VŠB – Technická univerzita Ostrava Fakulta elektrotechniky a informatiky Katedra informatiky

Absolvování individuální odborné praxe

Individual Professional Practice in the Company

2021 Miroslav Kačeriak

Tuto stránku nahradíte v tištěné verzi práce oficiálním zadáním Vaší diplomové či bakalářské práce.

Prehlasujem, že som túto bakalársku prácu vypracoval sampramene a publikácie, z ktorých som čerpal.	ostatne. Uviedol som všetky literárne
V Ostrave 4. marca 2021	

	bakalárskej práce podľa požiad dium v bakalárskych programoc	aviek čl. 26, odst. 9 Študijného ch VŠB-TU Ostrava.
V Ostrave 4. marca 2021		



Abstrakt

Tohle je český abstrakt, zbytek odstavce je tvořen výplňovým textem. Naší si rozmachu potřebami s posílat v poskytnout ty má plot. Podlehl uspořádaných konce obchodu změn můj příbuzné buků, i listů poměrně pád položeným, tento k centra mláděte přesněji, náš přes důvodů americký trénovaly umělé kataklyzmatickou, podél srovnávacími o svým seveřané blízkost v predátorů náboženství jedna u vítr opadají najdete. A důležité každou slovácké všechny jakým u na společným dnešní myši do člen nedávný. Zjistí hází vymíráním výborná.

Kľúčové slová: typografie; LAT_EX; diplomová práce

Abstract

This is English abstract. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Fusce tellus odio, dapibus id fermentum quis, suscipit id erat. Aenean placerat. Vivamus ac leo pretium faucibus. Duis risus. Fusce consectetuer risus a nunc. Duis ante orci, molestie vitae vehicula venenatis, tincidunt ac pede. Aliquam erat volutpat. Donec vitae arcu. Nullam lectus justo, vulputate eget mollis sed, tempor sed magna. Curabitur ligula sapien, pulvinar a vestibulum quis, facilisis vel sapien. Vestibulum fermentum tortor id mi. Etiam bibendum elit eget erat. Pellentesque pretium lectus id turpis. Nulla quis diam.

Keywords: typography; IAT_EX; master thesis

Obsah

Zoznam použitých skratiek a symbolov	8
1 Úvod	9

Zoznam použitých skratiek a symbolov

DVD – Digital Versatile Disc

TNT – Trinitrotoluen

 $\begin{array}{cccc} \text{UML} & & - & \text{Unified Modeling Language} \\ \text{HTML} & & - & \text{Hyper Text Markup Language} \end{array}$

TUG - TEX Users Group

1 Úvod

V rámci mojej odbornej praxe som dostal možnosť nahliadnuť pod oponu herného vývoja v českom nezávislom štúdiu Perun Creative. Nakoľko sa o hry a herný priemysel dlhodobo zaujímam, táto firma a jej tvorba mi bola vopred známa. Po prednáške jej dvoch spoluzakladateľov a zároveň programátorov v priestoroch Vysokej Školy Báňskej, som bol ale aj tak prekvapený vysokou technologickou úrovňou ich prvého projektu. Firmu som chcel kontaktovať so žiadosťou o prácu nezávisle od odbornej praxe, ale keď som sa dozvedel, že už niekoho práve na odbornú prax hľadajú, rozhodol som sa to využiť. Pracovnému pohovoru predchádzalo zaslanie programátorského portfólia zloženého zo školských ale aj vlastných prác. Samotný pohovor potom prebiehal online s oboma programátormi Bc. Jánom Polachom a Bc. Jirkou Vašicou, ktorí sa neskôr stali aj mojimi kolegami.

Do firmy som nastúpil na konci životného cyklu projektu, takže som sa nemohol podieľať na vývoji základných mechaník. Naopak to znamenalo nutnosť dôkladne sa s celým projektom zoznámiť a pochopiť ako jednotlivé veci fungujú. Počas praxe som sa podieľal na širokej škále väčších aj menších projektov z oblastí ako sú automatizácia a zefektívnenie vývojárskych/testerských postupov, nasadenie projektu, sieťová infraštruktúra a došlo aj na nejaké herné mechaniky. Pri riešení rôznych problémov mi okrem kolegov boli nápomocné aj rôzne teoretické znalosti nadobudnuté počas vysokoškolského štúdia.