

Lieber ODS-Kunde,

Textilsiebdruck ist unser Leben! Wir sind stets bemüht, Ihre Wünsche und Vorgaben auf höchstem Niveau umzusetzen. Unser Handwerk unterliegt jedoch drucktechnischen Gesetzen, die bereits bei der Erstellung Ihres Druckmotivs eine **sehr wichtige** Rolle spielen.

Um Ihnen unnötige Kosten für einen Mehraufwand zu ersparen, bitten wir Sie, sich die Zeit für die folgende **Druckdaten-Checkliste** zu nehmen. Nur wenn diese Vorgaben eingehalten werden, können wir Sie voll und ganz zufriedenstellen. Bei **Nichteinhaltung** dieser Vorgaben können wir leider **keine Haftung** für das Druckergebnis übernehmen.

Programme / Software

Wir bearbeiten ausschließlich Daten, die mit folgenden Programmen erstellt wurden: **Adobe Illustrator** bis CS6, **Adobe Photoshop** bis CS6 und **Adobe Acrobat** bis CS6.

Dateiformate

Wir benötigen Ihre Druckdaten in folgenden Formaten:

Adobe Illustrator.ai, Adobe Illustrator.eps, Adobe Photoshop.psd, Adobe Photoshop.tif, Adobe Photoshop.jpg, Adobe Photoshop.eps, Adobe Acrobat.pdf

Adobe Illustrator

Mit Illustartor-Vektordaten (AI, EPS oder PDF) können wir die besten Druckergebnisse erzielen. Für diese Daten gilt:

- die Linienstärke Ihres Motivs darf 1pt (Punkt) bzw. 0,4 mm nicht unterschreiten. Werte darunter können nicht gedruckt werden.
- verwendete Schriften und Zeichen müssen in Pfade umgewandelt sein.
- in der Vektordatei platzierte Bilder (z.B. TIF, EPS, JPG) müssen mitgeliefert werden.

Adobe Photoshop

Bei mehrfarbigen Motiven bevorzugen wir PSD-Dateien, wobei jede Farbe in einer eigenen Ebene gespeichert ist. Alternativ können Sie auch TIF-, EPS- und JPG-Formate verwenden. JPG-Formate mit mehrfarbigen Motiven weisen jedoch die geringste Qualität auf und erschweren durch ihre Komprimierung eine genaue Farbseparation. Speichern Sie TIF-Formate immer **ohne** Komprimierung. Für diese Daten gilt:

- die Linienstärke Ihres Motivs darf 1pt (Punkt) bzw. 0,4 mm nicht unterschreiten. Werte darunter können nicht gedruckt werden.
- verwendete Schriften und Zeichen müssen in Pfade umgewandelt bzw. gerastert sein.
- TIF und JPG: auf Hintergrundebene reduzieren. Wählen sie einen weißen Hintergrund, wenn das Motiv auf helle Tetxtilien gedruckt werden soll oder einen schwarzen Hintergrund, wenn es auf dunkle Textilien gedruckt werden soll.
- die Datei (außer bei EPS-Formaten) darf keine Alpha-Kanäle oder Freistellungspfade enthalten.

Auflösung

Verwenden Sie für Ihre Datei immer eine Auflösung von mindestens 300 dpi bis maximal 600 dpi.

Druckgröße

Liefern Sie Ihre Druckdaten in **originaler Druckgröße** (1:1).

Es kommt vor, dass Kunden uns bitten, die Druckgröße ihrer Motive so anzupassen, dass das Endprodukt „schön“ aussieht. Wenn Sie sich unsicher sind, beraten wir Sie natürlich gerne aber da es sich um eine persönliche Empfindung handelt, passen wir Größen nach eigenem Ermessen nur in Ausnahmefällen und nach Absprache an.

Ein Tip von uns: Sie können die Größe Ihres gewünschten Drucks leichter festlegen, wenn Sie Ihr Motiv in Originalgröße ausdrucken und auf das zu bedruckende Textil halten.

Wichtig: richten Sie die Größe des Druckmotivs nach der kleinsten Konfektionsgröße Ihres Druckauftrags.

Beachten Sie unsere **maximale Druckgröße** von 450 mm x 500 mm.

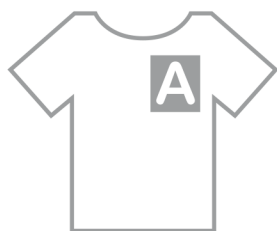
Die maximale Druckgröße bei Beuteln beträgt 280 mm x 280 mm.

Die maximale Breite bei Ärmelbedruckung beträgt 130 mm.

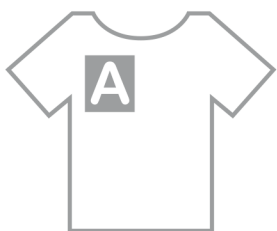
Positionierung

Geben Sie eindeutig an, wo das Druckmotiv positioniert werden soll (z.B. Brust Mitte, Brust links, Rücken Mitte, Nacken innen usw.)

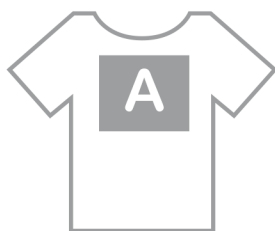
Sollten Sie keine präzisen Angaben zu der Position machen (z.B. Abstand zwischen Motiv und Kragennaht), verwenden wir standardisierte Abstände.



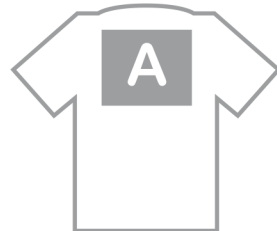
Brustdruck links



Brustdruck rechts



Brustdruck mittig



Rückendruck mittig

Farbangaben

Bestimmen Sie die von Ihnen gewählten Farben eindeutig mit Hilfe eines Standard-Farbsystems wie **Pantone Solid Coated** (Pantone c) oder **HKS**.

Falls wir die Farben Ihres Motivs nach unserer Monitordarstellung bestimmen soll, müssen Sie bedenken, dass es zu Abweichungen zwischen den verschiedenen Monitor-Typen kommen kann. Dies beeinflusst die Darstellung der Farben und wir können keine Haftung für das Druckergebnis übernehmen.

Der Druck von 4c / CMYK-Motiven ist nur auf hellen Textilien möglich, wobei kein Unterdruckweiß erforderlich ist. Auf dunklen Textilien kann nur mit Volltonfarben gedruckt werden.

Auf dunklen Textilien können wir maximal 7 Farben drucken (1x Unterdruckweiß, 6 x Volltonfarben). Auf helle Textilien können wir bis zu 8 Farben drucken.

Wir sind in der Lage alle anfallenden Arbeiten im Bereich der Druckvorstufe, vom Entwurf über die Reinzeichnung bis zur Echtfarbseparation und Filmerstellung durchzuführen.

Für weitere Fragen stehen wir Ihnen gerne unter **030. 442 05 07** telefonisch zur Verfügung. Oder schreiben Sie uns: **info@ods-textildruck.de**