第五章创业机会评估

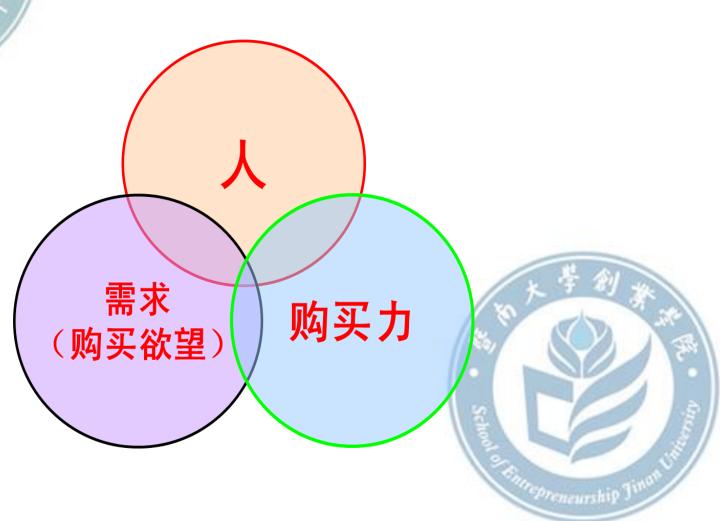
1906

第19-21讲做好市场调研





市场构成三要素



市场调查的主要内容

(1) 了解你的客户

1906

(2) 了解竞争对手

(3) 了解宏观经济现状



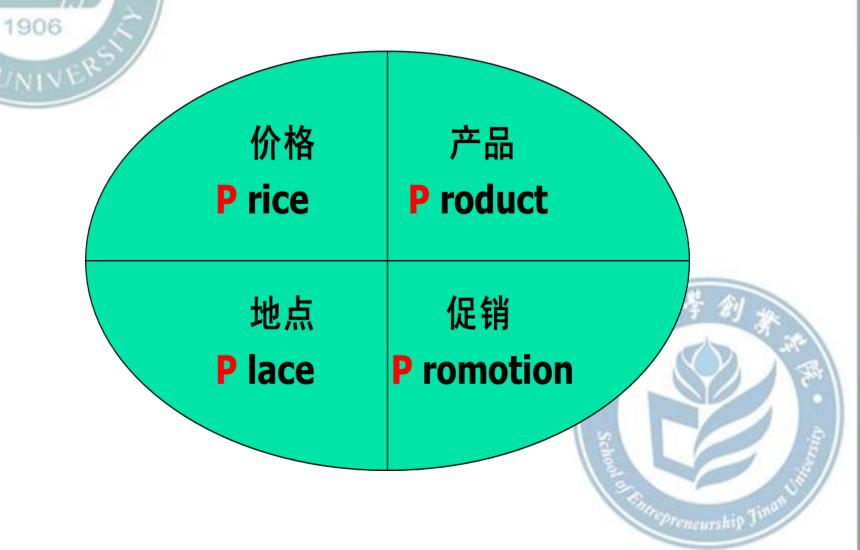


产品的市场生命周期

产品周期

引入期 成长期 成熟期 衰退期 销售曲线 销售额利润 利润曲线 时间

市场营销中的四个方面简称为4P





决定价格的影响因素





- · A、零售店或服务企业设在顾客近的地方。
- B、制造企业应设在离原料、供应商近的地方
- C、同时应考虑: 低房租、分销方式和运输

总之, 你必须要让顾客方便地得到你的产品

促销计划

- A、广告:通过电视、报刊媒介、墙体、宣传单或招贴小册子、价格表、名片、标志品等给顾客传递产品信息。
- B、人员推销:派推销人员向顾客作面对面的沟通,促成交易,建立营销网络。
- C、营业推销:或者叫销售促销。设法用降价、奖励、礼品、表演来影响人们,使之有得到更多利益的感觉而成为顾客。(买一赠一、打折、中奖、优惠卡)
- D、公共关系:广泛与社会各界交往,通过政府机构、社会团体、各界名流、专家学者来介绍、报道、宣传本企业和产品;往往也借助媒体发布利好信息为自己的企业作宣传来影响顾客。树立诚实不欺、优质守信的企业形象。

案例分析——王永庆卖米

1932年,16岁的王永庆在台湾嘉义开了一家米店,从此踏上了艰难的创业之旅。

王永庆早年因家贫读不起书,只好去做买卖。16岁的王永庆从老家来到嘉义开一家米店。那时,小小的嘉义已有米店近30家,竞争非常激烈。当时仅有200元资金的王永庆,只能在一条偏僻的巷子里承租一个很小的铺面。他的米店开办最晚,规模最小,更谈不上知名度了,没有任何优势。在新开张的那段日子里,生意冷冷清清,门可罗雀。

怎么打开销路呢?王永庆想起父亲常说的一句古训: "不惜钱者有人爱,不惜力者有人敬。"他没钱,惟一能做的是不吝惜时间和力气。

刚开始, 王永庆曾背着米挨家挨户去推销, 一天下来, 人不仅累得够呛, 效果也不太好。谁会去买一个小商贩上门推销的米呢?可怎样才能打开销路呢?王永庆决定从每一粒米上打开突破口。那时候的台湾, 农民还处在手工作业状态, 由于稻谷收割与加工的技术落后, 很多小石子之类的杂物很容易掺杂在米里。人们在做饭之前, 都要淘好几次米, 很不方便。但大家都已见怪不怪, 习以为常。

王永庆却从这司空见惯中找到了切入点。他和两个弟弟一齐动手,一点一点地将夹杂在米里的秕糠、砂石之类的杂物捡出来,然后再卖。一时间,小镇上的主妇们都说,王永庆卖的米质量好,省去了淘米的麻烦。这样,一传十,十传百,米店的生意日渐红火起来。

王永庆并没有就此满足。他还要在米上下大功夫。那时候,顾客都是上门买米,自己运送回家。这对年轻人来说不算什么,但对一些上了年纪的人,就是一个大大的不便了。 而年轻人又无暇顾及家务,买米的顾客以老年人居多。王永 庆注意到这一细节,于是主动送米上门。 一天晚上,天下着倾盆大雨,王永庆忙完店里的活计,已是深夜。他上床躺下,迷迷糊糊刚睡着,就被一阵急促的敲门声惊醒了。开门一看,原来是嘉义火车站对面一家客栈的厨师。厨师说客栈来了几位客人,还没吃饭,刚巧厨房没米了,请王永庆帮忙送一斗米过去。当时,卖米的利润极其微薄,一斗米只能赚一分钱。从心情上来说,王永庆不愿冒着这么大的雨赚这一分钱,但为了维持平日的信用,他二话没说,量了一斗米,披上一条麻袋当雨具,将米送到客栈。回来时,全身都湿透了。

王永庆送米,并非送到顾客家门口了事,还要将米倒进 米缸里。如果米缸里还有陈米,他就将旧米倒出来,把米缸 擦干净,再把新米倒进去,然后将旧米放回上层,这样,陈 米就不至于因存放过久而变质。

如果给新顾客送米, 王永庆就细心记下这户人家米缸的容量, 并且问明家里有多少人吃饭, 几个大人、几个小孩, 每人饭量如何, 据此估计该户人家下次买米的大概时间, 记在本子上。到时候, 不等顾客上门, 他就主动将相应数量的米送到客户家里。

每次给新顾客送米, 王永庆都要打听这家有多少人吃饭, 每人饭量如何, 据此估计这家下次买米的大概时间, 记在本子上。到时候, 不等顾客上门, 他就主动将米送过去。

不过,由于嘉义大多数家庭都靠做工谋生,收入微薄,少有闲钱,主动送米上门,如果马上收钱,碰上顾客手头紧,会弄得双方都很尴尬。因此,每次送米,王永庆并不急于收钱。他把全体顾客按发薪日期分门别类,登记在册,等顾客领了薪水,再去一拨儿一拨儿地收米款,每次都十分顺利,从无拖欠现象。

王永庆精细、务实的服务,使嘉义人都知道在米市马路尽头的巷子里,有一个卖好米并送货上门的王永庆。有了知名度后,王永庆的生意更加红火起来。这样,经过一年多的资金积累和客户积累,王永庆便自己办了个碾米厂,在最繁华热闹的临街处租了一处比原来大好几倍的房子,临街做铺面,里间做碾米厂。

就这样,王永庆从小小的米店生意开始了他后来问鼎台湾首富的事业。



小结:不要以为创造就非得轰轰烈烈、惊天动地。把一粒米这样细小的工作做好同样也是一种创造。