|  |
| --- |
| **Date: 2020.June.2nd**  **颜色代码：是十六进制数**  从左向右由靠近黑色的色系到靠近红色的色系们(0,1,2,3,4,5,6,7,8,9,A,B,C,D,E,F)  注意，RGB颜色代码中的前两位为红色，中间为绿色，后两位是蓝色，分别代指RGB三原色，i.e. #FF0000 (255 0 0) 代表Red，#00FF00 (0 255 0) 代表Green，#0000FF (0 0 255) 代表Blue，因而也就有了，白色为#FFFFFF (255 255 255)，黑色为#000000 (0 0 0)，利用R language的调色板，可以获得左侧的奇妙配色(紫+橙红)类型… …  Great! ˋ( ° ▽、° )  m<-outer(1:20,1:20,function(x,y) sin(sqrt(x\*y)/3))  Lab.palette<-colorRampPalette(c("red","orange","blue"),space="Lab")  filled.contour(m,col=Lab.palette(20)) |

|  |
| --- |
| **Date: 2020.June.1st**  **如何保持良好的学习环境呢？**  **1、保持学习空间的整洁。**  学习·工作前先花几分钟整理一下空间，好处很多。  **2、避免开放的环境，自我隐私的保护的空间，效率更好。**  但是这是对成人来说是如此，对年龄小的学生、孩子，情况正好相反，越是岁数小越是不能在自己房间中学习，比如家中的客厅、餐厅等会更好）  条件不具备时，可使用耳塞，切分空间等自我的小工夫。  研究论文：[https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0272494413000340?via%3Dihub](https://link.zhihu.com/?target=https%3A//www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0272494413000340%3Fvia%253Dihub)  **3、桌面上放置可爱动物的图片。**  具有相当提升集中力的效果。  **4、究竟是散乱的桌面好，还是简洁整齐的桌面好？**  如果想要促进集中力、记忆力，或者促进一般的道德性和计划性的行动，那么整洁肃然的桌面选择是正解。  但是如果是在需要发散性思维，需要创造力达到时候，能促进创造性的反而是散乱的桌面。  研究论文：[https://www.spring.org.uk/2013/08/tidy-or-messy-desk-which-is-best-for-the-mind.php](https://link.zhihu.com/?target=https%3A//www.spring.org.uk/2013/08/tidy-or-messy-desk-which-is-best-for-the-mind.php)  最终要看你需要实现哪种成果的2选择。  **5、多曲线，有美丽的弧线的空间。**  研究论文：[https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/0013916511402063](https://link.zhihu.com/?target=https%3A//journals.sagepub.com/doi/10.1177/0013916511402063)  研究论文：[https://www.pnas.org/content/110/Supplement\_2/10446](https://link.zhihu.com/?target=https%3A//www.pnas.org/content/110/Supplement_2/10446" \t "_blank)  学习空间中的装饰多曲线，能起到让人心情平稳，放松的效用。  **6、能眺望远方，或者外面的风景好的空间。**  有科学实证，自然环境下的散步会让人在之后的学习时提升20%的记忆力（论文：[https://www.spring.org.uk/2009/01/memory-improved-20-by-nature-walk.php](https://link.zhihu.com/?target=https%3A//www.spring.org.uk/2009/01/memory-improved-20-by-nature-walk.php" \t "_blank)）。  那么在学习·工作空间中要怎么做？  一是选择能眺望远方的空间，能看到风景的空间，对于减缓短期的压力和恢复集中力等都会有效。  研究论文1：[https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0272494405000381?via%3Dihub](https://link.zhihu.com/?target=https%3A//www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0272494405000381%3Fvia%253Dihub" \t "_blank)  研究论文2：[https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S1618866707000416?via%3Dihub](https://link.zhihu.com/?target=https%3A//www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S1618866707000416%3Fvia%253Dihub" \t "_blank)  如果条件不具备，那么可以在空间墙面上贴上大大的自然风景的图片，再在空间中放置一些绿植，也能起到很好的效果。  **7、空间中放置4个以上的植物，人的注意力，干劲的恢复，比起没有植物的空间要快速很多。**  研究论文：  Raanaas, Ruth K., et al. "[Benefits of indoor plants on attention capacity in an office setting](https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0272494410001027?via%3Dihub)." Journal of Environmental Psychology 31.1 (2011): 99-105.  **8、空间装饰越简单，越整齐干净，就越是能提升效率的环境。**  研究论文：<https://psycnet.apa.org/doiLanding?doi=10.1037%2Fa0019292> |

|  |
| --- |
| **Date: 2020.June.4th**  **YOASOBI「夜に駆ける」**  **原作小说翻译，原作：**[**タナトスの誘惑**](https://monogatary.com/episode/33827)**、**[**夜に溶ける**](https://monogatary.com/episode/43142)**，作者：星野舞夜，翻译：Rin**  **タナトスの誘惑**  **塔纳托斯的诱惑**  【\*注：塔纳托斯（Thanatos），是古希腊神话中的死神】  8月15日。明明太阳已经落山了，周围的空气却仍然闷热无比。  跑上公寓的楼梯的我，早已大汗淋漓了。  「再见了」  她发过来的LINE只有短短三个字。  但我立马就明白了那是什么意思。  所在的公司即使是盂兰盆节也要出勤。  下班之后，做好回去的准备，立马朝着自己的公寓赶去。  然后，在公寓的楼顶上，发现两眼空洞的她，已经站在了围栏的外侧。  这已经是第四次，她打算跳楼自杀了。  据说世上存在两种人。  对生的向往——被「爱神Eros」所支配的人，以及  对死的渴望——被「死神Thanatos」所支配的人。  世上的人大多数都属于前者。而她毫无疑问属于后者。  在和她交往之前我就知道了，他是被「Thanatos」所支配的人类。  那是因为我们相遇的契机，正是我救下了和现在一样在公寓楼顶上准备自杀的她。  她是最近搬来我所居住的公寓的女孩。圆圆的眼睛厚厚的嘴唇，长相十分惹人喜爱，却总是一副虚幻的表情。这样的她，一下子就夺走了我的心。我想或许这就是一见钟情吧。  从那之后，我们在一起无话不说，关系也逐渐升温。  对于在黑心企业工作，独自一人寂寞生活的我来说，她就像从天而降的天使一般。  但是我有一点一直不明白。  每次当她准备要自杀的时候，一定会与我联系。然后，她会一直在那里等着直到我赶来。  虽然我觉得不让任何人知道，一个人死去的话不是更有效一些吗？  或许是她希望我像相遇的时候那样，阻止她，救下她吧。我擅自地这么认为着。  所以，这一次我也像这样爬上了公寓的楼梯。  「呼...呼...」  我来到了公寓屋顶。  看见了站在围栏外侧的，她的背影。  「等等...！！」  我跨过围栏，牵起了她的手。  她的手，却和闷热的空气相反，十分的寒冷。  「放开」  她的声音如银铃一般，空灵而可爱，我十分喜欢。  「为什么，你要这样做...」  「想要快点死去啊」  「为什么...！」  「因为死神先生在呼唤我了」  她可以看见「死神」。这似乎是被「Thanatos」所支配的人类的一种罕见的症状。  而只有被「Thanatos」所支配的人类才能够看见「死神」。  「死神什么的根本不存在啊」  「为什么你就是不懂啊...！」  当我否定死神的存在时，她总是会这样哭喊着。  死神似乎会化为看到他的人觉得最为美好的姿态出现在那个人眼前。也就是说，是那个人心中所想之人的姿态。  当她注视着死神时（虽然在我看来她只是注视着一片虚空），那副表情简直就像坠入爱河的少女一般。简直就像入了迷一样。  我讨厌她那副表情。  「别再看什么死神了，看看我啊」  「不要...！」  她想要将我的手甩开，于是我不由得用力握住了她的手。  「好痛...！」  「！抱歉...」  但是，其实是你的错啊。因为你想把我的手甩开啊。因为你总是不好好地注视我啊。  「死神先生才不会做这样的事啊...！」  无数黑色的东西突然涌上心头。  「为什么...」  为什么，我是如此地爱着你，为什么你就是不看着我呢？  嫉妒死神这种事，其实心里也是知道是很蠢的，不过已经无所谓了。  「已经够了」  我也受够了啊。  「我已经很累了」  我也很累了啊。  「想要快点死去啊」  「我也想要一了百了啊！！」  当我吐出这句话时，她抬起了头。  莞尔一笑。  看到她的笑容，感觉心中黑色的东西瞬间消失的无影无踪。  唉，难道说这是。  「你终于...注意到了吗？」  「嗯...终于明白了」  「真的吗...？太好了」  啊啊，原来是这样啊。  每次当你准备要自杀的时候都会与我联系，其实并不是想让我救下你。  你其实，是想带我一起走啊。  我的「死神」，其实就是她啊。  凉爽的夜风吹过。闷热感也在不知不觉中消失的无影无踪。  「那么，出发吧」  「嗯，走吧」  两人紧紧地牵起了双手。  为了逃离这个世界带给我们的焦躁感，  向着夜空飞奔而去。  **夜に溶ける**  **溶于夜中**  （本篇为女性视角的后记）  无边无际的夜空之下，  他在我身旁，紧闭着双眼，像是睡着了一般  这样一来，我的任务就完成了。  我只不过是从你「渴望死亡」的想法中所诞生的，只有你能看见的幻想罢了。  将你解脱，这就是我的任务。  你每次回家的时候，总是显得疲惫不堪。  但是，和我在一起的时候，偶尔也会绽放笑颜。  明明我已经让你饱受痛苦了，为什么还会对我绽放笑颜呢？如今我仍然觉得无法理解。  不过，我十分喜欢你那幸福的表情啊。  想着再也看不到你露出那样的表情，不禁觉得，有些寂寞。  真是讽刺呢。明明是我夺去了你那样的表情。  但是，我希望你能原谅我呢。如果你没有想要结束自己的生命，我也就不会诞生了。  若是能成为你的救赎就好了啊，我这样想着。  谢谢你能够与我相遇。  带着感谢与爱意，在他唇上轻轻一吻。  他仍然紧闭着双眼，一动不动。  啊啊，看呐，得出发了呢。  死神先生在呼唤了呢。  夜空中，繁星满天，辉煌闪耀。  据说人死后会化作星辰，  不过，就连这样的我，也可以成为其中的一颗吗？  若是可以的话，我想化作你身旁并排的那颗星星。  啊啊，不过要是能够轮回转世的话也不错呢。  若是能重生的话我想化作花朵或是蝴蝶。  在恬静的原野上和你悠闲地度过一生。  但是，果然还是不禁会想要再次转世为人类啊。  虽然人类活在世上总是会觉得痛苦，但如果有你在的话这都算不了什么。  想看到你发自内心的幸福的笑颜。当然，是在我的身旁的你。  像是沉溺溶化一般  在只有你我二人的广阔夜空之下  和你一起的话一定没问题的。  朝着那遥远的夜空，与你共赴天际尽头。  只要紧牵的双手不分开的话，就一定能够到达。  从这个世界的焦躁感中解放出来的我们，  溶入了无边无际的夜空之中。 |

|  |
| --- |
| 如果对世间没有留恋的话，那么根本没必要让他人知道自己的死，没有留下遗书，即是没有任何意见，痛快地消失【空の境界】  千反田说：“ 想把我的家乡介绍给你”意思其实是（我想让你留下来 和我永远在一起）折棒在想像的回答中也是以未来生活为前提“战略性经营由我负责”意思是（你主内 我主外 我会留下来 和你在一起），虽然到最后也说不出口，不过这项回应，大概老早就已经想好了。 原因是他问自己，当时的里志也是同样心情吗？说到里志的心情，他其实早就知道摩耶花的心意，也知道自己喜欢摩耶花，不过临场就是说不出口，因为他害怕负起这项责任。 这样类比下来，其实折木也早就有告白的打算，只是折木这段承诺甚至比起里志的程度更加长远和重大，在相识短短的一年之内要将这句承诺说出口并不妥当，所以赶紧打完场说到：“天气变冷了呢” [就要离别了呢，指文理分科](.m)。 事实上，在折木犹豫的瞬间，千反田已经明白折木想说的话，因此反过来利用折木的话来回答：“不 已经回春了。”[不，我们才刚刚开始](.m)【冰菓】  在一个寒冷的冬日，为了避免冻僵，一群箭猪相拥在一起取暖。但它们很快就被彼此的硬刺扎痛了。这样，它们被迫分开。但为了取暖，它们的身体又再度靠近，身上的硬刺又再次把它们扎痛了。这些箭猪就被这两种痛苦反复折磨，直到它们终于找到一段恰好能够容忍对方的距离为止。所以，由于人的内在空虚和单调而产生出来的社交需要把人们赶到了一块。但各人许多令人厌恶的素质和无法让人容忍的缺点又把人们分开了。人们最后找到的、可以让大家在一起而又能相互容忍的适中距离就是礼貌周到和文雅规矩。谁要是不保持这一距离，在英国人们就会冲他喊到：“Keep your distance！”因为这一距离的缘故，虽然相互取暖的需要并非完美地得到满足，但大家起码不会受到硬刺的烦扰。谁要是自身拥有足够的热量，那他就更宁愿对社交敬而远之，既不给别人麻烦，自己也不会遭受来自别人的烦扰。  每个人都有自己的缺点（除非不是人），当处于一个组织中共同做事时，会彼此之间无法忍受，甚至发生一些冲突。但冲突归冲突，彼此之间还得包容，因为大家还要在一起做事。当彼此之间无法包容时，这个组织也将不复存在。通常，大家会彼此博奕，寻找最佳的结合点，于是他们之间即有不时的冲突又有很好的合作！这就是[豪猪理论](.m)。  从某种意义上说，有些人真的还不如豪猪。连豪猪都能明白让背上的荆刺互相交错着叉开，既不会被刺痛，又彼此能借助体温取暖。这样的距离，即为最合理的距离。同样，社会和生存的需要把人类驱赶到一起，但拥有智慧的人类却难以取得一致的特性使得他们互相排斥、互相倾轧、互相斗争，他们最终发现唯一可容忍的交往条件是保持适中的间距，于是便逐渐制订出各种各样行之有效的规则，久而久之，遵守共同规则的人类变得彬彬有礼、温和友善，因为大家都亲身体会到规则的重要并从中得到益处。可是，偏偏有些人不懂得这个道理，定好的规则在他那里如同废纸一张，连豪猪都知道要遵守共同的规则，取暖的需要才会得到极大的满足，但拥有智慧的人怎么就不明白呢。【叔本华美学随笔】 |