

# gdictee – access to 72 paragraphs of Dutch dummy text\*

PANDER<sup>†</sup>

2013/12/20

## Usage

To load the package specify

```
\usepackage{gdictee}
```

`\gdictee` in the preamble of your document. This package provides four macros. The most important one is `\gdictee`. This macro typesets Dutch paragraphs originating from the Grand Dictation of the Dutch Language or *het Groot Dictee der Nederlandse Taal*. It is dummy text in contemporary Dutch provided in a similar way as the `lipsum` package is doing for Latin with *Lorem Ipsum*.

This dummy text can be used for optimizing layout of Dutch texts, especially when hyphenation is applied. Dutch has different hyphenation patterns compared to English or Latin but also a noticeable longer average word length. For this reason many hyphenation test cases are included in this package.

The text is composed from dictations starting from 1990. Newer dictation will be added at the end to maintain backwards compatibility. Sentences of each dictation have been grouped somewhat equally over three paragraphs. Note that in 1996 and 2006 some Dutch spelling rules have changed. Nevertheless the texts included are on purpose not corrected for this. Only double quotation marks and spaced en dashes have been corrected for consequent usage.

This package has an optional argument that allows one to specify the range of the paragraphs. For example, `\gdictee[4-57]` would typeset the paragraphs 4 to 57 and accordingly, `\gdictee[23]` would typeset the 23<sup>rd</sup> paragraph. Using `\gdictee` without its optional argument typesets the paragraphs

---

\*Version: v0.8

<sup>†</sup>pander@users.sourceforge.net

`\setgdictteedefault` specified by `\setgdictteedefault`. This is the second macro this package provides. By default it is set to 1-7, resulting in a bit more than one page when used with `a4paper` and the standard or the KOMA-Script classes with default font settings. To change the default range use `\setgdictteedefault{61-63}`. Of course, the numbers 61 and 63 are only examples that represent the first and the last paragraph selected to be typeset by default.

Note that the content of the optional argument is only expanded once. Therefore, if you want to use a macro instead of a mere number within the argument, make sure (most likely by using `\edef`) that one expansion will generate a number-like string as explained above to specify the range of the paragraphs.

If used as explained above, the paragraphs generated by `\gdicttee` will be separated by the macro `\par`, or, more precisely, every paragraph will be terminated by `\par`. Sometimes, this may cause some unintended effects. Therefore the package provides the option `nopar` that causes `\gdicttee` to omit the terminating `\par`. For this purpose, the package should be included via

```
\usepackage[nopar]{gdicttee}
```

`\gdicttee*` Furthermore, a starred version of `\gdicttee`, `\gdicttee*`, exists that, with respect to the terminating `\par`, does the opposite of `\gdicttee`: If no option is provided, it omits the insertion of `\par` after each paragraph, if the option `nopar` is provided, it typesets the paragraphs separated by `\par`.

`\ChangeGdictteePar` Note that `\gdicttee*` calls the macro `\ChangeGdictteePar` inside a group and subsequently calls the internal macro `\@gdicttee` that generates the output. `\ChangeGdictteePar` alternates the internal macro `\gdic@par` between `\relax` and `\par`. `\gdic@par` is called at the end of each paragraph and therefore `\ChangeGdictteePar` provides a switch to alter the output of this package within a single document when it is required to avoid additional groups.

A tests can be found in `gdicttee-test???.tex` of which you can create your own PDF file. The first two digits in the file name represent the font size in points and the third digit indicates the number of columns used. Be very careful when autoformatting this DTX file not to break on hyphens which are sometimes part of Dutch words.

## Thanks

All paragraphs are from <http://grootdictee.nps.nl/>. This package is based upon package `lipsum` version 1.2.

## Code

```
1 %
2 <*package>
3 \newcounter{gdic@count}
4 \setcounter{gdic@count}{0}
5
6 \def\gdic@par{\par}%
7
8 \DeclareOption{nopar}{\let\gdic@par\relax}
9 \ProcessOptions
10
11 \newcommand\gdic@default{1-7}
12 \newcommand\setgdicteddefault[1]{%
13   \renewcommand{\gdic@default}{#1}}
14
15 \newcommand\gdic@dogdictee{%
16   \ifnum\value{gdic@count}<\gdic@max\relax%
17     \addtocounter{gdic@count}{1}%
18     \csname gdictree@roman{gdic@count}\endcsname%
19     \gdic@dogdictee%
20   \fi
21 }
22
23 \newcommand\gdictree{%
24   \@ifstar\@gdictree\@gdictree
25 }
26
27 \newcommand\ChangeGdictreePar{%
28   \ifx\gdic@par\relax
29     \def\gdic@par{\par}%
30   \else
31     \let\gdic@par\relax
32   \fi
33 }
34
35 \newcommand\@gdictree[1][\gdic@default]{%
36   \begingroup
37     \ChangeGdictreePar
38     \@gdictree[#1]
39   \endgroup
40 }
41 \newcommand\@gdictree[1][\gdic@default]{%
42   \expandafter\gdic@minmax\expandafter{#1}%
43   \setcounter{gdic@count}{\gdic@min}%
44   \addtocounter{gdic@count}{-1}%
45   \gdic@dogdictee%
46 }
47
```

```

48 \def\gdic@get#1-#2;{\def\gdic@min{#1}\def\gdic@max{#2}}
49 \def\gdic@stripmax#1-{\edef\gdic@max{#1}}
50 \def\gdic@minmax#1{%
51   \gdic@get#1-\relax;%
52   \edef\gdic@tmpa{\gdic@max}%
53   \edef\gdic@relax{\relax}%
54   \ifx\gdic@tmpa\gdic@relax\edef\gdic@max{\gdic@min}%
55   \else\expandafter\gdic@stripmax\gdic@max\fi%
56 }
57
58 % 1990, Kees Fens, Artis (voorkeurspelling 1954)
59
60 \newcommand\gdictee@i{Onder de Noordeuropese dierentuinen komt Artis in
61   anci\"enniteit na de fraaie dierentuin die in Londen de bezoekers in
62   extase brengt. Ook Artis behoort tot die zo\"ologische etablisementen die
63   door hele families, baby's inclus, bezocht worden. De papegaaienlaan, die
64   naar de steile apenrots leidt, het jonge-mensapenhuis, het
65   pingu\"inverblijf en het oude berenpaleis zijn wijd en zijd gerenommeerd.
66   De verzorging van de levende have is altijd geroemd. 'Gij hadt het
67   slechter kunnen treffen', zei koning Willem III, helemaal uit
68   's-Gravenhage gekomen, in 1875 tegen de rinoceros Jan, die zich nochtans
69   zeer agressief toonde.\gdic@par}
70
71 \newcommand\gdictee@ii{In het aquarium vormen de zee\"egels en de vissen uit
72   het Middellandse Zeegebied het hoogtepunt; in de tropische-plantenkas is
73   de kokospalm geen niemendalletje. Artis biedt helaas geen weidse
74   uitzichten met gazons die noden tot neervlijen; anderzijds is de tuin ook
75   geen labyrint vol bosschages. Ongewoon zijn de beelden van dinosauri\"ers,
76   langs het hek tentoongesteld; in het midden van de tuin staat een
77   pittoresk boeddhabeeld. Bezoekers die Artis sinds jaren plachten te
78   frequenteren en die nooit ertegen opzagen lijdzaam in een queue te
79   wachten, willen nog steeds koste wat kost 'a raison van een fors
80   entreegeld in de tuin recre\"eren.\gdic@par}
81
82 \newcommand\gdictee@iii{De dieren huisden vroeger vaak alleen in zwaar
83   getraliede, minuscule appartementen: een wildebeest, een przewalskipaard,
84   een kasuaris; nu prevaleren groepsvorming en vrijheid boven het aantal
85   soorten, al heeft Artis nog vele apesoorten in zijn collectie. De tuin kan
86   geen rempla\"c\"ant zijn van de natuur, maar het voortbestaan van de wisent,
87   de Europese bizon, is wel aan Artis te danken, een bijzonderheid die
88   appelleert aan de gevoelens van elke rechtgeaarde dierenvriend. Vind je
89   dat een dierentuin de dieren in hun vrijheid beknott, zoals sommige
90   actievoerende slimmeriken niet moe worden te stencilen, dan moet je je
91   realiseren dat de attractieve accommodatie van de naoorlogse dierentuin
92   althans veel diersoorten voor uitroeiing behoedt.\gdic@par}
93
94 % 1991, Kees Fens, Reizen per spoor (voorkeurspelling 1954)
95
96 \newcommand\gdictee@iv{Zullen wij, twintigste-eeuwers, het nog meemaken dat

```

97 we per trein als geprivilegieerde burgers naar ons werk reizen,  
 98 neergevlid in de fauteuils van comfortabele compartimenten, nippend aan  
 99 een porseleinen kop met koffie, voorzien van suiker en cr\‘eme? Voorlopig  
 100 zullen de tweede-klasafdelingen in de spitsuren nog wel velen tot staan  
 101 dwingen; uit louter agressie hoorden we reeds boze tongen de cappuccino  
 102 smeugig vergelijken met beits of rattenkruit. Waar is de tijd van het  
 103 luxeuze reizen gebleven, toen reizigers zich nog vermeiden in pompeuze  
 104 wachtkamers met lambrizeringen van cipressehout en minutieus geciseleerd  
 105 koperwerk, met velours beklede stoelen met trijpen armleuningen, en  
 106 kristallijnen luchters aan het plafond? In deze weidse ruimten heerste een  
 107 welhaast gewijde sfeer.\gdic@par}  
 108  
 109 \newcommand\gdictreev{Men bereidde zich consci\entieus voor op een  
 110 ontspannende reis, opgeluisterd door stedschoon en frisse landouwen met  
 111 weidend vee, vriendelijk struweel langs zachte glooiingen bij verzande  
 112 rivierbeddinkjes, beneden aan het talud van de spoordijk. De geur van de  
 113 stoomlocomotief verleende het reizen toen weliswaar een romantisch cachet,  
 114 maar toch vleien wij ons tegenwoordig met de gedachte dat we te allen  
 115 tijde zonder rook en roet door het landschap kunnen snellen. Veel  
 116 hedendaagse reizigers zijn behept met de onbedwingbare begeerte per se te  
 117 willen weten wat hun reisgenoten lezen. Ze bespioneren stiekem hun burens  
 118 en zouden wensen dat er overal in de coup\‘es spionnetjes hingen waarin de  
 119 boek- en brochuretitels gereflecteerd werden.\gdic@par}  
 120  
 121 \newcommand\gdictreevi{Aan het eind van de reis laat de adellijk ogende  
 122 dame met haar intrigerende décollet\‘e een flodderig niemendalletje  
 123 liggen, terwijl de zo ge\engageerd lijkende heer een minuscule thriller  
 124 achterlaat die de littekens draagt van weinig scrupuleus gebruik. ‘‘Nee’’,  
 125 denk je dan, ‘‘u beider keus is niet de mijne.’’ Maar allicht brengt een  
 126 ander hiertegen in dat deze gedachte getuigt van een hautaine  
 127 ivoren-torenhouding en erop gericht is ten langen leste in het gevlid te  
 128 komen bij het intellectuele deel van de natie. Maar laten we er niet lang  
 129 over uitweiden: er bestaat wijd en zijd een consensus dat het lezen  
 130 tijdens het reizen per spoor zonder malicieuze pejoratieven moet worden  
 131 toegejuicht.\gdic@par}  
 132  
 133 % 1992, Han van Gessel, Uit eten (voorkeurspelling 1954)  
 134  
 135 \newcommand\gdictreevii{Onze eetgewoonten blijven niet ten eeuwigen dage  
 136 dezelfde. Het geijkte menu in menig Nederlands gezin bestond vroeger in de  
 137 winter uit sukadelappen, hachee en savooiekool; ’s zomers kwamen postelein  
 138 of prinsessenbonen en varkensfricandeau op tafel. Het leeuwedeel van onze  
 139 maaltijden was simpel en solide; dat men zich te goed deed in een  
 140 restaurant was nauwelijks usance, terwijl de Vlamingen van oudsher ook  
 141 buitenshuis al lucullisch genot kenden. Tegenwoordig kijkt niemand meer  
 142 bevreemd op van een klein bistrootje waar omeletten en zwezeriken in een  
 143 koperen kasserol worden opgediend. In prestigieuze etablissementen, fee\eriek  
 144 ge\illumineerd en bloemrijk getooid met hyacint of chrysant, vinden  
 145 zakendineetjes plaats, waar weinig tirannieke obers bij de foeragering

146 soms ware Sisylusarbeid moeten verrichten.\gdic@par}  
147  
148 \newcommand\gdictree{Vroeger ontardden zulke partijen wel eens in  
149 ongebreidelde orgie\"en; tegenwoordig vermijdt men die choquerende  
150 bacchanalen liever, omdat de deelnemers aan zo'n gelag na afloop als langs  
151 een liniaal naar huis willen rijden. Veel mensen zien rigoureuus ervan af  
152 met Kerstmis zelf te koken, omdat zij opzien tegen het monnikenwerk in de  
153 keuken. Hoewel het geen aanwensel mag worden, vinden zij de kerstvakantie  
154 de periode bij uitstek om delicatessen in een restaurant te nuttigen, waar  
155 de gerant sliptong aanbeveelt of kalfsfricassee met een uitgelezen  
156 bordeaux. Specerijen als karwijzaad, tijm en rozemarijn, vruchten als  
157 ananassen en kiwi's alsmede ma\"iskolven worden sinds lang niet meer tot  
158 de exceptionele buitenisigheden gerekend.\gdic@par}  
159  
160 \newcommand\gdictree{Wie genoeg heeft van kipperago\"ut en toost met  
161 kruidenboter neemt zijn toevlucht tot de barbecue, althans als hij of zij  
162 een liefhebber is van gegrild vlees, overgoten met exotische sauzen.  
163 Hotellerie en restaurantwezen kunnen feilloos inspelen op de meest  
164 exorbitante eisen van hun verwerde gasten, die echter soms sikkeneurig  
165 kunnen zaniken en koeioneren. Patrijzebout met kastanjepuree, diverse  
166 p\"at\"es en souffl\"es, desserts met compote, confituren of ijscoupes --  
167 het vormt allemaal geen probleem. Heel in de verte is het gesudder van het  
168 versmade osselapje nog hoorbaar.\gdic@par}  
169  
170 % 1993, Han van Gessel, Het decembeergevoel (voorkeurspelling 1954)  
171  
172 \newcommand\gdictree{December is sinds mensenheugenis een maand van  
173 nerveuze verwachting. Door de ongegeneerde activiteiten van de commercie  
174 word je de lang verbeide komst van Sinterklaas tegenwoordig al ruim van  
175 tevoren gewaar, terwijl ook de serene geneugten van het kerstfeest al  
176 vroeg tot vermoeiens toe worden tentoongespreid. Vroeger trad de steile  
177 gestalte van de filantropische bisschop met minzame nijgingen de huiskamer  
178 binnen, waar hij met veel egards werd ontvangen; hij werd steevast  
179 ge\"escorteerd door een fr\"ele Zwarte Piet, die met een takkenbos van  
180 rijshout olijk dreigde slechteriken te kastijden.\gdic@par}  
181  
182 \newcommand\gdictree{Kinderen, die zich eerst vermeiden met ganzenborden  
183 of bij het kaartspel elkaar halsstarrig de zwartepiet trachtten toe te  
184 spelen, plachten doodstil te worden; ze wachtten lijdzaam af of zij  
185 getrakteerd zouden worden op saffraangeel suikergoed, frambozerood  
186 marsepein of minuscule pakketjes. Op sinterklaasavond regende het dure  
187 cadeaus: portefeuilles van slangeleer, porseleinen eau-de-cologneflesjes,  
188 esthetisch gevormde bonbonni\"eres, camee\"en met reli\"efs, sjaals van  
189 shantoeng of kasjmier. Tegenwoordig lijkt de goedheilig man het veld te  
190 moeten ruimen ten gunste van de kerstman; deze schrijdt steeds vaker ten  
191 aanschouwen van velen door drukke winkelcentra, tenzij buig weer dat ten  
192 enenmale verhindert.\gdic@par}  
193  
194 \newcommand\gdictree{Deze ontwikkeling kan de doodsteek betekenen voor

195 het collectieve dichterschap in dienst van het Sint-Nicolaasrijm -- o  
 196 droefenis! Wat hebben wij niet, in onze puberteit en nog lang daarna, ons  
 197 best gedaan om een woordenbrij te creëren vol zoetgevooisde clichés en  
 198 uitentreuren herhaalde rijmelarijen! Het feest van Kerstmis, eens  
 199 allerwegen een devoot festijn met dennetakken en mistletoe, wordt steeds  
 200 meer naar Noordamerikaans voorbeeld gemodelleerd -- een hard gelag voor  
 201 sensibele asceten en puriteinen, die nooit ofte nimmer willen meedoen aan  
 202 te veel nieuwichterij. Mijter en tabberd, hulstguirlandes en engelenhaar  
 203 -- zij bepalen het decembergevoel, maar hoe lang nog?\gdic@par}  
 204  
 205 % 1994, Han van Gessel, De dicteetor (voorkeurspelling 1954)  
 206  
 207 \newcommand\gdictee\xiii{Te midden van de diersoorten die in onze contreien  
 208 met uitsterven worden bedreigd, neemt de dicteetor een curieuze plaats in;  
 209 we zullen daarom de leefwijze van dit minuscule, maar agressieve insect  
 210 nader onder de loep nemen. Normaal leidt dit ravezwarte diertje een  
 211 rustig, zo niet vadsig bestaan midden in zijn natuurlijke biotoop; als een  
 212 volleerde meester in de mimicry kan het zich tegen elk vijandelijk complot  
 213 teweerstellen -- daarmee heeft het een duidelijk prae boven zijn  
 214 soortgenoten. Maar heden ten dage wordt het leeuwedeel van de bewoners der  
 215 Lage Landen eenmaal 's jaars van zijn apropos gebracht, als de dicteetor  
 216 plotseling haastje-repje te voorschijn komt en zich met veel aplomb  
 217 ontpopt als een dictatoriaal kruidje-roer-mij-niet.\gdic@par}  
 218  
 219 \newcommand\gdictee\xiv{We zullen ervan afzien ellenlang uit te weiden over  
 220 de hebbelikheden van dit bijdehante beestje, maar 'e' en ding is  
 221 duidelijk: doordat de dicteetor extreem consciëntieus is, komt hij  
 222 slechts bij weinigen in het gevlij. Zodra de dicteetor met veel elan en  
 223 bravoure de kop opsteekt, ontstaat onmiddellijk trammelant; met zijn vaak  
 224 boude boutades bruuskeert hij nietsvermoedende stervelingen, want het is  
 225 onloochenbaar dat tact niet zijn sterkste kant is. Tegen zijn choquerend  
 226 gedrag is meestal geen kruid gewassen; woorden schieten tekort om de  
 227 calamiteiten te beschrijven die hij met zijn vaak geëxalteerde teksten  
 228 teweeg heeft gebracht.\gdic@par}  
 229  
 230 \newcommand\gdictee\xv{Maar velen houden niet van dit gejeremieer over de  
 231 dicteetor; zij vinden dat faliekant verkeerd en applaudisseren maar al te  
 232 graag voor zijn zegenrijk werk, dat geschraagd wordt door een  
 233 ongebreidelde passie voor splijtende beitels, rijzende pijlers, stijgende  
 234 steigers en vermaledijde balkenbrij -- o ijselijk abracadabra! Alles  
 235 tezamen ziet de wereld er dankzij de hocus-pocus van de dicteetor een  
 236 beetje florissanter uit, maar of we hem ten langen leste van een tragische  
 237 ondergang kunnen redden -- daar kunnen we geen peil op trekken.\gdic@par}  
 238  
 239 % 1995, Han van Gessel, Uitzicht op zee (voorkeurspelling 1954)  
 240  
 241 \newcommand\gdictee\xvi{In deze te veel door storm en verraderlijke ijzel  
 242 geteisterde tijden vermeit menig een zich 's avonds in het uitzoeken van  
 243 een attractieve vakantiebestemming. Consciëntieus bijeengeraapte

244 toeristische paperassen bieden een caleidoscopisch moza"iek van  
 245 stereotiepe beelden: weidse panorama's, onvermoede strandtaferelen,  
 246 pittoreske dorpsstraatjes -- de hele santenkraam. Velen prefereren verre,  
 247 avontuurlijke reizen; de een zet zijn zinnen op een tournee kriskras door  
 248 de woestijn van Saudi-Arabi"e, de ander kijkt reikhalzend uit naar de  
 249 steilten van het Costaricaanse hooggebergte, een derde zoekt zijn heil te  
 250 midden van de pingu"ins in het antarctisch gebied.\gdic@par}  
 251  
 252 \newcommand\gdictee@xviii{Nochtans stellen veel luieriken zich halsstarrig  
 253 teweer tegen exotische uitstapjes met alle risico's van dien; zij zijn  
 254 volmaakt gelukkig wanneer zij zich bij een temperatuur van zo'n dertig  
 255 graden Celsius kunnen neervlijen op een zonovergoten strand, ver weg van  
 256 de gevaren van de tseetseevlieg. In vroeger eeuwen was het strand in onze  
 257 contreien meestentijds het domein van strandjutters, die bij nacht en  
 258 ontij erop uittrokken; alleen als een potvis het loodje had gelegd, kwamen  
 259 op sensatie beluste pottekijkers in groten getale erop af om het kolossale  
 260 kadaver minutieus in ogenschouw te nemen.\gdic@par}  
 261  
 262 \newcommand\gdictee@xviii{Negentiende-eeuwse romantici ontdekten het strand  
 263 als een fascinerende locatie; her en der ontstonden badplaatsen die met  
 264 gepavoiseerde promenades en prestigieuze hotelaccommodaties een  
 265 geneeskrachtig verblijf boden aan geprivilegieerde log'es van goeden  
 266 huize. Heden ten dage worden de stranden op zomerse dagen bevolkt door  
 267 horden partieel of compleet ontblote zoonabbidders, de ravissant gebronsde  
 268 lijven ingesmeerd met beschermende cr'emes; velen vinden dit plebejische  
 269 schouwspel g'enant en onoorbaar. Tengevolge van het massatoerisme heeft  
 270 de strandliefhebber onloochenbaar concessies moeten doen; maar desondanks  
 271 is er niets idyllischer dan een prachtige ovale kamer met wijd openslaande  
 272 deuren, een majestueus balkon en bovenal een fee"eriek uitzicht op de  
 273 eindeloos deinende zee.\gdic@par}  
 274  
 275 % 1996, Han van Gessel, De paden op! (spelling 1995)  
 276  
 277 \newcommand\gdictee@xix{Onze verkeerswegen zijn in deze hectische  
 278 naoorlogse tijd langzaamaan dichtgeslibd met kilometerslange files;  
 279 geavanceerde hogesnelheidstreinen moeten hiervoor te zijner tijd enig  
 280 soelaas bieden. Geen wonder dat Jan en alleman bij tijd en wijle sn'akt  
 281 naar een ontspannende wandeling; sto"icijns en relaxed schrijdt de anders  
 282 zo veelgeplaagde wandelaar voort langs beemd en bosschage, 's zomers bij  
 283 zonneschijn alleen gekleed in T-shirt en kakibroek. De een wandelt graag  
 284 in een dichtbegroeid bos waar haviken huizen en vliegezwammen welig  
 285 tieren; de ander trekt met evenveel plezier midden door weidse weilanden,  
 286 het walhalla van de groengevlekte graspieper en een eldorado voor darte  
 287 veulens die vrolijk hinnikend in de rondte galopperen.\gdic@par}  
 288  
 289 \newcommand\gdictee@xx{In de Middeleeuwen werden de kasseiwegen bevolkt  
 290 door sjofel geklede pelgrims, met hun wijdvallende pelerines en hun  
 291 onafscheidelijke jakobsstaf; zij prevelden hun onzeveraders en overnachtten  
 292 soms in een cisterci"enzerklooster tijdens hun pelgrimage naar een ver



293 weg gelegen bedevaartsoord. Begin deze eeuw trokken enthousiaste  
 294 socialisten met veel elan erop uit, gekleed in robuuste manchesterkledij;  
 295 zij werden nogal eens beschouwd als de risee van hun tijd, maar toch is  
 296 dankzij deze wereldverbeteraars in spe de nieuwe mens onloochenbaar  
 297 naderbij gekomen.\gdic@par}  
 298  
 299 \newcommand\gdictee@xxi{Heden ten dage wordt de verwoede wandelaar  
 300 getrakteerd op een wijvertakt netwerk van bontgekleurde paaltjes ter  
 301 grootte van een hockeystick; ze wijzen zo nodig de weg in het labyrint van  
 302 kant-en-klare wandeltrac\'es, van het Noord-Groningse Pieterburen tot het  
 303 Zuid-Vlaamse Roeselare. In steden is de culturele wandeling een rage  
 304 geworden; zo kent de sinjorenstad Antwerpen ter wille van haar bezoekers  
 305 een toeristische route langs parels van de Oudvlaamse gotiek, Rubens'  
 306 gracieus gereconstrueerde woonhuis \'en het gerenommeerde Plantijn-museum  
 307 met zijn fraaie fa\c{c}ade en rijk ge\'illustreerde publicaties. Soms  
 308 trekken de wandelaars als moderne heerscharen in colonnes rechttoe  
 309 rechtaan over de paden; tot nu toe is het meestal goed toeven in Gods  
 310 vrije natuur, maar wanneer maakt ook hier die vermaledijde filevorming een  
 311 chagrijnig einde aan deze aanlokkelijke vorm van  
 312 vrijetijdsbesteding?\gdic@par}  
 313  
 314 % 1997, Han van Gessel, De boekenwurm (spelling 1995)  
 315  
 316 \newcommand\gdictee@xxii{Heden ten dage is er nauwelijks nog plaats voor hem  
 317 ten gevolge van alle elektronica; vader, de preses van het gezin, kijkt in  
 318 een krankjorum hawa\'ihemd naar een quiz, moeder bedient laconiek de  
 319 huiscomputer, de in T-shirts geklede kinderen manoeuvreren in de carrousel  
 320 van Internet. Aan het eind van dit millennium dreigt naast de dicteetor en  
 321 de kolibrie nog een buitenissig diertje te gronde te gaan: de boekenwurm;  
 322 minnaars van dit vieve beestje luidden het afgelopen jaar, soms met te  
 323 veel retoriek, de noodklok. De boekenwurm is een fr\'ele schepseltje van  
 324 welhaast adellijken bloede, dat zich graag nestelt in een met een  
 325 antimakassartje beklede, pluchen fauteuil; daar doet het zich te goed aan  
 326 een gevarieerd pakket leesvoer.\gdic@par}  
 327  
 328 \newcommand\gdictee@xxiii{Wurmen van beiderlei kunne graven zich met evenveel  
 329 plezier een weg door avant-gardistische gedachtespinsels als door  
 330 smeugige pennenvruchten over slechteriken die complotten smeden, maar ten  
 331 langen leste nul op het rekest krijgen. In de Middeleeuwen was de  
 332 boekenwurm een graag geziene gast bij klerikale kopiisten met hun  
 333 soeverein gekalligrafeerde manuscripten; later haalde hij daar zo nodig  
 334 acrobatische capriolen uit om zich wiegendrukken met apocriefe teksten te  
 335 kunnen toe-eigenen. Na de uitvinding van het drukproc\'ed\'e kon het  
 336 beestje naar hartelust tekeergaan; o, wat kon het zich vermeien in een  
 337 boek -- dat miraculeuze product van spirituele arbeid, die haarlemmerolie  
 338 voor allerhande zielenroerselen, die ruggengraat van de cultuur!\gdic@par}  
 339  
 340 \newcommand\gdictee@xxiv{Wat zullen we uitweiden over de tijd dat menigeen  
 341 van jongs af juist in de kerstvakantie las dat de stukken ervan afvlogen,

342 slechts gestoord door het sonore geblaf van de sint-bernardshond? We  
 343 eindigen daarom met een hartenkreet: we moeten, en d\'at is de portee van  
 344 dit verhaal, niet gaan muggenziften, maar het toejuichen dat serieuze  
 345 zeloten zich suf praktiseren over strategie\"en om de boekenwurm als een  
 346 feniks uit zijn as te laten herrijzen!\gdic@par}  
 347  
 348 % 1998, Han van Gessel, Een winteravondvertelling (spelling 1995)  
 349  
 350 \newcommand\gdictree@xxv{In deze hectische dagen tussen het sinterklaas-  
 351 en het kerstfeest is er niets heerlijker dan onderuitgezakt te koekeloeren  
 352 naar een smeul\"ige aflevering van een soapserie, het vlaggenschip van  
 353 menige televisieomroep ter wille van de kijkcijfers. We kijken toe hoe de  
 354 schikgodinnen de levensdraad hebben gesponnen van bon-vivants en  
 355 casanova's, die allerwegen verward raken in zinnenprikkelende  
 356 rendez-vousjes; we krijgen het er Spaans benauwd van als we kennismaken  
 357 van hun soms g\'enante gedachtesprongen. We zien bucolische taferelen  
 358 waarin de protagonisten zich in een idyllisch t\'ete-\`a-t\'ete neervlijen  
 359 in een classicistisch prieeltje, rondom omgeven door fluitenkruid en  
 360 guichelheil; een herder weidt met weidse gebaren zijn schapen, leeuweriken  
 361 zingen luid hun lied.\gdic@par}  
 362  
 363 \newcommand\gdictree@xxvi{We zwijmelen weg bij wee\"ige liefdessc\'enes,  
 364 waarin acteurs op een berbertapijt door Cupido's pijlen getroffen gelieven  
 365 hartstochtelijk na-apen; met bonzend hart trachten zij bij elkaar in het  
 366 gevlucht te komen om verzaligd in Morpheus' armen te kunnen neerzinken. We  
 367 grinniken om het debacle van een zielenpoot die na een emotioneel  
 368 staakt-het-vuren als een freudiaanse antiheld door zijn eega sacherijnig  
 369 aan de kant wordt geschoven; wat een kippendrift, wat een donquichotterie,  
 370 wat een clich\'es!\gdic@par}  
 371  
 372 \newcommand\gdictree@xxvii{Bij tijd en wijle gaan de helden boud tekeer;  
 373 onschuldig ogende ritjes in een janplezier kunnen ontaarden in lascieve  
 374 bacchanalen die weinig gelijkenis vertonen met een polonaise in een  
 375 diaconessenhuis. Zo bieden soapseries vaak stereotiepe konterfeitsels;  
 376 anders dan de bellettrie van in marokijn gevatte boeken trakteren ze ons  
 377 op zinnebeelden van het amoureuze leven en geven ze ons ten enenmale de  
 378 kans te ontsnappen aan onze huis-, tuin- en keukenbesognes. Het romantisch  
 379 ideaal scoort hoog in dit fin de si\'ecle; toch hebben we als echte  
 380 zedenprekers voor elk smachtend hart \'e\'en stichtelijke raad: maak er in  
 381 de carroussel van uw leven niet te veel een soapzootje van, maar beid  
 382 relaxed uw tijd!\gdic@par}  
 383  
 384 % 1999, Han van Gessel, Het jachtige bestaan (spelling 1995)  
 385  
 386 \newcommand\gdictree@xxviii{De laatste kwarteeuw van dit millennium zien wij  
 387 steeds meer veelgeplaagde mensen lijden onder de spanningen van het  
 388 jachtige bestaan dat zij leiden; we zullen er niet over uitweiden, maar  
 389 zij maken soms excentrieke bokkensprongen en keren niettemin meestal  
 390 onverrichter zake huiswaarts. Vooral de vermaledijde files brengen veel

391 hartkloppingen teweeg; de snelweg verandert vaak in een kafkaiaans  
 392 landschap, waar machiavellisten in een deux-chevauxje de hele trukendoos  
 393 opentrekken om de guerrilla op de lange lindelaan zo nodig stiekem --  
 394 pats-boem -- met een watjekouw te beslechten.\gdic@par}  
 395  
 396 \newcommand\gdictee@xxix{Menigeen haalt in arren moede een gsm'etje  
 397 tevoorschijn, waarmee uitentreuren met de client\'ele wordt gebeld om de  
 398 precieze locatie te melden; toeschouwers geven geen sjoerge als zij midden  
 399 in het peloton worden geconfronteerd met deze iconen van het  
 400 elektronicatijdperk. De klok, o verafgode totem van technische productie,  
 401 is voor velen de kop van Jut; in een onverbiddelijke cadans tiranniseert  
 402 de secondewijzer met mathematische precisie de hele rataplan van efemere  
 403 besognes.Waar is de tijd dat kantklossters met engelengeduld minuscule  
 404 verguldsels aanbrachten op karmozijnen draperie\'en voor de soevereine  
 405 chic van adellijken huize? Zij zetten zich voor een habbekrats aan het  
 406 spinnewiel, maar maakten zich nochtans niet met een jantje-van-leiden  
 407 ervan af.xi\gdic@par}  
 408  
 409 \newcommand\gdictee@xxx{In de Middeleeuwen brachten benedictijner monniken  
 410 met hun wijdvallende pijen onder weidse kloostergewelven rust met hun  
 411 gregoriaanse gezangen gewijd aan hun Onze-Lieve-Heer; later recupereerden  
 412 velen bij renaissancistische melodie\'en van citer of klavecimbel. Heden ten  
 413 dage praktiseren corpulente luiwammesen hun jeu\'ige priv\'e-hobby's bij  
 414 vlamvend openhaardhout of barbecue; zij doen zich zonder veel egards te goed  
 415 aan ratatouille of balkenbrij, voorzover dat geen consequenties heeft voor  
 416 hun cholesterolgehalte.Pennenvrienden van het dictee, nu we dit fin de  
 417 si\'ecle in de annalen bijschrijven, is het raadzaam zo niet noodzakelijk  
 418 althans even langzaam te doen; laat u niet te veel opjatten door  
 419 ge\'exalteerde gedachtekronkels, maar geniet volop van de ambrozijnen  
 420 verrukkelijkheden des levens!\gdic@par}  
 421  
 422 % 2000, Han van Gessel, De brief (spelling 1995)  
 423  
 424 \newcommand\gdictee@xxxi{Legt de handgeschreven brief te zijner tijd het  
 425 loodje? Die vraag rijst heden ten dage bij velen te midden van de  
 426 rijkgeschakeerde collectie goedbedoelde kerstkaarten, voorzover zij  
 427 althans persoonlijke pennenvruchten appreci\'eren. De e-mailcultuur heeft  
 428 op kousenvoeten een stilistische revolutie teweeggebracht; in bijdetijdse  
 429 kattebelletjes wordt uitentreuren geijld en gejoud, terwijl cedilles en  
 430 i-grecs er in de brij van gedachtespinsels algauw allerbelabberdst van  
 431 afkomen.\gdic@par}  
 432  
 433 \newcommand\gdictee@xxxii{Allerwegen wordt je voorgehouden dat het  
 434 elektronicatijdperk de communicatiedrift rigoureuus heeft aangewakkerd;  
 435 daarover praktiserend word je door weifelingen overvallen: wordt dankzij  
 436 het apenstaartje niet met veel tamtam gecommuniceerd over te veel apekool?  
 437 Wat zullen we uitweiden over dat adellijke omaatje dat opstond uit haar  
 438 crapaudtje om, gezeten aan een ovale tafel, contact te leggen met haar  
 439 geprivilegieerde kleindochter ver weg overzee? Haar familiale

440 ooggetuigenverslag zat boordevol tante Betjes en clich\`es, maar niemand  
 441 bracht haar van haar apropos. Bij zeventiende-eeuwse genreschilders was de  
 442 briefschrijfster een geliefd thema; in sfeervol clair-obscur plachten zij  
 443 een gracieus geklede vrouw af te beelden die de ganzenveer in een  
 444 porseleinen inktpotje doopte om als een sibille de syllaben sierlijk te  
 445 kalligraferen.\gdic@par}  
 446  
 447 \newcommand\gdictree@xxxiii{Vroeger bracht een postiljon pakketjes met  
 448 roodgekleurde lak gedichte litanie\"en in een onverbiddelijke cadans op  
 449 verafgelegen locaties; later verbeidden dorpelingen reikhalzend de lokale  
 450 postbode, die er niet tegen opzag in weer en wind de langverwachte  
 451 schrijfproducten -- als ware hij een mecenas -- in ge\"emailleerde  
 452 brievenbussen neer te vlijen. Tegenwoordig moeten wij weleens grinniken om  
 453 een elektronische liefdesbrief; wie wil nu per e-mail vleierig worden  
 454 aangesproken met ‘Mijn koalaatje’ of worden getrakteerd op freudiaanse  
 455 minnelyriek over sint-janskruid en karwijzaad of andere zotteklap om in  
 456 het gevlj te komen? Een hartenkreet ten slotte na wat zo-even te berde is  
 457 gebracht: de brief, de wonderzalf van het leven, gaat verloren als nog  
 458 slechts halsstarrig wordt ge\"e-maild; blaas de schalmeien, sla de  
 459 cimbalen en wek op tot een comeback van het epistolaire metier.\gdic@par}  
 460  
 461 % 2001, Han van Gessel en Bas van Kleef, De portemonnee  
 462  
 463 \newcommand\gdictree@xxxiv{Allerwegen maken kassiers en caissi\`eres zich in  
 464 deze decembermaand op voor een financieel project vanjewelste: na  
 465 ommekomst van 2001 gaan zij vol fiducie over van de nationale munt op de  
 466 euro. Dit geschiedt ter wille van de Europese eenheid en met een soms  
 467 excentriek euro-enthousiasme: ‘eureka’ hoorden wij zopas nog een  
 468 Europegezinde europarlementari\`er op het achtuurjournaal ge\"exalteerd  
 469 uitkrijten.\gdic@par}  
 470  
 471 \newcommand\gdictree@xxxv{Sommige eurosceptici -- vooral degenen die van  
 472 jongs af vertrouwden op de konterfeitsels in hun marokijnen portefeuille  
 473 -- vinden al die euroambtenarij algauw potjeslatijn; in ge\"e-mailde  
 474 litanie\"en zingen zij allesbehalve Brussels lof. Onder nostalgische  
 475 prevelementen doen wij in een m\`elee van somtijds veronachtzaamde klanten  
 476 onze sinterklaas- en kerstaankopen met coupures die al decennialang  
 477 rouleren; tot ons chagrijn hebben die -- daar helpt geen lievemoeederen aan  
 478 -- straks nog slechts antiquarische betekenis. Naar hartelust kopen wij  
 479 cadeaus: stereotiepe barbiepoppen, cd'tjes met rock-'n-rollmuziek,  
 480 rococoachtige kalligrafie\"en, emailen kookgerei en geciseleerde  
 481 etag\`eres; en passant gaan wij tekeer tegen kittelorige employ\`es die  
 482 achter in de winkel pootaan spelen.\gdic@par}  
 483  
 484 \newcommand\gdictree@xxxvi{En \`a propos: wie van excursies naar  
 485 Zuid-Europese contreien vreemde valuta overheeft, moet daar halsoverkop  
 486 van af zien te komen; bij een volgend verblijf in den vreemde kun je er  
 487 goedbeschouwd geen cappuccino, carpaccio of chipolatapudding meer van  
 488 kopen -- een krankjorumme gedachte, maar nogal wiesdes. Onze beurzen moeten

489 een gedaanteverwisseling ondergaan ten gerieve van de vrijemarkteconomie;  
 490 \'e\'en wens zij ons hopelijk vergund: moge de beeltenis van de soevereine  
 491 monarch, al is het geen staatsiefoto, nooit ofte nimmer van overheidswege  
 492 worden ge\"elimineerd. Menig weifelaar zal na deze monetaire exercitie nog  
 493 een tijdlang twijfelend blijven hoofdrekenen, maar usance zal dat zagezegd  
 494 niet worden; over pakweg een jaar grinniken we om al dat gejeremieer over  
 495 een dreigend numismatisch debacle in de portemonnee.\gdic@par}  
 496  
 497 % 2002, Han van Gessel en Bas van Kleef, Telefoon!  
 498  
 499 \newcommand\gdictree@xxxvii{Peinzende treinreizigers worden heden ten dage in hun  
 500 gecapitonneerde coup\'es frequent lastiggevalen; zij horen medereizigers  
 501 sans g\'ene en met bravoure telefonisch tekeergaan over intieme  
 502 zielenroerselen en particuliere aangelegenheden. Zelfs in de weidsheid van  
 503 een rijke concertzaal wordt de ascetische klavecijnist die geconcentreerd  
 504 en consci\"entius een cantate begeleidt, rauwelijks gestoord door  
 505 gedownloade riedels van een hinnikend paard of een hit uit de toptien; je  
 506 krijgt er welhaast het heen-en-weer van.\gdic@par}  
 507  
 508 \newcommand\gdictree@xxxviii{Mobiel bellen is inmiddels tot in de jongste  
 509 leeftijdscategorie\"en doorgedrongen; in scholen is het usance dat  
 510 slimmeriken en apenkoppen de godganse dag sms\'en om met elkaar te  
 511 communiceren over efemere activiteiten en exotisch gedachtegoed. Het  
 512 intermenselijk contact is rigoureuus veranderd; het robuuste bakelieten  
 513 telefoontoestel en de somtijds langverbeide conversatie zijn verdrongen  
 514 door te veel ge\"e-mailde lariekoek en mobiel gewauwel, waarop  
 515 meestentijds geen peil valt te trekken. Nooit ofte nimmer had de  
 516 negentiende-eeuwer Graham Bell kunnen voorzien wat zijn avant-gardistische  
 517 inventiviteit teweeg zou brengen; het product van zijn visionaire  
 518 exercities was indertijd prestigieus gerei van de geprivilegieerde  
 519 bourgeoisie en puissant rijken van adellijken huize.\gdic@par}  
 520  
 521 \newcommand\gdictree@xxxix{Thans is het mobieltje een financieel interessant  
 522 hebbedingetje voor velen; wie kan het zich ten langen leste nog  
 523 permitteren op pad te gaan zonder dat minuscule apparaatje in zijn  
 524 precieuze ovale etuitje? Decennialang was de telefoon een zegen; nu echter  
 525 fronsen niet weinigen de wenkbrauwen wanneer zij kantje boord het vege  
 526 lijf redden na weer eens te zijn gebruuskeerd door een druk pratende  
 527 automobilist, die strijk-en-zet beweert dat hij ondanks dat frenetieke  
 528 gebel veilig rijdt. Aan de onoorbare praktijken van gsm-junks valt  
 529 nauwelijks meer te ontsnappen; nochtans lijkt dit de plaats om de  
 530 autistische wildbeller te kapittelen: be\"eindig als de wiedeweerga dat  
 531 nietsontziende gekoeioneer van de toch al veelgeplaagde  
 532 medemens!\gdic@par}  
 533  
 534 % 2003, Han van Gessel en Bas van Kleef, De hittegolf  
 535  
 536 \newcommand\gdictree@xl{In deze dagen van buig sinterklaasweer en  
 537 goedgeels illusoire kerstpakketten gaan de gedachten van velen terug naar

538 de voorbije recordzomer; wekenlang zaten we bekaf onderuitgezakt bij  
539 onhollandse temperaturen, een daarbijbehorend colaatje binnen handbereik.  
540 Bij tijd en wijle werden we getrakteerd op ten minste eenendertig graden  
541 Celsius; sommigen vielen dientengevolge abrupt in katzwijn en  
542 apocalyptische tv-beelden uit New York illustreerden hoe gestrande  
543 metropassagiers in het pikkedonker langs fluorescerende noodverlichting  
544 huns weegs gingen. Niettemin wilden tallozen hun geplande exodus naar het  
545 zuiden voltooien; chauffeurs van beiderlei kunne wachtten in hun luxueuze  
546 carrosserie\"en in eindeloze files soms tot sint-juttemis, terwijl  
547 bl'erende dreumesen in pyjamaatjes achter in de auto met hun ge\"etter  
548 slapstickachtige taferelen aanrichtten.\gdic@par}  
549  
550 \newcommand\gdictee@xlii{’s Middags, nadat ten langen leste in het  
551 Middellandse-Zeegebied de turkooizen zee was bereikt, kwamen de minuscule  
552 bikinietjes tevoorschijn; alras vlijden gepiercete, half ontblote of van  
553 indiaanse mocassins en flatteuze tanga’s voorziene lijven zich dicht  
554 opeen. In dierentuinen legden de gelouterde langoest, de onthechte kaketo  
555 alsook de doorgaans flegmatieke kapucijneraap alledrie bijkans het loodje;  
556 op de Veluwe daarentegen gedijde de exotische koninginnenpage en in  
557 lommerrijke stadstuinen zocht de heidevlinder nijver naar nectar. Ten  
558 gevolge van de weersgesteldheid verspreidden zich afgelopen zomer  
559 plantensoorten die we in onze contreien ternauwernood kenden; ongebreideld  
560 floreerden allerwegen acacia, eucalyptus en apebroodboom -- nog even en  
561 veldleeuweriken kunnen hun nesteldrift botvieren in hoog opgeschoten  
562 pampagras.\gdic@par}  
563  
564 \newcommand\gdictee@xlii{Majesteitelijk trok de zonnegod Helios in zijn door  
565 galopperende paarden voortgesleurde wagen langs het azuurblauwe zenit;  
566 langgeleden gebrevetteerde meteorologen bepeinsden of twijfels over  
567 rigoureuze klimaatschommelingen niet ijlings moesten worden gelogenstraft.  
568 Goedbeschouwd snakten we kortgeleden nog naar Siberische vrieskou, maar  
569 inmiddels wordt je door een bijdehante havo-leerling die halverwege juli  
570 nog spectaculair in de rondte skateboardde, alweer ontactisch toegesnauwd  
571 dat hij een zonovergoten pinksterdag verbeidt; het is ook nooit  
572 goed!\gdic@par}  
573  
574 % 2004, Jan Mulder en Remco Capmert, Normen en waarden  
575  
576 \newcommand\gdictee@xliii{ Ondanks zijn chronische ingewandsziekte begon de  
577 comicus zijn dagelijkse cadans met een eigenzinnige gedachte-exercitie  
578 over normen en waarden, oftewel gedragingen die hij graag ge\"implanteerd  
579 zag bij vreemde vogels in zijn niet-geseculariseerde santenkraam. Een  
580 desperate zwaluw zwenkte zonder egards rakelings langs zijn rechterooglid;  
581 wat behelsde deze even precieze als steile duikvlucht van dit creatuur,  
582 gracieus als een libellenkind?\gdic@par}  
583  
584 \newcommand\gdictee@xliv{ De gecraqueleerde deur van zijn werkkamer ging open;  
585 het was drs. Mallebrootje, Tweede-Kamerlid uit Elst, tevens uitvinder van  
586 de geluiddemper tegen gerommel in de maag, die een exceptioneel goed

587 humeur op 's mans gelaat fourneerde. Het was ijzingwekkend kil in het in  
588 Oudhollandse stijl gedecoreerde vertrek; het jonge ding uit de achterban  
589 gooide nog wat antraciet in de kachel, vooraleer zij de hooggeplaatste  
590 confr\`eres met hun modieuze moli\`eres meetroonde naar de catacomben waar  
591 gebruuskeerde armlastigen bijkans voor pampus lagen. In deze macabere  
592 ambiance klonk in een sinistere hoek opeens een ridicuul gerijmel: een  
593 kwetterende kwibus sms'te met een vinkenslag een ge\`improviseerde rap  
594 naar het mobiele nummer van de primus inter pares onder de pleitbezorgers  
595 voor onze normen en waarden.\gdic@par}  
596  
597 \newcommand\gdictee@xlv{\`Verifieer en royeer, linieer en prioriteer,  
598 maar ik interrumppeer; ik stuur jou naar het hellevuur, jij komische  
599 karikatuur met je quasi-boeddhistisch surrogaat in je correlerend  
600 cosmetisch internaat.`` De heren keken beiden uit hun ogen als paleozo\`en  
601 die op het internet waren terechtgekomen; zij deden schielijk een  
602 schietprevelementje en deleteten onverwijld pats-boem het vileine sms'je  
603 uit het elektronische bestand. Het jonge ding droeg ook een steentje bij  
604 aan de resuscitatie van de sfeer en friemelde wat aan haar kousenband,  
605 zodat vanonder haar pliss\`erok een glimp van haar verleidelijk  
606 getatoe\`eerde dijtte tevoorschijn kwam; Mallebroetje verijsde, de comicus  
607 hield op met prakkiseren en de wereld was weer een heerlijke  
608 likkepot!\gdic@par}  
609  
610 % 2005, Herman Koch, Thuis voor de buis  
611  
612 \newcommand\gdictee@xlvi{Die tintelende nazomerdag was de luie,  
613 gesubsidieerde boh\`emien zich al 's morgens vroeg te buiten gegaan aan  
614 een dolce far niente op zijn aftandse tweeitscrapaudtje. De antiheld deed  
615 alles op zijn elfendertigst en leverde de op z'n jan-boerenfluitjes in  
616 elkaar geflanste genreschilderijen steevast te elfder ure voor de  
617 subsidi\`ering af bij de mecenasen. De luiwammesende  
618 vrijeberoepsbeoefenaar keek naar het tv-kanaal van de op reclame-inkomsten  
619 gedijende supercommerci\`ele pulpzender; daar werd net het eerste  
620 t\`ete-\`a-t\`ete van een twee-eigige tweeling vastgelegd.\gdic@par}  
621  
622 \newcommand\gdictee@xlvii{De door treiterijen geteisterde anchorman die in beeld  
623 kwam, was het door Jan en alleman voor overgelopen farizee\`er versleten  
624 kijkcijferkanon; hij werd door onze kunstenmaker beschouwd als bijdetijdse  
625 ambassadeur van de jansaliegeest die het janhagel abusievelijk voor  
626 excentriciteit verslijt. ``Waar blijft mijn croque-monsieur?``, bl\`erde  
627 de aquarellist naar zijn eega, een voormalige hero\`ineprostituee, die een  
628 half dozijn dictees terug, toen zij nog een fr\`ele spring-in-\`t-veld was,  
629 op de vip-plaats van de parkeerfaciliteit de reputatie van een promiscue  
630 oud-Tweede-Kamerlid te gronde had gericht.\gdic@par}  
631  
632 \newcommand\gdictee@xlviii{Zelf was dit op zijn eigen idee-fixe terende product  
633 van de boh\`eme ook geen casanova meer; maar zoals zijn muze in een  
634 geforceerd up-tempo de wijnfles en de kurkentrekker binnenbracht, deed zij  
635 hem verlangen naar de nymfomane gepiercete lolita naast wie hij zich

636 kortgeleden nog terneervlijde. Alleen de T-vormige accessoires van haar  
 637 telkenmale ge\"updatete gsm'etje verlenen haar nog een fractie sex-appeal,  
 638 bedacht hij toen hij de etiketloze fles als een pasgeboren baby dodijnde  
 639 in zijn elleboogholte. '‘Dat je als een houten klaas de reclameomzet van  
 640 de nieuwe zender opvijzelt, is tot daar aan toe’’, zei het in een  
 641 fee\"erieke boerka gehulde ex-seksobject terwijl zij wat gemorste  
 642 tuttifrutti onder het smyrnatapijt wegwerkte, '‘maar je kunt tenminste  
 643 toch je schoenen uittrekken!’'\gdic@par}  
 644  
 645 % 2006, Marin Bril, Een soapopera  
 646  
 647 \newcommand\gdictexlix{De vrouw die het hippe grand caf\'e binnenliep, een  
 648 miss twiggy aan de goede kant van de veertig, was smaakvol uitgedost in  
 649 een bordeauxrode deux-pi\'eces en een blouse met ovale vlakken, het  
 650 precieuze gezicht perfect in de make-up. Op de b\"uhne van het  
 651 horeca-etablissement stond een diskjockey die deathmetal en francofone  
 652 hiphopnummers mixte tot een eclectische brij; een amuzikaal karweitje  
 653 waarvan nochtans al menige liveopname was gemaakt. Enfin.\gdic@par}  
 654  
 655 \newcommand\gdictel{Te midden van de pret makende jongelui leek praten  
 656 ten enenmale onmogelijk, maar ondanks de tenhemelschreiende herrie wist de  
 657 bij de ober in het gevlij gekomen vrouw een breezer en een schaalteje  
 658 petitfours te bemachtigen. Ze keek welhaast smachtend naar de deur, maar  
 659 werd bijwijlen afgeleid door een slecht afgerichte dobermannpincher die  
 660 niet alleen stonk, maar eens te meer met continu geblaf het beatjuggelen  
 661 versjteerde. Daardoor miste ze de entree van een fijngebouwde, wat oudere  
 662 man -- harrypotterbrillette onder een cabareteske coupe van witte krullen  
 663 -- die bij de bar zijn stereotiepe caipirinha bestelde voordat hij haar  
 664 ontwaarde.\gdic@par}  
 665  
 666 \newcommand\gdicteli{Hij zoende haar vluchtig en begon haar op even  
 667 onheuse als dedaigneuze wijze toe te spreken: dat gedoe van Cupido met  
 668 zijn pijl-en-boog was over en uit; het verplichtte hem hun ontwrichte  
 669 latrelatie te be\"eindigen. Zij wist zo een-twee-drie geen ad remme  
 670 riposte te bedenken, maar verkocht hem een volmaakt kletsende oorvijg; hij  
 671 belandde op de grond zodat hij, klem geraakt tussen het meubilair,  
 672 eruitzag als een knock-out geslagen bokser. Hij kreunde, en terwijl de  
 673 muziek uitfadede, haastte zij zich verdwaasd de zaak uit -- onder applaus,  
 674 dat wel, en toen zij de drempel overging en half buitenstond, was nog net  
 675 te horen dat zij hem halfluid uitmaakte voor guppy.\gdic@par}  
 676  
 677 % 2007, Jan Wolkers, De ladder naar lust  
 678  
 679 \newcommand\gdicteli{Na het verorberen van de laatste schep hete bliksem  
 680 -- een brijige stampot, in den beginne gecre\"eerd door een chef-kok die  
 681 ten eeuwigen dage het ovenvuur na aan de schenen moet worden gelegd -- nam  
 682 mijn vader zijn bijbel ter hand. '‘Jakobs droom te Betel, Genesis 28 vers  
 683 12. De jakobs ladder. Jakob gaat slapen met zijn hoofd op een steen en ziet  
 684 in zijn droom een ladder waarover engelen op en neer gaan’’, zei hij



685 onderwijzend tegen de kleintjes.\gdic@par}  
686  
687 \newcommand\gdictree@liiii{'God staat boven aan de ladder en belooft hem het  
688 land waarop hij ligt. Daarna wordt de steen door Jakob geolied.'} Mijn  
689 oudste broer fluisterde: 'Die zevenslaper heeft zo dadelijk geen  
690 brillantme meer nodig.' Ik stelde me intussen voor dat ik neergevlijd,  
691 doezelend in de exquise, zurige sfeer van winterkost, met mijn hoofd boven  
692 op de grote kei lag die in onze schuur het vat afdekte waarin  
693 melkzuurbacteriën tekeergingen in fijn gesneden witte kool. Jaren later,  
694 toen mijn vaders Schriftlezing allang was verstomd, zag ik de  
695 oudtestamentische scène luchthartig geïnterpreteerd terug in een  
696 plafondschildering in het bisschoppelijk paleis van Udine.\gdic@par}  
697  
698 \newcommand\gdictree@liv{In Tiepolo's Bijbelse werk 'De droom van Jakob'  
699 ontwaarde ik wat ik van jongs af aan al vermoedde: dat deze gedwee'e  
700 wezens allerm minst onzijdig zijn, maar beschikken over mollige  
701 vrouwenkuiten. Bij een enkele vieve engel zag je zelfs, klip-en-klaar in  
702 de roze schemer van de opwaaiende gewaden, dat het soigner van het  
703 schaamhaar nog niet tot het koninkrijk der hemelen was doorgedrongen. Het  
704 waren geen Godsgezanten, maar bacchanten, ladderzat op weg naar de  
705 furieuze, in het uitdeinend heelal weerkaatsende geluidsorgie van Jimi  
706 Hendrix, de meester van de gitaarriff, die ziel en zaligheid uit zijn  
707 schrepele lichaam perste.\gdic@par}  
708  
709 % 2008, Kristien Hemmerechts, Hartenpijn  
710  
711 \newcommand\gdictree@lv{Nadat ik jarenlang zielenknijpers had  
712 geconsulteerd voor een aandoening die in negentiende-eeuwse traktaten als  
713 spleen wordt omschreven, besloot ik mijn heil niet langer in  
714 antidepressiva te zoeken. Ik zocht een Mariaheilgdom waar ook steilorige  
715 vroegeenentwintigste-eeuwse niet-gelovigen zich konden neervlijen om de  
716 genezing af te smeken van levercirrose, ontstoken bronchiën en, X-benen of  
717 een acuut accres van genitale wratten.\gdic@par}  
718  
719 \newcommand\gdictree@lvi{Op advies van Chaucer, Groot-Brittannië's meest  
720 gelauwerde laatmiddeleeuwse dichter, plande ik mijn pelgrimstocht in  
721 april, de uitgelezen maand om naar een bedevaartsoord te trekken, of dat  
722 nu ligt in mediterrane of Saharaans gebied. Als fan van Hugo Claus'  
723 Oostakkerse gedichten lokte mij het Oost-Vlaamse Oostakker met zijn  
724 neogotische Onze-Lieve-Vrouwekerk, al spelen de pennenvruchten van onze  
725 betreurde bard veelal in een rabelaisachtig sodom en gomorra. Ik hing een  
726 schapuliermedaille om, spelde wat blingbling op mijn revers, leerde het  
727 Onzevader uit mijn hoofd, boekte overnachtingen in een x-aantal  
728 lowbudgetkloosters en sloot me aan bij een colonne ultradevotie adellijke  
729 pelgrims.\gdic@par}  
730  
731 \newcommand\gdictree@lvii{Hoewel ik me had voorgenomen alleen bij het  
732 ecclesiastische en eschatologische stil te staan, bezweek ik voor de  
733 seduisante elixers, de eau des carmes en de geuzelambiek die

734 rooms-katholieke monniken 's avonds serveerden. Overdag bestreed ik  
735 g\`enante katers en werd mijn queeste nu ook door een pernicieuze  
736 zondelast bezwaard, zodat ik rozenhoedjes mompelend voortsjokte naar mijn  
737 eindbestemming, die als een eldorado almaar elusiever werd. Kon een  
738 jozefshuwelijk me verlichten, wilde ik weten van een getonsureerde  
739 benedictijnerabt, waarop hij me in zijn gebronsde armen sloot en mijn  
740 larmoyante weltschmerz godzijldank eindelijk voorgoed vervloot.\gdic@par}  
741  
742 % 2009, Gerrit Komrij, Carri\`ere  
743  
744 \newcommand\gdictee@lviii{Het mistte zo, dat ik de afslag miste; die zin liet  
745 mij kennismaken met het dictee, waardoor ik stante pede van school af  
746 wilde, vanwege te veel voor-de-gek-houderij, al kende ik alle jaartallen  
747 van Krimoorlog tot Bokseropstand. Spellens was een ambigue zaak: in  
748 automatischpiloottoestand lukte het me vanzelf, maar zodra ik erover  
749 nadacht, weifelde ik of g\`enant zo'n fransozendakje had of niet; ja al  
750 die pietje-preciezerige accenten vond ik stupide, maar het gedoe met dat  
751 al of niet aaneenschrijven nog wel het stupiedst.\gdic@par}  
752  
753 \newcommand\gdictee@lix{Voortijdige schoolverlaters zijn dappere dodo's op  
754 weg naar Bommelskonten; maar uiteindelijk raakte ik toch nog keurig netjes  
755 getrouwd, met een baan onder de balkenendenorm maar wel dicht daarbij, en  
756 met collegaatjes die ervan uitgaan dat ik geen cultuurbaar ben; ik ben  
757 tenslotte Tweede Kamerlid. Dat fraaie traktement is meegenomen, want mijn  
758 eega is een funshopper; niet zo'n barbiepop die alle braderie\"en  
759 afstruint waar Jan en alleman wel een paar eurootjes kan stukslaan, maar  
760 een cli\"ente van pico bello etablissementen. Tweemaal 's weeks gaat ze  
761 een dagje staten, waarbij ze als een kenau in exprestempo alle  
762 jezusfreaks die de Heer en Zijn werken prijzen omverloopt, diverse  
763 rollatorrijpe oudjes meesleurend die aan het nordicwalken zijn, en dat  
764 alleen omdat ze een nieuw eau de toiletteje heeft gespot.\gdic@par}  
765  
766 \newcommand\gdictee@lx{Zwaarbeladen keert ze huiswaarts, sprenkelt eau de  
767 cologne uit de eau-de-colognefles en begint op internet eBay af te  
768 schuimen voor een zo goed als nieuw Blu-rayspelertje. Als manlief ben ik  
769 de financi\"ele kop-van-jut, al kent haar koopdrift \"e\"en pluspunt:  
770 jaarlijks kunnen we voor een extra vakantietje eropuit gaan van het geld  
771 dat onze koters met haar luxevoorwerpen op de vrijmarkt terugverdienen.  
772 Mijn huwelijk mag direct uit Dantes Hel komen, die schooldag waarop het  
773 dictee me ging tegenstaan, was wel het grootste debacle van mijn leven,  
774 want als ik toentertijd beter had leren spellen, was ik allang politicus  
775 af en nu een wat minder gedwee\"e geldschieder.\gdic@par}  
776  
777 % 2010, Tommy Wieringa, Kakofonie  
778  
779 \newcommand\gdictee@lxi{De tijden zijn in zoverre interessant dat ze  
780 kakofonisch zijn; je moet bijwijken je oren dichtstoppen tegen het  
781 tenhemelschreiende geblabla van de muezzins van de eeuwige vergelding in  
782 het ene oor en dat van de filistijnen van het geperoxideerde ressentiment

783 in het andere. Ge\upgradede Hoekse en Kabeljauwse twisten: de  
 784 shoarmabakkers versus de aardappeleters, allen met vuvuzela's bewapend;  
 785 hun zuurstofarme hersentjes verkleinen je wereld en brengen haar binnen de  
 786 afrastering van hun woestijn god of hun karikaturale weergave van  
 787 joods-christelijke axioma's en verlichtingsidealen. Die boeroepers nemen  
 788 het licht juist weg met hun stijlmiddelen van de provocatie en de daarbij  
 789 behorende inflatoire hyperbolen, terwijl de man in het midden, de  
 790 verdediger van de orde, mijmert over een vreedzame stadssamenleving zoals  
 791 bijvoorbeeld het Oost-Galicische Lemberg eens was.\gdic@par}  
 792  
 793 \newcommand\gdictee@lxii{Lemberg, dat multinationale en multilingu\istische  
 794 Habsburgse babylon, die co-existentie van Asjkenazim, Roethenen, Polen,  
 795 Duitsers, Armeni\ers -- door en door tolerant uit noodzaak en goede wil,  
 796 laissez faire opgetuigd met een civilisatorische missie en een  
 797 architectonisch moza\iek van gotiek, neoclassicisme en art deco. Nochtans  
 798 werden de tijden ook toentertijd interessant en viel de stad  
 799 achtereenvolgens toe aan het gerestaureerde Polen, nazi-Duitsland en de  
 800 Sovjet-Unie -- haar namen waren Lemberg, Lw\ow en Lviv, de Polen en  
 801 Armeni\ers waren verdreven en de Joden uitgeroeid. Hun huizen werden nu  
 802 bewoond door Oekra\iners; enigszins beduusd namen zij die verrukkelijke,  
 803 lege stad in.\gdic@par}  
 804  
 805 \newcommand\gdictee@lxiii{Lemberg werd het failliet van de  
 806 vroegtwintigste-eeuwse multiculturaliteit, alleen zijn begraafplaatsen  
 807 spreken nog in vele talen. Wie zullen straks de halflege flatwijken van  
 808 Amsterdam, Culemborg dan wel Gouda innemen als hun bewoners zijn verjaagd  
 809 door de dompteurs van de thymotische woede, wier dromen de nachtmerries  
 810 van de eerste-, tweede- en derdegeneratiealloctonen zijn? Opzichtig  
 811 negeren zij die wet van consci\entius bestuur die door het tao\isme  
 812 wordt gepostuleerd: regeer de staat zoals je een klein visje bakt  
 813 (behoedzaam).\gdic@par}  
 814  
 815 % 2011, Arnon Grunberg, Zelfverminking  
 816  
 817 \newcommand\gdictee@lxiv{In dit dictee zal ik een gedeelte van Sigmund Freuds  
 818 gedachtegoed expliciteren aan BN'ers, BV's en andere mensen die nooit ofte  
 819 nimmer iets van hem hebben gelezen of die net als Nabokov en Van het Reve een  
 820 diep gegronde hekel aan hem hebben. Psychoanalyticus Sigmund Freud,  
 821 theoreticus van het oedipuscomplex, definieert in zijn essay 'Het onbehagen  
 822 in de cultuur' uit 1930 cultuur als datgene waarmee wij onszelf en de wereld  
 823 hebben geprobeerd te temmen; ook het verbod op incest is geenszins anders dan  
 824 een verkeersregel voor de menselijke omgang.\gdic@par}  
 825  
 826 \newcommand\gdictee@lxv{Het 'verbod op de incestueuze objectkeuze', zoals Freud  
 827 het accuraat formuleert, is ooit ge\initieerd om impulsief bloedvergieten te  
 828 voorkomen; het gaat om seks, want zoons willen eigenlijk co\iteren met hun  
 829 moeder. Om dat doel te bereiken moet de zoon zijn vader, zijn concurrent,  
 830 elimineren, want de geprivilegieerde vader wil zijn eega niet met zijn zoons  
 831 delen -- choquant en ego\istisch; het incestverbod is feitelijk een poging

832 machtsverhoudingen te reguleren. In jip-en-janneketaal: wetten waardoor  
833 conflicten kunnen worden voorkomen; het taboe op incest blijkt niet zozeer  
834 een ethische kwestie, als wel een machtsaangelegenheid en hoe daarmee om te  
835 gaan.\gdic@par}

836

837 \newcommand\gdictee@lxvi{Nu willen jullie uiteraard wel eens weten wat dit  
838 allemaal met cultuur te maken heeft, welnu, cultuur wordt door Freud  
839 getypeerd als een soort vader die eist dat wij onze libidineuze neigingen  
840 onbevredigd laten in ruil voor symbolische of re\"ele liefde. Freud noemt  
841 dit 'zelfverminking', en ook als wij ten huidigen dage de natiestaat in  
842 ogenschouw nemen, is er de oude ruil; de burger raakt gedomesticeerd,  
843 oftewel hij ziet af van de meeste driftbevrediging, een proces dat wordt  
844 geleid door politieke, religieuze en andere autoriteiten. Wanneer de  
845 oproerpolitie op burgers inslaat, zien wij, eerder dan het geweldsmonopolie  
846 van de staat in praktijk, enkele matig betaalde fascisto\"ide ambtenaren,  
847 die de gelegenheid krijgen hun driften te bevredigen.\gdic@par}

848

849 % 2012, Adriaan van Dis, Zijn waar wij niet zijn

850

851 \newcommand\gdictee@lxvii{De dichter Charles Baudelaire die zonder  
852 kitschtrukendoos de schoonheid blasfemeerde door uit modder goud te  
853 destilleren, vergeleek het leven met een ziekenhuis waarin iedere pati\"ent  
854 cote que cote een ander bed opeist. Zo wenst de een het behaaglijk comfort  
855 van een vredige twee-onder-een-kapwoningwijk, de ander de kick van een  
856 no-goarea. Wij willen zijn, waar wij niet zijn. Scheepsarts-dichter  
857 Slauerhoff, die alle wereldzee\"en bevoer, werd godbetert een gedwee\"e  
858 dorpsdokter en jeremieerde dat op plattelands achterafplaatsjes never nooit  
859 een laag-bij-de-grondse boerenkop werd gesneld. Ervan uitgaande dat in een  
860 a-priorikeus ook een verlies besloten zit, wik en weeg ik mij een ons. Wat  
861 wordt het? Een armeluisleven zoals monniken propageren of de verrukkelijke  
862 weelde van de nouveaux riches?\gdic@par}

863

864 \newcommand\gdictee@lxviii{Een megasimpel ge-sms'te mededeling of een  
865 minutieus gekalligrafeerd epistel? Zie ik zelf oorgelabelde vaarzen in  
866 halfduistere ophokstallen staan, dan verlang ik stante pede naar ruzi\"ende  
867 orang-oetangs in een orchidee\"enrijk regenwoud. Als ik spiksplinternieuwe  
868 su\"ede moli\"eres of brogues moet inlopen, wil ik tegelijkertijd blootsvoets  
869 een mangrovebos in de afrotropische ecozone binnendringen.  
870 Spring-in-'t-veldeleeuweriken in ruilverkavelde weiden doen mij verlangen naar  
871 de smaragdgroene valleien in Papoea waar een vari\"eteit aan kasuarissen  
872 tussen de clangebieden weidt.\gdic@par}

873

874 \newcommand\gdictee@lxix{Deze strikt solitaire loopvogel met een basstem onder  
875 de drie\"entwintig hertz wordt zelfs niet door oerwoudgeluidenervaren jagers  
876 gepercipieerd, laat staan door de sinds het indonesiseringsprogramma  
877 ge\"excommuniceerde missionarissen. Het extreme lokt meer dan het modale, de  
878 imperatief meer dan het ja en amen van de hofdignitaris. Dus liever  
879 hermelijn dan een livrei. Maar eenmaal ge\"equipeerd met een peniskoker, dan  
880 lokt de Volendammer broek. Na de Eiffeltoren de in- en intrieste metrobuus.

881 Zit ik voor een weids uitzicht mezelf te goed te doen aan de subtiel  
 882 gearrangeerde amuses van een vijfgangendiner, dan wens ik me een patatje met  
 883 uit de snackbar om de hoek. Deep down is het ik-besef twee\erlei: zowel  
 884 burgemeester als swiebertje zijn.\gdic@par}  
 885  
 886 % 2013, Kees van Kooten, Een przewalskipaardenmiddel  
 887  
 888 \newcommand\gdictree@lxx{Na koffie gedronken te hebben, begon het Groot Dictee.  
 889 Niettegenstaande de taalcriticus Charivarius zijn macedoine ‘Is dat goed  
 890 Nederlands?’, die verrukkelijke thesaurus vol lingu\istische b\etises,  
 891 publiceerde in 1940, zou het journaal anno hodie een raillerend expos\’e  
 892 van onze penningstrijd alsnog met dit piteuze zinnetje kunnen initi\eren.  
 893 Zulke lammenadige anastrofes vernoemde de criticaster naar zijn tante Betje,  
 894 in wier postale verbiage een heel aantal zeugmata, polysyndetons en  
 895 anakoloeten wiewauwde.\gdic@par}  
 896  
 897 \newcommand\gdictree@lxxi{‘Een heel aantal’ is de contaminatie van ‘een groot  
 898 aantal’ en ‘heel veel’; vanavond irriteren wij ons aan spelfouten,  
 899 mitsgaders aan menig grammaticaal quid pro quo -- emendeer mij! Als men  
 900 insinueert dat u heimwee heeft naar de leraar Nederlands als feniks, waarmee  
 901 het zo is gegaan dat hij werkeloos achter de geraniums zit, moet u niet  
 902 paranoia reageren, aangezien die accusatie een vrijwel clich\’e is. Het was  
 903 veelbetekend hoe elke media onwelwillig reflecteerde op de krankjorumme tekst  
 904 van het Koningslied, over wiens begeestering de godganse  
 905 participatiemaatschappij zich streste.\gdic@par}  
 906  
 907 \newcommand\gdictree@lxxii{U hoort ons inziens tot een van het gardekorps  
 908 Nederlanders die menen dat de campertiaanse schrijfwijze van het adjectief  
 909 verrukkelijk -- het megafonetische neologisme vurrukkulluk -- als  
 910 voorkeurspelling te verkiezen had geweest. Het is niet zozeer een fetisj  
 911 voor spelling als wel het tot in de finesses breidelen van grammaticale  
 912 valstrikken dat ons steeds overnieuw beschermt tegen een Babels imbroglio;  
 913 mits dit verifi\erende przewalskipaardenmiddel de enige wapening tegen  
 914 nepmailtjes concretiseert. Bijgevolg beseft u zich een pseudobancaire poging  
 915 tot phishing zorgeloos te kunnen deleten dan u leest: Er is een inactieve  
 916 activiteit op dit rekening plaatsgevonden. Want zodan onze zuiderburen  
 917 zeggen: Menen ligt dicht bij Kortrijk maar verre van Waregem.\gdic@par}  
 918  
 919 \end{package}