

Guión del Videojuego

Gantz Nexus

Escrito por: Felipe Alvarado

Kurono: ¿Qué hora es?

Kurono: Siento que llevo mucho tiempo atrapado en este apartamento.

Kurono: Se parece a una foto que he visto en casa...

Kato: Lo siento, Kei.

Kato: Por culpa mía te has visto involucrado...

Kurono: (Eso es...Desde el principio fue por culpa de Kato)

Kurono: (En aquella ocasión...Si no se hubiera entrometido)

Kurono: (Iba volviendo de clases, y este tipo estaba ahí)

Kurono: (Su nombre es Kato...Masaru Kato)

Kurono: (Después de que Kato se cambiará de escuela, no le había visto en mucho tiempo. Me preguntaba si se acordaba de mí)

Kurono: (Pero entonces... Me pidió que ayudará a ese vagabundo...)

Kato: ¡¡Kei!! ¿Eres Kei? ¿verdad?

Kurono: (el que dijera mi nombre...me alegro...)

Kurono: (Me obligo a ayudar a ese vagabundo...)

Kato: ¡Está enfermo, me agacharé y lo subiré!

Kurono: (Así que... tuve que ayudar al vagabundo...)

Kurono: (Después de eso...nos golpeó el tren que venía entrando en el andén...)

Kurono: (Pero...en...)

Kurono: (Ese momento... en que morí... Todo se volvió blanco...)

Kurono: (Pero entonces, me di cuenta de que estaba en este apartamento...)

Kurono: (Me preguntaba si el mundo después de la muerte... es un apartamento)

Kurono: (Pensará lo que pensará, la Torre de Tokio se veía por la ventana)

Kurono: (Esto es una habitación de un apartamento en Tokio)

Kurono: (Al principio pensé que era un apartamento normal)

Kurono: (Pero no podíamos salir...)

Kurono: (Las puertas y ventanas no se abren y no se pueden tocar)

Kurono: (Hay una fuerza misteriosa que nos impide tocarlas)

Kurono: (Incluso si llamamos a los vecinos, nadie responde)

Kurono: (La otra cosa rara fue...)

Kurono: (En medio de la habitación había una gran esfera)

Kurono: (Estaba hecha de metal, Si la golpeas no pasa nada)

Kurono: (¿Qué eres...?)

Kurono: ...(*Suspiro*)

Kurono: (La situación es esta ahora...)

Kurono: (Estoy en esta habitación... yo, Kato... y)

Kurono: (¿Un Nini de aspecto sombrío?)

Kurono: (Un perro...)

Kurono: (¿Mm...?)

Kato: Kei, sabes...

Kurono: (¡Todo esto es culpa tuya... Todo por quedar como un Yankee Cool!)

Kato: En la escuela primaria, parecía que no le tenías miedo a nada, eras nuestro líder.

Kurono: ¿Así fue...?

Kurono: (¿Por qué en una situación como esta se pone a recordar cosas de cuando éramos niños? ¡Que vergonzoso!)

Kato: Siempre me atrapaban los niños malos de la escuela.

Kato: Empecé a trabajar más duro para ser como tú.

Kurono: ¿Eh?, (¡Porque me cuentas eso a mí!)

Kurono: (Vamos, yo soy la razón por la que este tipo es así... ¿Esto es mi culpa?)

Kato: ¿Qué?

Kato: Kei, ¿Qué es eso?

(Kishimoto es transportada)

Kurono: ¿Qué es esto? ¿Una Chica?

Kurono: ¡Hey, hey, hey!

Kato: Oh... ¿Así es como llegamos?

Kishimoto: No...No... (Tono somnoliento)

Kurono: Tiene sangre en su brazo...

Kato: Debió haberse suicidado...

Kishimoto: ¿Hm...?

Kurono: Disculpa...

(Kurono le da su chaqueta)

Kurono: Con esa apariencia, me cuesta apartar la mirada.

Kishimoto: ¿Eh?, disculpa... ¿Qué es este lugar?

(Suenan música desde la esfera)

Kurono: ¿Qué es esa música?

Kato: No parece venir de afuera...

(Aparece el mensaje de la esfera)

Kato: Sus vidas han terminado cómo pasarán el resto de sus vidas eso depende de mí, esa es mi teoría.

Kato: ¿Alien cebollense?

Kurono: ¿Qué es esto? ¿qué trata de decirnos?

Nishi: Se que esto puede sonar muy tonto...

Nishi: Si te lo tomas en serio, da bastante miedo.

Kurono: ¿Cebollense? ¿Qué significa eso?

Kato: ¿No será que es un programa de televisión?

(Se abre la esfera)

Kurono: ¡Se ha abierto!

Kato: Tiene algo, ¿serán juguetes?

Kurono: ¡¿Eh?! Hay una persona adentro...

Kato: Es cierto...

Kurono: Estos maletines...tienen nuestros nombres.

Kato: ¿Qué hay dentro?

Kurono: ¿Qué es esto? ¿Un cosplay?

Nishi: ...

Kurono: (Ese niño...)

Kurono: (No dice nada...pero trae el traje puesto...)

Kurono: (¿Sabe algo...?)

Kato: Kei, ¿Qué haremos?

(Menú de opciones)

(Opción 1: No usarlo, opción 2: ponerse el traje)

(Diálogo de la opción 1)

Kurono: No siento que sea necesario ponernos ese cosplay...

Kato: Bueno si tú lo dices...

(Fin del diálogo de la opción 1)

(Diálogo de la opción 2)

Kurono: Siento que nos servirán...

Kato: ¿Eh?

Kurono: Posiblemente...no estoy seguro...pero siento que deberíamos ponernos ese traje.

Kato: ¿Lo sientes?, bueno si tú lo dices...

Kurono: Tú también deberías colocártelo...

Kishimoto: ¿Sí?

Kurono: Pienso que sería mejor que te pusieras el traje...

Kishimoto: Si...

(Fin de dialogo de la opción 2)

Kurono: Esas Armas, ¿deberíamos usarlas?

Kurono: Aunque parecen juguetes...

(Se abre seleccionador de Armas)

(Inicio de diálogo extra de la opción 2)

Kato: Pareciera que estuviéramos haciendo cosplay...

Kurono: (No debí habérmelo puesto...)

Kurono: (Llevando este juguete pareciera más que estuviéramos haciendo cosplay...)

Kishimito: ¡Ah!

Kurono: ¿Ah?

Kato: Escuche un grito del pasillo de al lado...

Kishimoto: ¡Oye, detente...!

Kurono: ¿Qué sucede?

Kato: La chica de antes, parece que está poniéndose el traje.

Kurono: Oye, ¿Qué sucede?

Kishimoto: Estoy bien, ¡Estoy bien!

Kurono: Ya veo, entonces está bien.

Kurono: Este cosplay creo que podría llegar a gustarme...

(Fin de dialogo extra de la opción 2)

Kishimoto: Disculpa, pero ¿qué es esto?

Kurono: ¿El que?

Kishimoto: Me refiero a que está sucediendo...

Kato: Ahora que lo dices...

Kurono: ¿Qué será...?

Kishimoto: ¿Qué pasará ahora?

Kishimoto: Disculpa... ¿Cuál es tu nombre?

Kato: Mi nombre es Kato Masaru...

Kurono: Yo me llamo Kurono, Kei Kurono.

Kishimoto: ¿Eh...Kurono...?

Kurono: Puedes llamarme como quieras.

Kato: ¿Y cuál es tu nombre?

Kishimoto: Kishimoto...Kei...

Kurono: (Kei...Igual que mi nombre)

Kato: Oye Kei, ¿no puedo moverme!

Kurono: ¡¿Ah?!

Kato: Se ha detenido...

Kurono: ¿Qué está pasando?

Kato: ¿Qué está sucediendo?

(Kato es transportado)

Kato: ¿Eh?

Kato: Es afuera.

Kurono: ¿Eh?

(Kurono es Transportado)

(Cambio de escenario 2)

Kurono: Es verdad, estamos afuera.

Kurono: ¿En qué lugar estamos?

Kurono: Kato no está... ¿Kato?

Kishimoto: Disculpa... ¿Dónde estamos?

Kurono: No sé...

Nishi: El Premio es de un millón...

Kurono: ¿Eh?

Nishi: En esta zona se esconde un alienígena...

Nishi: Si logran cazarlo, tendrán un millón .

Kurono: ¿Qué estás diciendo...?

Nishi: La razón por la que fueron llevados a esa habitación...

Nishi: Esto es un programa de televisión...

Kurono: No puedo creerlo... ¿alienígenas?

Kurono: Kato y yo, realmente morimos...

Nishi: Solo hay una forma de saber si es verdad.

Kurono: ¿Y Kato?, ¿Dónde está Kato?

Nishi: ¿Quién sabe...?, cómo fue el primero en ser transportado, ¿no se habrá ido?

Nishi: O tal vez ya se encargó él mismo del alienígena...

Kurono: y ese alienígena, ¿Dónde deberíamos buscarlo?

(Le muestra el radar)

Nishi: En este lugar.

Kurono: Oh... ¿Un radar?

Kurono: Está bastante cerca..., vayamos a buscarlo.

Kurono: (Supongo que no me queda más opción que ir)

(Departamento viejo de fondo)

Kurono: Es realmente viejo este departamento... ¿vivirá gente aquí?

Kurono: No, podría estar adentro...

Kurono: (Investigare)

(Aparece el Alíen Cebollense)

Kurono: ¡Oh! Estaba aquí.

Kurono: (¿El...Es...un Alíen?)

Kurono: (Hugh...Apesta)

Kurono: Enfrentarlo solo es peligroso...

Kurono: ¡Oigan! ¡Lo encontré!

Kurono: Chicos, vengan...

Perro: ¡Gua, Gua, Gua!

Nishi: ¿Qué estás haciendo?, acabalo de una vez.

Kurono: ¡Bien!

(Inicia Batalla contra el alíen cebollense)

Nishi: Esto no ha sido nada...

Kurono: No era real, ¿cierto?, aunque se veía increíblemente realista...

Nishi: ¿Por qué no pruebas a tocarlo para averiguarlo?

Kurono: ¡Qué asco!

Nishi: No los has derrotado, hasta que todos estén muertos...

Kurono: ¿Hay más?

(Le muestra el Radar)

Nishi: Mira, aún marca un punto...

Nishi: Eso significa que aún queda uno con vida...

Nishi: Debe ser por aquí.

Kishimoto: Tengo miedo...

Nishi: ¿Te has asustado igual?, y si mejor te quedas aquí...

Kurono: No tengo miedo, vamos.

(Cambio de escenario 3)

Kurono: Este olor...

Nishi: No hay duda de que es aquí.

Alien Cebollense: Un cebollín, por favor.

Kurono: ¡¿Por qué siguen apareciendo?!

(Entra a pelea con segundo Alíen Cebollense)

Nishi: Bien...

Kishimoto: El radar sigue marcando un lugar más.

Kurono: Todavía queda uno más...denme un respiro.

Kurono: Bien, vayamos a buscarlo.

Nishi: Okey.

(Vuelven al anterior escenario 2)

Kurono: ¿Eh?, ¿Kato?

Kato: ¡Yo no los he matado!

Nishi: Es el jefe.

Kurono: ¿Quién es ese?

Kurono: Tiene el mismo olor...

Kurono: ¡¿No será que tú eres el padre de los aliens cebollense?!

Kato: No puede ser...

Kato: ¿Ustedes hicieron esto?

Mr. Cebollense: ¡Grrr!

Kato: ¡Ah!

Kishimoto: ¡Kato!

Kurono: ¡Kato! ¡Kato esto es un juego!

Kurono: Debes acabar con él.

Kato: ¿Le disparó?, ¿si le disparo que pasara?

Kato: ¡Morirá!

Kurono: ¡Si no lo matas, no podremos volver!

Kurono: ¡Dispara, Kato!

Kishimoto: ¡Dispara, Kato!

Kato: No puedo...

Kato: Aunque sea un juego...no puedo matarlo.

Nishi: Que patético...

Kurono: ¡¿Qué estás haciendo?!

Mr. Cebollense: ¡Grrr!

Kurono: (¿Qué le pasa?, es totalmente diferente a los demás aliens cebollense)

Kuromo: (¿Podré ganarle?)

Kurono: ¡Oye Padre de los cebollense!

Kurono: ¡El que acabó con tus hijos fui yo!

Mr. Cebollense: ¡Grrr!

(Vuelve al escenario 3)

Kurono: (A pesar de tenerme arrinconado, aunque pareciera que fuera morir)

Kurono: (No lo entiendo...)

Kurono: (Bueno... Aunque muera nadie se pondría triste por eso...)

Kurono: (Pareciera que fuese a llorar...)

Kurono: (¿Por qué será que me siento así?)

(Recuerdo)

Kato: En la escuela primaria, parecía que no le tenías miedo a nada, eras nuestro líder.

Kato: Empecé a trabajar más duro para ser como tú.

(Fin de Recuerdo)

Kato: ¡Kei!

Kurono: ¡Kato!

Kato: ¡No dejaré que mates a Kei!

(Comienza el combate)

Kurono: Hah, hah, hah.

Kurono: Quedó hecho pedazos...

Nishi: Ni que lo digas...

Kurono: ¿Qué?

Nishi: Seguramente lo disfrutaste mucho...

Nishi: Te has sentido más fuerte...

Nishi: Lo sé, desde la primera vez que te vi en la habitación lo supe.

Nishi: Tú y yo, somos iguales.

Kurono: ¿Eh?

Nishi: Disfrutaste hacerlo pedazos, ¿verdad?

(Menú de opciones)

(Opcion1: SI, opcion2: NO)

Nishi: Lo conseguimos a tiempo

Kurono: ¿A tiempo?, entonces después de todo si es un juego.

Nishi: ¡Aún sigues creyendo eso!

Kurono: ¡¿Qué has dicho?!

Nishi: Ya lo has entendido, ¿no?

Nishi: Esta es la realidad...Significa que no es un juego.

Kurono: ¡Si no es un juego, entonces qué está sucediendo...!

Nishi: No te enojas, de todas maneras, volveremos a la habitación...

Kato: ¿Volveremos?

Nishi: Pronto... y podrán irse a sus casas.

Kurono: ¿Podremos volver?

Kurono: ¿No estamos muertos?

Nishi: No, están vivos.

Nishi: Espera y verás.

Kurono: (¡¿En serio...podremos volver...será cierto?!)

Nishi: Oh...me adelantare.

(Nishi es Transportado)

(Kurono es Transportado)

(Cambio al escenario 1)

Kurono: Era cierto...es la habitación.

Kato: De verdad...hemos vuelto.

Nishi: Gantz dará las puntuaciones.

Kato: ¿Has dicho Gantz?

Nishi: Si...Gantz.

Kurono: ¿Tú le pusiste ese nombre?

Nishi: No, de antes que yo llegara...

Kishimoto: ¿De antes?

Nishi: Alguien...antes de que yo llegara.

(Aparecen las puntuaciones)

Kurono: Estas puntuaciones... ¿Están bien?

Kurono: Oye, ¿a dónde vas?

Nishi: A afuera, está abierto.

Kurono: Espera un momento.

Nishi: ¿?

Kurono: Hay muchas cosas que quisiera preguntarte.

Kurono: Tu... Hay algo más que sabes, ¿cierto?

Kishimoto: Si...

Nishi: ...(*Suspiro*)

Nishi: Por supuesto, si quieres saberlo.

Kurono: Basta de mentiras...

Kurono: ¿Qué te pasa? ¿Qué eres?

Kurono: Lo sabías todo desde el principio.

Nishi: ¿Yo...?, Soy un extraterrestre.

Kishimoto: ¿Extraterrestre? Debes estar mintiendo.

Nishi: Jajaja.

Nishi: Si, es mentira.

Kurono: ¡Maldito!

Nishi: Yo soy normal...un chico normal de secundaria.

Nishi: Llevo aquí un año.

Kishimoto: ¿Qué quieres decir?

Nishi: ¿No lo entiendes?, no me hagas repetirlo.

Nishi: Llevo un año siendo traído por las noches a esta habitación.

Nishi: Llevó más tiempo que cualquiera y me ha tocado ver morir a muchos.

Nishi: Pero he vuelto con vida...sigo aquí.

Nishi: Los inútiles que llegan aquí, solo les queda morir.

Nishi: Aunque tú pareces ser diferente.

(Refiriéndose a Kurono)

(Diálogo extra de la opción 2)

Nishi: Fuiste el único que se dio cuenta de la importancia del traje.

Nishi: Por eso saliste con vida.

(Fin de dialogo extra de la opción 2)

Kurono: ¿Por qué no nos dijiste?

Nishi: ¡¿?!

Kurono: ¡Si nos hubieras explicado desde el principio todo, y no hubieras mentido!

Kurono: ¡No nos hubieras expuesto a tal peligro!

Kishimoto: ¿Por qué? ¿Por qué no nos lo dijiste antes?

Kurono: ¡No quiso decírnoslo!

Nishi: Si les hubiera dicho, no habrían podido distraerlos, aunque no esperaba que salieran vivos.

Kato: ...

Nishi: ¿Qué? ¿Estás enojado?

Nishi: ¿Qué pasa con esa mirada?

Kato: ¿Tú... no sientes ningún remordimiento por lo que hiciste?

Nishi: No me vengas con eso.

Nishi: No me importa quien viva o muera.

Nishi: ¿Qué quieres hacer? ¿Quieres golpearme? A mi...

Nishi: Eres igual que el padre de los cebollenses...

Nishi: Eres un cebollense...

Nishi: ¡Cebollense!

Nishi: ¿Qué pasa? ¿Estás llorando?

Nishi: Que patético, eres mayor, ¿no?

Kurono: ¡Kato! ¡Hazlo! ¡Golpéalo!

Kishimoto: ¡Sí!

Nishi: No me queda de otra, estúpidos.

Nishi: No están entendiendo nada.

(Nishi saca su arma)

Nishi: De todos los que están aquí yo soy el más fuerte.

Nishi: A pesar de que les conté todo, piensan que pueden utilizarme.

Nishi: ¿No crees que están bien equivocados?

Nishi: Bien, ahora ¿qué parte debería volarte primero?

(Kurono saca su arma)

Kurono: Baja tu arma.

Kato: Kei...

Kishimoto: ¡Bájala!

Nishi: ¿No vas a disparar? Te daré en la cabeza.

Kurono: Entonces dispararé, y te volaré en pedazos.

(Nishi baja el arma)

Nishi: ...

(Kurono baja el arma)

Kurono: Todavía hay muchas cosas que quiero preguntarte.

Nishi: Supongo...

Kurono: Tu...dijiste que estábamos vivos.

Nishi: ¿Y eso?

Kurono: Antes de llegar aquí estoy seguro de que morimos, y cuando salimos parecía que las demás personas no podían vernos.

Kurono: ¿Cómo es posible que estemos vivos?, necesito saber la respuesta.

Kurono: ¿Realmente estamos vivos? ¿Todos nosotros?

Nishi: Estás vivo.

Kurono: Hablas en serio, ¡Oye!

Nishi: Seguramente piensas que fuiste salvado justo antes de morir, ¿no es así?

Kurono: ¿Me equivoco?

Nishi: Según lo que yo creo el original si murió...

Kurono: ¿Ah?

Kato: ¿Ah?

Kishimoto: ¿Ah?

Nishi: El que está aquí, fue enviado como un fax.

Kurono: ¿Qué? ¿Un fax?

Nishi: Si, una copia.

(Nishi se hace invisible)

Kurono: Ha desaparecido.

Nishi: Gantz solo trae copias a la habitación.

Nishi: Me pregunto cuando el viejo de la esfera se cansará de esto.

Nishi: Bueno...llega el momento de irse, adiós.

Nishi: Me voy a casa, ustedes igual pueden volver a sus casas.

Nishi: Pero será mejor que no cuente nada de lo que vieron o vivieron aquí.

Nishi: Sus cabezas podrían explotar.

Kurono: ¿Se ha ido?

(Cambio de escenario 4)

Kurono: (Después de que fuimos llevados a aquella habitación con la esfera dentro...)

Kurono: (Terminada la noche las puertas se abrieron.... pudimos salir y pedir un taxi...)

Kurono: (Pero...Kishimoto no podía irse como estaba, por lo que le presté mi uniforme...)

Kurono: (Pero no hemos hablado desde entonces...Todavía siento como si hubiese sido un sueño)

Kurono: (En la mañana desperté pensando eso, pero al encender la televisión se registraron destrozos en la zona donde fuimos transportados)

Kurono: Me pregunto...si todo lo que dijo Nishi fue verdad...yo realmente morí.

(Suenan las campanas)

Kurono: (Ha llegado alguien...)

Kurono: ¡Si...!

Kurono: ¿Qué? ¿Kishimoto?

Kishimoto: Buenos Días.

Kurono: Bu...Buenos...Buenos días.

Kurono: ¿Ha pasado algo?

Kishimoto: No...solo pasaba a traerte tu uniforme.

Kurono: ¿Mi...uniforme?

Kishimoto: Si...no recuerdas que me lo prestaste...

Kishimoto: Hasta que pudiera pasar a mi habitación a cambiarme...

Kurono: ¿Has venido solo por eso?

Kishimoto: Si...

Kurono: ...

Kishimoto: ...

Kishimoto: Bueno...nos vemos.

Kurono: ¿Eh? Bueno...

Kurono: (Ahora que lo pienso...)

Kurono: (Nunca había visto a una chica desnuda...)

Kurono: (Perdí mi oportunidad de pedirle su correo)

Kurono: (¿Si salgo ahora estaré a tiempo de pedírselo?)

(Timbre)

Kurono: Ha venido alguien más...

Kurono: ¿Sí?

Kurono: ¿Qué?

Kishimoto: ...

Kishimoto: Kurono... ¿sabes si...te permiten tener mascotas como perros o esas cosas?

Kurono: ¿Ah?, uno de mis vecinos tiene, pero...

Kishimoto: Ya veo... en ese caso...

Kurono: ¿Eh?

Kishimoto: Ah...Ah...Yo...

Kishimoto: ¿Kurono...Yo...podría quedarme?

Kurono: ¿Ah?

Kishimoto: ¿Lo siento...podría quedarme?

Kurono: ¡Claro que sí! ¡Si puedes quedarte!

Kishimoto: ¿Seguro?

Kurono: Disculpa, ¿a qué te referías con mascota?

Kishimoto: Como te decía... podría ser...como tu mascota...

Kurono: ¿Eh? ¿Eh? ¿Eh?

Kishimoto: Aunque si no puedes...no importa.

Kurono: ¡No! ¡Para nada! ¡Puedo tener una!

Kishimoto: Es raro...lo que digo, ¿no?

Kurono: Si...

Kurono: Digo no, para nada.

Kurono: Para nada...eso creo.

(Sonido de ducha)

Kurono: (Kishimoto ahora está en el baño lavándose)

Kurono: (¡Qué suerte! ¡qué suerte que tengo!)

Kurono: (Que linda chica, y no tiene a donde ir)

Kurono: (Es increíble, demasiado increíble)

Kurono: (Yo que nunca había visto a una chica desnuda)

Kurono: (¿Qué debería hacer?)

Kurono: ¡Cálmate! (En qué estaba pensando, soy tan patético)

Kishimoto: Gracias por dejarme usar tu ducha.

Kurono: ¡Que rápido!

Kishimoto: ¿Dijiste algo?

Kurono: eh...no nada.

Kishimoto: ¿Oye...Tienes un futón?

Kurono: Ahora que lo pienso... no tengo.

Kurono: (Cierto no tengo futón, que suerte)

Kishimoto: Ya veo.

Kishimoto: ¿Puedo dormir en la cama?

Kurono: Cierto...no queda de otra...

Kurono: (¡Lo he conseguido!)

Kurono: Ya va siendo hora de dormir.

(Se acuestan juntos)

Kurono: (Que bien huele...)

Kurono: (¿Esto significa que está bien, si lo hago?)

Kurono: (Bien, aquí voy...)

Kuromo: Kishi...

Kishimoto: Disculpa...Kurono...

Kurono: Dime...

Kishimoto: ¿Mañana irás al instituto?

Kurono: ¿Por qué?

Kishimoto: Hay un lugar al que quisiera ir...

Kurono: ¿Eh? ¿Quieres que salgamos juntos?

Kishimoto: ¿No puedes?

Kurono: No, si puedo ir.

Kurono: ¿A dónde iremos? ¿Al centro comercial o tal vez al cine o de compras?

Kishimoto: Quisiera que fuéramos a mi casa...

Kurono: ¿Ah? ¿A tu casa?

Kishimoto: Cuando volví a mi casa, me encontré con mi otra yo.

Kurono: ¿Eh?

Kishimoto: Por eso quisiera comprobarlo...

Kurono: Ah...

Kishimoto: Yo...no morí...nunca morí.

Kishimoto: En mi casa había otra...

Kurono: Ah...

Kishimoto: Yo no puedo entenderlo... (*Voz temblorosa*)

Kurono: Ah...

Kishimoto: Es como si no existiera.

Kishimoto: No tengo un lugar a donde regresar.

Kishimoto: No tengo familia, ni hogar al que volver.

Kishimoto: ¿Yo que soy?

Kishimoto: ¿Qué es esto?

Kurono: Kishimoto...

(Cambio al escenario 5)

Kurono: (Al final...no pude dormir casi nada)

Kurono: (Y como le prometí a kishimoto...la acompañé a su casa)

Kurono: (¿Realmente pueden haber dos kishimotos?)

Segunda Kishimoto: Me voy...

Kurono: ¡Oh!

Kurono: (Era verdad...es Kishimoto)

Kurono: Viene hacia aquí.

Kurono: (¿Por qué hay dos?)

(Vuelve al escenario 4)

Kishimoto: ¡Menos mal...siento un peso menos encima!

Kishimoto: ¡Me siento bien!

Kishimoto: Con esto...puedo relajarme.

Kurono: ¿Eh?

Kishimoto: Cuando me puse a pensarlo, me di cuenta de que siempre hacía solo lo que mi mamá quería, siento que empezaré a vivir.

Kishimoto: Todo el tiempo...quería que solo estudiará...

Kishimoto: Sabiendo que no tengo que volver a esa casa.

Kishimoto: Siento como si se me cayera un peso de encima.

Kurono: (Ya veo...por esa razón quiso suicidarse)

Kurono: (Aun así... ¿por qué dos? ¿qué está sucediendo?)

Kishimoto: Pero...esa chica...ósea la otra yo...tendrá que continuar con esa vida.

Kishimoto: Pobrecita...

Kurono: (Si hay dos Kishimotos... ¿porque no me paso a mi lo mismo?)

Kurono: (Bueno...)

Kurono: (De ahora en adelante, viviremos juntos)

Kishimoto: ¡Bien! ¡Me gusta!

Kishimoto: ¡Hay alguien que me gusta!

Kurono: ¿Eh?

Kishimoto: ¡Kato! ¡Me gusta Kato!

Kishimoto: Dime Kurono, ¿sabes en que secundaria estudia Kato?

Kurono: No sé.

Kishimoto: Ya veo...pero siento que nos volveremos a encontrar.

Kishimoto: Es como el destino, encontrarme con Kato.

Kurono: ¿Qué harás?, si quieres puedes irte.

Kurono: Y pedirle a Kato que te cuide.

Kishimoto: ¿Puedo quedarme un tiempo aquí?

Kishimoto: Si no quieres puedo irme.

Kurono: ¡Estoy bien...! ¡Está bien...! ¡Puedes quedarte!

Kurono: (Desde entonces Kishimoto no ha dicho nada...)

Kurono: (Para mí es como un sueño, vivir con una chica...o eso pensaba...)

Kurono: (Ya se acerca...)

Kurono: Oye, kishimoto, ¿no te gustaría que te haga un masaje?

Kishimoto: ¿Eh...? Si, por favor.

Kurono: ¿Eh? No puedo moverme.

Kishimoto: Yo tampoco...

Kishimoto: ¿Qué es esto?

(Kurono empieza a ser transportado)

Kurono: ¡No! ¡Otra vez!

Kishimoto: ¿Eh? ¿Eh? ¿Qué sucede?

(Kishimoto es transportada)

Kurono: (Otra vez esta habitación)

Kurono: ¡Maldición!

Kishimoto: ¡Kurono!

Kurono: (Han llegado nuevas personas)

Kurono: (Un chico)

Kurono: (¿Qué le pasa a esa chica?)

Hojo: ¿Ustedes son compañeros?

Kurono: ¿Compañeros? Si algo así...

Hojo: No me dirás tú también que he sido traído a esta habitación para matar alienígenas.

Kato: No miento, ¡es la verdad!

Kato: Kei, ¡díselo tú también!

Kurono: Eh...sí...

Kurono: (Han aparecido un chico llamado Hojo y una extraña chica que se parece a Sadako)

Kurono: (Ambos tuvieron un accidente de tránsito, aunque se lo expliquemos dudo que confíen en nosotros)

Kurono: (Bueno...lo único que lograremos es que piensen que estamos mal de la cabeza)

(suena la música de la esfera)

Kato: ¿Ves?, ¿es tal como te dije que sucedería, ahora confiaras en mí?

Hojo: No, aún no confío en ti.

(aparece el alíen Tanaka en la pantalla)

Kurono: Otra vez...nos harán combatir.

Hojo: ¿Realmente la única manera de salir de aquí es combatiendo?

Kato: Así es.

Kato: Lo siguiente que pasará es que la esfera se abrirá, tengan cuidado.

Hojo: ¿Debo ponerme este raro traje?

Kishimoto: Si, por favor. Es necesario si quieres salir con vida de aquí.

Nishi: Tsk... metanse en sus asuntos

Hojo: ¿Podremos salir vivos de aquí?

Kishimoto: Seguramente.

Kato: No te preocupes, estaremos bien.

Hojo: ¿Y que debería hacer de ahora en adelante?

Kishimoto: Seremos enviados afuera, aunque estemos afuera no puedes irte.

Kurono: Ya ha empezado.

(Kurono es transportado)

Hojo: ¿Como?, ¿no entiendo que sucede, será un programa de televisión?

(Cambio al escenario 6)

Kurono: ¿Dónde estoy?

Kurono: Fui el primero en ser transportado

(Aparece el Alíen Tanaka)

Kurono: (¡Es el!)

Kurono: (¡Debe de ser una broma!)

Kurono: (Los demás aun no llegan)

Kurono: (¿Qué debería hacer?)

Kurono: (Enfrentarlo solo es demasiado peligroso)

Kurono: (¿por qué me pasa esto?)

Tanaka: ¿Sato? ¿Sato?

Kurono: Yo no me llamo Sato.

Tanaka: ¿Sato?

Kurono: Te dije que no soy Sato.

Tanaka: ¡Grrrr!

Kurono: Se ha enojado.

Kurono: Debo huir.

(Cambio al escenario 7)

Kurono: (¡Me he caído al río!)

Kato: Kei, ¿Qué te ha pasado?

Hojo: ¿Eh, ya me puedo ir?

Kurono: El enemigo se ha caído al río.

Kurono: ¡Todos, Vamos!

Hojo: ¿Eh?

(Batalla contra un Tanaka)

Kurono: De alguna manera, lo hemos conseguido.

Hojo: ¿Sin embargo, realmente cosas como esa existen?

Hojo: ¿No es un sueño?

Kurono: ¿Con esto, será suficiente para que termine?

Kurono: Aunque, aún la teletransportación no empieza.

Kurono: Será que después de todo aún quedan enemigos ahí fuera.

Hojo: ¿Aún no podemos volver a casa?

Kurono: Ciertamente, usemos esa cosa parecida a un radar.

(Aparece el Radar)

Kurono: Lo suponía, aún quedan.

Hojo: ¿Qué? ¿De verdad aún queda?

Hojo: Hablas en serio...

Hojo: ¿Qué harás ahora?

Kurono: Si nos quedamos aquí no terminará...

Kurono: No sabemos cuántos enemigos quedan.

Kurono: ¡Vayamos a buscarlos!

Hojo: No, nos queda otra.

(Cambio al escenario 8)

Kurono: Este apartamento....

Kurono: El radar indica principalmente aquí.

Kurono: Ahora que lo pienso, los aliens Tanaka se deberán encontrar en este viejo departamento...

Kurono: Es peligroso irrumpir de manera directa, será mejor entrar sigilosamente.

Kato: comprendo.

Hojo: Que molestia.

Nishi: No veo a ninguno, es solo una pérdida de tiempo.

Kurono: No será que este no es el lugar correcto...

Kurono: Aun así, quiero terminar esta misión cuanto antes.

Kurono: ¡Bien! entraré yo primero.

Kishimoto: ¿Eh?, ¿vas a entrar?

(Cambio al escenario 9)

(Enfrentamiento con varios Tanakas)

Sadako: Hah, hah, hah.

Sadako: ¿Eso era todo?

(Empieza a temblar toda la pantalla)

Nishi: ¿Qué es eso?

Kato: ¡Se está haciendo más fuerte!

Kurono: ¡Oigan, debemos huir afuera ahora!

Kato: ¡Entendido!

Kurono: ¡Date prisa! ¡Se está derrumbando todo!

(Vuelve al escenario 8)

Kurono: Se ha escapado.

Kurono: (Ha volado a diferencia de los demás).

Nishi: ¡Es un pájaro gigante!

Kurono: ¿Qué es esa cosa?

Kurono: Es gigantesco

Kurono: (¿Podemos ganarle a un monstruo así?!)

Kurono: ¡Tranquilícense, debemos buscarle algún punto débil!

Kurono: (¿Maldición, realmente tendrá algún punto débil?!)

Kurono: No lo comprendo.

Kurono: Oigan, antes de huir, ¡debemos encontrarle algún punto débil!

Perro: ¡Guau!

(Batalla el pájaro gigante)

Kurono: Hah, hah, hah.

Kurono: Se ha terminado.

Kishimoto: Podremos volver...

Kishimoto: ¡Podremos volver! ¡Kato!

Kurono: (Tsk...)

Nishi: No ha sido tan difícil.

(Vuelve al escenario 1)

Kurono: Lo que sigue, serán las puntuaciones.

Sadako: ¿Puntuaciones?

(La esfera entrega las puntuaciones)

Hojo: ¿Qué significado tiene?, ¿Eso de las puntuaciones?

Kurono: ¿Podrías decirnos para qué sirven?

Nishi: Eh... no lo se

Kurono: ¿Oye, no será que nos estás ocultando algo?

Nishi: Si obtienes 100 puntos será libre...

Kato: ¿Es eso verdad?

Nishi: Aunque es solo una suposición.

Hojo: ¿Una suposición?

Hojo: ¿Qué es esto?

Hojo: ¿Algo así como un juego?

Nishi: Puede ser... un juego donde tienes que matar...

Nishi: Como en un programa de televisión...jajaja

Kurono: (Lo suponía, no se puede confiar en el)

Hojo: Realmente no puedo entender esto.

Hojo: ¿Y qué será lo siguiente que nos haga hacer?

Kurono: Una vez entregadas las puntuaciones se abre la puerta y puedes volver a casa.

Hojo: Ya veo...por fin podremos irnos.

Kurono: (Para ser llamados una vez más)

Kurono: (¿Cuántas veces deberé ser llamado hasta poder salir de aquí?)