

第一节

全身望诊

全身望诊，又称整体望诊，是医生在诊查病人时首先对病人的精神、色泽、形体、姿态等整体表现进行扼要的观察，以期对病情的寒热虚实和轻重缓急等能获得一个总体的印象。

(望神、望色、望形、望态)

一 望神

含义

神的含义：是人体生命活动的总称。

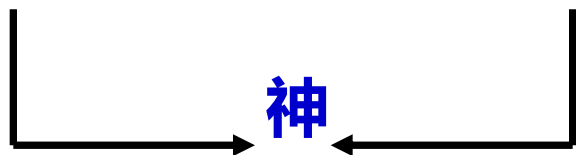
- * 广义之神（神气）：指机体脏腑组织功能活动的外在表现和精神意识状态的综合。**
- * 狭义之神（神志）：指心的神志活动，即人的精神、意识和思维活动。**

望神的含义：通过观察人体生命活动的外在表现来判断病情的方法。

望神的原理和意义

原理：

脏腑功能 ————— 精气（先后天之精、气血津液）



意义：望神可以了解脏腑精气的盛衰，判断病情的轻重和预后

“得神者昌，失神者亡” 《素问》

神的具体表现

两目：

- ① 《灵枢》：“目者，心之使也”，表明**眼神是心神外在表现**
- ② 《灵枢》：“五脏六腑之精气皆上注于目而为精”。表明目为脏腑精气汇聚之处，所以**目的视觉功能反映脏腑精气盛衰**。
 - * 两目神气充沛，精彩内含，运动灵活，视物清晰为有神，是脏腑精气充足的表现
 - * 两目浮光外露，目无精彩，运动不灵，视物模糊为无神，是脏腑精气虚衰的表现

望神的重点就是观察两目

神的具体表现

色泽：指人体周身皮肤（以面部为主）

《医门法律》“色者，神之旗也，神旺则色旺，神衰则色衰，神藏则色藏，神露则色露”

皮肤的色泽荣润或枯槁，是脏腑精气盛衰的重要表现。

神的具体表现

神情：指人的**精神意识**和**面部表情**，是**心神**和**脏腑精气**的外在表现。

- * 心神正常，则神志清晰，思维有序，表情自然，反应灵敏
- * 心神失常，则神志昏蒙，思维混乱，表情淡漠，反应迟钝

神的具体表现

体态：指形体动态，它是人体机能强弱的外在表现。

- * 形体丰满，动作自如，说明人体机能强壮
- * 形体瘦削，动作艰难，说明人体机能衰弱

神的具体表现

* 望神除了重点观察以上的两目、色泽、神情和形态之外，还要还要结合语言、呼吸、舌象、脉象等综合判断。

神的分类及判断

* 得神、少神、失神、假神和神乱五类

观察项目	得神 	少神	失神 		假神 
神志语言	神志清楚，语言清晰	精神不振，懒言	精神萎靡，语言错乱	神昏谵语，或卒然昏仆	原意识不清，不欲言语，突然神识清醒，言语不休，想见亲人
两目	精彩	乏神	晦暗		原眼神呆滞，突然目光转亮，浮光外露
呼吸	平稳	少气	气微	喘促	
面色形体	面色荣润 肌肉不削	面色少华 倦怠乏力 肌肉松软	面色无华 形体羸瘦		原晦暗或苍白， 忽然两颧泛红如妆
动作反应	动作自如 反应灵敏	动作迟缓	动作艰难 反应迟钝	烦躁不安，四肢抽搐； 或循衣摸床，撮空理线 或两手握固，牙关紧急	原久病卧床，忽思活动
饮食					突然饮食增进
机理	①正气充足， 精气充盛 ②虽病正气未伤， 精气未衰	正气不足，精气 轻度损伤	正气大伤， 精气亏虚（虚）	邪盛导致机体功能严重 障碍，气血津液失调 （实）	脏腑精气极度衰竭， 正气欲脱，阴不敛阳， 虚阳外越，阴阳离决
意义	健康或病轻	病轻或恢复期， 或体质虚弱者	慢性久病， 病重	急性病，病重	病危

观察项目	得神 
神志语言	神志清楚，语言清晰
两目	精彩
呼吸	平稳
面色形体	面色荣润 肌肉不削
动作反应	动作自如 反应灵敏
饮食	
机理	①正气充足， 精气充盛 ②虽病正气未 伤，精气未衰
意义	健康或病轻

得神（有神）



观察项目	失 神	
神志语言	精神萎靡，语言错乱	神昏谵语，或卒然昏仆
两目	晦暗	
呼吸	气微	喘促
面色形体	面色无华 形体羸瘦	
动作反应	动作艰难 反应迟钝	烦躁不安，四肢抽搐； 或循衣摸床，撮空理线 或两手握固，牙关紧急
饮食		
机理	正气大伤， 精气亏虚 (虚)	邪盛导致机体功能严重 障碍，气血津液失调 (实)
意义	慢性久病， 病重	急性病，病重

失神（无神）



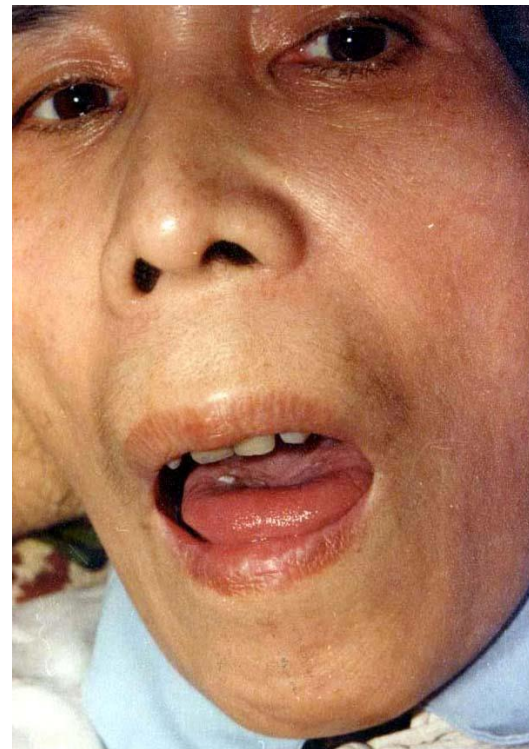
观察项目	失 神	
神志语言	精神萎靡，语言错乱	神昏谵语，或卒然昏仆
两目	晦暗	
呼吸	气微	喘促
面色形态	面色无华 形体羸瘦	
动作反应	动作艰难 反应迟钝	烦躁不安，四肢抽搐； 或循衣摸床，撮空理线 或两手握固，牙关紧急
饮食		
机理	正气大伤， 精气亏虚（虚）	邪盛导致机体功能严重 障碍，气血津液失调 （实）
意义	慢性久病， 病重	急性病，病重

失神（无神）



观察项目	少神
神志语言	精神不振，懒言
两目	乏神
呼吸	少气
面色形体	面色少华 倦怠乏力 肌肉松软
动作反应	动作迟缓
饮食	
机理	正气不足，精气 轻度损伤
意义	病轻或恢复期， 或体质虚弱者

少神（神气不足）



观察项目	假神
神志语言	原意识不清，不欲言语， 突然 神识清醒，言语不休，想见亲人
两目	原眼神呆滞， 突然 目光转亮，浮光外露
呼吸	
面色形体	原晦暗或苍白， 忽然 两颧泛红如妆
动作反应	原久病卧床， 忽 思活动
饮食	突然 饮食增进
机理	脏腑精气极度衰竭，正气欲脱，阴不敛阳，虚阳外越，阴阳离决
意义	病危

假神



神乱：精神错乱、神志失常

临床表现	病因	常见病证
焦虑恐惧	心胆气虚，心神失养	脏躁证
狂躁不安	痰火扰乱心神	狂病
淡漠痴呆	痰浊蒙蔽心神 或 先天禀赋不足	癫病、痴呆
卒然昏倒	脏气失调，肝风挟痰上逆阻塞清窍	痫病

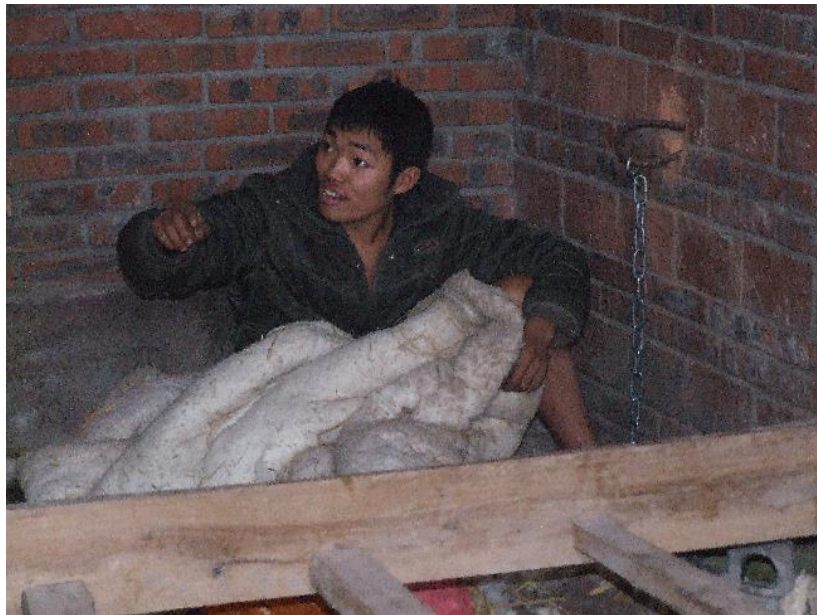
焦虑恐惧

- * 症状：病人时时恐惧，焦虑不安，心悸气促，不敢独居一室
- * 病机：心胆气虚，心神失养
- * 常见病：卑慄、脏躁



狂躁不安

- * 症状：病人狂躁妄动，胡言乱语，少寐多梦，打人骂人，不避亲疏
- * 病机：痰火扰乱心神
- * 常见病：狂病



淡漠痴呆

- * 症状：指病人表情淡漠，神志痴呆，喃喃自语，哭笑无常，悲观失望
- * 病机：痰浊蒙蔽心窍，或先天禀赋不足
- * 常见病：癫痫，痴呆



卒然昏倒

- * 症状：突然昏倒，不省人事，口吐白沫，四肢抽搐，口中如做猪羊之声，移时苏醒，醒后如常人
- * 病机：脏器失调，肝风夹痰上扰，闭阻清窍
- * 常见病：痫病

