

中医基础理论

脏腑学说

孙立 主讲

暨南大学

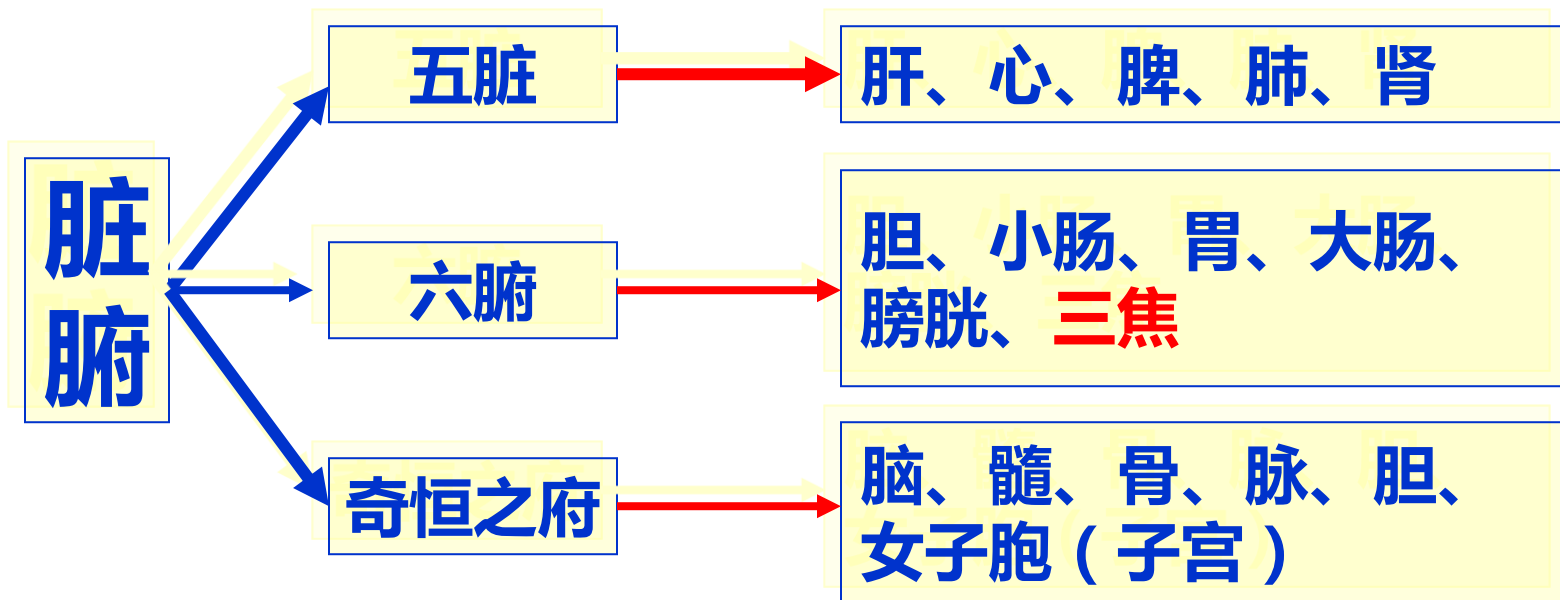
微信平台：SunLiTcm



脏腑学说含义

- ✦ **含义**：通过人体的生理、病理的外在现象的观察，研究人体内在各个脏腑的生理功能，病理变化及其相互关系的学说。
- ✦ **地位**：脏腑学说对于阐明人体的生理和病理，指导临床实践具有普遍的指导意义。在中医理论体系中占有极其重要的地位。

脏腑学说的内容



脏腑的生理特点

| | 生理特点 | | 病理特点 |
|------------------------------|---------------------------------|--|------|
| 五脏 肝、心、脾、肺、肾 | 化生和贮藏 精气 | 藏精气而不泻 (满 而不能实) | 多虚证 |
| 六腑 胆、小肠、胃、大肠、膀胱、三焦 | 受盛和传化 水谷 | 传化物而不藏 (实 而不能满) 以 通 为用，以 降 为顺 | 多实证 |
| 奇恒之腑 脑、髓、骨、脉、胆、女子胞 | 形态中空类腑 功能藏精气似脏 | 藏而不泻 | 多虚证 |

王冰：精气为满，水谷为实

脏腑学说的特点

以五脏为中心的**整体观**

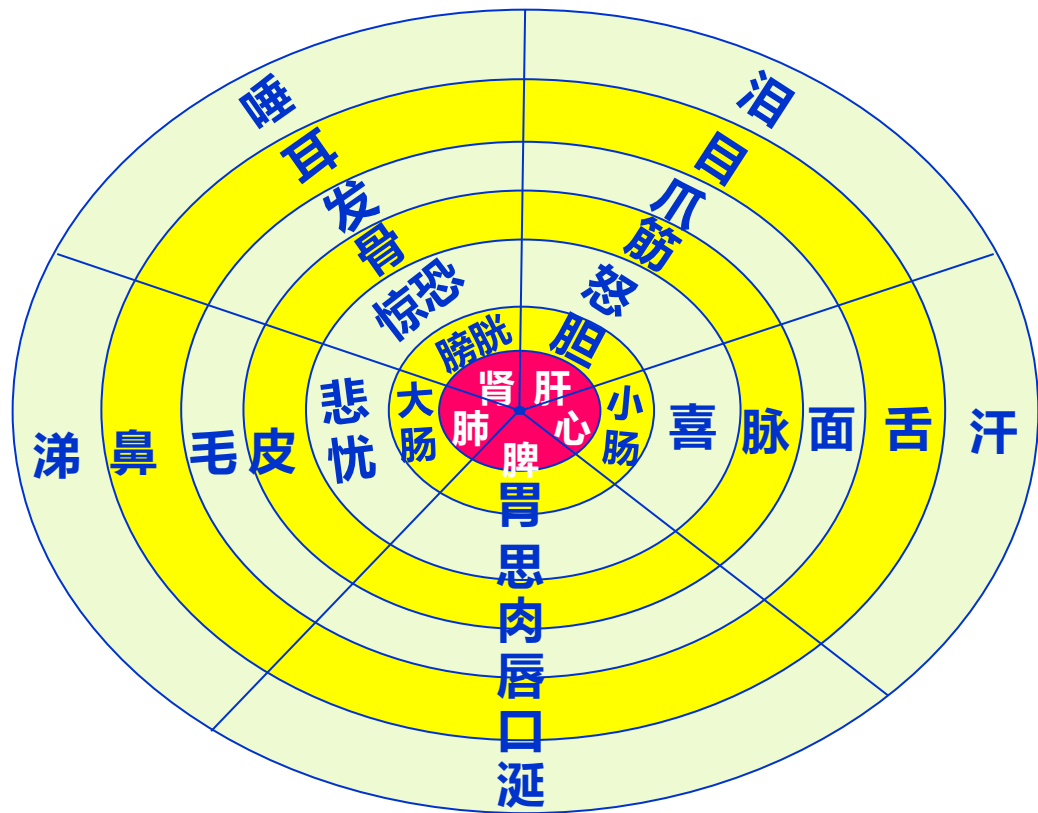
以五脏为中心的人体自身的整体性，五脏与自然环境的统一性

以五脏为中心的整体观

整体观-人自身是一个整体，人和自然界是一个整体

| 自然界 | | | | | | | 五行 | 人体 | | | | | | | |
|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 五音 | 五味 | 五色 | 五化 | 五气 | 五方 | 五季 | | 五脏 | 五腑 | 五官 | 五体 | 五华 | 五志 | 五液 | 五声 |
| 角 | 酸 | 青 | 生 | 风 | 东 | 春 | 木 | 肝 | 胆 | 目 | 筋 | 爪 | 怒 | 泪 | 呼 |
| 徵 | 苦 | 赤 | 长 | 暑 | 南 | 夏 | 火 | 心 | 小肠 | 舌 | 脉 | 面 | 喜 | 汗 | 笑 |
| 宫 | 甘 | 黄 | 化 | 湿 | 中 | 长夏 | 土 | 脾 | 胃 | 口 | 肉 | 唇 | 思 | 涎 | 歌 |
| 商 | 辛 | 白 | 收 | 燥 | 西 | 秋 | 金 | 肺 | 大肠 | 鼻 | 皮 | 毛 | 悲 | 涕 | 哭 |
| 羽 | 咸 | 黑 | 藏 | 寒 | 北 | 冬 | 水 | 肾 | 膀胱 | 耳 | 骨 | 发 | 恐 | 唾 | 呻 |

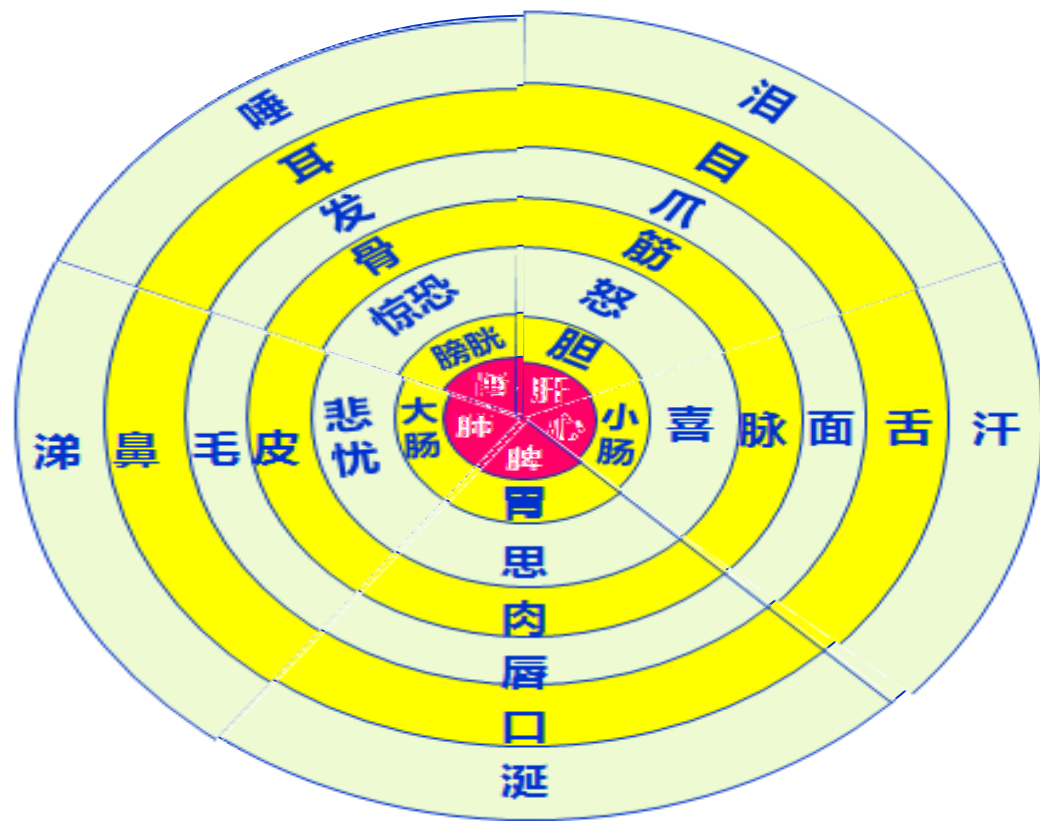
以五脏为中心的整体现



生理：以五脏为中心
人体外在形体诸窍，四肢百骸、精神情志都与五脏密切联系

病理：以五脏为中心
人体外在病变，均为五脏病变所导致

五脏



| 五脏 | 主要生理功能 | 联属功能 | | | | |
|----|--|------|----|----|----|----|
| | | 在志 | 在体 | 其华 | 开窍 | 在液 |
| 肝 | 1、主疏泄 2、主藏血 | 怒 | 筋 | 爪 | 目 | 泪 |
| 心 | 1、主血脉 2、主神志 | 喜 | 脉 | 面 | 舌 | 汗 |
| 脾 | 1、主运化 2、主统血 3、主升清 | 思 | 肉 | 唇 | 口 | 涎 |
| 肺 | 1、主气、司呼吸 2、主宣发、肃降 3、主通调水道 4、朝百脉，主治节 | 悲忧 | 皮 | 毛 | 鼻 | 涕 |
| 肾 | 1、主藏精，主生长、发育与生殖 2、主水 3、主纳气 | 惊恐 | 骨 | 发 | 耳 | 唾 |

| 五脏 | 主要生理功能 | 联属功能 | | | | |
|----|--|------|----|----|----|----|
| | | 在志 | 在体 | 其华 | 开窍 | 在液 |
| 肝 | 1、主疏泄（调气机、助消化、调情志、调生殖） 2、主藏血（贮藏血液、调节血量） | 怒 | 筋 | 爪 | 目 | 泪 |
| 心 | 1、主血脉 2、主神志 | 喜 | 脉 | 面 | 舌 | 汗 |
| 脾 | 1、主运化（运化水谷、运化水液） 2、主统血 3、主升清 | 思 | 肉 | 唇 | 口 | 涎 |
| 肺 | 1、主气、司呼吸 2、主宣发、肃降 3、主通调水道 4、朝百脉，主治节 | 悲忧 | 皮 | 毛 | 鼻 | 涕 |
| 肾 | 1、主藏精，主生长、发育与生殖 2、主水 3、主纳气 | 惊恐 | 骨 | 发 | 耳 | 唾 |