

Emne:

Tjek af projektidé og formulering af projektet.

Formål med mødet:

Vi fremviser vores projektidé og forslag til projektindhold

Anvendelse af mødets resultat:

Vi skal have styr på projektets overordnede rammer.

Om mødet

Dato: Tirsdag

26. februar 2013

Tid: 14.15 - 15.00

Sted: Lokale 141 Kahn

Forbered: Vi har inden mødet kigget på forskellige mulige emner til projektet

Mødedeltagere:

- ☒ Peter Ahrendt (Vejleder)
- ☒ Rasmus Lydixen (Referent)
- ☒ Ryan Damsgaard
- ☒ Kevin Grooters
- ☒ René Holmshus
- ☒ Stefan H. Jørgensen
- ☒ Christopher G. Muurhold
- ☒ Anders N. Petersen

Hvem mødte op:

- ☒ Peter Ahrendt (Vejleder)
- ☒ Rasmus Lydixen (Referent)
- ☒ Ryan Damsgaard
- ☒ Kevin Grooters
- ☒ René Holmshus
- ☒ Stefan H. Jørgensen
- ☒ Christopher G. Muurhold
- ☒ Anders N. Petersen

Dagsorden:

1. Valg af emne til projektet
2. Evt.

Punkter til næste uges møde:

1. Problemformulering.
2. Tidsplan.
3. Krav.
4. Test.
5. Evt.

Ad 1.

Gruppen foreslår emnet Track'n'play. Et projekt der bla. indeholder moduler med lyd, effektforstærker og positionsbestemmelse, hvilket lyder fint. Emnet er brugbart, da gruppen via dette emne vil kunne dække samtlige krav til projektet. Det har tidligere været et problem, at gruppen har foreslået emner med for lidt indhold. Denne gang er det lykket at finde et emne af passende størrelse - "med kød nok på".

Yderligere er det vigtigt og godt, at det er muligt, at lave opdeling af systemet i moduler og arbejde i mindre grupper.

Projektet kunne evt. udvides ved kig på fase og frekvens, men ta' det i første omgang som "nice to have".

Ad 2.

Vi starter ud med at have møder en gang om ugen – fast hver tirsdag fra 14.15 – 15.00

Til hver mødes sendes indkaldelse og agenda.

Gruppen melder afbud til Peter, hvis det vurderes et møde ikke er nødvendigt.

Peter tilbyder sin hjælp, særligt i form af feedback på det arbejde vi laver.

Han kan ikke alt, han har særligt sin kompetence indenfor Digital signal behandling?

Peter kan dog også hjælpe gruppen med andet. Gruppen er også velkommen til at bruge ham som sparringspartner, fortælle om ideer og få hans mening med.

Lokaliseringen af person / placeringsbestemmelse kan dog blive problematisk.

Infrarød sender – nemt at optage for kamera?

Peter lyder negativ omkring brug af kamera, mener at ultralyd er en bedre løsning. Undersøg selv.

Blanding af ultralyd / triangulering kan måske bruges.

Send lyd og kig på forsinkelse til at finde afstand fra hver højttaler. Kræver dog stabil kommunikation.

Fint at købe ting, men vigtigt at vi også kommer i dybde med de ting vi benytter i projektet.

Købes noget færdigt, er det virkelig vigtigt at kunne teste det. Det er fx okay at købe mikrofon, men vi skal kunne bearbejde og forstærker output.

Betydning af højttaler rotation?

Peter: Retningsbestemt karakteristisk til en hver højttaler -> betydning for lydbillede og lydtryk.

Mathlab ? skolen har toolset til mathlab.

Hvis vi vil ind i lydrummet og lege, skal vi skrive til Peter, så sender han kontakt videre til Lars.

Vi kan få adgang til både lyddøderum og "lydlab".

Spørgsmål i forhold til eksamen..

Peter ligger meget vægt på vi skal tænke selv.

Rapport, gruppearbejde, produkt er fundament. (rapport er hvad censor "ser og skal" bedømme ud fra)

Fagligt er det vigtigt at kunne lave overvejelse og undersøgelser på egen hånd.

Fordelagtigt at lave modulopbygning, så man kan komme i dybden med et emne.