

## OPEN SYSTEMS

Proyectar la incertidumbre

### De espacios indeterminados a espacios determinados

*Instalaciones sencillas resultado de estrategias post-covid  
#espaciopúblico#instalaciones #estrategiasproyectoriales*

María Fernanda Rivero Romano

Pensando en transformar los espacios públicos de las sociedades venideras, se decidió en esta investigación, buscar alternativas eficientes y de bajo coste, que permitan convertir los espacios libres en **áreas útiles**. Entre 2019 y 2021 los cambios en el uso de espacios públicos se vieron transformados por las necesidades de salud e higiene que trajo la pandemia del Covid19. Surgieron diversas respuestas para seguir utilizando los espacios al aire libre, pero manteniendo la sana distancia. Analizando esas reacciones del mundo a las nuevas normalidades, en esta investigación se seleccionaron aquellos ejercicios que transformaron un espacio **indeterminado** a uno **determinado**, planteando una manera de utilizarlo diferente a la que se había visto.

Las características para analizar los casos de estudio son: espacios al aire libre, que tengan fácil acceso al público y que en su intento por responder a la pandemia hayan utilizado estrategias **visibles** y **replicables**. Estas estrategias empleadas debían proponer al público un uso determinado y delimitado del lugar de manera **accesible**.

Thinking of transforming public spaces in future societies, it was decided in this investigation to look for efficient and low-cost alternatives that allow turning free spaces into useful areas. Between 2019 and 2021, changes in the use of public spaces were transformed by the health and hygiene needs brought about by the Covid19 pandemic. Various responses arose to continue using outdoor spaces, but maintaining a healthy distance. Analyzing these reactions of the world to the new normalities, in this investigation those exercises that transformed an **indeterminate** space to a **determined** one were selected, proposing a way of using it different from the one that had been seen.

The characteristics to analyze the case studies are: outdoor spaces that have easy access to the public and that in their attempt to respond to the pandemic have used **visible** and **replicable** strategies. These strategies used had to propose to the public a determined and delimited use of the place in an **accessible** way.

## INTRODUCCIÓN: ACEPTAR EL CAMBIO

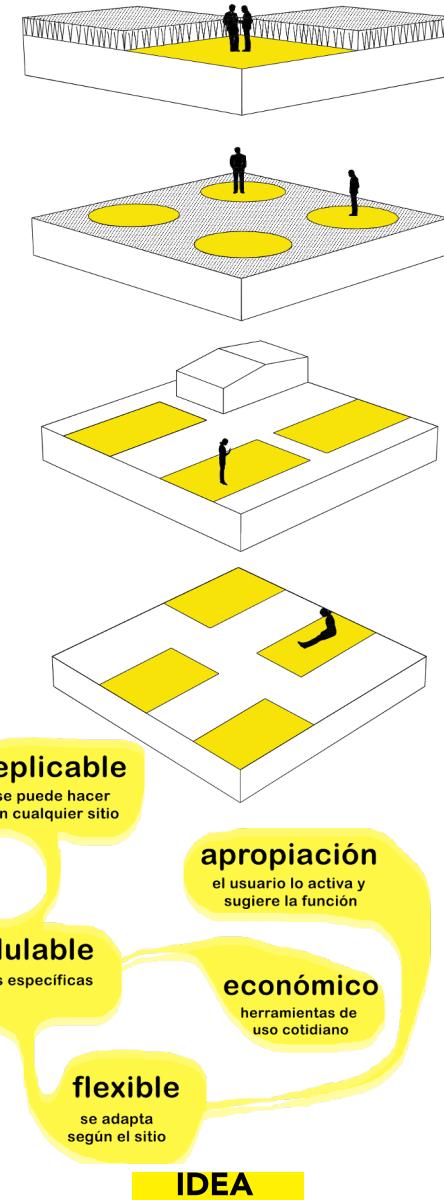
Actividades tan comunes como orar o ir de compras se transformaron completamente a raíz del conflicto de salud en 2019. Pero también los cambios condujeron a nuevas formas de conductas individuales y colectivas [1]. Las instalaciones propuestas eran **efímeras**, desaparecieron cuando el rigor de la distancia social volvió a la normalidad. Pero a pesar de ello, abrieron una oportunidad a analizar la cantidad de **opciones** que existen para **utilizar espacios públicos** de maneras diferentes, como **open systems**.

Entendiendo los **sistemas abiertos**, como los espacios con oportunidad de ofrecer cualquier **adaptabilidad** de manera **accesible al usuario**.

Después del confinamiento, los espacios públicos se volvieron los lugares de encuentro y reunión. Aún con las medidas de protección que establecieron las organizaciones de la salud, diversos lugares implementaron medidas de bajo coste, sencillas, y replicables de cómo se puede adaptar un lugar como un parque a los cambios que requieren las ciudades. A continuación, se enlistan 4 casos que plantean soluciones de **fácil acceso**, al aire libre y que promueven un **uso nuevo o diferente** del espacio. Transformando un espacio indeterminado en un espacio **determinado** regido solo por el distanciamiento social.

Las cualidades de estas estrategias se resumen en: **replicables, modulables, flexibles, económicas** y facilitan la **a apropiación del lugar**.

[1]Victoria Rodner, "Social distancing: how we overcome fear of one another to embrace a new normal", The conversation, rigor académico, oficio periodístico. Publicado el 12/06/2020



Desprender las estrategias presentadas como soluciones de distanciamiento social y proyectarlas como posibilidades para activar espacios públicos, identificando lo que caracteriza cada caso y cada contexto. ¿Qué los hace funcionar? ¿Cómo se pueden replicar?

## CASO 01:

**Lugar:** Galería El, Elblag, Polonia.

**Responsable:** Adriana Kotynska

### Open System:

Tablero de ajedrez con el césped crecido, utilizando el jardín para diversas actividades.

## CASO 02:

**Lugar:** Domino Park, Nueva York

**Responsable:** Michael Lamariello

### Open System:

Círculos de pintura blanca reactivando el parque.

## CASO 03:

**Lugar:** Centro cívico, San Francisco

**Responsable:** Encargados de la plaza cívica

### Open System:

Tarimas en rectángulos pintados, proponiendo otro uso a la plaza cívica.

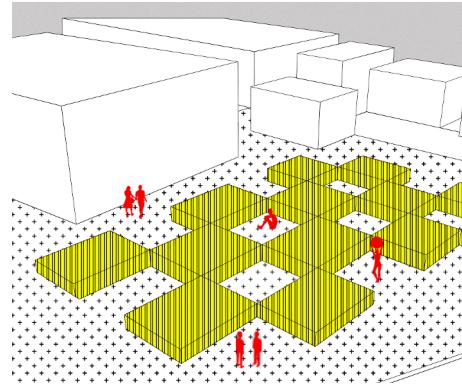
## CASO 04:

**Lugar:** Kumluca y Finike, Antalya, Turquía

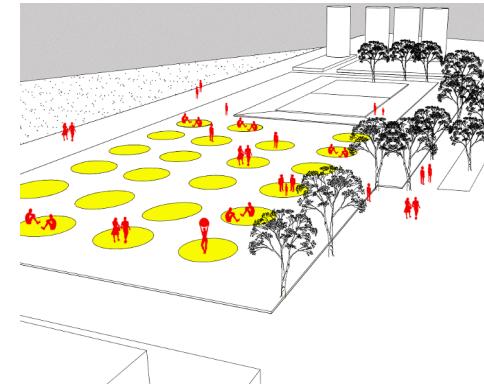
**Responsable:** Los usuarios

### Open System:

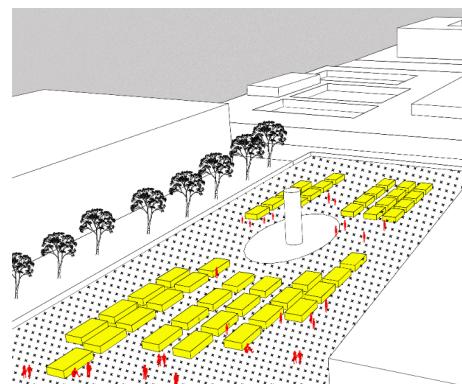
Colocación de tapetes en explanadas, ocupando y reactivando las superficies más grandes de la ciudad. Tales como estacionamientos, plazas y mercados.



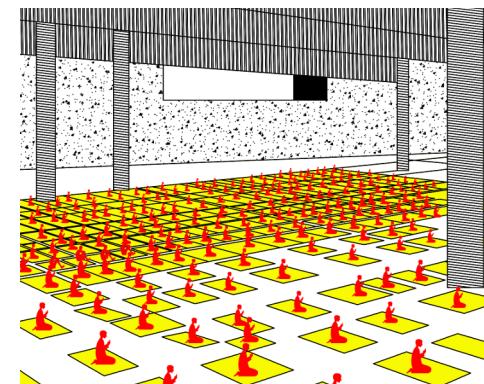
Caso 01: islas entre el césped



Caso 02: círculos delimitando el parque



Caso 03: rectángulos en plaza cívica



Caso 04: reutilizando las explanadas

## 4 CASOS

Dibujos de las estrategias sencillas realizadas para promover la distancia recomendada para evitar contagios por Covid19.

## CASO 1: ISLAS ENTRE EL CÉSPED

En Elblag, Polonia la pandemia cerró una galería de arte contemporáneo, y la directora y arquitecta Adriana Kotynska recurrió a una estrategia creativa e innovadora para utilizar el espacio exterior del edificio. Ella utilizó la hierba que había crecido de más y convirtió el jardín en una cuadrícula tipo ajedrez, donde las áreas de pasto podadas serían **zonas aisladas para los usuarios** [2].

Galería El, ocupa el recinto de una iglesia gótica del orden dominico, con un gran jardín que pertenece a la propiedad. Normalmente el espacio era sólo utilizado para algunas exposiciones al aire libre, conciertos, performance, exhibiciones casuales o incluso como zona de descanso para los visitantes. Durante la pandemia, la ciudad polaca había tenido problemas de sequía, por lo que se recurrió a dejar crecer el pasto para reducir el uso de agua. Esta medida ayudó a que se generara un micro ecosistema, se previniera la erosión del suelo y al regularse la temperatura, se produjera oxígeno y absorción de CO<sub>2</sub>.

Las medidas de cada cuadro o isla de césped podado, corresponden a la medida de una manta para picnic. Y a su vez se **modulan** con las medidas de prevención que las autoridades sanitarias recomendaron a finales de la pandemia por Covid19. Esto permitió ofrecer actividades al aire libre donde las personas estaban reunidas, pero con su propia isla segura.

Este **patrón u organización** del espacio tipo ajedrez, creado con el propio medio natural, es una instalación in situ que combinaba con las funciones de la galería de arte contemporáneo y además daba solución al conflicto de uso de un espacio público con la intervención mínima. Es una estrategia de **bajo impacto ambiental, eficaz y replicable**. Que además, se relaciona con las intervenciones y con el medio natural.



## JARDINES COMO LUGARES ACTIVOS

La forma de relacionarse con el entorno y aprovechar lo que el medio ofrece. Es un ejemplo para intervenir en el espacio sin causar gran impacto. La propuesta de Adriana Kotynska respondió al momento, pero se puede volver una opción viable en cada parque o jardín del mundo.

## CASO 2: CÍRCULOS DELIMITANDO EL PARQUE

En Domino Park a las orillas del East River en Brooklyn, Nueva York se trazaron círculos con pintura blanca en el césped<sup>[3]</sup>. Esto para promover el **uso continuo del espacio público**, pero sin descuidar la salud de los visitantes en tiempos de Covid19. Esta medida aseguraba que la gente estuviera a 1.82m de separación dentro de los círculos de 2.43 metros (6-8pies) de diámetro para guardar la distancia mientras hacían actividades recreativas al aire libre. De acuerdo con Michael Lamariello, director del parque Domino, esta idea se llegó a replicar en algunos parques alrededor del mundo en mayo de 2020.

Los círculos se volvieron casi imperceptibles, siendo en total 30 en una cuadrícula perfecta. Esta táctica demostró que no era necesario una gran modificación o una infraestructura especial para activar los espacios públicos. Logrando transformar un área grande como lo es el parque, en un espacio determinado por las figuras en el suelo.



### DETERMINACIÓN DEL ESPACIO CON PINTURA

Un método sencillo y económico de determinar el espacio a ocupar por los usuarios. Los círculos marcan el área a utilizar, más no determinan la actividad a realizar dentro de ellos. El parque entonces se transforma.

[2]Robin Plaskoff Horton, "Lawn mowed intro checkerboard becomes natural social distancing space", Urban gardens. Publicado el 26/06/2020.

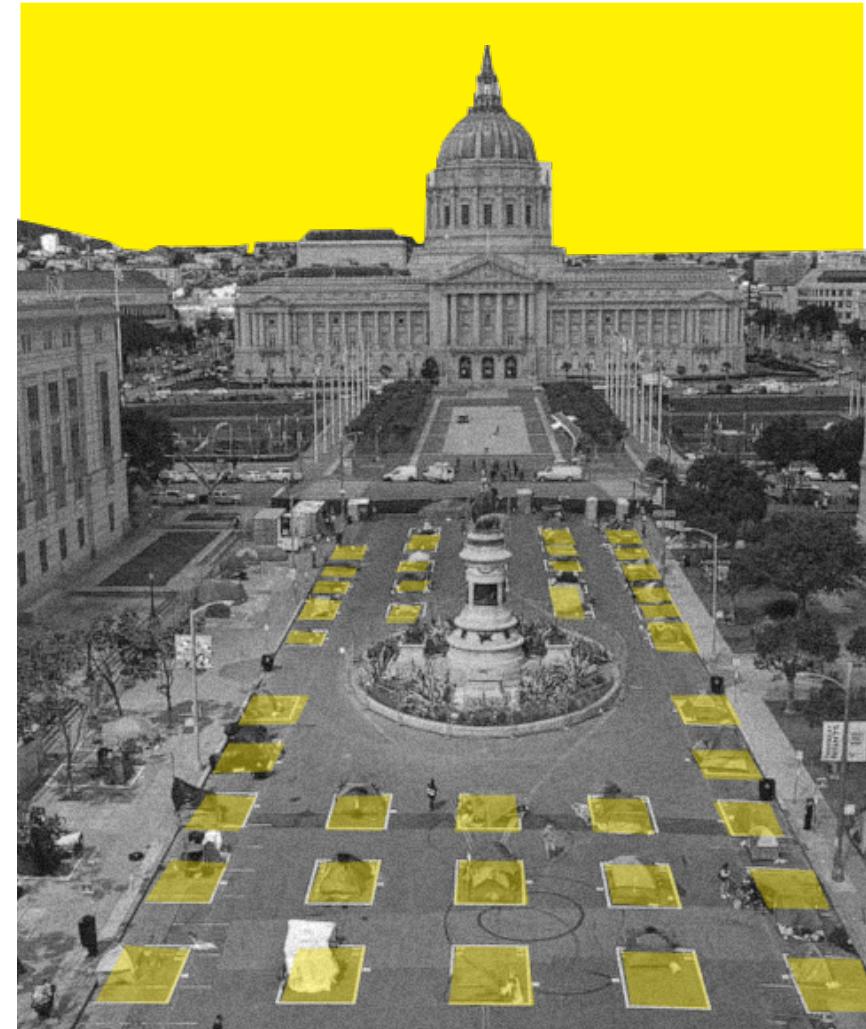
[3]William James, "Social distancing circles: The 99-cent solution to a pandemic problem", Reuters. Editor Matthew Lewis. Publicado 3/12/2021.

### CASO 3: RECTÁNGULOS EN PLAZA CÍVICA

Como **respuesta a las necesidades** de vivienda temporal para las personas sin techo en el centro cívico de San Francisco, en mitad de la pandemia mundial, se dibujaron rectángulos y colocaron tarimas en la plaza pública [4]. Estas áreas destinadas para acampar y pasar la noche cumplían con la distancia requerida para evitar contagios por Covid19. El lugar contaba con un área independiente destinada para los servicios, aseos y seguridad.

Esta organización de las tiendas de campaña fue replicada en diversos lugares de la misma ciudad para mantener en **orden** las instalaciones improvisadas de quienes no tienen casa. Aunque no soluciona el problema social, sí ayuda de cierta manera a promover un cuidado en los tiempos de crisis de salud. Además, es un ejemplo sencillo de una **intervención mínima al espacio público** con la finalidad de proponer **nuevos usos** a lo que podría ser un **espacio indeterminado** como las plazas públicas.

Se apropió de una plaza que de otro modo, sólo había cumplido con usos de reunión, más no de "vivienda".



### PLAZAS PARA EL USO DEL PÚBLICO

No se trata de saber si la respuesta en este caso es una solución apta para el problema de la gente sin hogar. Porque ese conflicto necesita de propuestas permanentes, no efímeras. La discusión se centra en las posibilidades de adaptar una plaza pública para realizar diversas actividades, no solo como centro cívico.

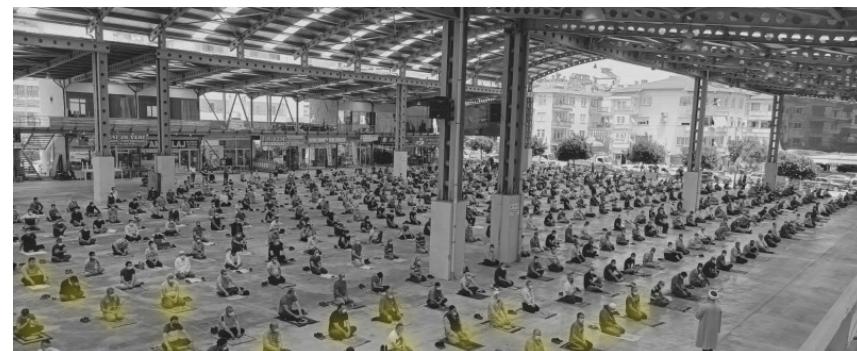
[4]Cameron Parrish, "San Francisco opens socially distanced homeless tent encampments", abcNews. Publicado el 19/05/2020.

#### CASO 4: REUTILIZANDO LAS EXPLANADAS

La congregación para orar fue la actividad que propicio la búsqueda de soluciones temporales y rápidas en Turquía. Las mezquitas cerraron por la pandemia y necesitaban ofrecer a los creyentes un espacio para rezar. La acción fue tan sencilla como colocar un pañuelo o manta cada 1.8 m en lugares como plazas, mercados, estacionamientos, estadios, jardines o los mismos patios de las mezquitas. Esto sucedió en Kumluca y Finike, los distritos de Antalya [5].

De esta manera, solo se colocó un objeto cotidiano que indicara el lugar a utilizar para rezar. Con esta propuesta se utilizaron de manera efectiva espacios grandes como estacionamientos, que de otra forma no se hubieran utilizado ya que la gente estaba en confinamiento.

La idea nos propone que las explanadas con demasiada superficie, pero poca actividad cotidiana, pueden ser un ejemplo de lugar flexible y cambiante. La ciudad misma ofrece sitios que se pueden convertir en **sistemas abiertos, cambiantes y adaptables**.



#### REAPROPIACIÓN CON TAPETES

Re-utilización de espacios con usos diferentes. Un estacionamiento como lugar de oración. Un mercado como espacio religioso. La ciudad misma abierta a la reinterpretación, reutilización y transformación.

[5]Roble Saliha, Noticias Uskudar. "La oración del primer viernes con distancia social", HaberÜsküdar. Publicado el 31/05/2020.

## LAS CONDICIONES

Los espacios donde fueron aplicados los cuatro casos de estudios, comparten ciertas **condiciones** que los ayudaron a ser lugares aptos para la implementación de estas medidas. Primero, eran sitios de gran **capacidad** y con **posibilidades de albergar usuarios** casi sin limitaciones. Segundo, presentan todos los casos una **organización o distribución ordenada** de las estrategias. **Una máxima rentabilidad de la planta**. Esto último favoreció la **delimitación o ubicación** de las personas, manteniendo un orden. El destinar dónde se podía estar y donde no, sugería la oportunidad de **proyectar nuevas actividades** y producir un cambio de perspectiva sobre cómo se había estado usando el espacio antes del Covid19.

Para proyectar en espacios públicos, una ciudad que permite la **adaptación** y **apropiación** de los ciudadanos, es una ciudad más democrática que aquellas que son rígidas o controladas. Las estrategias y mecanismos de adaptación que se sugieren **abiertas, flexibles, sin limitantes** y con la posibilidad de **transformación**, son exitosas. Las ciudades pensadas como los lugares donde se producen los cambios y se construye el conocimiento, el encuentro, la diversidad y la igualdad. Pero sobretodo, pretende cubrir las necesidades humanas [6].

El reconocimiento del funcionamiento de las estrategias, podría favorecer la **aplicación futura** de las mismas. Por su **sencillez**, son capaces de **cambiar de escala y contexto**. Aunque todas las propuestas fueron empleadas en espacios abiertos, al aire libre y en lugares demasiado públicos, parece que su punto clave es la optimización de espacio, organización y colectividad. Su finalidad, proveer áreas determinadas para que el **usuario active, use, viva**.



## CONSIDERACIONES

Reconocer las condiciones de los sitios donde fueron implementadas las estrategias presentadas, ayuda a identificar las oportunidades de aplicación que tienen. Considerando las características de cada espacio, se facilitará el análisis de otros espacios posibles.

## CRÍTICA / DISCUSIÓN

### ¿Cómo se puede aplicar?

Anteriormente se han presentado cuatro casos que, con ayuda del mismo entorno natural, o bien con una intervención mínima como lo es el uso de pintura, tarimas o telas, han otorgado a los ciudadanos una forma de utilizar el espacio público con mayor aprovechamiento. De manera que, esto convirtió las superficies que podrían haber sido lugares de paso o en desuso, en espacios de encuentro y de estar. Esto sugiere que con una oportunidad o un enfoque correcto, la ciudad misma puede ser un **open system** y es así como se ha sugerido en las formas de reintegrarnos a la "nueva normalidad del 2020". Se ha ampliado la capacidad de acción de los espacios de la ciudad y se ha facilitado la habilidad performativa de los ciudadanos que se han apropiado de estos parques, plazas y jardines [7].

Esto es un ejemplo de las opciones de aprovechamiento de superficies de la ciudad misma para dar solución a diferentes conflictos. Es convertir lo que existe en un **sitio adaptable** que **responda según el contexto y las necesidades de los usuarios**. Las propuestas, por lo mismo de ser efímeras, permiten que el orden que establecen sea un tipo de "control moderado". No existe una exigencia rigurosa de "permanecer en el círculo", por ejemplo, sino que se otorga el área del círculo como el espacio destinado para "estar". La pregunta sería ¿qué pasaría si se hacen medidas permanentes? ¿Funcionarían? O es acaso su condición no estática lo que las hace funcionales.

No es una forma de solucionar conflictos que requieren de respuestas permanentes. Sino, que en su condición de instalaciones efímeras, dan posibilidades cambiantes. En lugares donde no se proporciona el estacionamiento a los ciudadanos, ¿será viable la aplicación de estas estrategias para la activación y uso de áreas públicas? Ciudades con más estacionamientos que parques, ¿podrían optar por el uso de los mismos parqueaderos pero con fines recreativos? Después de esta recopilación, las posibilidades de acción son diversas. Pero sí es claro, que las mismas ciudades ofrecen lugares moldeables.

[6] Julio Alguacil, Espacio público y espacio político: La ciudad como el lugar para las estrategias de participación. *Polis* (online), vol. 7, no. 20. 2008, 199-223.

[7] Almudena Ribot, "La 'capacidad de acción' de los espacios arquitectónicos. Estrategias proyectuales de sistemas abiertos". DOI:<https://doi.org/10.20868/cpa.2022.12.4957>

## ¿Cuál es la aportación?

Éstas agrupaciones espontáneas, bien podrían plantearse para diseñar parques, reorganizar mercados ambulantes, redistribuir el equipamiento urbano o simplemente reutilizar las superficies vacías de las ciudades.



## BIBLIOGRAFÍA

- [1] Rodner, Victoria. "Social distancing: how we overcome fear of one another to embrace a new normal", The conversation, rigor académico, oficio periodístico. Publicado el 12/06/2020
- [2] Robin Plaskoff Horton, "Lawn mowed intro checkerboard becomes natural social distancing space", Urban gardens. Publicado el 26/06/2020.
- [3] James, William. "Social distancing circles: The 99-cent solution to a pandemic problem", Reuters. Editor Matthew Lewis. Publicado 3/12/2021.
- [4] Parrish, Cammeron. "San Francisco opens socially distanced homeless tent encampments", abcNews. Publicado el 19/05/2020.
- [5] Saliha, Roble. Noticias Uskudar. "La oración del primer viernes con distancia social", HaberÜsküdar. Publicado el 31/05/2020.
- [6] Alguacil, Julio. "Espacio público y espacio político: La ciudad como el lugar para las estrategias de participación". Polis (online), vol. 7, no. 20. 2008, 199-223.
- [7] Ribot, Almudena. "La 'capacidad de acción' de los espacios arquitectónicos. Estrategias proyectuales de sistemas abiertos". DOI:<https://doi.org/10.20868/cpa.2022.12.4957>