

## **PIEZAS DISPERSAS**

La nueva fluidez en la vivienda contemporánea

Maria Paula Sáenz Becerra

La evolución del diseño arquitectónico en estructuras residenciales es un testimonio de la interacción dinámica presente entre los cambios sociales y el pensamiento innovador, el concepto de vivienda se ha transformado gradualmente de normas históricas a un enfoque mas flexible y adaptable. Esta transformación esta marca por metodologías clave las cuales han reinventado los diseños espaciales.

Haciendo uso del articulo de the dialogue of orden and disorder y housing and social transition in japan se piensa realizar un análisis de las nuevas tipologías de diseños contemporáneos que priorizan los planos de planta abierta que forman una sensación de conectividad y versatilidad; donde se identifica las características que aquellos proyectos cuya dispersión de espacios son una herramienta de activación de espacios privado/públicos, proponiendo una nueva apropiación de los espacios.

Las cualidades que se busca analizar en este trabajo son la Dotación Tecnologica, Materialidad, permeabilidad y autonomía.

*The evolution of architectural design in residential structures is a testament to the dynamic interplay present between social changes and innovative thinking, the concept of housing has gradually transformed from historical norms to a more flexible and adaptable approach. This transformation is marked by key methodologies which have reinvented spatial designs.*

*Using the article from the dialogue of order and disorder and housing and social Transition in Japan, an analysis of the new typologies of contemporary designs that prioritize open floor plans that form a feeling of connectivity and versatility is planned; where the characteristics of those projects whose dispersion of spaces are a tool for activating private/public spaces are identified, proposing a new appropriation of spaces.*

*The qualities that we seek to analyze in this work are Technological Endowment, Materiality, permeability and autonomy.*

## PIEZAS DISPERSAS

La nueva fluidez en la vivienda contemporánea

La evolución del diseño arquitectónico moderno ha adoptado el concepto de espacios abiertos, rompiendo barreras para crear una sensación de conectividad y amplitud. El concepto de partes dispersas hace referencia a la articulación de espacios de vivienda (sala, cocina, habitaciones, etc...) como entidades individuales las cuales están interconectadas, integradas con espacios abiertos forman un uso mas fluido y una dinámica de apropiación nueva.

La flexibilidad en esta metodología esta centrada en la adaptabilidad de los espacios y como los espacios re-configurados hacen mas sencillas aquellas factores o necesidades cambiantes.

Entonces se decide realizar un análisis de 3 casos distintos de viviendas articuladas en partes dispersas para entender la dinámica de este modelo a través de 3 categorías

**1- DOTACIÓN TECNOLÓGICA** Uso de elementos tecnológicamente presentes en la infraestructura

**2- AUTONOMÍA** Identificación de las dinámicas dependiente - independiente

**3- MATERIALIDAD** elementos constructivos multifunción

**4- PERMEABILIDAD** Relación Interior-Exterior y dinámicas público-privado



Plano de referente vivienda con tipología de piezas dispersas

## CASO A

### CASA MORIYAMA

Ryuue Nishizawa  
Japón  
2005



Casa Moriyama

## CASO B

### CASA AMALUNA

Plan B: Arquitectos  
Colombia  
2022



Casa Amaluna

## CASO C

### CASA BRUMA

Fernanda Canales-Claudia Rodríguez  
Mexico  
2017



Casa Bruma

## CASO D

### CASA EN PENDIENTE

El sindicato Arquitectura  
Ecuador  
2021



Casa en pendiente

## 01 DOTACIÓN TECNOLÓGICA

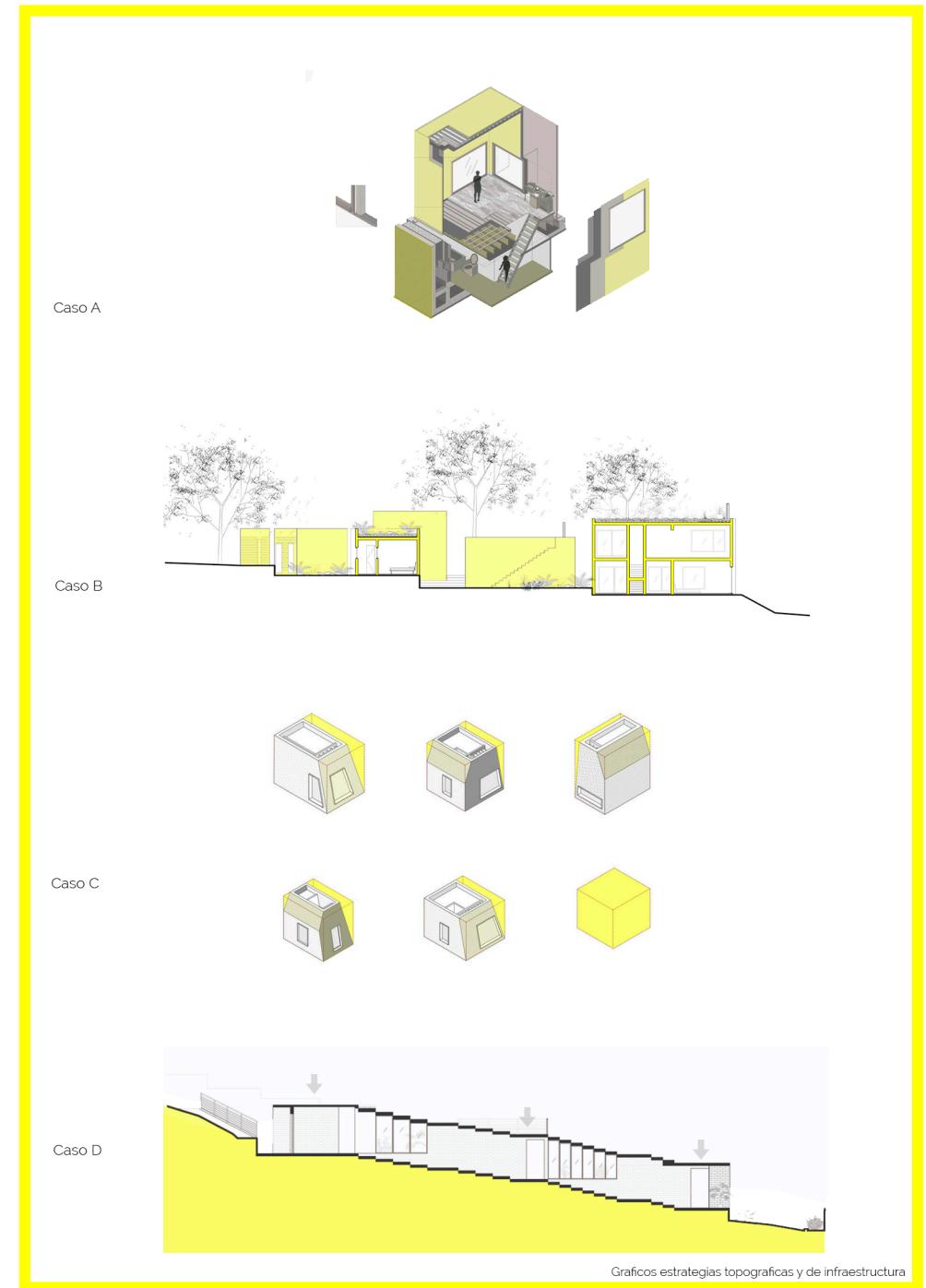
En las piezas dispersas, donde se analiza las estrategias de infraestructuras, topografía y aquella dinámicas de diseño en respuesta a su entorno.

**Caso A:** Esta vivienda es una respuesta intermedia a sistemas de construcción prefabricada y método de construcción in situó.

**Caso B:** Cada bloque se adapta a la topografía y crea una fusión con el entorno. El uso del color negro y la estructura pétreo de la casa contribuyen a darle al proyecto un aspecto que trasciende el tiempo.

**Caso C:** La irregularidad tridimensional, permite mayor fluidez, acceso de luz y ventilación, contrasta con la elección de tres materiales de fachada.

**Caso D:** segregar fuertemente los diferentes espacios para darles la mayor independencia posible, ubicándolos estratégicamente según su compatibilidad de uso. El recorrido que une los tres bloques se transforma en un pasillo escalera que se replica también en su cubierta para permitir accesibilidad a todas las terrazas del proyecto



## 02 AUTONOMIA

Al analizar la tipología de PIEZAS DISPERSAS se reconoce la relación entre los espacios, la idea de concebir viviendas como composiciones dinámicas de volúmenes interconectados, no solo refleja la necesidad de optimizar el uso del espacio, sino que también establece una relación intrínseca entre las diversas áreas de la vivienda.

La introducción de volúmenes interdependientes implica un cuidadoso equilibrio entre la separación funcional y la integración visual. La disposición estratégica de estos volúmenes no solo responde a consideraciones prácticas, como la privacidad y la funcionalidad, sino que también busca crear experiencias espaciales que evolucionen con la dinámica de la vida cotidiana.

Debido a esto se analiza las relaciones existentes entre los volúmenes dependientes y aquellos independientes, igualmente se reconoce la circulación presente entre cada uno, la cual se reconoce no solo como el movimiento físico de una habitación a otra, sino que también actúa como una transición en la experiencia espacial debido a los distintos elementos complementarios de cada uno (uso de vegetación, cambio de niveles, etc...)

■ Unidades dependientes de otras

■ Unidades independientes de otras

— Circulación entre Unidades



## 03 MATERIALIDAD

En el diseño arquitectónico, la elección de materiales se erige como un componente vital que no solo define la estabilidad estructural, sino que también establece la identidad estética y funcional de una vivienda. Este análisis expone distintas materialidades presentes en cuatro casos particulares de viviendas, cada una de ellas escojida para abrazar y expresar la flexibilidad como principio central.

En el "**Caso A**", los paneles estructurales de chapa de acero definen los contornos, mostrando cómo la solidez del acero se fusiona con la adaptabilidad para configurar espacios flexibles. Esta idea se presenta también en el "**Caso B**", donde paneles metálicos en grafito, concreto y enchape en piedra negra coexisten, creando ambientes flexibles y atractivos.

En el "**Caso C**", la convergencia de concreto aparente en negro, madera, piedra y cristal se convierte en un lienzo donde se manifiesta en la interconexión fluida de elementos diversos, facilitando la adaptación funcional del espacio.

Finalmente, en el "**Caso D**", dos filas de ladrillo con una cavidad intermedia de hormigón demuestran cómo la combinación de materiales tradicionales, buscan formar una ligereza.

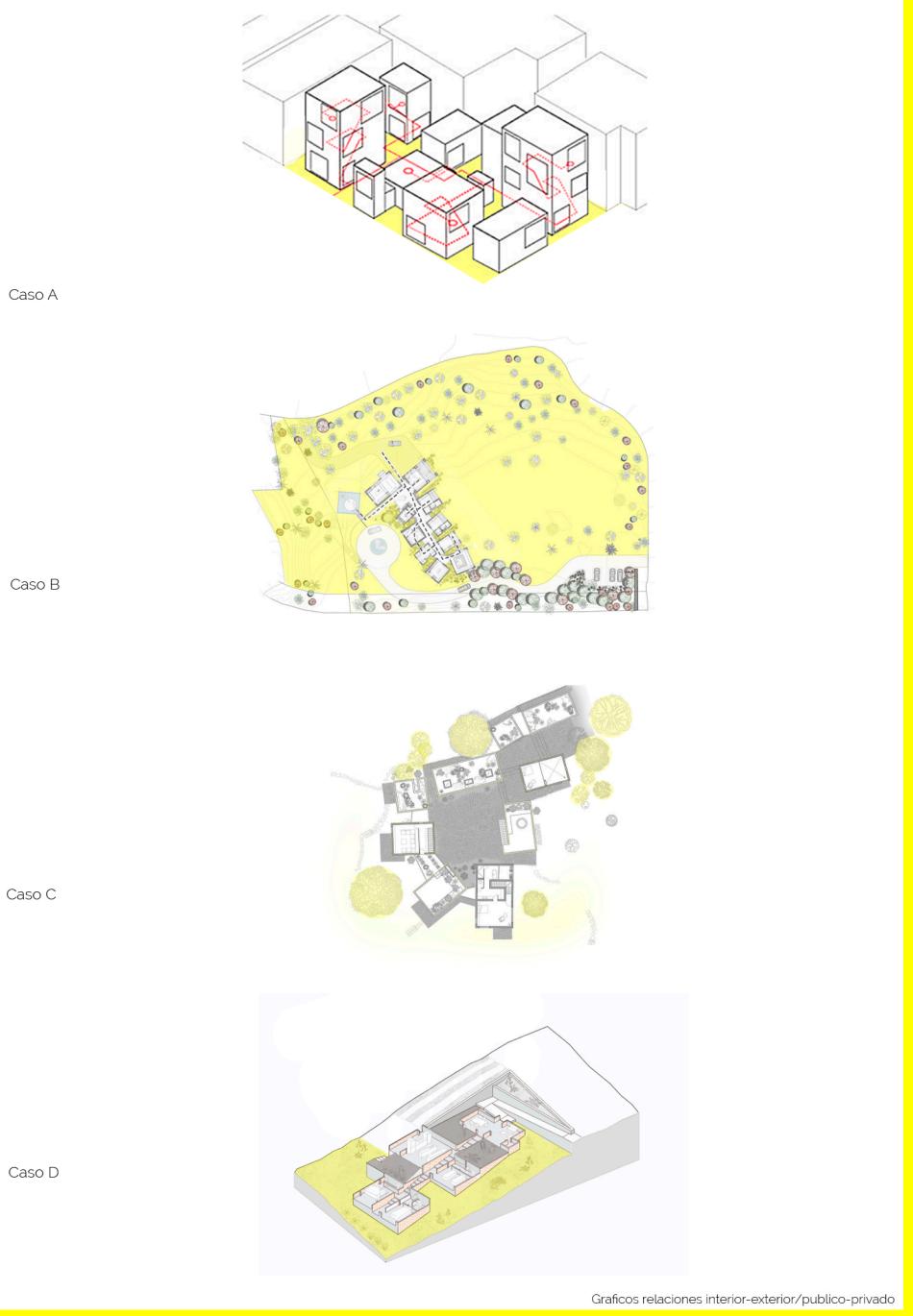


## 04 PERMEABILIDAD

En el diseño de Piezas Dispersas, se destaca una prioridad: la cuidadosa relación entre los espacios interiores y exteriores. Este enfoque no solo se traduce en una simple apertura visual hacia el entorno circundante, sino que se convierte en un diálogo dinámico entre los refugios interiores y el vasto paisaje que los rodea.

La incorporación estratégica de elementos como jardines, pasillos, y terrazas en cada proyecto no solo es estética, sino que también establece una unidad coherente entre los volúmenes, permitiendo la entrada de luz natural, facilitando la ventilación, y propiciando la creación de jardines interiores. Este entrelazamiento entre lo construido y lo natural contribuye de manera decisiva a consolidar una relación interior-exterior más fluida y unida.

En el análisis de las relaciones público-privadas dentro de la tipología de las Piezas Dispersas, se revela una estrategia ingeniosa. La segmentación y ubicación estratégica de los diferentes espacios, brindándoles independencia y conectándolos únicamente mediante recorridos específicos, fomenta la generación de vistas y áreas privadas. Este método no solo optimiza la funcionalidad de los espacios, sino que también nutre la experiencia habitacional al establecer un equilibrio único entre la vida pública y privada, proporcionando un contexto que enriquece la experiencia de habitad de estos espacios.



## CONCLUSIONES

La evolución del diseño arquitectónico en estructuras residenciales es un testimonio de la interacción dinámica presente entre los cambios sociales y el pensamiento innovador, el concepto de vivienda se ha transformado gradualmente de normas históricas a un enfoque mas flexible y adaptable. Esta transformación esta marca por metodologías clave las cuales han reinventado los diseños espaciales.

En el diseño de viviendas por piezas dispersas ofrece una serie de beneficios que van más allá de la simple distribución del espacio, abarcando aspectos funcionales, estéticos y de confort, el análisis de los casos de diseño por piezas dispersas nos permite organizar la vivienda de manera eficiente, asignando funciones específicas a cada área, la división por volúmenes puede contribuir a la creación de espacios más privados. Así mismo permite una mayor flexibilidad y adaptabilidad en el uso de los espacios. Puedes personalizar diferentes áreas según las necesidades cambiantes de los residentes a lo largo del tiempo

La evolución del diseño arquitectónico en estructuras residenciales es un testimonio de la interacción dinámica presente entre los cambios sociales y el pensamiento innovador, el concepto de vivienda se ha transformado gradualmente de normas históricas a un enfoque mas flexible y adaptable. Esta transformación esta marca por metodologías clave las cuales han reinventado los diseños espaciales, en el diseño de viviendas por piezas dispersas ofrece una serie de beneficios que van más allá de la simple distribución del espacio, abarcando aspectos funcionales, estéticos y de confort.

La tipología de piezas dispersas nos permite organizar la vivienda de manera eficiente, asignando funciones específicas a cada área. La división por volúmenes puede contribuir a la creación de espacios más privados. Así mismo permite una mayor flexibilidad y adaptabilidad en el uso de los espacios.