

中医诊断学

望诊

孙立 主讲
暨南大学

微信平台: SunLiTCM



望色

含义

含义：

通过观察病人全身皮肤（主要指面部皮肤）的色泽变化来诊察病情的方法。

内容：

体表黏膜、分泌物和排泄物的色泽。重点是对面部皮肤的色泽的望诊。

望色诊病的原理

- * 脏腑通过经络与面部相联：
 - * 心主血脉，其华在面
 - * 手足三阳经皆上行于头面
 - * 多气多血的足阳明胃经发布于头面
- * 色与气的关系：《四诊抉微》“夫气由脏发，色随气华。”说明人体的肤色随着精气的充养而光彩于外，而精气是由脏腑的功能活动所产生的，因此皮肤的光泽是脏腑精气盛衰的表现。
- * 色与神的关系：《医门法律》“色者，神之旗也，神旺则色旺，神衰则色衰。”神乃脏腑所生之精气的外在表现。皮肤的色泽荣润和枯槁，是神气充足与否的表现，因此望皮肤色泽可以反映脏腑精气盛衰。

色与泽的意义

色：颜色（色调的变化）——青赤黄白黑

* **生理：反映了血液盛衰和运行的情况**

* **病理：**

* **反映疾病的不同性质——“青黑为痛，黄赤为热，白为寒”**

* **反映不同脏腑的疾病——“五色配五脏”**

“有色则血至”

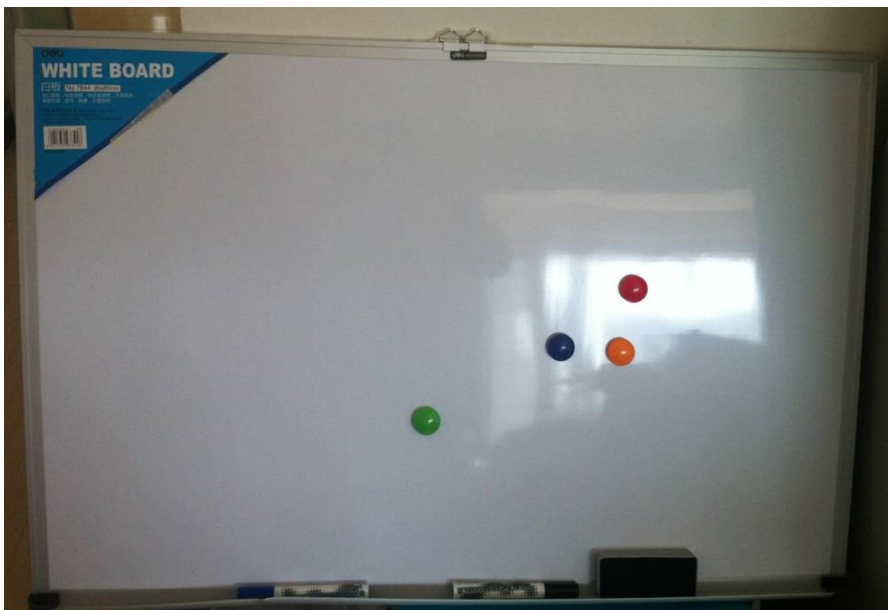
泽：光泽（明度的变化）——润泽明亮，晦暗枯槁

* **生理：反映脏腑精气的盛衰**

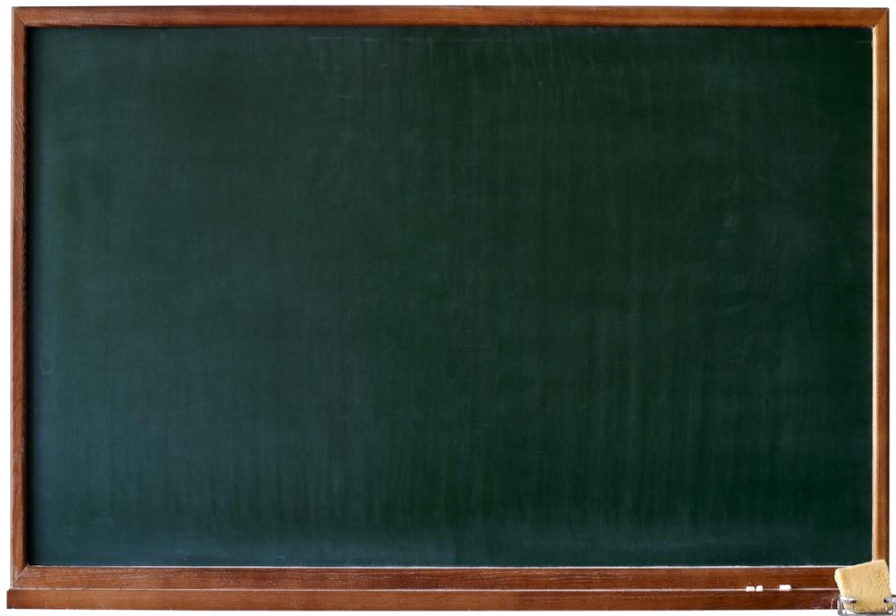
* **病理：判断病情轻重和预后**

“有泽则气至”

光泽举例



有光泽



无光泽

光泽举例



有光泽



无光泽



望面色的诊断意义

- ①了解脏腑虚实、气血盛衰；
- ②反映疾病的病性、病位；
- ③判断病情的轻重和预后。

常色和病色

常色的特点

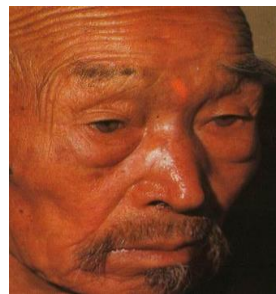
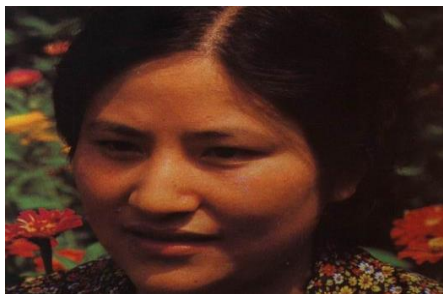
常色：正常、无病面色

特点：明润（泽）含蓄（色）

明润：面部皮肤光明润泽——脏腑精气充足，气血津液旺盛的表现

含蓄：面色红黄隐隐而不显露——是胃气充足，精气内含而不外泄的表现

中国人的正常面色：**红黄隐隐，明润含蓄**



常色**分类**-主色、客色

主色：（ 因个体禀赋原因 ）皮肤颜色一生不变的颜色。



常色分类：主色、客色

客色：因季节、气候不同，或生活条件的差别而发生正常变化的面色。属于常色的范畴。

（需要配图）

此外，人的面色也可因为情绪、运动、饮酒、水土、职业、日晒等影响而发生变化，只要不失明润含蓄的特征，都属于常色的范畴。

病色的特点

病色：因病而发生异常改变的面色

特点：晦暗（泽）、暴露（色）

晦暗：面色肤色枯槁晦暗而无光泽——是脏腑精气已衰，胃气不能上荣的表现

暴露：指某种面色异常明显地显露于外——是病色外现的表现



病色分类：善色、恶色

五色善恶：

	特 点	意 义	机 理
善色	五色光明润泽	新病、轻病、阳证， 易治、预后好	脏腑精气未衰，胃气尚能上荣于面
恶色	五色枯槁晦暗	久病、重病、阴证， 难治、预后差	脏腑精气已衰，胃气不能上荣于面

善色



恶色



五色主病

又称五色诊

（赤、白、黄、青、黑）

赤色——主热证，亦可见于戴阳证

赤色	主热证	满面通红——主实热证
		机理——热盛血壅，脉络充盈
		午后颧红——主虚热证（阴虚证）
		机理——阴虚阳亢，虚火炎上
	主戴阳证	久病重病，面色苍白，却时而泛红如妆，游走不定
		机理——阴盛格阳，虚阳浮越

白色——主虚证（血虚、气虚、阳虚）、寒证、失血

白 色	淡白无华，唇舌色淡——主血虚、失血证
	机理——血液亏虚，不能上荣
	白光白虚浮——主阳虚水泛
	机理——阳虚——运血无力则白 ——水停泛溢则浮
	面色苍白——主阳气暴脱或阴寒内盛
	机理——阳虚寒凝，血行不畅

黄色——主脾虚、湿证

黄色	主脾虚	面色萎黄（淡黄而憔悴无华）——主脾胃气虚证	
		机理——脾胃虚弱，精微生产不足，机体失养	
		面色黄而虚浮（黄胖）——主脾虚湿蕴证	
		机理——脾虚失运，水湿内停，泛滥肌肤	
	主湿证 （面目一身俱黄，为黄疸）	黄色鲜明如桔子色（阳黄）——主湿热证	故古人有“湿乃黄疸之源”之说。
		机理——湿热交蒸，胆汁外溢	
		黄色晦暗如烟熏（阴黄）——主寒湿证	
		机理——寒湿郁阻，胆汁外溢	

青色——主寒证、疼痛、气滞、血瘀、惊风

青 色	面色淡青——主寒证
	机理——寒性收引，气血凝滞
	面色青黑——主痛证
	机理——寒瘀凝滞，不通则痛
	面色与口唇青紫——主心阳虚衰，心血瘀阻或肺气闭塞、呼吸不利
	突然面色青灰，口唇青紫，肢凉脉微——心阳暴脱，心血瘀阻
	机理——阳气虚衰，血行瘀阻
	面色青黄（即面色青黄相间，又称苍黄）——主肝郁脾虚，胁下癥积
	机理——肝郁血行不畅，脾虚精微不足
	小儿眉间、鼻柱、唇周发青——主小儿高热惊风证
	机理——邪热亢盛，脉络瘀阻

黑色——主肾虚、寒证、水饮、血瘀

黑 色	主肾虚	面黑暗淡——主肾阳虚证
		机理——阳虚水寒，血失温煦
		面色干焦——主肾阴虚证
		机理——阴虚火旺，虚火灼阴
		眼眶周围发黑——主肾阳虚水泛或寒湿带下
		机理——阳虚则寒，水湿停聚
		面色黧黑，肌肤甲错——主血瘀证
		机理——血瘀阻络，肌肤失养

望色的注意事项

知常达变，综合判断
整体为主，荣枯为要
排除干扰，辨别假象

- * 光线
- * 昼夜
- * 情绪
- * 饮食