20 000	57 698	115 342	230 730	461 506	923 043

Ezen díj megfizetésével a felhasználó megszerzi azon jogot is, hogy a hordozó (pl. DVD, Blu-Ray lemez) előállítása céljából az alkotás egy másolatát digitális formában előállítsák. Oktatási segédlet esetében – nonprofit gazdasági formában üzemelő (pl. nonprofit kft., egyesület, alapítvány) kiadók részére – a kedvezmény 50%.

2.1.13. Reklámbrosúrán, levelezőlapon, reklámprospektuson, reklámnaptáron történő többszörözés

Példányszám az alábbi darabszámgig	Oldal nagyság			
	$\frac{1}{8}$ -ig belépőjegy is	$\frac{1}{4}$ -ig levelezőlapon is	$\frac{1}{2}$ -ig	$\frac{1}{1}$ -ig
	Ft			
500	8 916	11 482	14 507	16 020
1 000	13 714	18 182	22 795	25 201
2 000	18 182	27 276	34 135	37 666
5 000	22 795	36 212	45 477	50 091
10 000	36 212	45 477	56 789	62 629
50 000	45 477	56 789	72 585	80 094
100 000	56 789	72 916	90 944	100 197
100 000 felett	70 194	76 262	96 696	106 583

2.1.14. Egyéb, máshova nem tartozó reklámhirdetés céljából történő többszörözés

Példányszám az alábbi darabszámgig	Oldal nagyság			
	$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{1}$
	Ft			
5 000	5 630	9 420	11 957	14 753
10 000	8 527	19 133	23 933	29 337
50 000	11 712	35 894	47 696	59 659
100 000	14 898	47 696	71 390	83 768
250 000	17 865	76 187	97 488	119 335

2.1.15. Dekorációs és reklámcélra történő többszörözés (kiállítási dekoráció, óriásplakát-felület, molinó, zászló, buszreklám, vásár, kirakat stb.)

Darabszám	Felület a következő m ² nagyságig						
	0,5 m ²	1 m ²	2 m ²	3 m ²	5 m ²	10 m ²	10 m ² felett
	Ft						
1	23 847	47 696	71 599	95 500	143 287	166 891	190 844
10-ig	35 694	71 390	107 303	143 214	214 624	274 301	333 991
50-ig	54 285	108 572	161 599	214 624	321 051	375 323	429 409
50 felett	78 064	156 128	227 580	299 031	409 925	490 051	555 637

2.1.16. Programfüzetben, meghívón, étlapon történő többszörözés

Példányszám az alábbi darabszámgig	Oldal nagyság			
	$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{1}$ -ig
	Ft			
100	1 594	3 166	3 974	6 381
500	2 430	4 852	6 696	8 208
1 000	4 781	9 565	13 052	16 726
5 000	8 368	16 726	19 063	23 933
10 000	10 731	21 453	28 631	35 894
50 000 felett	14 364	28 704	38 056	47 696

Kulturális intézmények programfüzeteinél a felhasználót a jelen pont szerint meghatározott díjból 40% kedvezmény illeti meg.

2.1.17. Bélyegen történő többszörözés

Bélyegen történő reprodukció esetén egyedi megállapodás szükséges, a névérték figyelembevételével.

2.1.18. Egyéb anyagokon (pl. textília, bőr, csomagolópapír stb.) történő felhasználás többszörözés útján

A díj a kiskereskedelmi eladási ár százalékos arányában kerül megállapításra és a nettó eladási ár 10%-át teszi ki. Amennyiben a kiskereskedelmi eladási ár nincs rögzítve, a HUNGART és a felhasználó közötti szerződésben egy átlagos kiskereskedelmi eladási ár kerül meghatározásra, melyet a jogdíj kiszámításának alapjául használnak fel. Amennyiben a felhasználás az árut hordozó anyagon (pl. palack) történik, egyedi megállapodást kell kötni.

2.1.19. Kártyán (telefonkártya, bankkártya, klubkártya, egyéb kártya), könyvjelzőn történő többszörözés

Példányszám az alábbi darabszámig	¼-ig	½-ig	¾-ig
	Ft		
500	5 010	6 696	8 208
1 000	9 565	13 052	16 726
2 500	13 398	16 583	20 258
5 000	16 726	19 133	23 933
10 000	21 049	28 631	35 894
50 000 felett	28 631	38 056	47 696

2.2. Kiállítások* után fizetendő jogdíj

A jogdíjak mértéke a kiállító művészek száma szerint, legfeljebb 6 hónapos időtartamra:

	Ft
ha a kiállító művészek száma az 5-öt nem éri el, a fizetendő jogdíj összege:	28 489
ha a kiállító művészek száma a 10-et nem éri el, a fizetendő jogdíj összege:	39 887
ha a kiállító művészek száma a 20-at nem éri el, a fizetendő jogdíj összege:	58 713
ha a kiállító művészek száma a 30-at nem éri el, a fizetendő jogdíj összege:	77 541
ha a kiállító művészek száma az 50-et nem éri el, a fizetendő jogdíj összege:	116 467
ha a kiállító művészek száma a 100-at nem éri el, a fizetendő jogdíj összege:	174 560
ha a kiállító művészek száma a 100-at meghaladja, a fizetendő jogdíj összege:	291 059

* Eredeti műalkotások kiállítása esetén.

Közgyűjteményben őrzött művek kiállításához nem kell engedély, és jogdíjat sem kell fizetni.

2.3. A képző-, ipar- és fotóművészeti alkotások nyilvánossághoz közvetítéséért fizetendő jogdíjak

2.3.1. A művet nyilvánossághoz közvetítő által fizetendő jogdíjak

1. Az Sztj. 26. §-a értelmében a nyilvánossághoz közvetítő a már nyilvánosságra hozott képző-, ipar- és fotóművészeti alkotások ismételt sugárzási célú rögzítéséért és sugárzásáért, és más a nyilvánossághoz közvetítése után, ideértve a közvetlen betáplálás esetét is, jogdíjat köteles fizetni.
2. A felhasználó [ideértve az Sztj. 26. (5a) bekezdése szerinti műsort eredeztető eredeti televízió-szervezetet és a nyilvánosságot elérő szervezetet is] által fizetendő jogdíj mértéke a nyilvánossághoz közvetítő vagy az ilyen

szervezetek jelentős érdekképviselői szerveikkel megkötendő megállapodásokban kerül rögzítésre, jó részt átalányjogdíj formájában. Az átalányjogdíj alapulvételével, a nyilvánossághoz közvetítő adatszolgáltatása alapján, a ténylegesen felhasznált képző-, ipar- és fotóművészeti alkotások vetítési időtartama határozza meg a jogdíj mértékét.

3. Az előbbieken meghatározott díjat, de legalább 9 999 Ft/hó szerzői jogdíjat köteles fizetni a felhasználó, ha a műsort nem sugárással, nem vezeték útján, hanem bármely más hasonló eszközzel vagy módon – ideértve számítógépes hálózat igénybevételét – teszi a nyilvánosság számára hozzáférhetővé (pl. önálló webcasting).
4. A televízió-szervezetek az Szjt. 26. § (8a)–(8b) bekezdése szerinti kiegészítő online szolgáltatásért, ideértve a sugárással egy időben, számítógépes hálózat igénybevételével is történő nyilvánossághoz közvetítését („simulcasting”) is, az előbbieken meghatározott szerzői jogdíjon felül annak 5%-át kötelesek fizetni.
5. A felhasználók – ha a felek rövidebb határidőben nem állapodnak meg – negyedévente, a negyedévet követő hónap 15. napjáig kötelesek a ténylegesen sugárzott, illetve a nyilvánossághoz egyéb módon közvetített műsorszámokról, és a műsorszámokban felhasznált képző-, ipar- és fotóművészeti alkotásokról vagy a HUNGART által rendszeresített formanyomtatvány alkalmazásával vagy más, a felek által kötött sugárzási (nyilvánossághoz közvetítési) szerződésben meghatározott formátumban, elsősorban elektronikus formában adatot szolgáltatni, s a negyedéves jogdíjat megfizetni.

2.3.2. Lehívásra („on demand”) hozzáférhetővé tétel fejében fizetendő jogdíjak

1. A felhasználó, ideértve az Szjt. 57/A. §-a szerinti tartalmegosztó szolgáltatót is, a képző-, ipar- és fotóművészeti alkotások internetes környezetben történő másodlagos felhasználása, a nyilvánosság számára lehívásra („on demand”) hozzáférhetővé tétel fejében, alkotásonként az e fejezetben részletezett jogdíjakat köteles megfizetni.
2. A jelen díjszabás értelmezése során a „lehívás” kifejezésen az alábbi kell érteni: a műveknek vezeték útján, vagy bármely más eszközzel vagy módon történő nyilvánossághoz közvetítése, amelynek során a közönség tagjai a művekhez úgy férhetnek hozzá, hogy mind az egyes műveket, mind a hozzáférés helyét és idejét egyénileg választhatják meg. A lehívásra történő hozzáférhetővé tétel megvalósul tekintet nélkül arra, hogy a nyilvánosság tagjai a lehívott műveket számítógépre vagy bármely más hordozóra letölthetik-e.
3. Ezen jogdíjkezelés alkalmazása szempontjából a felhasználás nem minősül üzletszerűnek, és nincs jogdíjfizetési kötelezettség az alábbi feltételek együttes fennállása esetén:
 - a) a szolgáltató a felhasználással nem ér el bevételt, és a felhasználás jövedelemszerzés vagy jövedelemfokozás célját közvetve sem szolgálja;
 - b) a szolgáltató – a hozzáférést biztosító helyek számától függetlenül – összesen legfeljebb tíz művet tesz lehívásra hozzáférhetővé (tíz jogdíjköteles mű felett sincs jogdíjfizetési kötelezettség, ha korábban már nyomtatásban megjelent művészeti kiadványok digitális archiválása történik, különösen, ha állami támogatási rendszer ezt feltételként szabja);
 - c) a szolgáltató a műveket olyan műszaki feltételekkel teszi lehívásra hozzáférhetővé, amely az átlagos felhasználó számára csupán azok érzékelését teszi lehetővé, a letöltésüket (tartós másolatkészítést), illetve további felhasználását (például a nyilvánossághoz közvetített mű új környezetben való, vagy eredeti céljától eltérő célzatú megjelenítését) azonban nem;
 - d) a szolgáltató a felhasználás megkezdését megelőzően a HUNGART-tal felhasználási szerződést köt, és annak feltételeit a felhasználási szerződés tartama alatt mindvégig hiánytalanul teljesíti.

Ha a képző-, ipar- vagy fotóművész (illetve kizárólag ezen személyek jogi személyiséggel rendelkező csoportja, szervezete) kizárólag saját, vagy tagjai művét/műveit kizárólag saját rendelkezésük alatt álló online felületen (például saját honlapon vagy online közösségi szolgáltatás keretében kialakított saját profiloldalon) teszi lehívásra hozzáférhetővé, jogdíjat nem kell fizetnie. Célszerű ezen felhasználást a HUNGART-nak bejelentni, és a változásokról is tájékoztatni.
4. Közgyűjteménynek minősülő muzeális intézmények, képtárházak felhasználása esetén fizetendő jogdíj
 A közgyűjteménynek minősülő muzeális intézmények és képtárházak (2001. évi LXIV. törvény 7. § 9. pont) a kulturális örökség megőrzése érdekében az alábbi feltételek együttes fennállása esetén az e pontban meghatározott kedvezményes jogdíjat fizetik:

- a) a szolgáltató a felhasználással nem ér el bevételt, és a felhasználás jövedelemszerzés vagy jövedelemfokozás célját közvetve sem szolgálja;
- b) a szolgáltató a saját gyűjteményébe tartozó műveket teszi lehívásra hozzáférhetővé;
- c) a szolgáltató a műveket olyan műszaki feltételekkel teszi lehívásra hozzáférhetővé, amely az átlagos felhasználó számára csupán azok érzékelését teszi lehetővé, a letöltésüket (tartós másolatkészítést), illetve további felhasználását (például a nyilvánossághoz közvetített mű új környezetben való, vagy eredeti céljától eltérő célzatú megjelenítését) azonban nem;
- d) a szolgáltató a felhasználás megkezdését megelőzően a HUNGART-tal felhasználási szerződést köt, és annak feltételeit a felhasználási szerződés tartama alatt mindvégig hiánytalanul teljesíti.

Amennyiben a

Ft

lehívható művek száma 10 felett van, de a 30-at nem éri el, a lehívások számától függetlenül:	63 665
lehívható művek száma az 50-et nem éri el, a lehívások számától függetlenül:	101 885
lehívható művek száma a 100-at nem éri el, a lehívások számától függetlenül:	203 778
lehívható művek száma a 200-at nem éri el, a lehívások számától függetlenül:	226 519
lehívható művek száma a 300-at nem éri el, a lehívások számától függetlenül:	283 540
lehívható művek száma az 500-at nem éri el, a lehívások számától függetlenül:	397 583
lehívható művek száma az 1 000-et nem éri el, a lehívások számától függetlenül:	649 801
lehívható művek száma a 2 000-et nem éri el, a lehívások számától függetlenül:	737 083
lehívható művek száma a 3 000-et nem éri el, a lehívások számától függetlenül:	824 372
lehívható művek száma a 4 000-et nem éri el, a lehívások számától függetlenül:	906 025
lehívható művek száma az 5 000-et nem éri el, a lehívások számától függetlenül:	987 681
lehívható művek száma a 6 000-et nem éri el, a lehívások számától függetlenül:	1 070 742
lehívható művek száma a 7 000-et nem éri el, a lehívások számától függetlenül:	1 153 804
lehívható művek száma a 8 000-et nem éri el, a lehívások számától függetlenül:	1 234 052
lehívható művek száma a 9 000-et nem éri el, a lehívások számától függetlenül:	1 317 112
lehívható művek száma a 10 000-et nem éri el, a lehívások számától függetlenül:	1 400 175
lehívható művek száma a 11 000-et nem éri el, a lehívások számától függetlenül:	1 483 236
lehívható művek száma a 12 000-et nem éri el, a lehívások számától függetlenül:	1 566 300
lehívható művek száma a 13 000-et nem éri el, a lehívások számától függetlenül:	1 649 360
lehívható művek száma a 14 000-et nem éri el, a lehívások számától függetlenül:	1 732 423
lehívható művek száma 14 000, vagy azt meghaladja, a lehívások számától függetlenül:	1 802 415

A fenti díjak egy éves időtartamra vonatkoznak, amennyiben a felhasználás egy évnél rövidebb, a fizetendő jogdíjat arányosan csökkenteni kell. Az Általános rendelkezések körében meghatározott engedmények e felhasználásnál nem alkalmazhatók.

5. A jogdíjak mértéke üzletszerűnek minősülő felhasználások esetében:

Amennyiben a

Ft

lehívható művek száma egy, a lehívások számától függetlenül:	9 882
lehívható művek száma az 5-öt nem éri el, a lehívások számától függetlenül:	25 850
lehívható művek száma a 10-et nem éri el, a lehívások számától függetlenül:	51 042
lehívható művek száma a 20-at nem éri el, a lehívások számától függetlenül:	76 291
lehívható művek száma a 30-at nem éri el, a lehívások számától függetlenül:	127 333
lehívható művek száma az 50-et nem éri el, a lehívások számától függetlenül:	203 771
lehívható művek száma a 100-at nem éri el, a lehívások számától függetlenül:	407 561
lehívható művek száma a 200-at nem éri el, a lehívások számától függetlenül:	453 042
lehívható művek száma a 300-at nem éri el, a lehívások számától függetlenül:	567 084
lehívható művek száma az 500-at nem éri el, a lehívások számától függetlenül:	795 168

lehívható művek száma az 1 000-et nem éri el, a lehívások számától függetlenül:	1 299 606
lehívható művek száma a 2 000-et nem éri el, a lehívások számától függetlenül:	1 474 170
lehívható művek száma a 3 000-et nem éri el, a lehívások számától függetlenül:	1 648 748
3 000-nél több mű hívható le, a lehívások számától függetlenül:	1 802 415

6. A letöltést (tartós másolat készítését) is engedő, ún. „download” típusú, további felhasználását (például a nyilvánossághoz közvetített mű új környezetben való, vagy eredeti céljától eltérő célzatú megjelenítését) lehetővé tevő felhasználásért a fenti jogdíjakon felül azzal azonos mértékű pótdíj is fizetendő.
7. Ha a felhasználó digitális képeslapot tesz lehívásra hozzáférhetővé, az 5–6. pontok szerinti díjon felül annak 30%-át is köteles pótdíjként megfizetni.
8. A fenti díjak egy éves időtartamra vonatkoznak, amennyiben a felhasználás egy évnél rövidebb, a fizetendő jogdíjat arányosan csökkenteni kell.

2.4. Kulturális örökségvédelmi intézmények kereskedelmi forgalomban nem elérhető művek többszörözésére, terjesztésére, illetve nyilvánossághoz közvetítésére irányuló tevékenysége

1. Az Szt. 33/A. § (1) bekezdés 2. pontja szerinti kulturális örökségvédelmi intézmény a gyűjteménye állandó részét képező, kereskedelmi forgalomban nem elérhető képző-, ipar-, fotó- és ipari tervezőművészeti mű nem kereskedelmi célú többszörözésének, terjesztésének és nyilvánossághoz közvetítésének engedélyezésére és az ennek fejében fizetendő díj mértékére vonatkozóan a HUNGART köt szerződést.
2. A kulturális örökségvédelmi intézmény a jelen díjszabás Különös rendelkezései 2.1. és 2.3. pontjai szerint megállapított összegű jogdíj 50%-át köteles jogdíjként megfizetni.
3. A felhasználóra a jelen díjszabás egyéb rendelkezéseit megfelelően alkalmazni kell, ide nem értve az Általános rendelkezések „Engedmények” részében foglaltakat.

2.5. Eredeti műalkotás tulajdonjogának műkereskedő közreműködésével történő visszerhes átruházása (követő jog)

1. A műkereskedő [Szt. 70. § (3) bekezdése] az eredeti műalkotás [Szt. 70. § (2) bekezdése] első – a szerző részéről történő – átruházását követően minden további, a közreműködésével történő visszerhes átruházásakor szerzői díjat köteles fizetni.
2. A jelen pont szerint fizetendő díj mértéke a műalkotás – adót és más köztartozást nem tartalmazó – pénzben kifejezett vagy kifejezhető ellenértékének (a továbbiakban: vételár)
 - a) 4 százaléka a vételárnak az 50 000 eurónak megfelelő forintösszeget meg nem haladó részében;
 - b) 3 százaléka a vételárnak az 50 000,01 és 200 000 eurónak megfelelő forintösszeg közötti részében;
 - c) 1 százaléka a vételárnak a 200 000,01 és 350 000 eurónak megfelelő forintösszeg közötti részében;
 - d) 0,5 százaléka a vételárnak a 350 000,01 és 500 000 eurónak megfelelő forintösszeg közötti részében;
 - e) 0,25 százaléka a vételárnak az 500 000 eurónak megfelelő forintösszeg feletti részében.
3. A jelen pont szerinti díj mértéke nem haladhatja meg a 12 500 eurónak megfelelő forintösszeget, ha pedig vételár nem haladja meg az 5 000 forintot, a díjat nem kell megfizetni.
4. A vételár megállapítása során a mű ellenértékéből az adón és más köztartozáson kívül semmilyen más összeg nem vonható le.
5. A műkereskedő a jelen fejezet szerinti díjat negyedévenként, a negyedévet követő hónap 20. napjáig köteles megfizetni az adott negyedévben megkötött szerződések után a HUNGART-nak. A műkereskedő a szerzői díj megfizetésével egyidejűleg köteles átadni a HUNGART részére a szerző nevét, hacsak az nem bizonyul lehetetlenné, valamint a mű címét, művenként a vételárat és a díj összegét.
6. Ha muzeális intézmény nem műkereskedőtől szerzi meg az eredeti műalkotás tulajdonjogát, a jelen fejezet szerinti szerzői díjat nem kell megfizetni, feltéve, hogy a muzeális intézmény működése jövedelemszerzés vagy jövedelemfokozás célját közvetve sem szolgálja.

2.6. Járulékfizetés a védelmi idő letelte után

1. A műkereskedő [Szt. 70. § (3) bekezdése] a szerzői jogok védelmi idejének eltelte után az eredeti műalkotás [Szt. 70. § (2) bekezdése] tulajdonjogának közreműködésével történő visszterhes átruházásakor járulékot köteles fizetni.
2. A járulék mértéke az adót és más köztartozást nem tartalmazó vételár 4, azaz négy százaléka.
3. A vételár meghatározására, továbbá a díjfizetésre és az adatszolgáltatásra a jelen díjszabás 2.5. alcím 4–5. pontja szerinti rendelkezéseit kell alkalmazni.
4. Nem kell a járulékot megfizetni, ha az eredeti műalkotás tulajdonjogát muzeális intézmény szerzi meg, vagy ilyen intézménytől szerzik meg.

E jogdíjközlemény a 2026. évre vonatkozik, azzal, hogy a Hivatalos Értesítőben történő közzétételtől, de legkorábban 2026. január első napjától a 2027. évre vonatkozó közlemény megjelenéséig alkalmazandó.

HUNGART

Vizuális Művészek Közös Jogkezelő Társasága Egyesület

* * *

A díjszabást a Kjkt. 145. § (2) bekezdése alapján jóváhagyom:

Budapest, 2025. november 17.

Dr. Tuzson Bence s. k.,
igazságügyi miniszter

A Magyar Hangfelvétel-kiadók Szövetsége Közös Jogkezelő Egyesület (MAHASZ) díjszabása a hangfelvételek nem kereskedelmi forgalomba hozatal céljából történő többszörözéséért fizetendő hangfelvétel-előállítói jogdíjakról és e felhasználások egyéb feltételeiről

A Magyar Hangfelvétel-kiadók Szövetsége Közös Jogkezelő Egyesület (a továbbiakban: MAHASZ) a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Szt.) 76. § (1) bekezdés a) pontja szerinti, a hangfelvételek nem kereskedelmi forgalomba hozatal céljából történő többszörözéséért fizetendő hangfelvétel-előállítói jogdíjakat és e felhasználások egyéb feltételeit a szerzői jogok és a szerzői joghoz kapcsolódó jogok közös kezeléséről szóló 2016. évi XCIII. törvény 57. § (1) bekezdése alapján az alábbiak szerint határozza meg:

A jelen díjszabás szerinti feltételekkel engedélyezett felhasználás az Szt. 76. § (1) bekezdés a) pontja értelmében a hangfelvétel-előállító kizárólagos engedélyezési joga alá tartozik.

I. A díjszabás hatálya alá tartozó felhasználások engedélyezésének általános szabályai

- 1.1. A felhasználáshoz a MAHASZ-tól engedélyt kell kérni a felhasználást megelőzően, az engedély alapján a felhasználást a teljes jogdíj megfizetését követően lehet megkezdni.
- 1.2. A jelen díjszabás alapján megadott engedély kizárólag a jelen díjszabás alapján megállapított jogdíjnak a díjszabás szerinti teljes összegének megfizetését követő időszakra érvényes, az elkövetett jogsértés következményei alól nem mentesít, ideértve azt az esetet is, ha a felhasználó a teljes díj megfizetését megelőzően kezdi meg a felhasználást.
- 1.3. A felhasználó a regisztrációs, jogosítási és adatszolgáltatási kötelezettségét a www.mahaszjogdij.hu weboldalon teljesíti. Bármely más módon történő adatközlés érvénytelen.

- 1.4. A 3.A.2. és a 3.A.3., továbbá a 3.B.2. és a 3.B.3. pontok szerinti jogosítási formák kivételével, valamennyi jogdíjfizetési forma esetén a jogosítás(ok) naptári évente, legkésőbb január 15. napjáig kötelezően megújítandó(k) a www.mahaszjogdij.hu weboldalon.
- 1.5. A felhasználó a hangfelvétel jelen díjszabás hatálya alá tartozó többszörözésének engedélyezése fejében többszörözött hangfelvételenként 514 Ft + áfa / bruttó 652 Ft összeget köteles megfizetni a közös jogkezelő szervezet részére. E díjat kell alkalmazni a kereskedelmi forgalomban nem elérhető hangfelvételeknek az Szjt. 41/M. § (1) bekezdése szerinti többszörözésére is.
- 1.6. A jogdíjat a felhasználó a közös jogkezelő szervezet bankszámlájára (Magyar Hangfelvétel-kiadók Szövetsége, OTP XIII. kerületi fiók, 11713005-20413435) teljesíti átutalással vagy készpénzbefizetéssel, mely befizetés bármely OTP-fióknál teljesíthető. A befizetést követően a közös jogkezelő szervezet számlát állít ki a jogdíj összegéről a felhasználó részére.
- 1.7. A jelen díjszabásban meghatározott jogdíj megfizetésén túl a hangfelvételben foglalt mű többszörözéséhez [Szjt. 18. § (1) bekezdés] engedélyt kell kérni az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesülettől.
- 1.8. A nyilvános helyen fellelhető másolat nem tekinthető magáncélú másolatlak. [Szjt. 33. § (2)–(3) bekezdés, 35. § (1)–(3) bekezdés] Nyilvánosnak minősül minden hely, ahol a felhasználó családján és annak társasági, ismerősi körén kívüli személyek gyűlnek össze. [Szjt. 24. § (3) bekezdés]
- 1.9. Jelen díjszabás hatálya nem terjed ki a hangfelvétel kereskedelmi forgalomba hozatal céljából történő többszörözésére. A hangfelvétel ilyen jellegű többszörözéséhez az engedélyt a hangfelvétel előállítójától lehet közvetlenül megszerezni. Kereskedelmi forgalomba hozatalnak minősül különösen a többszörözés nagy- vagy kiskereskedelmi boltokban, csomagküldő szolgáltatón vagy interneten keresztül történő terjesztése, illetve nyilvánosság számára történő hozzáférhetővé tétele.
- 1.10. A jelen díjszabásban meghatározott jogdíj nem terjed ki a hangfelvétel felhasználásával készített videoklip (audiovizuális mű) többszörözésére, illetve annak nyilvános előadására, melyhez az érintett jogosultaktól (pl. a videoklipet létrehozó hangfelvétel-előállítóktól), illetve az ilyen jogosultak szerzői jogait képviselő szervezettől (pl. Phonojus Kft.) önálló engedélyt kell kérni.
- 1.11. A jelen díjszabásban meghatározott jogdíj nem terjed ki a hangfelvételek közvetett nyilvánossághoz közvetítésére (nyilvános előadására) [Szjt. 77. § (1) bekezdés]. A hangfelvételek közvetett nyilvánossághoz közvetítése után fizetendő jogdíjat a nyilvános hely üzemeltetője köteles megfizetni az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület számára.
- 1.12. A jelen díjszabásban meghatározott jogdíj nem terjed ki a hangfelvételek egyéb, az 1.11. pontban meghatározottól eltérő módon megvalósuló, közvetlen nyilvánossághoz közvetítése (például rádiósugárzás, televíziósugárzás, kábeles továbbközvetítés) [Szjt. 77. § (1) bekezdés] után fizetendő jogdíjra. A hangfelvételek közvetlen nyilvánossághoz közvetítése után fizetendő jogdíjat a közvetlen nyilvánossághoz közvetítést végző szervezet köteles megfizetni a MAHASZ és az Előadóművészi Jogvédő Iroda közös díjszabása alapján.
- 1.13. A jelen díjszabásban meghatározott jogdíj nem terjed ki a hangfelvételeknek az Szjt. 41/M. §-ában meghatározott, a többszörözéstől eltérő felhasználásaira. E felhasználások tekintetében szükség esetén a hangfelvétel-előállító adhat engedélyt. A MAHASZ a többszörözésre adott engedély tényéről, amennyiben ez a számára rendelkezésre álló adatok alapján lehetséges, tájékoztatja a jogosultat.
- 1.14. A II. pontban meghatározott speciális jogosítási formák szerinti engedélyszerzésre abban az esetben van lehetőség, ha a speciális jogosítási forma valamennyi, alábbiakban meghatározott kiegészítő feltétele is teljesül.
- 1.15. A teljes jogdíj megfizetését követően a választott jogosítási forma a felhasználó részéről nem módosítható a 2.A.7., 3.A.3.d), 3.A.3.e) és 3.B.3.d) kivételével, és nem vonható vissza.
- 1.16. A felhasználó, vagy a felhasználás sajátos körülményei által indokolt, alacsonyabb mértékű jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződésben, vagy más megállapodásban a MAHASZ az e jogdíjközlemény megfelelő rendelkezéseiben meghatározotthoz képest csökkentett jogdíjat alkalmaz, feltéve, hogy a felhasználó igazolja, hogy a sajátos körülmény a felhasználásra közvetlen hatással bírt.
Az alacsonyabb mértékű jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződés időbeli hatálya addig szólhat, amíg az e pont alkalmazását indokoló körülmény fennáll. Átmeneti jellegű indok (pl. átmeneti gazdasági nehézség) esetén a csökkentett mértékű jogdíjra vonatkozó kikötés hatálya legfeljebb egy évre szólhat.
A MAHASZ az e jogdíjközlemény megfelelő rendelkezéseiben meghatározott jogdíjfizetési kötelezettséghez képest legfeljebb 50%-kal csökkentett jogdíjat igényel attól a felhasználótól, amelynek működését a felhasználó ellenőrzési körén kívüli elháríthatatlan ok jelentősen megnehezíti (vis maior).
Az 1.16. szerinti csökkentésre kizárólag az általános gazdasági helyzet figyelembevételével, a MAHASZ által képviselt jogosultak érdekei szem előtt tartásával, az egyenlő bánásmód elvének érvényesítésével kerülhet sor.

II. Egyes speciális jogosítási formák kiegészítő feltételei

Az egyes speciális jogosítási formák akkor alkalmazhatók, ha az azokra vonatkozó, az egyes jogosítási formák vonatkozásában alább meghatározott valamennyi kiegészítő feltétel megvalósul. A felhasználás jogosítása minden egyéb esetben az I. fejezet alapján történik.

2. Zenegépekben történő felhasználás céljából készült többszörözés

A 2. pontban leírt jogosítási formák közös szabályai

- 2.1. A többszörözéshez az engedélyt kizárólag abban az esetben lehet megadottnak tekinteni, amennyiben a többszörözéssel kapcsolatban fizetendő jogdíjat a felhasználó teljes egészében, a felhasználás megkezdését megelőzően megfizette. A felhasználás jogszerűen ezt követően kezdhető meg.
- 2.2. A 2. pontban meghatározott felhasználás tekintetében felhasználónak a zenegép tulajdonosa és nem a többszörözést technikailag végző (természetes vagy jogi) személy minősül. A zenegép tulajdonosának elsősorban a nyilvános helyet működtető cég vagy magánszemély tekintendő, kivéve, ha az szerződéssel tudja bizonyítani, hogy a zenegép egyéb jogcímen működik a nyilvános helyen (pl. bérleti szerződés). Ez esetben a szerződést kötő másik cég vagy magánszemély tekintendő a zenegép tulajdonosának, és így felhasználónak.
- 2.3. A felhasználó hozzájárulását adja ahhoz, hogy az általa bejelentett zenegépek tartalmát a közös jogkezelő szervezet vagy annak megbízottja a helyszínen ellenőrizze. A felhasználó a zenegépen könnyen hozzáférhető helyen feltüntetni a felhasználó nevét vagy elnevezését, lakhelyét, illetve székhelyét és telefonszámát (cégek esetén a képviselő telefonszámát), valamint a zenegép azonosító számát.
- 2.4. Amennyiben a többszörözni kívánt hangfelvétel az eredeti hangfelvétel karaoke változata, úgy a felhasználó az adatszolgáltatásban a karaoke változat alapjául szolgáló eredeti hangfelvétel előadóján és a dal címén kívül a karaoke változat előállítóját is köteles feltüntetni és egy „K” betűjelzéssel megkülönböztetni az eredeti hangfelvételtől. A karaoke megjelölése önmagában nem mentesíti a felhasználót a karaoke-hangfelvétel előállítójának feltüntetése alól.
- 2.5. Az adatszolgáltatási kötelezettség vonatkozásában az 1.3. pont irányadó.
- 2.6. A felhasználó a hangfelvételnek a zenegép tárolójába történő többszörözésére tekintettel a közös jogkezelő szervezetnek fizetendő jogdíj megfizetését az alábbi (2.A., 2.B.) pontokban leírtak bármelyike szerint, vagylagosan teljesítheti, amennyiben az ott megjelölt feltételek teljesülnek. Amennyiben a felhasználó több zenegépet működtet, úgy az egyes zenegépek tekintetében is jogosult a két jogdíjfizetési forma között választani. A felhasználó 2026. január 15. napjáig köteles az 1.3. pontnak megfelelően a www.mahaszjogdij.hu weboldalon megjelölni, hogy az egyes zenegépekbe történő többszörözést az alábbiak közül mely formában kívánja jogosítani, valamint a zenegépek gyári számát és működtetési helyét, amennyiben e kötelezettségének nem tesz eleget, felhasználása az I. fejezet alapján kerül jogosításra. A választott jogosítási forma kizárólag a jelen díjszabás időbeli hatálya alá eső időszakra érvényes. A felhasználónak nincs lehetősége egy adott zenegép vonatkozásában év közben módosítani a választott jogosítási formát. Az átalánydíjas jogosításról a többszörözésenkénti jogosításra való áttéréssel összefüggésben keletkező elszámolási kötelezettségének a felhasználó a 2.A.7. pontban leírt szabályok szerint tesz eleget. Ezen túlmenően a közös jogkezelő szervezet a jogosítási forma megküldésére nyitva álló határidő elmulasztása miatt a késedelem időtartamára késedelmi kötbért számít fel, melynek mértéke 500 Ft/nap/zenegép.
- 2.7. Jelen díjszabás hatálya nem terjed ki azokra a felhasználásokra, amikor a felhasználó nem a zenegép tárolójára készíti többszörözést, hanem egy általa üzemeltetett központi számítógép tárolójáról továbbítja (kábelén vagy bármilyen más módon) a zenegépbe a hangfelvételt. Ilyen esetben mind a számítógép tárolójára végzett többszörözés, mind annak továbbítása engedélyköteles lehet. Ezek a felhasználási módok az Sztj. 76. § (1) bekezdés a) és c) pontjában leírt felhasználásokat valósíthatják meg, melyeknek jogosítására a hangfelvétel előállítójának van kizárólagos engedélyezési joga.
- 2.8. Amennyiben szükséges a felhasználás további feltételeiről is rendelkezni, arról a MAHASZ és a felhasználók szerződésben állapodhatnak meg.

2.A. Zenegépben történő felhasználás átalánydíjas jogosítása

- 2.A.1. A felhasználó a jogdíj összegét minden naptári negyedév első hónapjának tizenötödik napjáig köteles jogdíjfizetési értesítő ellenében megfizetni. Amennyiben a jogdíjfizetési értesítő ettől eltérő határidőt állapít meg, azt kell irányadónak tekinteni, de a felhasználót minden esetben legalább nyolcnapos fizetési határidő illeti meg. Amennyiben a felhasználó bizonyítja, hogy a jogdíjfizetési értesítő kézhezvételekor az értesítőn feltüntetett fizetési határidőből nyolc napnál kevesebb volt hátra, a határidőt a fizetési értesítő kézhezvételétől kell számítani. A jogdíj megfizetését követően a MAHASZ haladéktalanul számlát állít ki a jogdíj összegéről. Amennyiben a felhasználó a jogdíjfizetési értesítőn szereplő fizetési határidőt elmulasztja, úgy a felhasználó zenegépeiben megtalálható hangfelvételeket – azon hangfelvételek kivételével, melyeket a felhasználó korábban többszörözésenként jogosított – jogosítatlannak kell tekinteni, és a felhasználó felhasználási engedélyt a tárgyévre vonatkozóan a továbbiakban kizárólag az I. fejezet szerint kaphat.
- 2.A.2. Amennyiben a felhasználó az egész évre fizetendő jogdíjat a jelen díjszabás kihirdetésétől számított 30 napon belül egy összegben fizeti meg, valamint a felhasználónak sem a fizetendő jogdíj, sem az adatszolgáltatás tekintetében nincs hátraléka, úgy a fizetendő jogdíjból 10% kedvezményben részesül.
- 2.A.3. A felhasználó az 1.3. pontban meghatározott adatszolgáltatási kötelezettsége teljesítéseként a www.mahaszjogdij.hu internetes oldal megfelelő űrlapján közli azoknak a zenegépeknek a gyári, illetve azonosító számát, működtetési helyét, melyeknek tárolójára a többszörözések kerülnek. A zenegépre vonatkozó, előbbiekben felsorolt adatszolgáltatáshoz képest történt bármilyen változást a felhasználó haladéktalanul köteles bejelenteni a közös jogkezelő szervezetnél.
- 2.A.4. A felhasználó évenként köteles részletes adatszolgáltatást nyújtani az általa végzett többszörözésekről Excel-táblázatban, külön oszlopokban megadva a hangfelvételek előadóját, címét, előállítóját és az adott hangfelvételtől készített többszörözések számát. Az adatszolgáltatást a következő időszakokra kell teljesíteni: a 2026. január 1. és 2026. december 31. között végzett többszörözések tekintetében 2027. január 31-ig kell a többszörözésekről tájékoztatást nyújtani. Amennyiben a felhasználó a felhasznált hangfelvételekre vonatkozó jelen díjszabás szerinti adatszolgáltatási kötelezettségének teljesítésével több mint 14 napos késedelembe esik, a felhasználó kötbérként a díjfizetési időszak jogdíjának 1%-át köteles a MAHASZ részére a késedelem minden napja után megfizetni. A késedelmi kötbér nem haladhatja meg az adatszolgáltatással érintett jogdíjfizetési időszak jogdíjának kétszeresét. A MAHASZ a kötbért akkor is követelheti, ha nem keletkezett kára az adatszolgáltatási kötelezettség nem szerződésszerű teljesítéséből, továbbá érvényesítheti a kötbért meghaladó kárát is. A kötbér megfizetése nem mentesíti a felhasználót az adatszolgáltatási kötelezettség teljesítése alól.
- 2.A.5. 2026. január 1-jét megelőzően üzembe helyezett zenegépek esetében a felhasználó naptári negyedévente zenegépenként 18 228 Ft + áfa / bruttó 23 149 Ft (évi 72 915 Ft + áfa / bruttó 92 602 Ft) jogdíjat köteles megfizetni. E jogdíj megfizetése mellett a felhasználó korlátlan mennyiségű hangfelvételt jogosult a zenegép tárolójára tölteni, de azok csak a jogdíjfizetés évében, azaz 2027. január 15-ig tekinthetők jogosítottnak, ezt követően nem használhatók fel. Átalánydíjas jogosításra csak olyan felhasználó térhet át, amelynek a korábbi évekről nincs jogdíjhátraléka.
- 2.A.6. 2025. december 31. után üzembe helyezett zenegépek esetében az üzembe helyezéskor a felhasználó egyszeri, a jelen pontban meghatározott éves jogdíjnak (72 915 Ft + áfa / bruttó 92 602 Ft) megfelelő összeget köteles megfizetni üzembehelyezési díjként. Az üzembe helyezés negyedévének vonatkozásában a felhasználó a 2.A.5. pontban meghatározott jogdíjat is köteles megfizetni, függetlenül attól, hogy az adott negyedéven belül mikor történik az üzembe helyezés.
- 2.A.7. Átalánydíjas rendszerből többszörözésenkénti jogosításra való áttérés esetén a felhasználó e szándékának írásbeli bejelentésével egyidejűleg ugyancsak írásban közli a közös jogkezelő szervezettel a gépnek az átalánydíjra való átjelentésekor rögzített tartalma és a bejelentés napján fennálló tartalma közötti eltérést. Mindazon hangfelvételek után, melyek a korábbi időpontban nem szerepeltek a zenegép tárolóján, a felhasználó megfizeti a többszörözésenként (2.B.) fizetendő jogdíjat.
- 2.A.8. Amennyiben a felhasználó az általa választott jogosítás feltételeit nem teljesíti, úgy a felhasználás jogosítása az I. fejezet alapján történik.

2.B. Zenegépekben történő felhasználás többszörözésenkénti jogosítása

- 2.B.1. A felhasználó a hangfelvételek jelen díjszabásban megjelölt célú másolását megelőzően engedélyt kér a közös jogkezelő szervezettől a hangfelvételek többszörözéséhez.

- 2.B.2. A felhasználó az 1.3. pont szerinti adatszolgáltatási kötelezettsége körében köteles részletes adatszolgáltatást nyújtani Excel-táblázatban, külön oszlopokban a hangfelvételek címének, előadójának, kiadójának és a többszörözések számának megjelölésével. A felhasználó egyidejűleg közli azoknak a zenégeknek a gyári, illetve azonosító számát, működési helyét, melyeknek tárolójára többszörözések kerülnek, valamint a zenégeknek az adott frissítés utáni aktuális tartalmát gépenkénti bontásban. A zenégre vonatkozó, előbbieken felsorolt adatszolgáltatáshoz képest történt bármilyen változást a felhasználó haladéktalanul köteles bejelenteni a közös jogkezelő szervezetnél.
- 2.B.3. A felhasználó fizetési kötelezettségének oly módon tesz eleget, hogy a többszörözés megkezdése előtt az előző pont szerinti adatszolgáltatást nyújtja a közös jogkezelő szervezet számára, mely adatszolgáltatásnak megfelelően a közös jogkezelő szervezet jogdíjfizetési értesítőt bocsát ki, melyet a felhasználó az azon szereplő határidőn belül köteles kiegyenlíteni. A jelen díjszabás szerinti felhasználást a felhasználó csak a jogdíjfizetési értesítő szerinti jogdíj megfizetését követően kezdheti meg. A jogdíj megfizetését követően a közös jogkezelő szervezet haladéktalanul számlát állít ki.
- 2.B.4. A jogdíj mértéke hangfelvételenként és többszörözésenként 257 Ft + áfa / bruttó 326 Ft.

3. A hangfelvétel – a 2. pontban leírt felhasználási módoktól eltérő – többszörözései

A 3. pontban leírt jogosítási formák közös szabályai

- 3.1. A többszörözéshez az engedélyt kizárólag abban az esetben lehet megadottnak tekinteni, amennyiben a többszörözéssel kapcsolatban fizetendő jogdíjat a felhasználó teljes egészében, a felhasználást megelőzően megfizette. Az engedély és jogdíjfizetés nélkül, vagy nem a teljes jogdíj megfizetésével végzett másolás jogosítatlan többszörözésnek minősül, mely cselekmény a szerzői vagy szerzői joghoz kapcsolódó jogok megsértéseként szabálysértési vagy büntetőeljárást von maga után.
- 3.2. A 3.A. és 3.B. pont szerinti felhasználások tekintetében felhasználónak minősül a többszörözést végző természetes vagy jogi személy. Amennyiben a többszörözést végző személy nem azonosítható, akkor a többszörözés birtoklója (különösen a többszörözés bemutatója, illetve a nyilvános hely üzemeltetője vagy tulajdonosa) minősül felhasználónak. A hangfelvétel többszörözésére tekintettel fizetendő jogdíjat a közös jogkezelő szervezet az előbbieken leírt sorrendben bármelyik – az előbbieken felsorolt – személlyel szemben jogosult érvényesíteni. A többszörözés birtoklója a többszörözés készítőjével kötött olyan tartalmú szerződés felmutatása esetén mentesül a jogdíjfizetési kötelezettség alól, mely alapján megállapítható, hogy a jogdíj megfizetését a többszörözés készítője teljesítette.
- 3.3. A felhasználó a 3.A. és 3.B. pontban felsorolt jogosítási formák bármelyikével kapcsolatos bejelentési és az 1.3. pont alapján fennálló adatszolgáltatási kötelezettségét a www.mahaszjogdij.hu internetes oldalon köteles teljesíteni. A bejelentés alkalmával a felhasználó minden esetben köteles megadni pontos nevét, címét, illetve amennyiben az ettől eltér, a számlázási címet, a választott jogosítási formát, illetve az adott jogosítási forma esetében előírt további adatokat.
- 3.4. A felhasználó a hangfelvétel többszörözésére tekintettel a közös jogkezelő szervezetet megillető jogdíj megfizetését az alábbi (3.A., 3.B.) pontokban leírtak bármelyike szerint, vagylagosan teljesítheti.
- 3.5. Amennyiben a felhasználó az általa választott jogosítás feltételeit nem teljesíti, úgy a felhasználás jogosítása az I. fejezet alapján történik.

3.A. Lemezlovas által megvalósított felhasználások jogosítása

3.A.1. Lemezlovas által végzett felhasználás átalánydíjas jogosítása

- 3.A.1.a) Amennyiben a felhasználó önálló zenei műsort szolgáltató lemezlovas, úgy a felhasználáshoz adott engedély alapján, a jogdíj megfizetése mellett korlátlan mennyiségű hangfelvételt jogosult többszörözni.
- 3.A.1.b) A 3.A.1.a) pontban meghatározott többszörözések kizárólag a jogdíj megfizetésének évében és az azt követő év január 15-ig tekinthetők jogosítottak.
- 3.A.1.c) A felhasználó a 3.A.1.a) pontban megjelölt felhasználás fejében járó jogdíj teljes összegének előzetes megfizetésével engedélyt szerez ahhoz, hogy a hangfelvételeket jelen díjszabásban meghatározott felhasználási módok céljára (tehát nem kereskedelmi forgalomba hozatal céljából) bármilyen adathordozóra (számítógép merevlemeze, írható CD, DVD stb.) többszörözze. A jogdíj összegének nem teljes megfizetése esetén a felhasználás

nem kezdhető meg, a megkezdett felhasználás jogsértő. A MAHASZ a befizetett jogdíjat ilyen esetben elkülönítve kezeli, és azt a jogvita lezárultát követően – annak megfelelő döntés alapján – visszafizeti 20 000 forint + áfa ügykezelési költség levonását követően.

3.A.1.d) A 3.A.1.a) pont szerinti jogosítást választó felhasználó számára a közös jogkezelő szervezet a jogdíj megfizetését követően számlát állít ki, mely a többszörözést készítő, illetve bemutató magánszemély nevére szól, és azt a közös jogkezelő a felhasználó www.mahaszjogdi.hu weboldalon regisztrált e-mail-címére megküldi. A felhasználó köteles az elektronikus úton megküldött számlát a felhasználáskor magánál tartani. A felhasználó a közös jogkezelő szervezet, illetve bármilyen, a többszörözések jogosítását ellenőrizni kívánó hatóság (Nemzeti Adó- és Vámhivatal) számára köteles az elektronikus úton megküldött számlát bemutatni. A számla kizárólag a személyi igazolvánnyal együtt érvényes.

3.A.1.e) A felhasználó évenként köteles az 1.3. pont szerinti részletes adatszolgáltatást nyújtani a birtokában lévő adathordozókon található hangfelvételek teljes listájáról Excel-táblázatban, külön oszlopokban megadva a hangfelvételek előadóját és címét, valamint az adott hangfelvételtől készített többszörözések számát. Az adatszolgáltatást a következő időszakra kell teljesíteni: a 2026. január 1. és 2026. december 31. között végzett többszörözések tekintetében 2027. január 31-ig. E kötelezettségnek a jogdíj megfizetésével egyidejűleg kell eleget tenni azon hangfelvételek tekintetében, amelyek ebben az időpontban már többszörözésre kerülnek.

3.A.1.f) Amennyiben a felhasználó a felhasznált hangfelvételekre vonatkozó jelen pont szerinti adatszolgáltatási kötelezettségének teljesítésével több mint 14 napos késedelembe esik, a felhasználó kötbérként a díjfizetési időszak jogdíjának 1, azaz egy %-át köteles a MAHASZ részére a késedelem minden napja után megfizetni. A késedelmi kötbér nem haladhatja meg az adatszolgáltatással érintett jogdíjfizetési időszak jogdíjának kétszeresét. A MAHASZ a kötbért akkor is követelheti, ha nem keletkezett kára az adatszolgáltatási kötelezettség nemteljesítéséből, továbbá érvényesítheti a kötbért meghaladó kárát is. A kötbér megfizetése nem mentesíti a felhasználót az adatszolgáltatási kötelezettség teljesítése alól.

3.A.1.g) A fizetendő jogdíj mértéke évi 147 514 Ft + áfa / bruttó 187 342 Ft jogdíj. A jogdíj a felhasználási engedély fejében illeti meg a MAHASZ-t, emiatt a megíúsult vagy elmaradt felhasználás önmagában a jogdíj visszakövetelésére nem szolgáltat alapot.

3.A.2. Lemezlovas által végzett felhasználás példányonkénti jogosítása

3.A.2.a) Amennyiben a felhasználó önálló zenei műsort szolgáltató lemezlovas, köteles minden egyes másolat elkészítését megelőzően írásban, elektronikus formában Excel-formátumban, külön oszlopokban közölni a közös jogkezelő szervezettel az írható CD-re többszörözni kívánt hangfelvételek listáját, megjelölve az előadóművészt, a hangfelvétel címét és kiadóját. Egy adathordozóra legfeljebb 90 perc lejátszási idejű hangfelvétel másolható.

3.A.2.b) A közös jogkezelő szervezet a felhasználó által megjelölt többszörözésekre tekintettel fizetendő jogdíjat tartalmazó számlát eljuttatja a felhasználóhoz. A közös jogkezelő szervezet engedélyét kizárólag a jelen pontban meghatározott jogdíj teljes összegének előzetes megfizetését követően lehet megadottnak tekinteni, következésképpen a felhasználó kizárólag a jelen pontban megjelölt jogdíj megfizetését követően végezheti el a többszörözést. A jogdíj összegének nem teljes megfizetése esetén a felhasználás nem kezdhető meg, a megkezdett felhasználás jogsértő. A MAHASZ a befizetett jogdíjat ilyen esetben elkülönítve kezeli és azt a jogvita lezárultát követően – annak megfelelő döntés alapján – visszafizeti példányonként 1 000 forint + áfa ügykezelési költség levonását követően.

A MAHASZ jogosított írható hanghordozónként egy darab számozott hologramos címkét bocsát a felhasználó rendelkezésére, postai úton (ajánlva) vagy személyes átadás-átvétel útján, mely címkét a felhasználó köteles közvetlenül az írható hanghordozóra felragasztani. A címke átadás-átvételét a felhasználó átvételi elismervény aláírásával igazolja. Amennyiben a felhasználó a címkét postai úton vette át, úgy a címke átvételét igazoló átvételi elismervényt haladéktalanul visszajuttatja (személyesen vagy ajánlott postai küldemény formájában) a MAHASZ-hoz. További címkék átvételére a felhasználó csak abban az esetben jogosult, amennyiben a korábban átvett címkékre vonatkozó átvételi elismervényeket visszajuttatta a közös jogkezelő szervezethez. A címke postai úton történő kézbesítése esetén a közös jogkezelő szervezet a küldeménynek a posta által történő elvesztéséért nem vállal felelősséget.

3.A.2.c) A másolatok nem készülhetnek újraírható CD-re (CD-RW), sem bármilyen más újraírható formátumra. A jogosított CD-R megrongálódása esetén nem áll módunkban cserecímkét biztosítani.

3.A.2.d) A felhasználó minden egyes másolt hangfelvételeket tartalmazó írott CD példány után 2 934 Ft + áfa / bruttó 3 726 Ft jogdíjat fizet meg. A jogdíj a felhasználási engedély fejében illeti meg a MAHASZ-t, emiatt a meghiúsult vagy elmaradt felhasználás önmagában a jogdíj visszakövetelésére nem szolgáltat alapot.

3.A.3. Lemezlovas által végzett felhasználás alkalmankénti jogosítása

3.A.3.a) Az önálló zenei műsort szolgáltató lemezlovas az alább meghatározott jogdíj megfizetése mellett egy adott, előre bejelentett alkalomra és pontosan megjelölt helyszín(ek)re jogosíttathatja a többszörözött hangfelvételeket. Külön-külön helyszínként kell jogosítani az egy épületben/rendezvényen működő minden egyes olyan helyszínt, ahol a jelen díjszabás hatálya alá tartozó többszörözéseket használnak zeneszolgáltatás céljából. Az adott alkalmat az időpont(ok) és helyszín(ek) (pontos cím vagy földrajzi leírás) megjelölésével a felhasználó legkevesebb három munkanappal korábban köteles bejelenteni a MAHASZ-nál és egyidejűleg befizetni a fent megjelölt bankszámlaszámra a jogdíj teljes összegét. A befizetésről a MAHASZ számlát állít ki és megküldi a felhasználó által megadott postai címre, illetve a felhasználó kérése szerint az általa megadott e-mail-címre vagy faxszámra. E számlát és a befizetést igazoló bizonylatot a felhasználó köteles a bejelentett alkalomkor a helyszínen magánál tartani és ellenőrzés esetén felmutatni. Adatszolgáltatás hiányában a felhasználó által befizetett alkalmi jogdíj a teljesítés napjára vonatkozik. A jogdíj összegének nem teljes megfizetése esetén a felhasználás nem kezdhető meg, a megkezdett felhasználás jogsértő. A MAHASZ a befizetett jogdíjat ilyen esetben elkülönítve kezeli, és azt a jogvita lezárultát követően – annak megfelelő döntés alapján – visszafizeti 5 000 forint + áfa ügykezelési költség levonását követően.

3.A.3.b) A felhasználó a felhasználási igény benyújtásával és a jogdíj megfizetésével egy időben köteles részletes adatszolgáltatást nyújtani a birtokában lévő összes olyan többszörözött hangfelvételtől, amelyek az adott helyszínen és időpontban a birtokában lesznek. Az adatszolgáltatást Excel-táblázatban kell benyújtani, pontosan megadva a hangfelvételek előadóját, címét, és az adott hangfelvételtől készített többszörözések számát. Amennyiben a felhasználó a felhasznált hangfelvételekre vonatkozó jelen pont szerinti adatszolgáltatási kötelezettségének teljesítésével több mint 14 napos késedelembe esik, a felhasználó kötbérként a díjfizetési időszak jogdíjának 1, azaz egy %-át köteles a MAHASZ részére a késedelem minden napja után megfizetni. A késedelmi kötbér nem haladhatja meg az adatszolgáltatással érintett jogdíjfizetési időszak jogdíjának kétszeresét. A MAHASZ a kötbért akkor is követelheti, ha nem keletkezett kára az adatszolgáltatási kötelezettség nemteljesítéséből, továbbá érvényesítheti a kötbért meghaladó kárát is. A kötbér megfizetése nem mentesíti a felhasználót az adatszolgáltatási kötelezettség teljesítése alól.

3.A.3.c) A jelen pontban leírt jogosítási formával kizárólag azok a felhasználók élhetnek, akikkel szemben a jelen jogdíj közlemény tárgyát képező felhasználással kapcsolatos engedélyek beszerzésének elmulasztása miatt nincs folyamatban büntetőeljárás.

3.A.3.d) Amennyiben a felhasználó év közben szeretne áttérni az alkalmankénti jogosításról az általánydíjas jogosításra, úgy a felhasználó kérésére az általa az adott évben addig befizetett jogdíjak 75%-át a közös jogkezelő szervezet beszámítja az éves jogdíjba, azzal, hogy a korábban befizetett jogdíjból visszatérítés nem követelhető. Amennyiben a felhasználó a 3.A.3.a), vagy a 3.A.3.b) pont szerinti adatszolgáltatási kötelezettségének határidőben nem tesz eleget, úgy nem jogosult igénybe venni az általánydíjas jogosításra való áttérést.

3.A.3.e) A felhasználó minden egyes meghatározott helyszínen megvalósuló alkalom tekintetében 12 706 Ft + áfa / bruttó 16 136 Ft / helyszín / alkalom jogdíjat fizet meg. A jogdíj a felhasználási engedély fejében illeti meg a MAHASZ-t, emiatt a meghiúsult vagy elmaradt felhasználás önmagában a jogdíj visszakövetelésére nem szolgáltat alapot. Amennyiben a felhasználó a kérelemben megjelölt kezdési időpontot megelőző legalább 2 órával az info@mahaszjogdi.hu e-mail-címre küldött elektronikus levél útján, hitelt érdemlően igazolja, hogy az előre bejelentett alkalom nem valósul meg, a bejelentéssel egyidejűleg, naptári évente egy alkalommal kérheti a korábban megadott engedély időbeli hatályának módosítását egy más alkalomra. Ez az időpont nem lehet későbbi, mint a díjszabás hatályának lejártja.

3.A.3.f) A felhasználás alkalmi jogosításának időbeli hatálya a felhasználó által megadott időpontig tart, de nem terjedhet túl a díjszabás időbeli hatályának terjedelmén.

3.B. Vendéglátó-, kereskedelmi vagy szálláshely működtetője, rendezvény szervezője által végzett felhasználás jogosítása

3.B.1. Vendéglátó-, kereskedelmi vagy szálláshely működtetője, rendezvény szervezője által végzett felhasználás átalánydíjas jogosítása

3.B.1.a) Amennyiben a felhasználó vendéglátó-, kereskedelmi vagy szálláshely működtetője, rendezvény szervezője, az általa megvalósított többszörözések kizárólag az alább megjelölt átalányjogdíj megfizetésének évében és az azt követő év január 15-ig tekinthetők jogosítottnak.

3.B.1.b) A 3.B.1.a) pontban meghatározott felhasználó a felhasználás fejében járó jogdíj megfizetésével engedélyt szerez ahhoz, hogy a hangfelvételeket jelen díjszabásban meghatározott felhasználási módok céljára (tehát nem kereskedelmi forgalomba hozatal céljából) bármilyen adathordozóra (számítógép merevlemeze, írható CD, DVD stb.) többszörözze.

3.B.1.c) Az e pont szerinti jogosítást választó felhasználó számára a közös jogkezelő szervezet a jogdíj megfizetését követően számlát állít ki, amely a többszörözést készítő, illetve a többszörözött hangfelvételeket felhasználó nyilvános hely nevére szól, és azt a közös jogkezelő a felhasználó www.mahaszjogdij.hu weboldalon regisztrált e-mail-címére megküldi. A felhasználó köteles az elektronikus úton megküldött számlát a nyilvános helyen tartani. Felhasználó a közös jogkezelő szervezet, illetve bármilyen, a többszörözések jogosítását ellenőrizni kívánó hatóság (Nemzeti Adó- és Vámhivatal) számára köteles az elektronikus úton megküldött számlát bemutatni.

3.B.1.d) A felhasználó évenként köteles az 1.3. pont szerinti részletes adatszolgáltatást nyújtani a birtokában lévő adathordozók teljes listájáról Excel-táblázatban, külön oszlopokban megadva a hangfelvételek előadóját, címét, előállítóját és az adott hangfelvételtől készített többszörözések számát. Az adatszolgáltatást a következő időszakra kell teljesíteni: a 2026. január 1. és 2026. december 31. között végzett többszörözések tekintetében 2027. január 31-ig. E kötelezettségnek a jogdíj megfizetésével egyidejűleg kell eleget tenni azon hangfelvételek tekintetében, amelyek ebben az időpontban már többszörözésre kerülnek.

3.B.1.e) Amennyiben a felhasználó a felhasznált hangfelvételekre vonatkozó adatszolgáltatási kötelezettségének teljesítésével több mint 14 napos késedelembe esik, a felhasználó kötbérként a díjfizetési időszak jogdíjának 1%-át köteles a MAHASZ részére a késedelem minden napja után megfizetni. A késedelmi kötbér nem haladhatja meg az adatszolgáltatással érintett jogdíjfizetési időszak jogdíjának kétszeresét. A MAHASZ a kötbért akkor is követelheti, ha nem keletkezett kára az adatszolgáltatási kötelezettség nemteljesítéséből, továbbá érvényesítheti a kötbért meghaladó kárát is. A kötbér megfizetése nem mentesíti a felhasználót az adatszolgáltatási kötelezettség teljesítése alól.

3.B.1.f) A 3.B.1.a) pontban meghatározott felhasználó által fizetendő jogdíj évi 267 683 Ft + áfa / bruttó 339 957 Ft, amennyiben a helyszín legalább heti egy alkalommal zenés műsort szolgáltató, 1 óra után is nyitva tartó vendéglátóhely. Külön-külön helyszínként kell jogosítani az egy épületben/rendezvényen működő minden egyes olyan helyszínt, ahol a jelen díjszabás hatálya alá tartozó többszörözött hangfelvételeket használnak zeneszolgáltatás céljából. E jogdíj megfizetése korlátlan számú hangfelvétel többszörözésre jogosít, nem mentesíti azonban a 3.A.1.a) pontban megjelölt felhasználót az engedélykérési kötelezettség alól. Amennyiben a vendéglátóhelyen lemezlovas lép fel, a felhasználás jogszerűsége tekintetében a lemezlovas engedélye irányadó.

3.B.1.g) A 3.B.1.a) pontban meghatározott felhasználó által fizetendő jogdíj évi 72 919 Ft + áfa / bruttó 92 607 Ft minden, a 3.B.1.f) pont alá nem tartozó esetben. Külön-külön helyszínként kell jogosítani az egy épületben/rendezvényen működő minden egyes olyan helyszínt, ahol a jelen díjszabás hatálya alá tartozó többszörözéseket használnak zeneszolgáltatás céljából. E jogdíj megfizetése legfeljebb 30 db audio formátumú (.wav) hangfelvételeket tartalmazó írott CD készítésére, illetve 450 hangfelvétel többszörözésére jogosít.

3.B.1.h) A 3.B.1. szerinti jogosítás kizárólag a vendéglátóhelyen vagy rendezvényen nyújtott háttérzeneszolgáltatásra, és azokra a hangfelvételekre terjed ki, amelyek a vendéglátóhely üzemeltetőjének vagy a rendezvény szervezőjének tulajdonát képező vagy birtokában lévő hanghordozókon találhatók. Amennyiben a helyszínen önálló műsort szolgáltató lemezlovas dolgozik, az általa készített, illetve felhasznált többszörözésekre a vendéglátóhely vagy rendezvény által szerzett felhasználási engedély nem terjed ki. Az önálló műsort szolgáltató lemezlovasnak az általa felhasznált többszörözéseket minden esetben önállóan, a 3.A. pontnak megfelelően kell jogosítania.

3.B.2.Vendéglátó-, kereskedelmi vagy szálláshely működtetője, rendezvény szervezője által végzett felhasználás példányonkénti jogosítása

3.B.2.a) Amennyiben a felhasználó vendéglátó-, kereskedelmi vagy szálláshely működtetője, rendezvény szervezője, köteles minden egyes másolat elkészítését megelőzően írásban, elektronikus formában Excel-formátumban, külön oszlopokban közölni a közös jogkezelő szervezettel az íráshoz CD-re többszörözni kívánt hangfelvételek listáját, megjelölve az előadóművészt, a hangfelvétel címét és kiadóját. Egy adathordozóra legfeljebb 90 perc lejátszási idejű hangfelvétel másolható.

3.B.2.b) A közös jogkezelő szervezet a felhasználó által megjelölt többszörözésekre tekintettel fizetendő jogdíjat tartalmazó számlát eljuttatja a felhasználóhoz. A közös jogkezelő szervezet engedélyét kizárólag a jelen pontban meghatározott jogdíj megfizetését követően lehet megadottnak tekinteni, következésképpen a felhasználó kizárólag a jelen pontban megjelölt jogdíj megfizetését követően végezheti el a többszörözést. A MAHASZ jogosított íráshoz hanghordozónként egy darab számozott hologramos címkét bocsát a felhasználó rendelkezésére, postai úton (ajánlva) vagy személyes átadás-átvétel útján, mely címkét a felhasználó köteles közvetlenül az íráshoz hanghordozóra felragasztani. A címke átadás-átvételét a felhasználó átvételi elismervény aláírásával igazolja. Amennyiben a felhasználó a címkét postai úton vette át, úgy a címke átvételét igazoló átvételi elismervényt haladéktalanul visszajuttatja (személyesen vagy ajánlott postai küldemény formájában) a MAHASZ-hoz. További címkék átvételére a felhasználó csak abban az esetben jogosult, amennyiben a korábban átvett címkékre vonatkozó átvételi elismervényeket visszajuttatta a közös jogkezelő szervezethez. A címke postai úton történő kézbesítése esetén a közös jogkezelő szervezet a küldeménynek a posta által történő elvesztéséért nem vállal felelősséget.

3.B.2.c) A másolatok nem készülhetnek újraírható CD-re (CD-RW), sem bármilyen más újraírható formátumra. A jogosított CD-R megrongálódása esetén nem áll módunkban cserecímkét biztosítani.

3.B.2.d) A felhasználó minden egyes másolt hangfelvételeket tartalmazó írott CD példány tekintetében 2 934 Ft + áfa / bruttó 3 726 Ft jogdíjat fizet meg.

3.B.3.Vendéglátó-, kereskedelmi vagy szálláshely működtetője, rendezvény szervezője által végzett felhasználás alkalmankénti jogosítása

3.B.3.a) Az alább meghatározott jogdíj megfizetése mellett a vendéglátó-, kereskedelmi vagy szálláshely működtetője, rendezvény szervezője egy adott, előre bejelentett alkalomra és pontosan megjelölt helyszín(ek)re jogosíthatja a felhasználó (vendéglátó-, kereskedelmi illetve szálláshely működtetője, rendezvény szervezője stb.) a többszörözött hangfelvételeket. Külön-külön helyszínként kell jogosítani az egy épületben/rendezvényen működő minden egyes olyan helyszínt, ahol a jelen díjszabás hatálya alá tartozó többszörözéseket használnak zeneszolgáltatás céljából. Az adott alkalmat az időpont(ok) és helyszín(ek) (pontos cím vagy földrajzi leírás) megjelölésével a felhasználó legkevesebb három munkanappal korábban köteles bejelenteni a MAHASZ-nál és egyidejűleg befizetni a fent megjelölt bankszámlaszámra a jogdíj összegét. A befizetésről a MAHASZ számlát állít ki és megküldi a felhasználó által megadott postai címre, illetve a felhasználó kérése szerint az általa megadott e-mail-címre vagy faxszámra. E számlát és a befizetést igazoló bizonylatot a felhasználó köteles a bejelentett alkalomkor a helyszínen magánál tartani és ellenőrzés esetén felmutatni. Adatszolgáltatás hiányában a felhasználó által befizetett alkalmi jogdíj a teljesítés napjára vonatkozik.

3.B.3.b) A felhasználó a felhasználási igény benyújtásával és a jogdíj megfizetésével egy időben köteles részletes adatszolgáltatást nyújtani a birtokában lévő összes olyan többszörözött hangfelvételtől, amelyek az adott helyszínen és időpontban a birtokában lesznek. Az adatszolgáltatást Excel-táblázatban kell benyújtani, pontosan megadva a hangfelvételek előadóját, címét és az adott hangfelvételtől készített többszörözések számát. Amennyiben a felhasználó a felhasznált hangfelvételekre vonatkozó jelen pont szerinti adatszolgáltatási kötelezettségének teljesítésével több mint 14 napos késedelembe esik, a felhasználó kötbérként a díjfizetési időszak jogdíjának 1, azaz egy %-át köteles a MAHASZ részére a késedelem minden napja után megfizetni. A késedelmi kötbér nem haladhatja meg az adatszolgáltatással érintett jogdíjfizetési időszak jogdíjának kétszeresét. A MAHASZ a kötbért akkor is követelheti, ha nem keletkezett kára az adatszolgáltatási kötelezettség nemteljesítéséből, továbbá érvényesítheti a kötbért meghaladó kárát is. A kötbér megfizetése nem mentesíti a felhasználót az adatszolgáltatási kötelezettség teljesítése alól.

3.B.3.c) A jelen pontban leírt jogosítási formával kizárólag azok a felhasználók élhetnek, akikkel, amelyekkel szemben a jelen jogdíj közlemény tárgyát képező felhasználással kapcsolatos engedélyek beszerzésének elmulasztása miatt nincs folyamatban büntetőeljárás.

3.B.3.d) Amennyiben a felhasználó év közben szeretne áttérni az alkalmankénti jogosításról az általánydíjas jogosításra, úgy a felhasználó kérésére az általa az adott évben addig befizetett jogdíjak 75%-át a közös jogkezelő szervezet beszámítja az éves jogdíjba, azzal, hogy a korábban befizetett jogdíjból visszatérítés nem követelhető. Amennyiben a felhasználó a 3.B.3.a) vagy a 3.B.3.b) pont szerinti adatszolgáltatási kötelezettségének határidőben nem tesz eleget, úgy nem jogosult igénybe venni az általánydíjas jogosításra való áttérést.

3.B.3.e) A felhasználó minden egyes meghatározott helyszínen megvalósuló alkalom tekintetében 12 706 Ft + áfa / bruttó 16 136 Ft / helyszín / alkalom jogdíjat fizet meg.

3.B.3.f) A 3.B.3. pont szerinti jogosítás kizárólag a vendéglátóhelyen vagy rendezvényen nyújtott háttérzene-szolgáltatásra és azokra a hangfelvételekre terjed ki, amelyek a vendéglátóhely üzemeltetőjének vagy a rendezvény szervezőjének tulajdonát képező vagy birtokában lévő hanghordozókon találhatók. Amennyiben a helyszínen önálló műsort szolgáltató lemezlovas dolgozik, az általa készített, illetve felhasznált többszörözésekre a vendéglátóhely vagy rendezvény által szerzett felhasználási engedély nem terjed ki. Az önálló műsort szolgáltató lemezlovasnak az általa felhasznált többszörözéseket minden esetben önállóan, a 3.A. pontnak megfelelően kell jogosítania.

III. A díjszabás alkalmazásának időbeli hatálya

A fenti jogdíjak és felhasználási feltételek 2026. január 1. napjától 2026. december 31. napjáig érvényesek.

MAHASZ

* * *

A díjszabást a Kjkt. 145. § (2) bekezdése alapján jóváhagyom:

Budapest, 2025. november 17.

Dr. Tuzson Bence s. k.,
igazságügyi miniszter

**A Magyar Reprográfiai Szövetség közleménye
a fénymásolással, vagy más hasonló módon reprográfiára szolgáló eszközökkel történő
többszörözés után járó (reprográfiai) jogdíjakról**

A Magyar Reprográfiai Szövetség a szerzői jogok és a szerzői joghoz kapcsolódó jogok kezeléséről szóló 2016. évi XCIII. törvény (a továbbiakban: Kjkt.) 57–58. §-ában foglaltak, valamint a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Szt.) 21. § (1), (2), (4), (5) bekezdése és 22. § (1) és (2) bekezdése alapján, reprográfiával sokszorosított szerzői művek magáncélú másolására tekintettel az alábbi jogdíjakat állapítja meg.

I. FEJEZET

A reprográfiára szolgáló készülékek körének meghatározásáról szóló 158/2000. (IX. 13.) Korm. rendelet (a továbbiakban: Rendelet) mellékletében felsorolt reprográfiára szolgáló készülék gyártása, illetve behozatala után készülékenként járó díjat az alábbi személy a következő határidőn belül köteles megfizetni:

- a reprográfiára szolgáló készülék belföldi gyártása esetén a készülék gyártója, a forgalomba hozataltól vagy – ha ez a korábbi – a forgalomba hozatali céllal történő raktáron tartás megkezdésétől számított 8 napon belül,
- a reprográfiára szolgáló készülék külföldi gyártása esetén a jogszabály szerint vámfizetésre kötelezett személy, a vámkezelés befejezésétől számított 8 napon belül,
- a reprográfiára szolgáló készülék külföldi gyártása esetén, ha a behozatal nem jár vámfizetési kötelezettséggel: a készüléket belföldön először forgalomba hozó személy (vele egyetemlegesen az országba behozó személy), a forgalomba hozataltól vagy – ha ez a korábbi – a forgalomba hozatali céllal történő raktáron tartás megkezdésétől számított 8 napon belül.

1. Fénymásoló és egyéb másoló berendezések behozatala vagy belföldi gyártása esetén:

a fizetendő jogdíj a készülék beszerzési árának, illetve gyártói kibocsátási árának 2%-a.

2. Nyomtató berendezések behozatala vagy belföldi gyártása esetén:

a fizetendő jogdíj a készülék beszerzési árának, illetve gyártói kibocsátási árának 2%-a.

3. Összetett gépek, multifunkciós berendezések behozatala vagy belföldi gyártása esetén:

a fizetendő jogdíj a készülék beszerzési árának, illetve gyártói kibocsátási árának 2%-a.

II. FEJEZET

A Rendeletben felsorolt, reprográfiára szolgáló készüléket ellenérték fejében üzemeltető személy, az alábbi díjat köteles megfizetni készülékenként és havonta.

1. Fénymásoló, nyomtató üzletekben (ún. copy, illetve print shopokban)

vagy más vállalkozások által három, vagy ennél több reprográfiára szolgáló készülék ellenérték fejében történő üzemeltetése esetén, illetve csak egy vagy két készülék üzemeltetése esetén, amennyiben az üzlet vagy vállalkozás fő tevékenységi köre a másolás, illetve nyomtatás, az üzemeltetőnek az alábbi díjat kell megfizetnie készülékenként és havonta:

Településtípusonként a készülék másolási/nyomatási sebességét figyelembe véve:	1–12 másolat/nyomat percenként	13–50 másolat/nyomat percenként	Több mint 50 másolat/nyomat percenként
Budapesten	6 910 Ft	13 590 Ft	16 710 Ft
Városban 30 000 lakos fölött	5 830 Ft	11 120 Ft	13 970 Ft
Városban 30 000 lakos alatt	5 000 Ft	10 050 Ft	12 490 Ft
Egyéb településen 1 000 lakos fölött	3 780 Ft	7 590 Ft	10 050 Ft
Egyéb településen 1 000 lakos alatt	2 680 Ft	6 630 Ft	9 090 Ft

2. Kiskereskedelmi üzletekben

vagy más vállalkozások által egy vagy két reprográfiára szolgáló készülék ellenérték fejében történő üzemeltetése esetén, amennyiben az üzlet vagy vállalkozás fő tevékenységi köre nem a másolás, illetve a nyomtatás, az üzemeltetőnek az alábbi díjat kell megfizetnie készülékenként és havonta:

Településtípusonként a készülék másolási/ nyomtatási sebességét figyelembe véve:	1–12 másolat/nyomat percenként	13–50 másolat/nyomat percenként	Több mint 50 másolat/nyomat percenként
Budapesten	5 550 Ft	10 050 Ft	12 490 Ft
Városban 30 000 lakos fölött	4 120 Ft	7 590 Ft	10 050 Ft
Városban 30 000 lakos alatt	3 300 Ft	6 790 Ft	9 230 Ft
Egyéb településen 1 000 lakos fölött	1 740 Ft	4 600 Ft	6 790 Ft
Egyéb településen 1 000 lakos alatt	1 200 Ft	3 840 Ft	5 550 Ft

3. Felsőoktatási intézményekben

(beleértve valamennyi szervezeti egységét például intézeteit, részlegeit, könyvtárait és kollégiumait) reprográfiára szolgáló készülék ellenérték fejében történő üzemeltetése esetén, az üzemeltetőnek az alábbi díjat kell megfizetnie készülékenként és havonta:

11 120 Ft

4. Nyilvános könyvtárakban, köznevelés és szakképzés keretrendszerébe tartozó intézményekben és közművelődési intézményekben

(például közép- és általános iskolákban, ezek diákotthonaiban, művelődési házakban) reprográfiára szolgáló készülék ellenérték fejében történő üzemeltetése esetén, az üzemeltetőnek az alábbi díjat kell megfizetnie készülékenként és havonta:

Budapesten	5 000 Ft
Városban 30 000 lakos fölött	3 840 Ft
Városban 30 000 lakos alatt	3 230 Ft
Egyéb településen 1 000 lakos fölött	2 290 Ft
Egyéb településen 1 000 lakos alatt	1 610 Ft

5. Egyéb intézményekben, illetve a nyilvánosság számára hozzáférhető helyen

(például vasútállomásokon, repülőtéren, postán, polgármesteri hivatalokban, ügyfélszolgálati irodákban, bíróságokon, teleházakban, internetkávézókban, lottózókban stb.) reprográfiára szolgáló készülék ellenérték fejében történő üzemeltetése esetén, az üzemeltetőnek az alábbi díjat kell megfizetnie készülékenként és havonta:

Budapesten	4 060 Ft
Városban 30 000 lakos fölött	3 230 Ft
Városban 30 000 lakos alatt	2 680 Ft
Egyéb településen 1 000 lakos fölött	1 610 Ft
Egyéb településen 1 000 lakos alatt	1 060 Ft

6. Lapadagoló nélküli nagyformátumú tekercses fénymásoló/nyomtató gépek

Ellenérték fejében történő üzemeltetése esetén, az adott üzemeltetői kategóriához és településtípushoz tartozó legalacsonyabb díjat kell megfizetni.

III. FEJEZET

A DÍJSZABÁS ALKALMAZÁSÁVAL KAPCSOLATOS FOGALMAK ÉS RENDELKEZÉSEK

1. A reprográfiára szolgáló készülékek (beleértve a színes másolat és nyomat készítésére alkalmas berendezéseket is) másolási és nyomtatási sebességének megállapításánál, az A4-es formátumra, normál papírra, normál üzemmódra és a fekete-fehér (egyszínű) másolatokra, illetve nyomatokra vonatkozó, a gyártó által megadott adatokat kell figyelembe venni.

2. A reprográfiára szolgáló készülékek gyártói, illetve az ilyen készülékek behozatalára tekintettel vámfizetésre kötelezettek, valamint az ilyen készüléket az országba vámfizetési kötelezettség nélkül behozók az Szjt. 22. § (1) bekezdése alapján, minden naptári hónap 10. napjáig, de legkésőbb az Szjt. 20. § (2) bekezdésében meghatározott fizetési határidőn belül kötelesek tájékoztatni a közös jogkezelő szervezetet

- a) a forgalomba hozott vagy behozott mennyiségről,
- b) a készülék fajtájáról,
- c) és a készülék gyártói kibocsátási, illetve beszerzési áráról.

A készülék beszerzési árán külföldön gyártott készülék esetében az importőr nevére szóló számlával igazolt beszerzési ár értendő, függetlenül attól, hogy a készülék vámfizetési kötelezettség alá tartozik-e.

3. Az I. fejezet alkalmazása szempontjából gyártónak minősül az is, aki a reprográfiára szolgáló készüléket alkatrészekből állítja össze.

a) Az I. fejezet 1., 2. és 3. pontjában foglalt 2%-os díj alkalmazásához a gyártót, illetve az importőrt terheli a készülék gyártói kibocsátási, illetve beszerzési árának bizonyítása. Bizonyításra elsősorban, gyártói kibocsátási ár esetén, a gyártó által kibocsátott, beszerzési ár esetén az importőr nevére szóló, az adatlapon bejelentett reprográfiai eszközök tételes azonosítására alkalmas, a készülék típusát és egységárát feltüntető, az adó- és számviteli jogszabályokban előírt követelményeknek megfelelő számlamásolatok alkalmasak.

b) Az importőr az Szjt. 22. § (1) bekezdésében meghatározott adatszolgáltatás körében az adatlapon feltüntetni a készülék beszerzési árát. A beszerzési ár forintban történő feltüntetéséhez az átszámítás a beszerzés napján érvényes MNB középárfolyam szerint történik.

4. Az Szjt. 22. § (2) bekezdése értelmében, a reprográfiai díjfizetésre kötelezettek tájékoztatási, adatszolgáltatási és felvilágosítási kötelezettségük – akár részleges – elmulasztása esetén, az egyébként járó díjazáson felül, a közös jogkezelő szervezet többletköltségeinek fedezésére, költségátalányt kötelesek fizetni, melynek összege a fizetendő díj összegével azonos. Amennyiben a jogdíjfizetésre kötelezettek a jogdíj megállapításához szükséges adatszolgáltatási kötelezettségük teljesítését – akár részlegesen – elmulasztják, a Magyar Reprográfiai Szövetség az Szjt. 22. § (2) bekezdésében meghatározott jogkövetkezményeket érvényesítheti.

5. Amennyiben a jogdíjfizetésre kötelezettek a jogdíj megállapításához szükséges adatszolgáltatási kötelezettségüknek nem tesznek eleget a Magyar Reprográfiai Szövetség a jogdíj alapját a helyszíni adatkérés alkalmával ismertté vált, vagy az egyéb rendelkezésre álló adatok alapján állapítja meg. A Magyar Reprográfiai Szövetség jogosult arra, hogy az Szjt. 22. § (1) bekezdésében meghatározott további adatkérés keretében egy-egy időszakra vonatkozó, a beszerzési árat igazoló számlákat – legalább 10 munkanapos határidőben – az importőrtől bekérjen, illetve a Magyar Reprográfiai Szövetség kivételesen jogosult arra, hogy az importőrrel egyeztetett módon a beszerzési árat igazoló eredeti bizonylatokba betekintszen.

6. Az Szjt. 21. § (5) bekezdése szerinti mentesség megadásának feltétele:

- a) A gyártó, illetve az importőr eljuttatja a Magyar Reprográfiai Szövetség részére a kivitt reprográfiai eszköz mennyiségét, márkanevét és típusát tartalmazó nyilatkozatot,
- b) az Európai Közösségen kívüli területre irányuló forgalom esetén a vámhatóság által hitelesített behozatali és kiviteli vámokmányt,
- c) az Európai Közösség területére irányuló forgalomban a felek nevét és adószámát és a reprográfiai eszköz márkanevét és típusát tartalmazó számlát és/vagy olyan okiratot (szállítólevelet, fuvarlevelet, átadás-átvételi bizonylatot), amelyből hitelt érdemlően megállapítható, hogy a küldemény címzettje az Európai Közösségen belül lakóhellyel, telephellyel vagy székhellyel rendelkező jogi személy, vagy egyéb szervezet, akinek a részére Magyarországról az eszközöket elszállították.

A jogdíj megfizetésére kötelezett gyártó, illetve importőr a jogdíj megfizetését követően az általános elévülési időn belül hivatkozhat a mentességre. A Magyar Reprográfiai Szövetség a fentiekben felsorolt okiratok benyújtását követően abban az esetben írja jóvá a befizetett jogdíj összegét, amennyiben a kivitelt is a jogdíjat befizető személy végzi.

7. A II. fejezet tekintetében, üzemeltetőnek azt kell tekinteni, akit a reprográfiára szolgáló készülékekkel történő másolás és nyomtatás után bármilyen címen és formában szedett ellenérték megillet. Ellenérték fejében történő másolásnak és nyomtatásnak minősül a pénzművel vagy kártyával működtethető másoló és nyomtató berendezések üzemeltetése is, valamint a másoláshoz vagy nyomtatáshoz felhasznált papír, vagy más szolgáltatás igénybevétele ellenértékének megfizettetése.

8. A II. fejezet 1., 2., 4. és 5. pontjaiban meghatározott településtípusok és azok lakosságszámának besorolásánál a Központi Statisztikai Hivatal által mindig az utoljára közzétett adatokat kell figyelembe venni.

9. A Magyar Reprográfiai Szövetség az üzemeltetői körben a jogdíjelszámolás alapját képező adatokat, valamint a másolás módját és mértékét az adatszolgáltatás esetleges hiányosságainak bizonyíthatósága érdekében a helyszínen ellenőrizheti, azokról adatokat, illetve tájékoztatást kérhet.

10. A felsőoktatási intézmények könyvtárait a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvényben foglalt besorolástól függetlenül a II. fejezet 3. pontja alkalmazandó.

11. Az üzemeltetők a díjakat negyedéves időszakokra, legkésőbb a tárgynegyedév utolsó hónapjának 15. napjáig kötelesek megfizetni. A díjak annak a hónapnak az elejétől esedékesek, amelyben a reprográfiára szolgáló készülék működtetése megkezdődött. A Magyar Reprográfiai Szövetség a díjak megfizetéséhez jogdíjfizetési értesítőt (jogdíj-bekérőt) a jogdíj megfizetésének napjával számlát küld a díjfizetésre kötelezetteknek.

12. A reprográfiára szolgáló készülékek üzemeltetői kötelesek a készülékek üzembe állítását, vagy a már bejelentett üzemeltetés megváltoztatását a Magyar Reprográfiai Szövetségnek legkésőbb a változást követő 8 napon belül bejelenteni.

13. A Magyar Reprográfiai Szövetség az egyenlő bánásmód követelményét betartva a fizetendő jogdíjból kedvezményt adhat annak a jogdíjfizetésre kötelezettnek, aki az adatszolgáltatási kötelezettségének mindig határidőben eleget tesz, és jogdíjtartozása nincs.

14. A Magyar Reprográfiai Szövetség a jogdíjközlemény megfelelő rendelkezéseiben meghatározott tételes díjfizetés helyett, átalányszerződést is köthet a reprográfiára szolgáló készülékek gyártóival, az ilyen készülékek behozatala után vámfizetésre kötelezett személyekkel, az ilyen készüléket belföldön először forgalomba hozó, illetve az országba behozó személyekkel, és a készüléket ellenérték fejében üzemeltetőkké (a továbbiakban együtt: díjfizetésre kötelezettek) vagy azok jelentős részét megfelelő mértékben képviselő érdekképviselői szervekkel. Átalánydíjas szerződés akkor köthető, ha

a) a díjfizetésre kötelezettnek a Magyar Reprográfiai Szövetséggel szemben 3 hónapnál régebbi jogdíjtartozása nincs, és adatszolgáltatási kötelezettségének eleget tett,

b) az átalánydíjas szerződés megkötését a reprográfiára szolgáló készülékek elhelyezésének és üzemeltetésének sajátos körülményei, és/vagy a díjfizetésre kötelezettek által fizetendő jogdíj jelentős mértéke, és/vagy a díjfizetésre kötelezettek nagy részének azonos országos vagy regionális érdekképviselői szervben való önkéntes tagsága és az érdekképviselői szerv átalánydíjas szerződés kötésére irányuló jogszabály- és alapszabályszerű felhatalmazása ezt lehetővé, és indokoltá teszi, vagy a díjfizetésre kötelezettek azonos kereskedelmi hálózathoz, szolgáltatóhoz (franchise) vagy intézményhez tartoznak és a hálózatot üzemeltető a tagokkal kötött szerződésben átvállalja a reprográfiai díj megfizetését, valamint a díjfizetés alapjául szolgáló adatoknak, illetve azok változásainak bejelentését,

c) az átalánydíjas szerződések megkötése során a Magyar Reprográfiai Szövetség az átalánydíjas szerződésekkel érintett díjfizetésre kötelezettek között indokolatlan megkülönböztetést nem alkalmazhat, azaz azonos feltételek mellett, azonos kedvezményeket biztosít,

d) országos érdekképviselői szervezetekkel csak akkor köthető általános szerződés, ha az érdekképviselői szerv a tagjai (az érintett díjfizetésre kötelezettek) jogdíjfizetéséért megfelelő biztosítékot nyújt, és/vagy a jogdíjfizetési kötelezettséget egészben vagy részben átvállalja.

15. Az I. fejezet 1–3. pontjában és a II. fejezet 1–6. pontjában meghatározott jogdíj nem tartalmazza az általános forgalmi adót. A megállapított jogdíjat a mindenkor hatályos áfatörvény szerinti általános forgalmi adó terheli.

IV. FEJEZET

Ezen jogdíjközlemény 2026. január 1. napjától 2026. december 31. napjáig érvényes.

RSZ Magyar Reprográfiai Szövetség

* * *

A díjszabást a Kjkt. 145. § (2) bekezdése alapján jóváhagyom:

Budapest, 2025. november 17.

Dr. Tuzson Bence s. k.,
igazságügyi miniszter

A Legfőbb Ügyészség közleménye ügyészségi szolgálati igazolvány érvénytelenítéséről

Józsa Szilvia fővárosi főügyészségi írnok E 03613 sorozatjelű és sorszámu ügyészségi szolgálati igazolványát a Legfőbb Ügyészség Igazgatási Önálló Osztálya érvénytelenítette.

A Hivatalos Értesítőt az Igazságügyi Minisztérium szerkeszti.

A szerkesztésért felelős: dr. Bíró Attila.

A szerkesztőség címe: 1051 Budapest, Nádor utca 22.

A Hivatalos Értesítő hiteles tartalma elektronikus dokumentumként a <https://www.magyarkozlony.hu> honlapon érhető el.