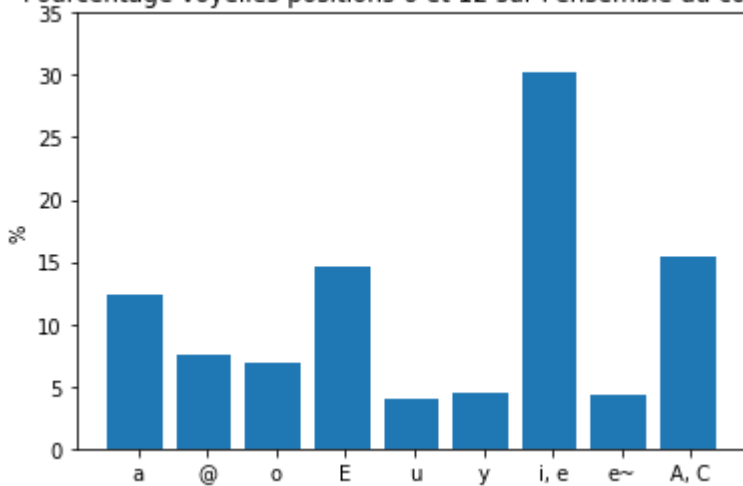


<b>1) Voyelles.....</b>	<b>2</b>
a) Répartitions des voyelles dans le vers, en positions 6 et 12 sur l'ensemble et en prose sur l'ensemble des corpus.....	2
b) Répartitions des voyelles dans le vers, en positions 6 et 12 et en prose par auteur.	4
<b>2) Consonnes.....</b>	<b>9</b>
a) Répartition des consonnes dans le vers, en positions 6 et 12 et en prose dans l'ensemble des corpus.....	9
b) Répartition des consonnes dans le vers, en positions 6 et 12 et en prose par auteur.....	11
<b>3) Répétitions dans le vers.....</b>	<b>16</b>
a) Voyelles.....	16
b) Consonnes.....	17
<b>4) Syllabes positions 6 et 12.....</b>	<b>18</b>
<b>5) Position 12.....</b>	<b>19</b>
a) Voyelles.....	19
b) Consonnes.....	21
c) Syllabes.....	23

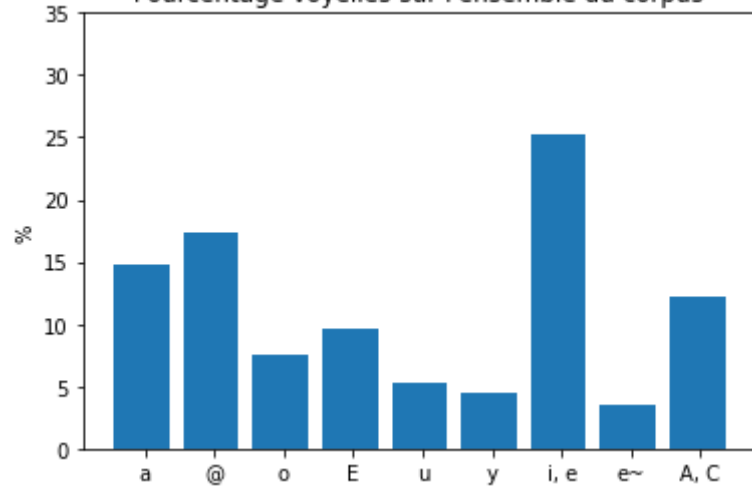
## 1) Voyelles

- a) Répartitions des voyelles dans le vers, en positions 6 et 12 sur l'ensemble et en prose sur l'ensemble des corpus

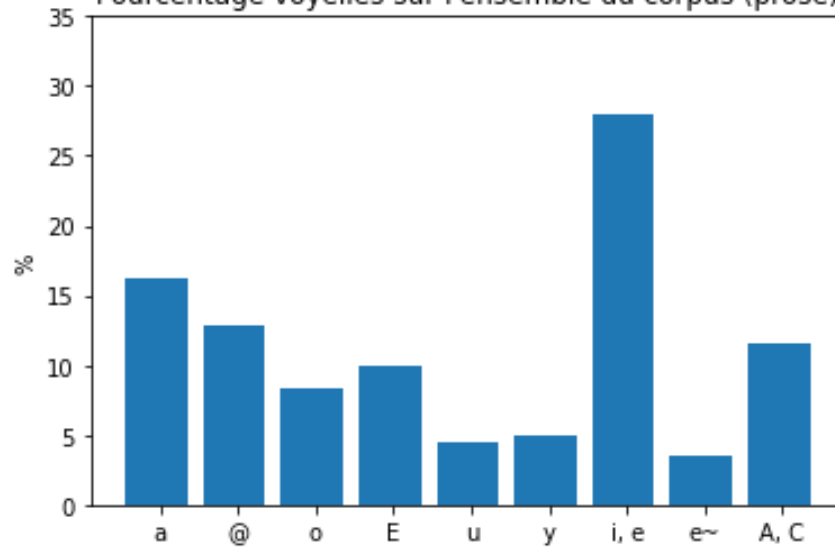
Pourcentage voyelles positions 6 et 12 sur l'ensemble du corpus



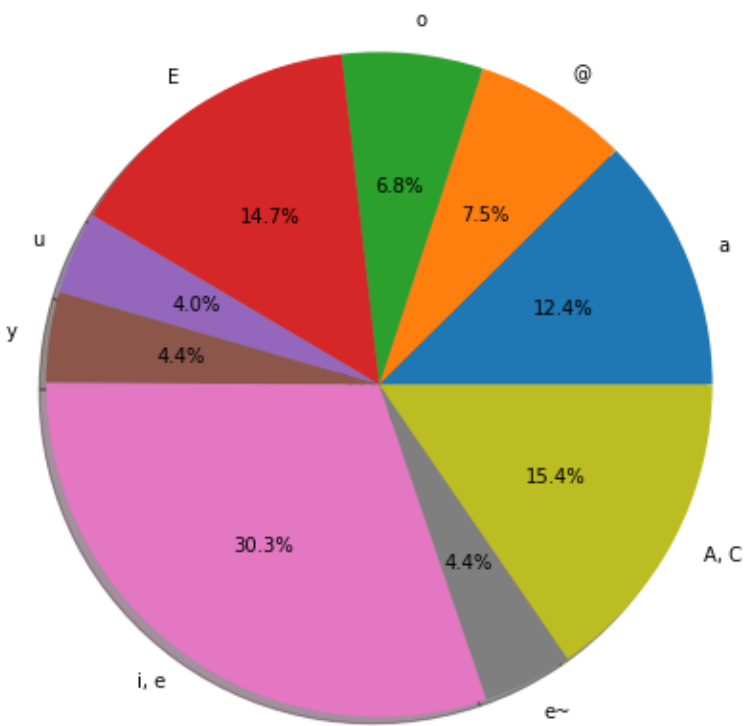
Pourcentage voyelles sur l'ensemble du corpus



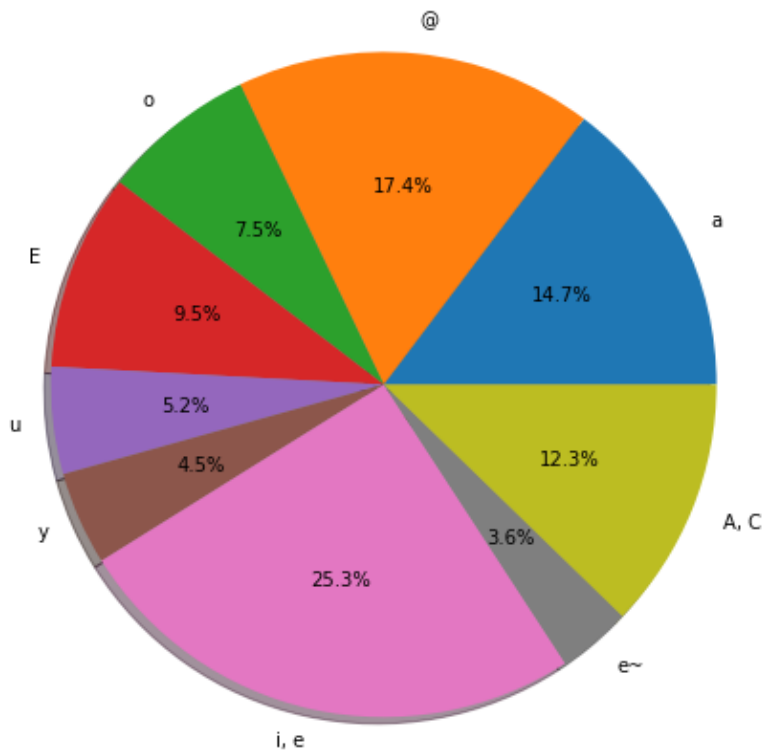
Pourcentage voyelles sur l'ensemble du corpus (prose)



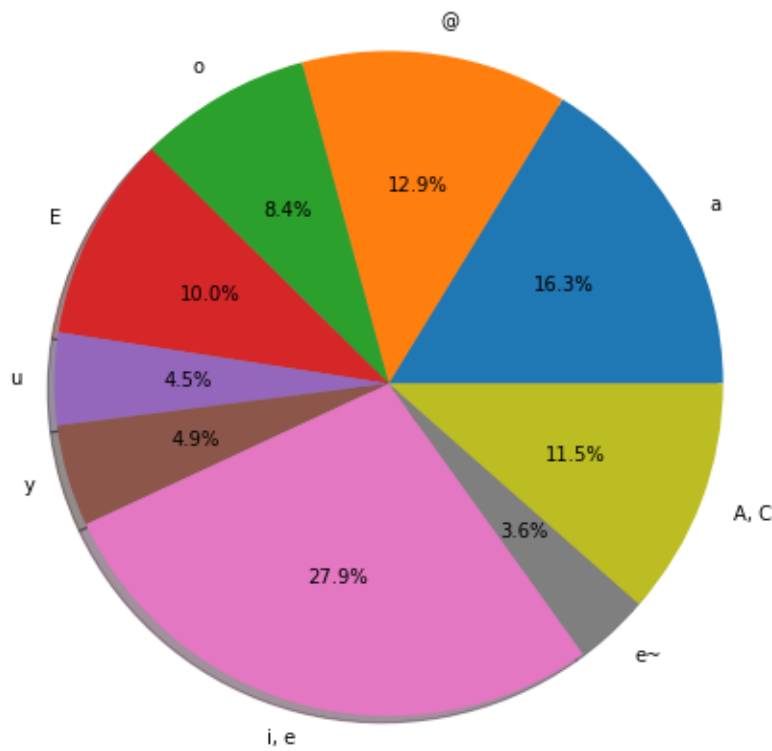
Pourcentage voyelles positions 6 et 12 sur l'ensemble du corpus



Pourcentage voyelles sur l'ensemble du corpus

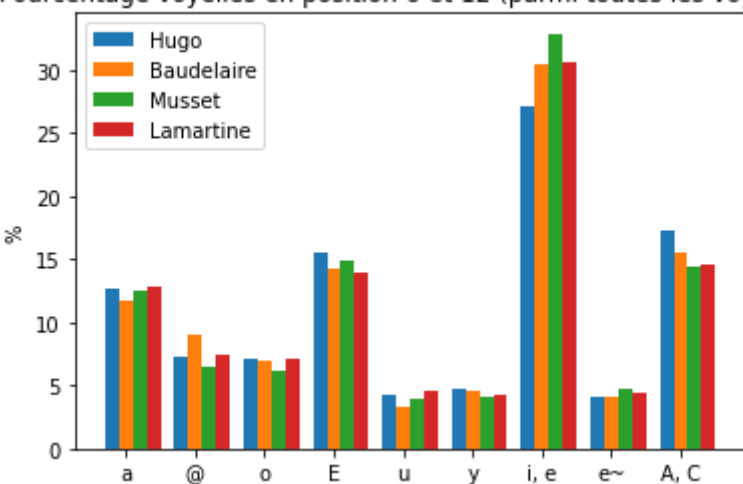


Pourcentage voyelles sur l'ensemble du corpus (prose)

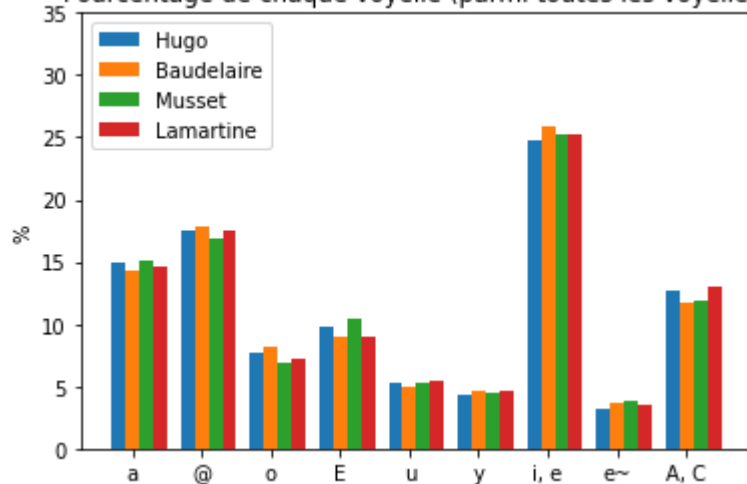


b) Répartitions des voyelles dans le vers, en positions 6 et 12 et en prose par auteur

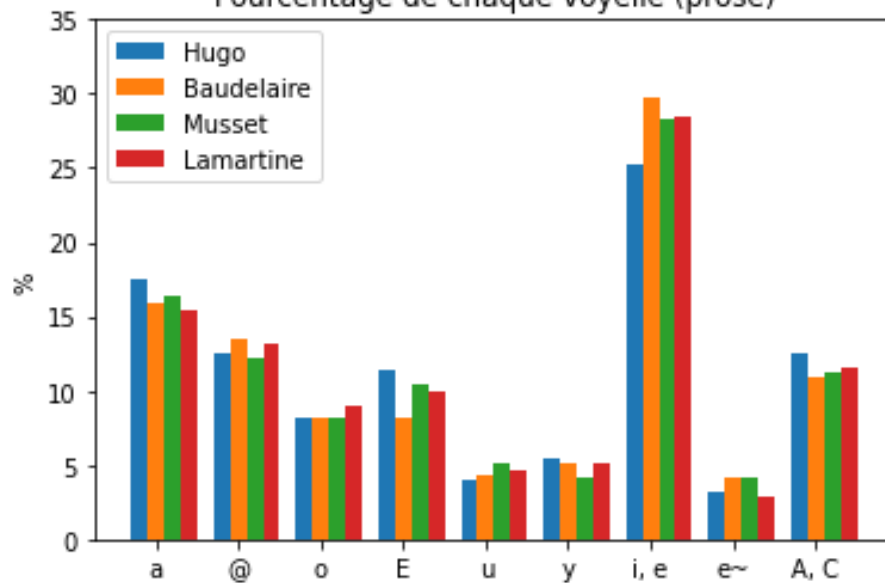
Pourcentage voyelles en position 6 et 12 (parmi toutes les voyelles)



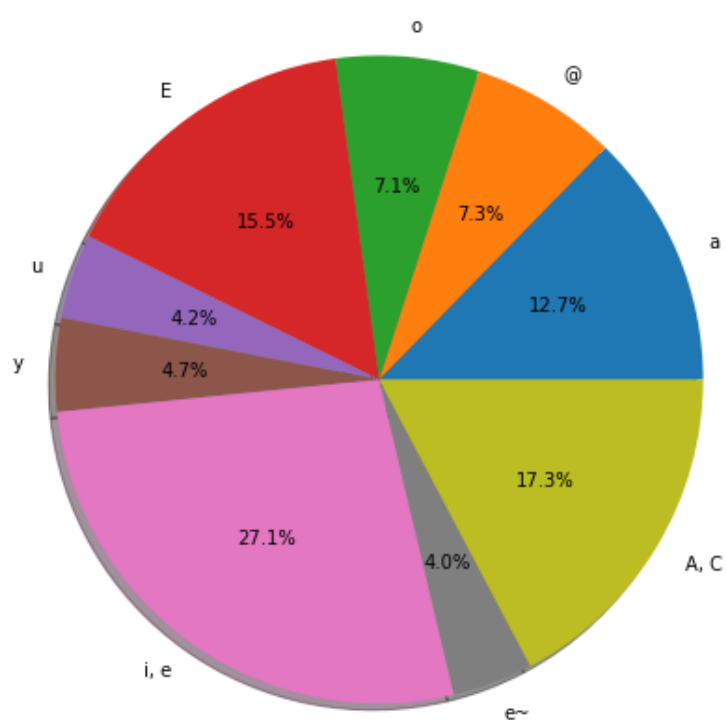
Pourcentage de chaque voyelle (parmi toutes les voyelles)



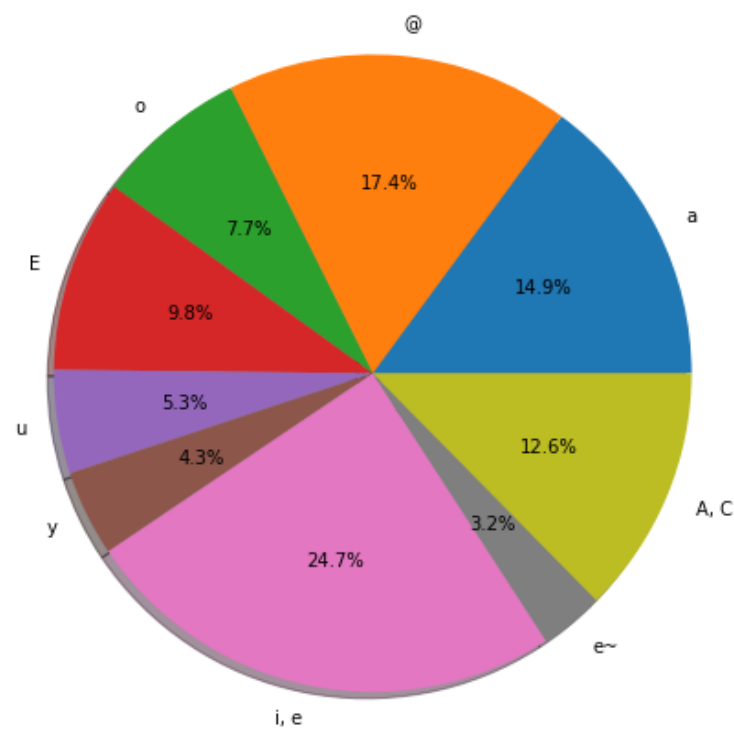
Pourcentage de chaque voyelle (prose)



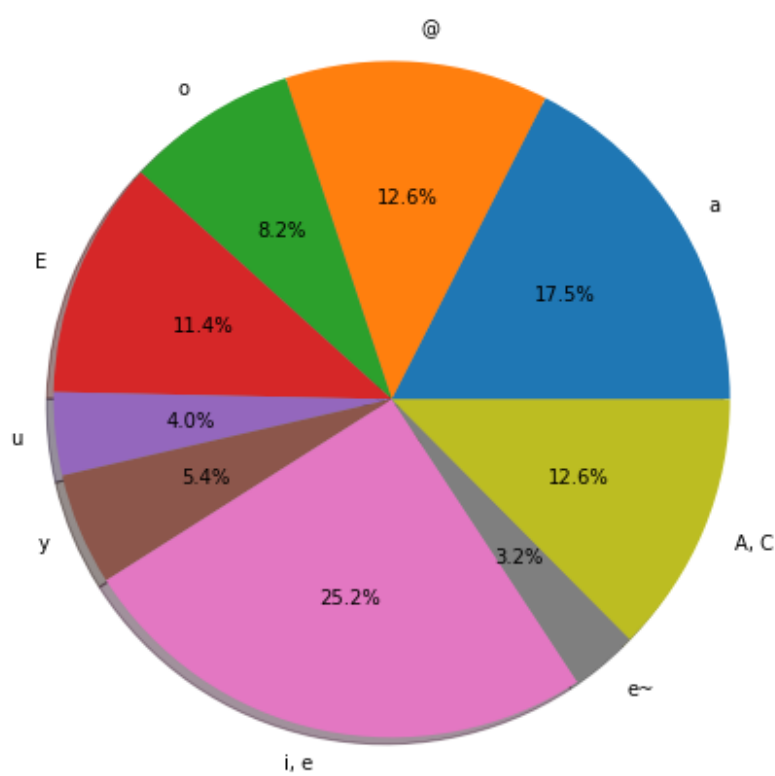
Répartition voyelles positions 6 et 12 pour Hugo



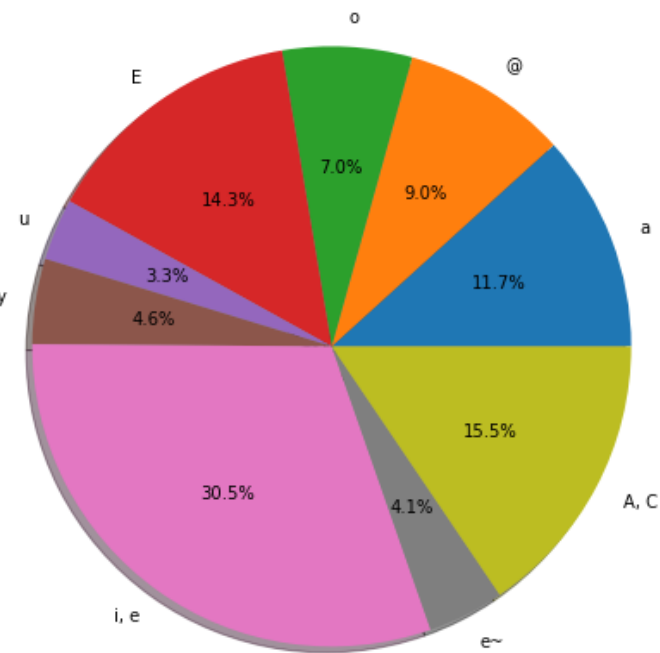
Répartition voyelles pour Hugo



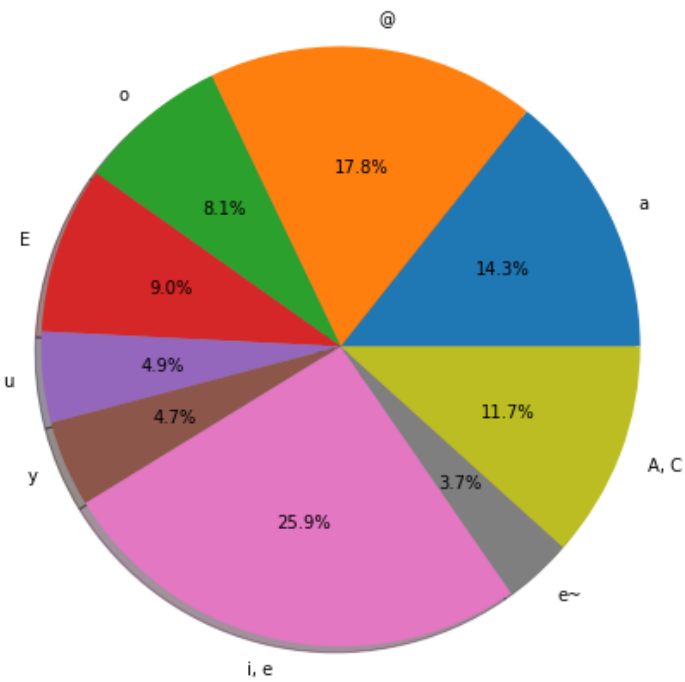
Répartition voyelles pour Hugo (prose)



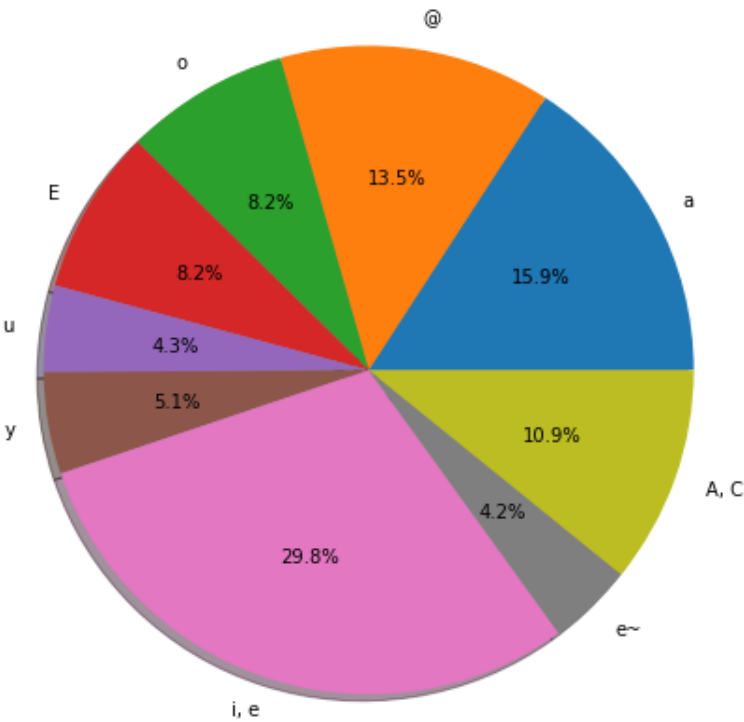
Répartition voyelles positions 6 et 12 pour Baudelaire



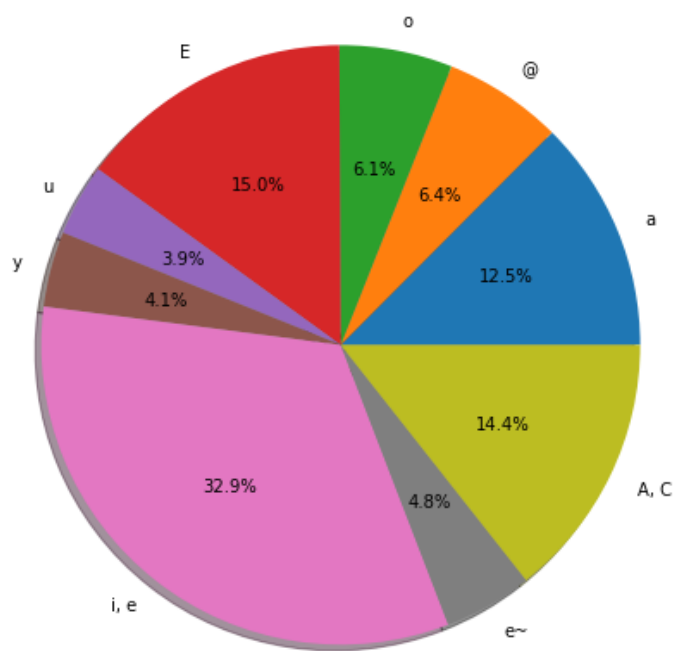
Répartition voyelles pour Baudelaire



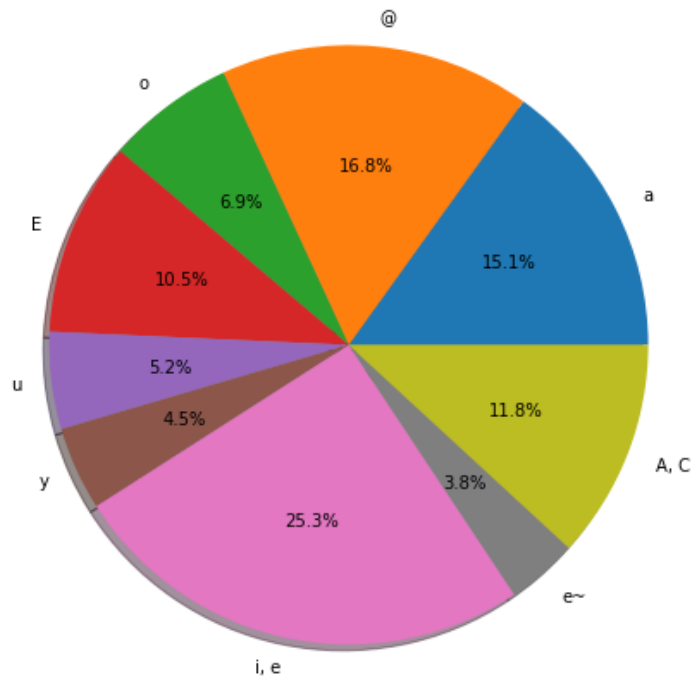
Répartition voyelles pour Baudelaire (prose)



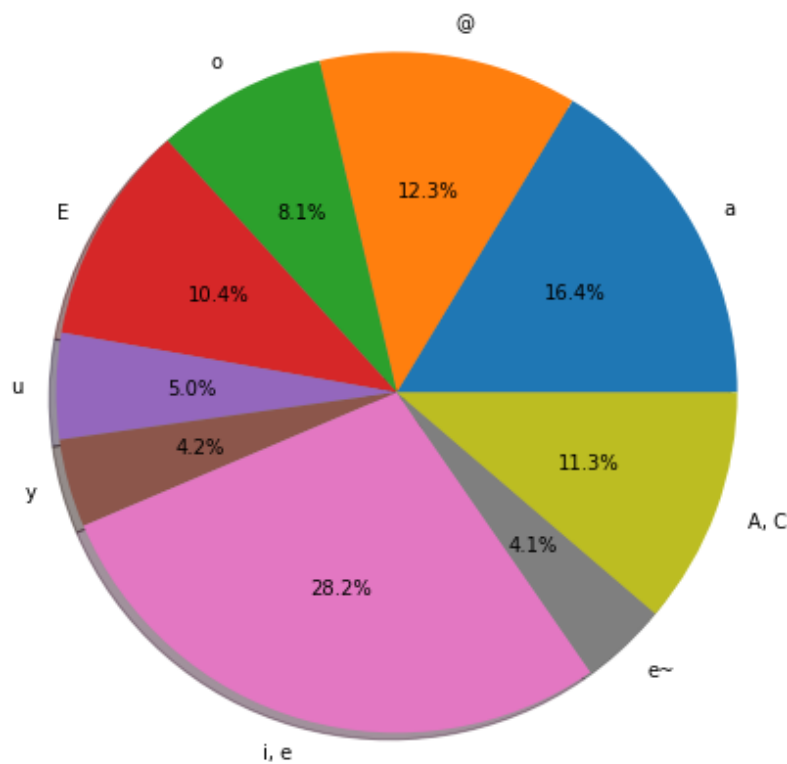
Répartition voyelles positions 6 et 12 pour Musset



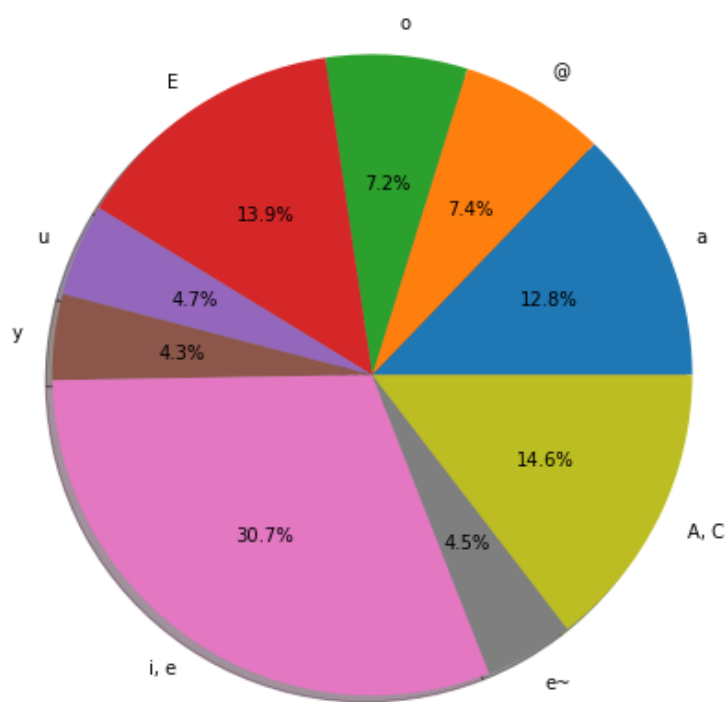
Répartition voyelles pour Musset



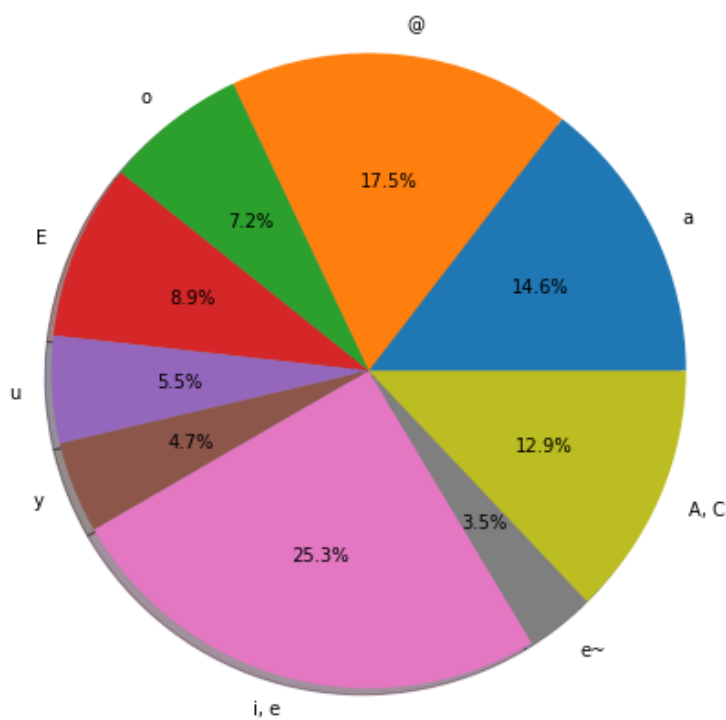
Répartition voyelles pour Musset (prose)



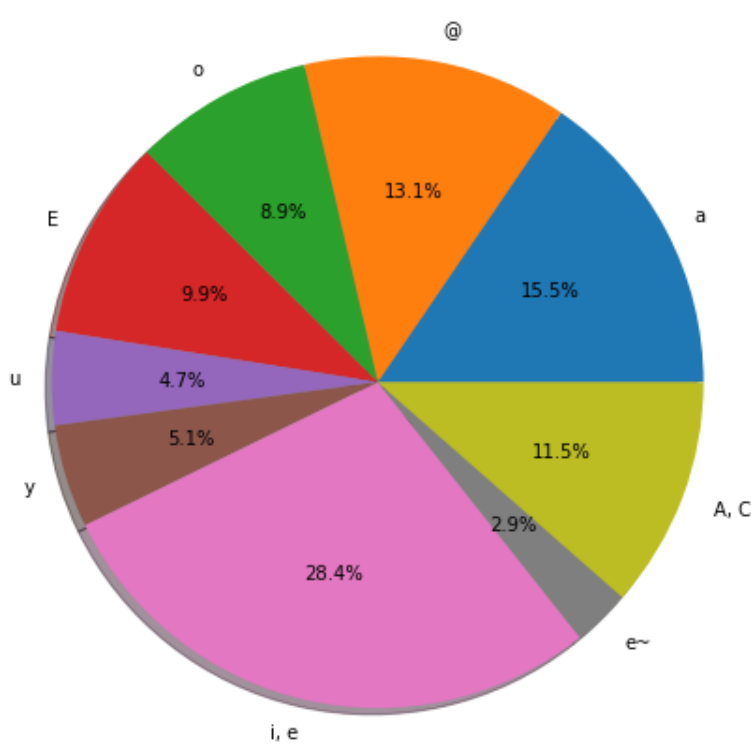
Répartition voyelles positions 6 et 12 pour Lamartine



Répartition voyelles pour Lamartine



Répartition voyelles pour Lamartine (prose)

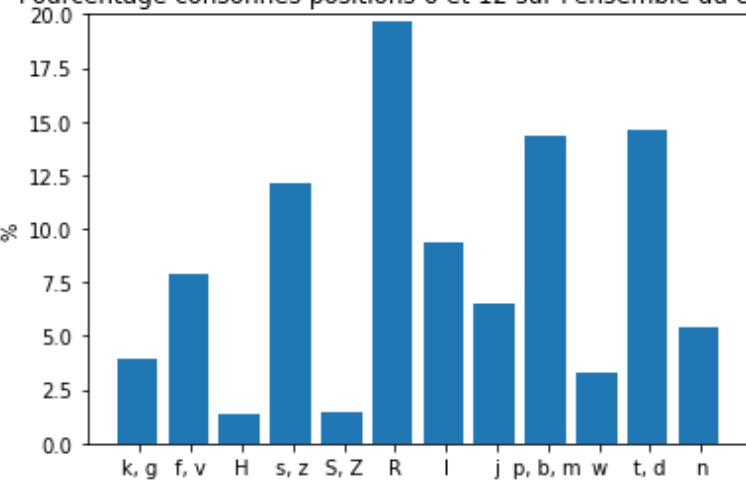




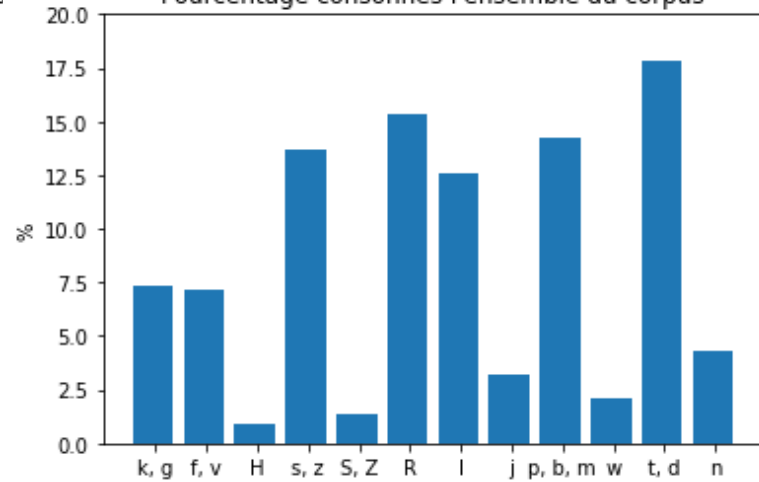
## 2) Consonnes

a) Répartition des consonnes dans le vers, en positions 6 et 12 et en prose dans l'ensemble des corpus

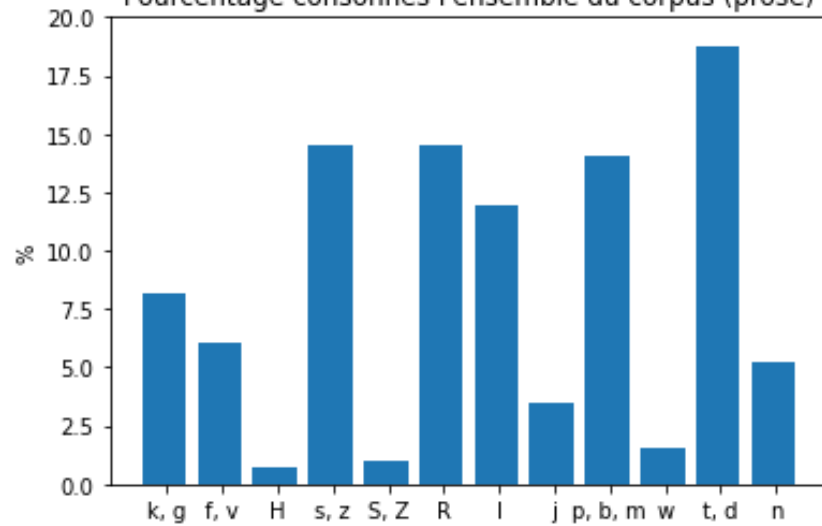
Pourcentage consonnes positions 6 et 12 sur l'ensemble du corpus



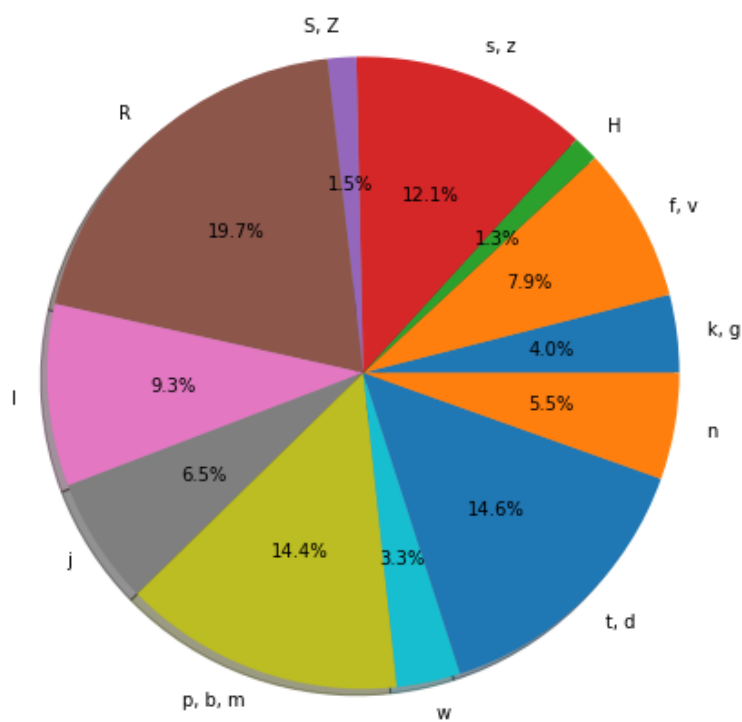
Pourcentage consonnes l'ensemble du corpus



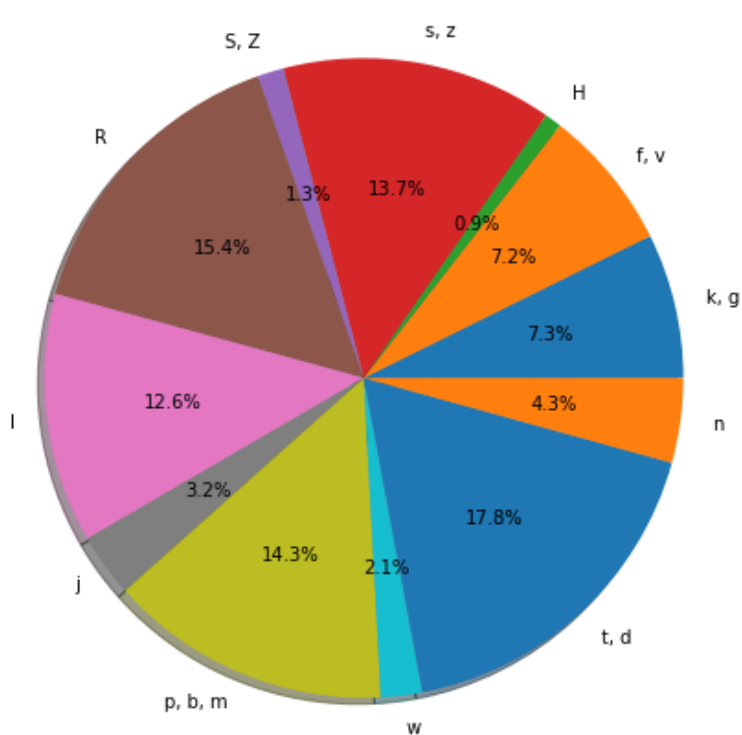
Pourcentage consonnes l'ensemble du corpus (prose)



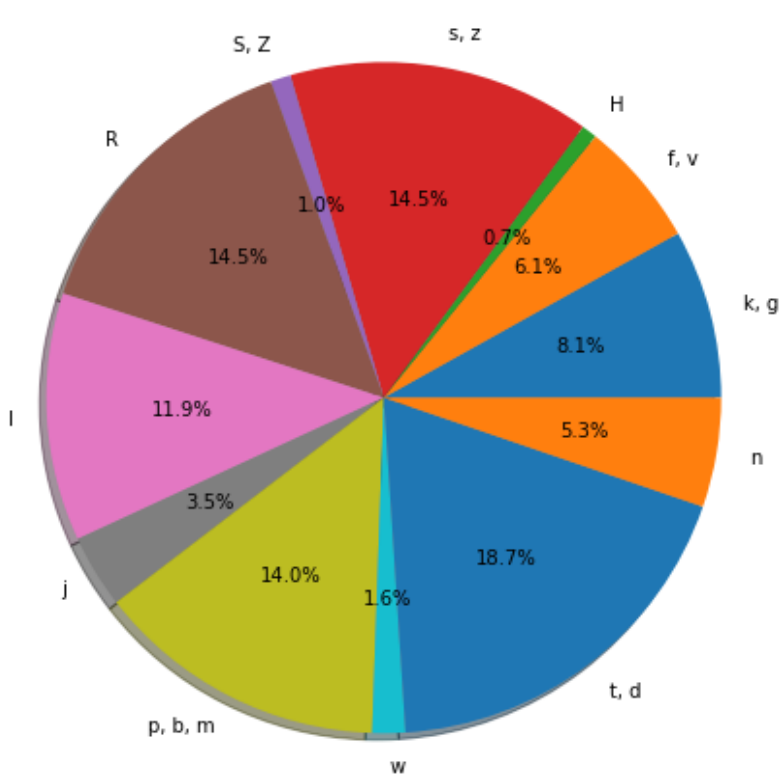
Pourcentage consonnes positions 6 et 12 sur l'ensemble du corpus



Pourcentage consonnes sur l'ensemble du corpus

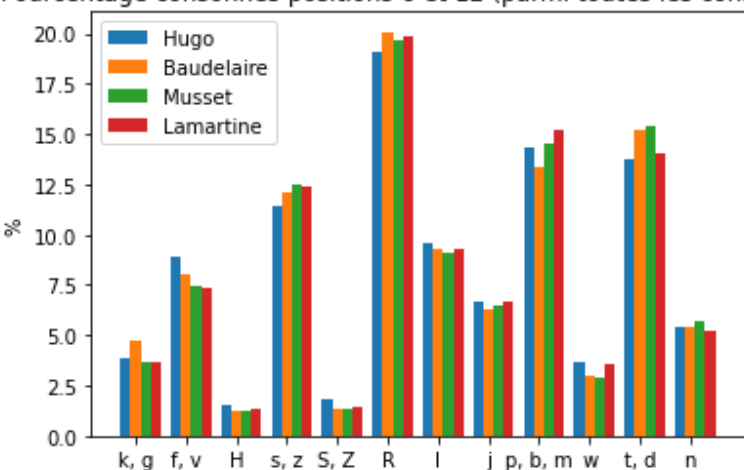


Pourcentage consonnes sur l'ensemble du corpus (prose)

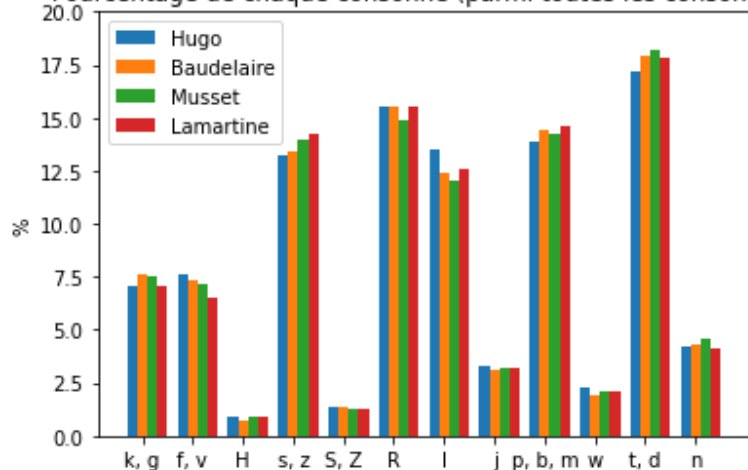


b) Répartition des consonnes dans le vers, en positions 6 et 12 et en prose par auteur

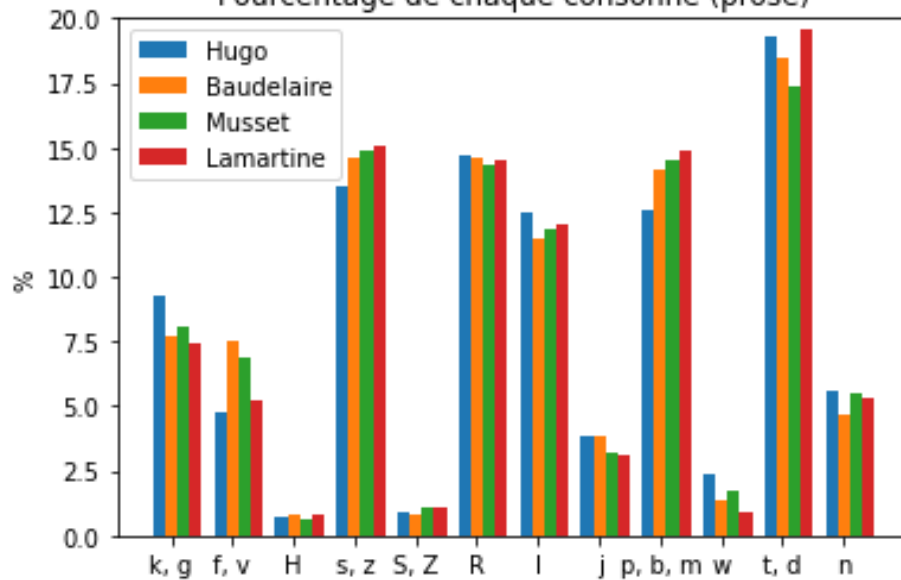
Pourcentage consonnes positions 6 et 12 (parmi toutes les consonnes)



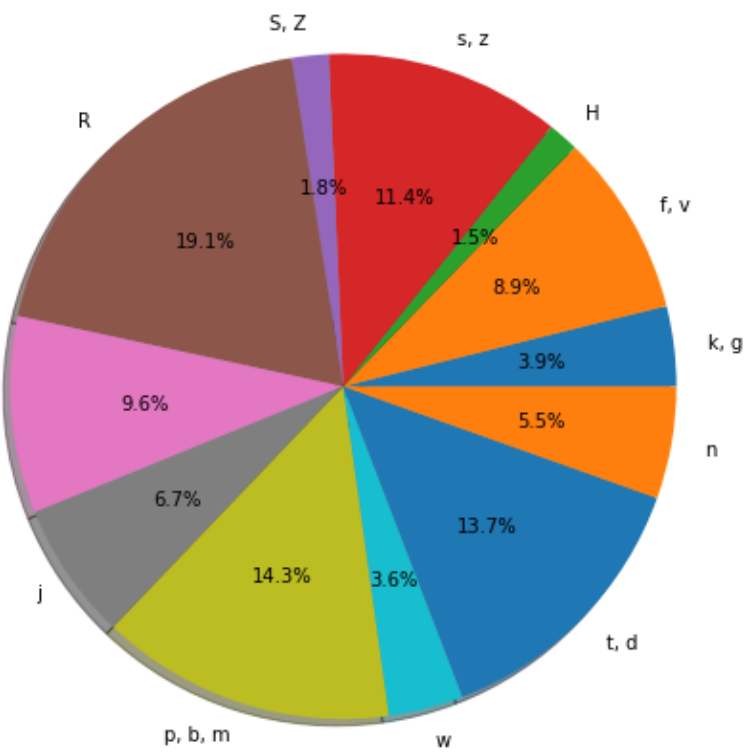
Pourcentage de chaque consonne (parmi toutes les consonnes)



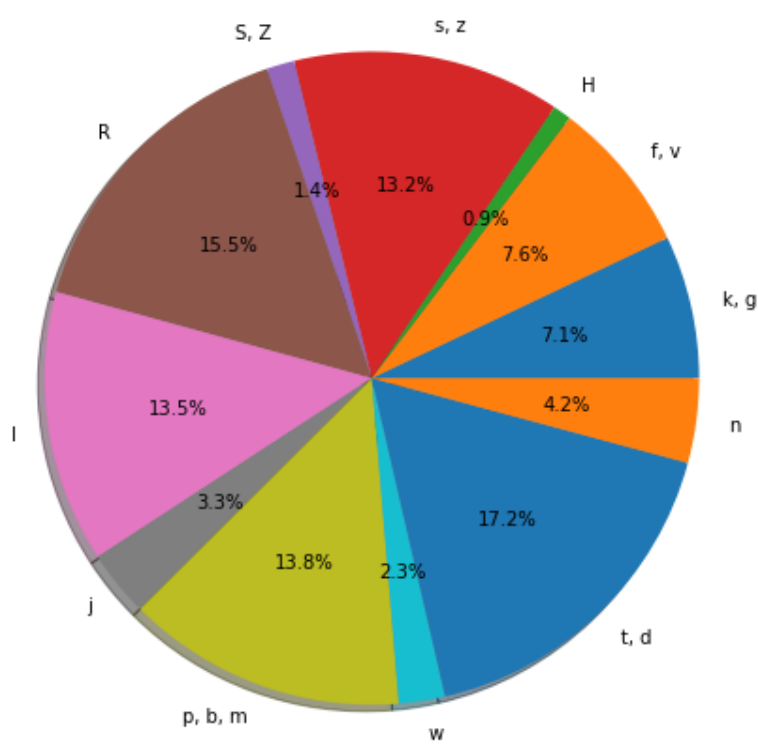
Pourcentage de chaque consonne (prose)



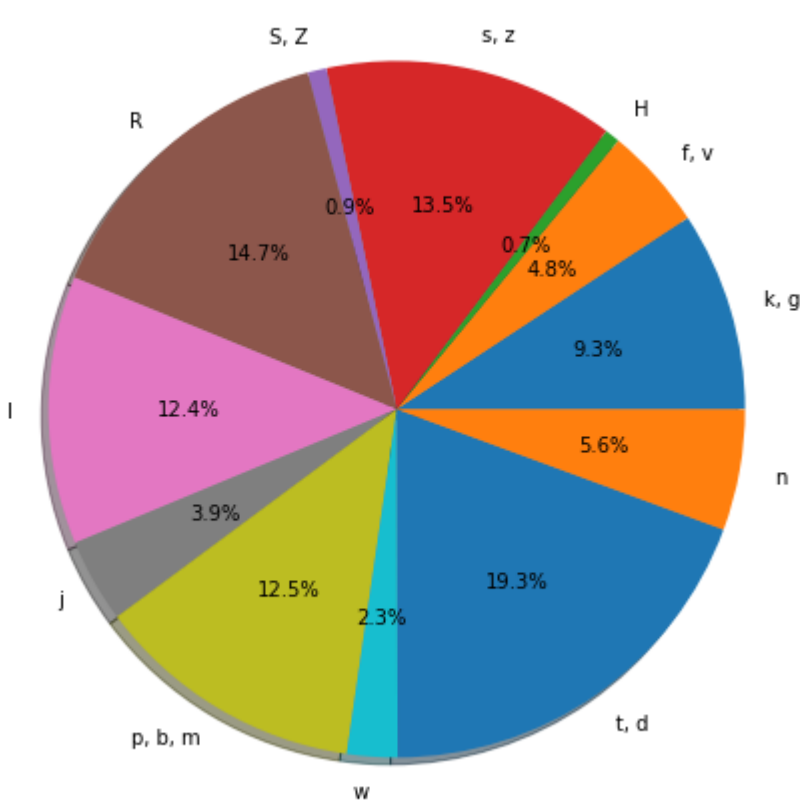
Répartition consonnes positions 6 et 12 pour Hugo



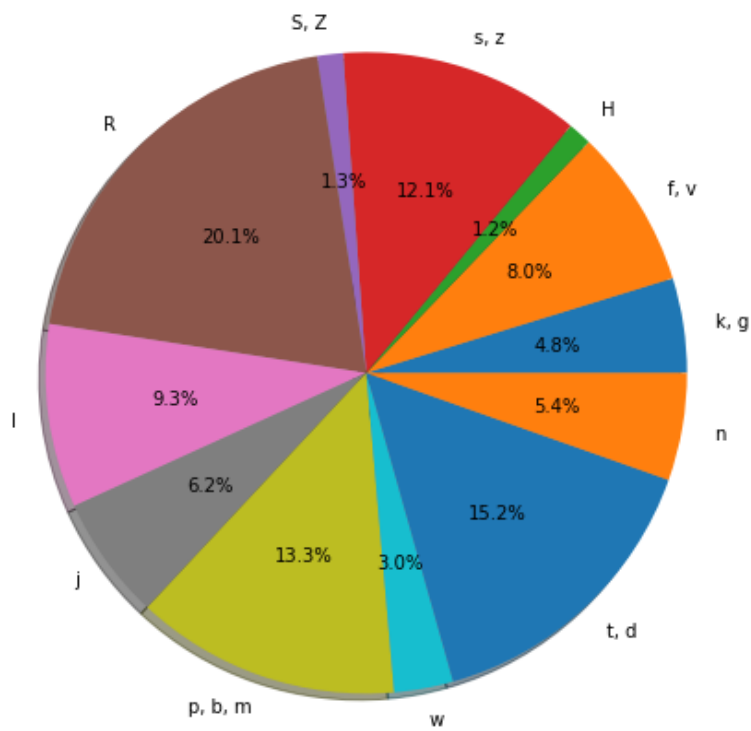
Répartition consonnes pour Hugo



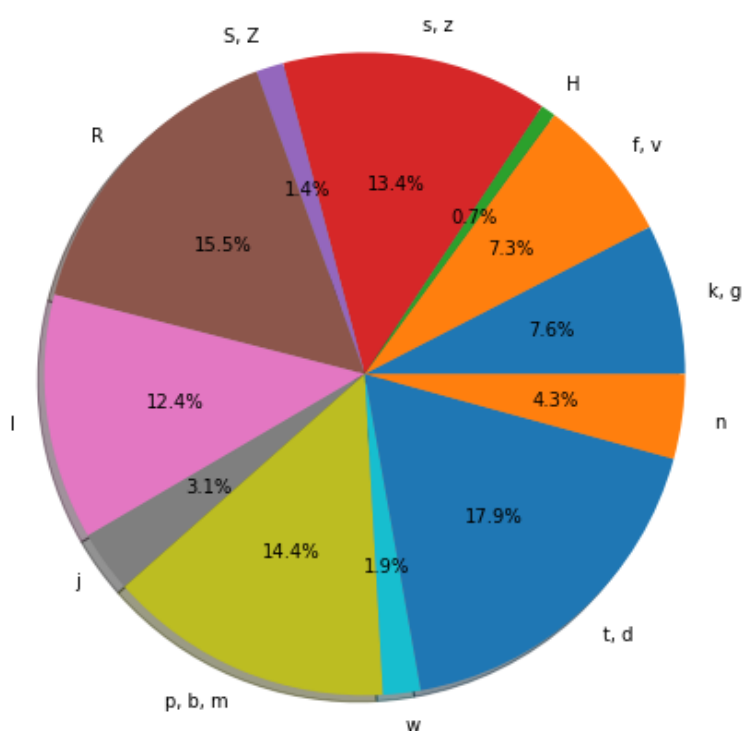
Répartition consonnes pour Hugo (prose)



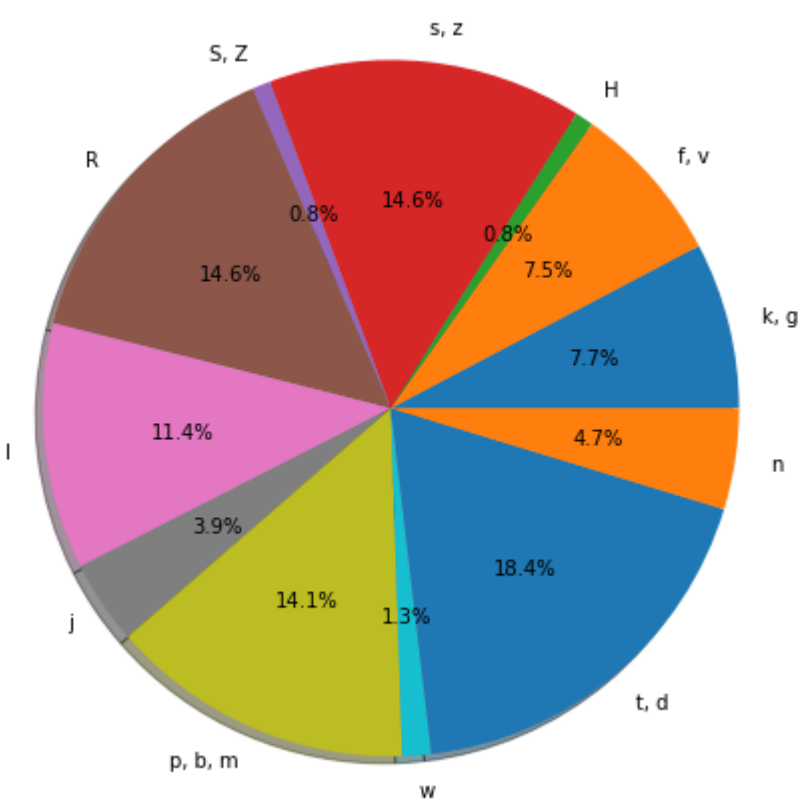
Répartition consonnes positions 6 et 12 pour Baudelaire



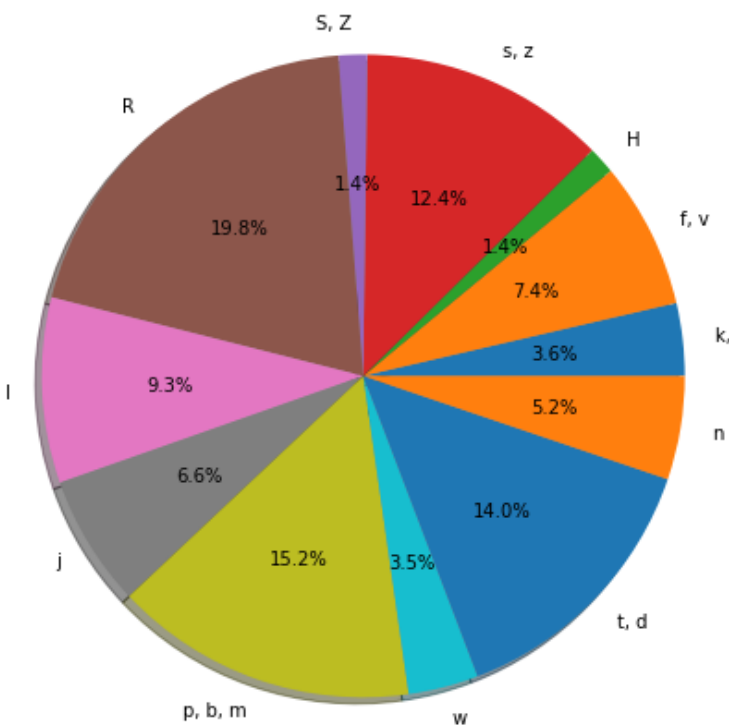
Répartition consonnes pour Baudelaire



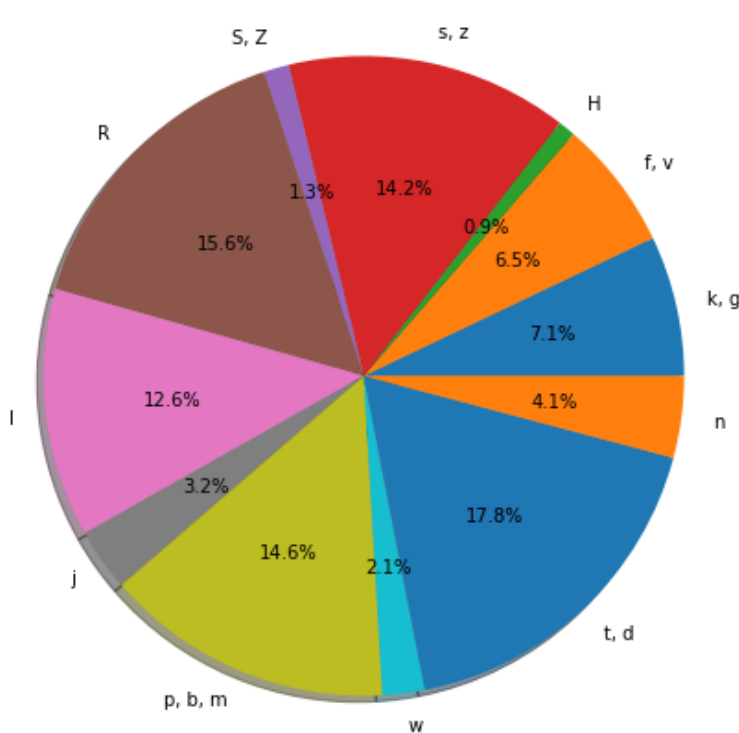
Répartition consonnes pour Baudelaire (prose)



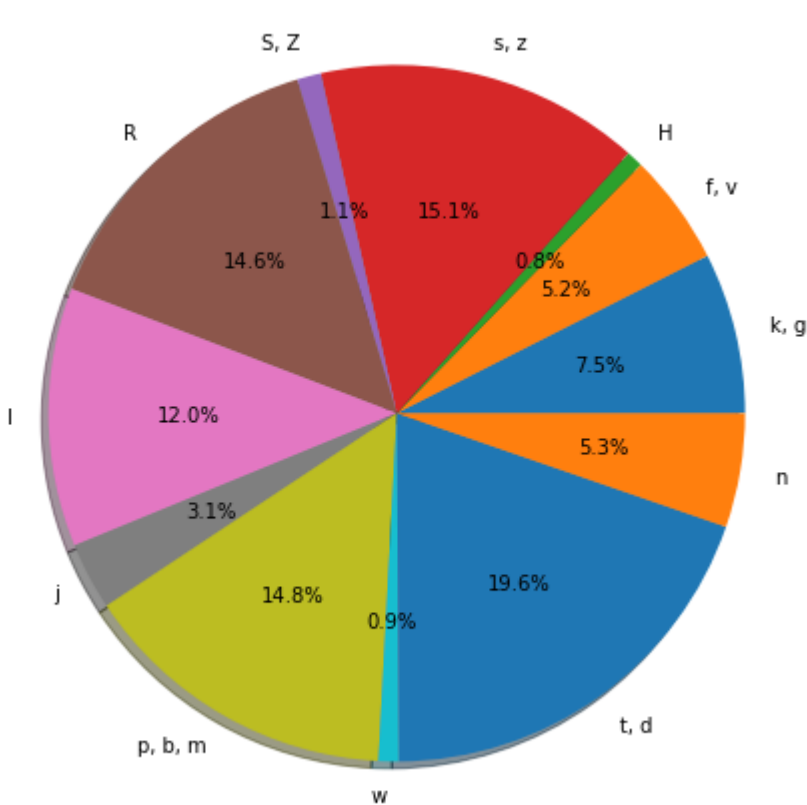
Répartition consonnes positions 6 et 12 pour Lamartine



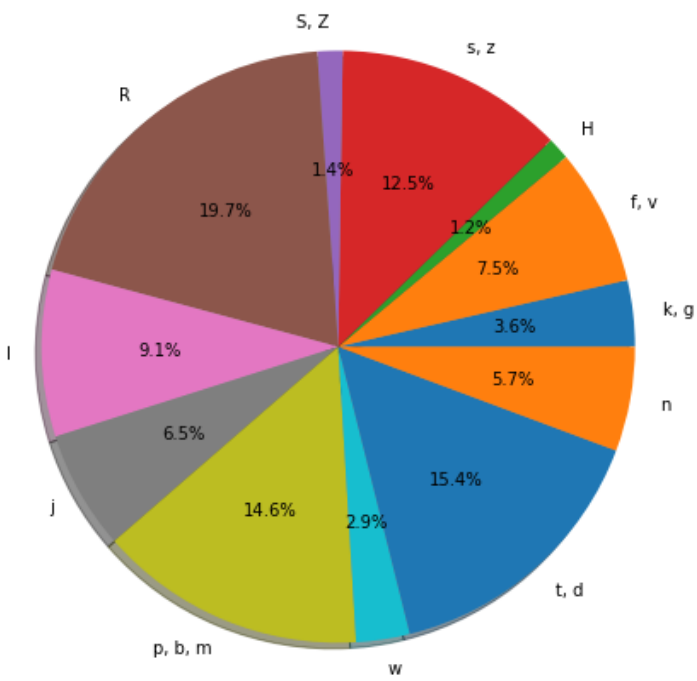
Répartition consonnes pour Lamartine



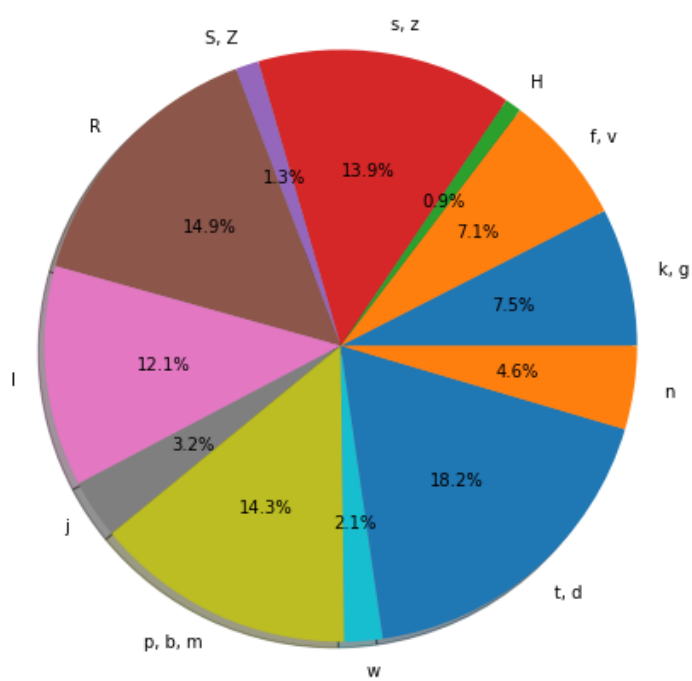
Répartition consonnes pour Lamartine (prose)



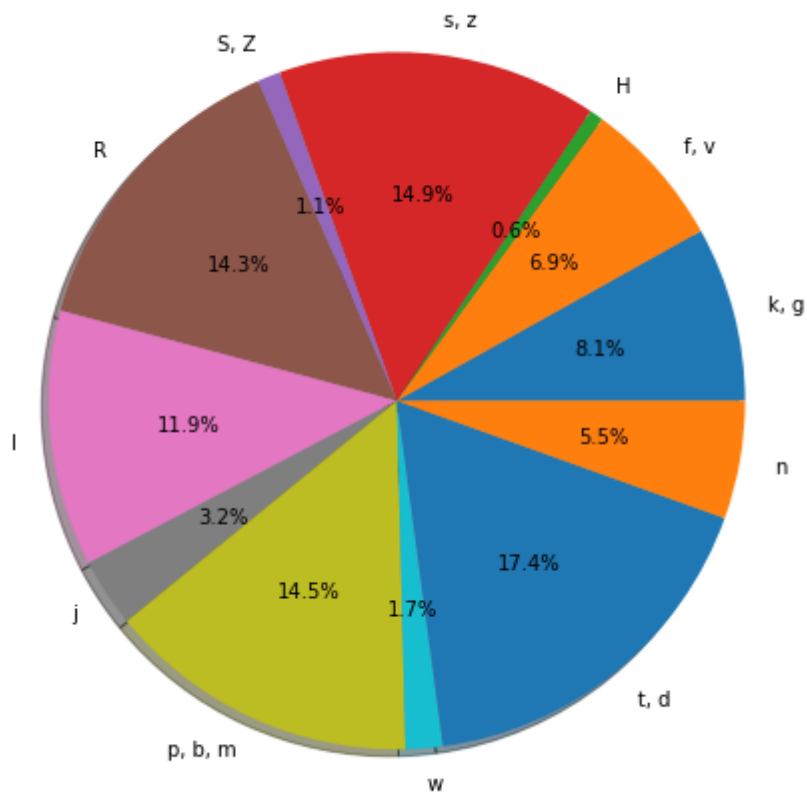
Répartition consonnes positions 6 et 12 pour Musset



Répartition consonnes pour Musset

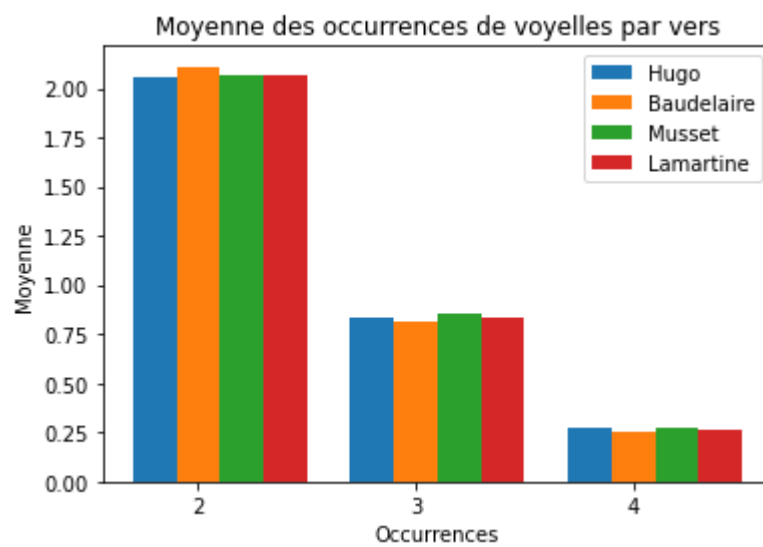
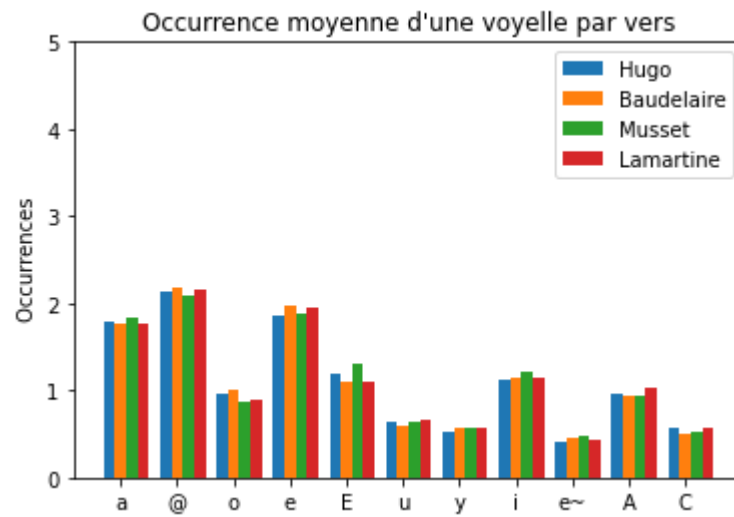


Répartition consonnes pour Musset (prose)



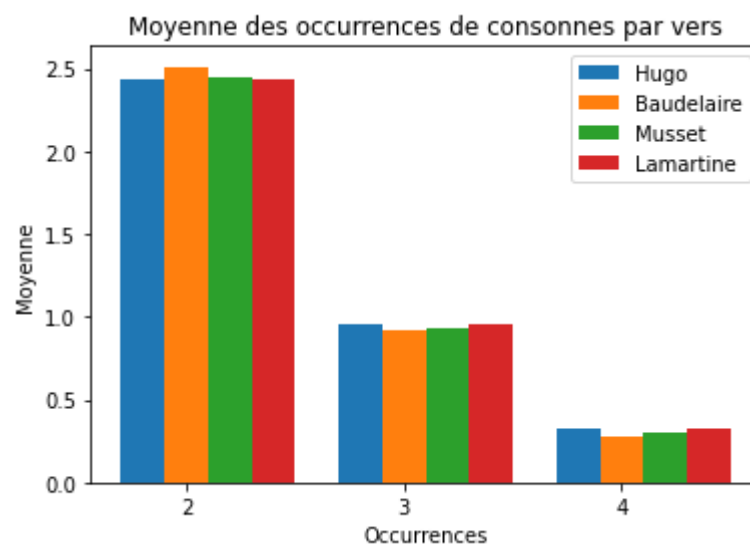
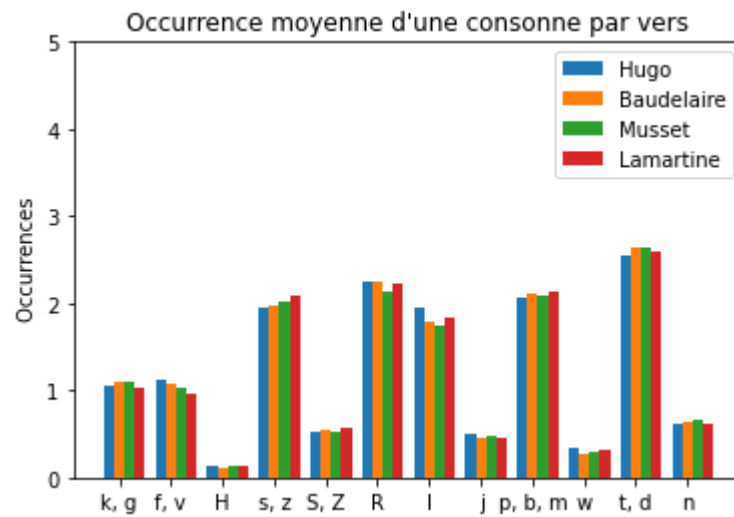
### 3) Répétitions dans le vers

#### a) Voyelles

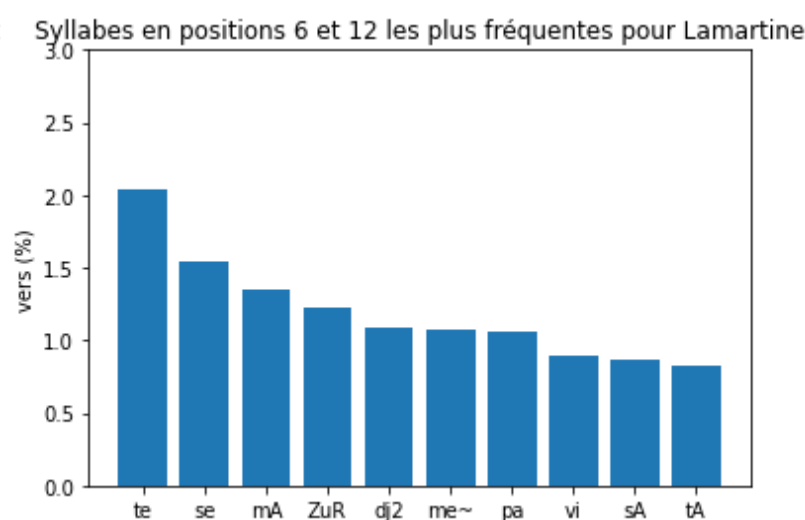
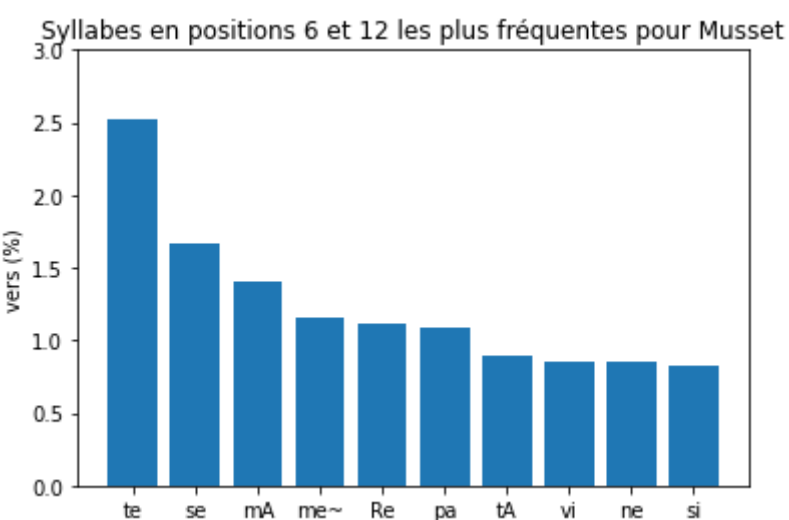
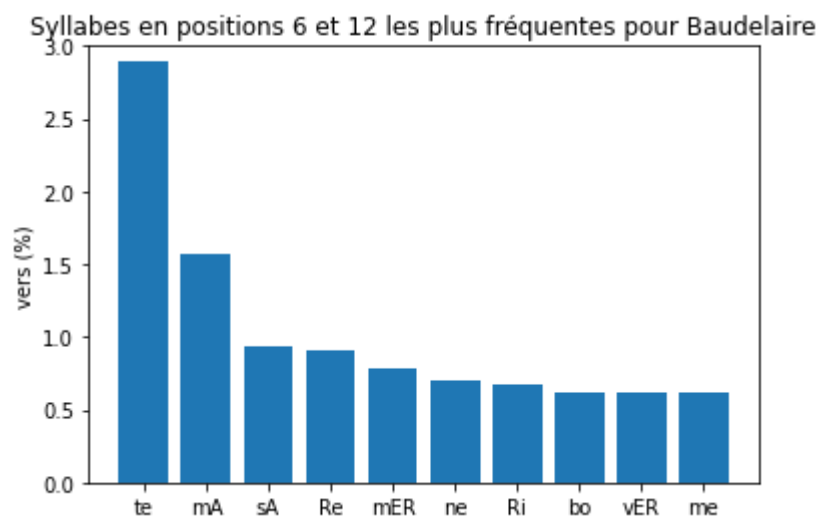
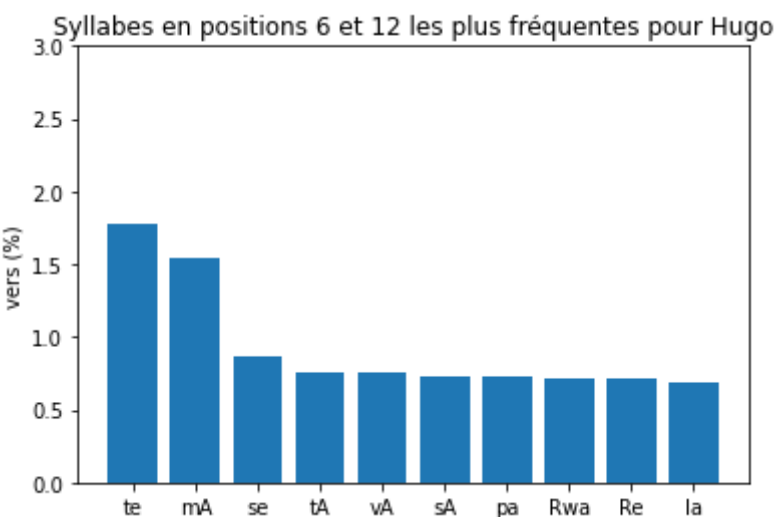




b) Consonnes



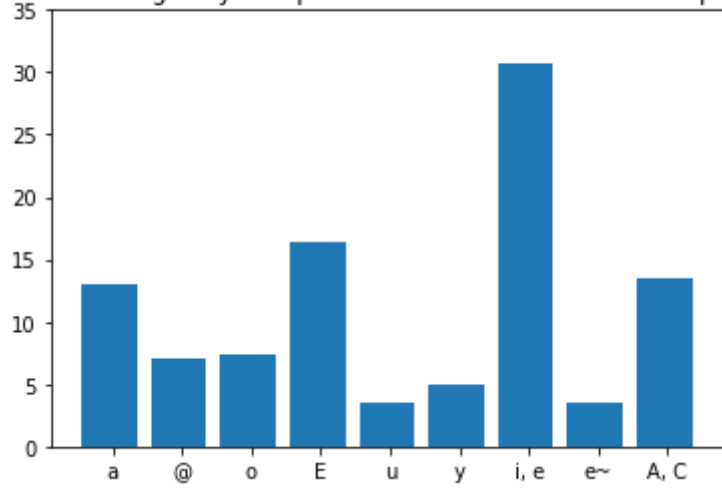
#### 4) Syllabes positions 6 et 12



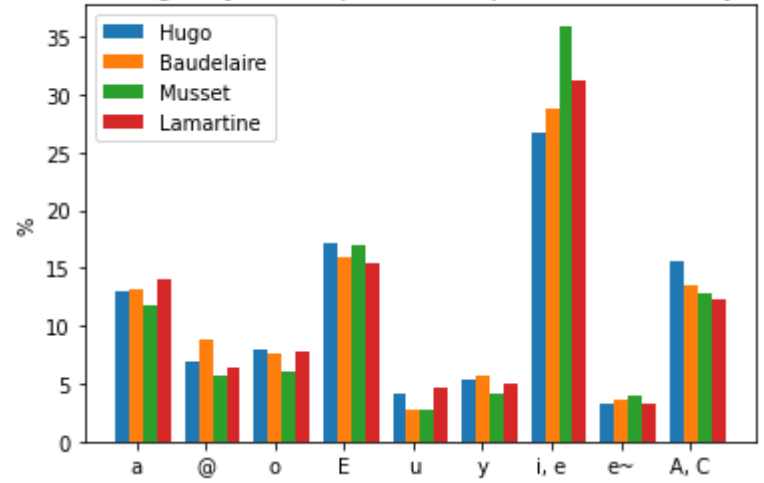
## 5) Position 12

### a) Voyelles

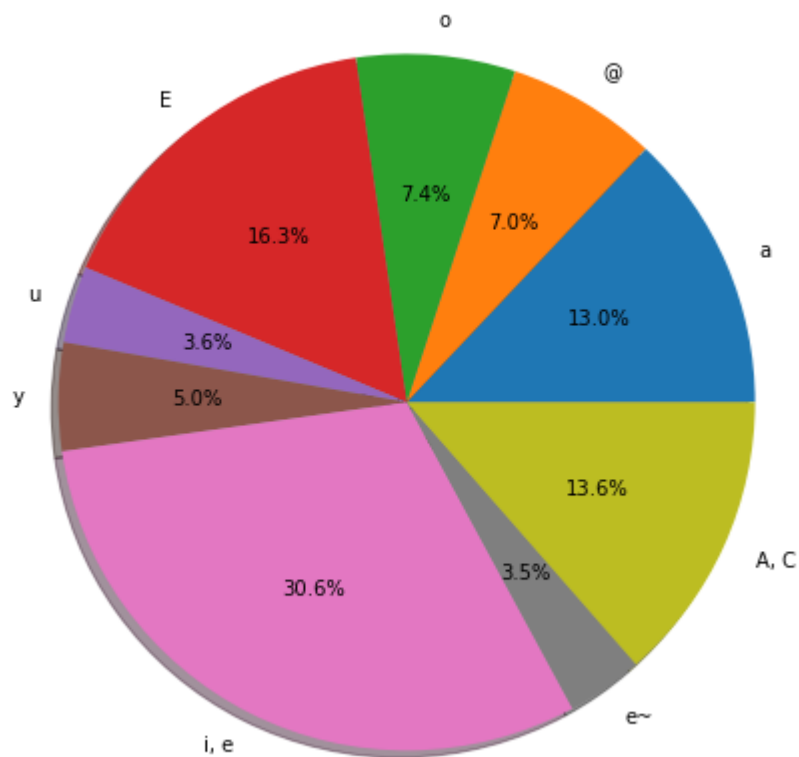
Pourcentage voyelles position 12 sur l'ensemble du corpus



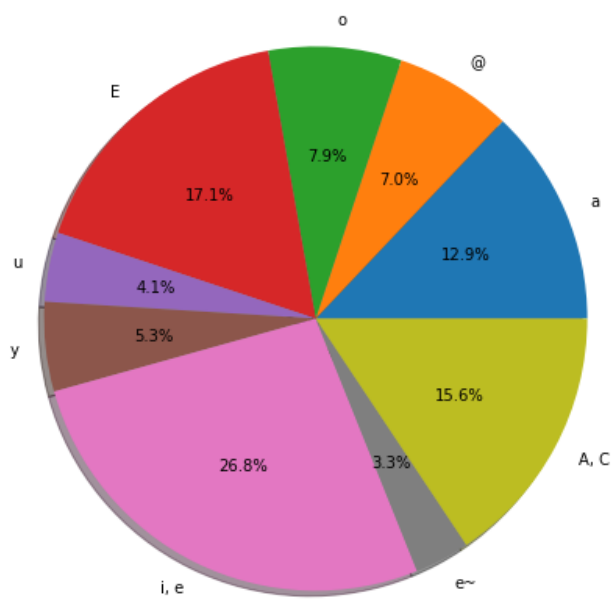
Pourcentage voyelles en position 12 (parmi toutes les voyelles)



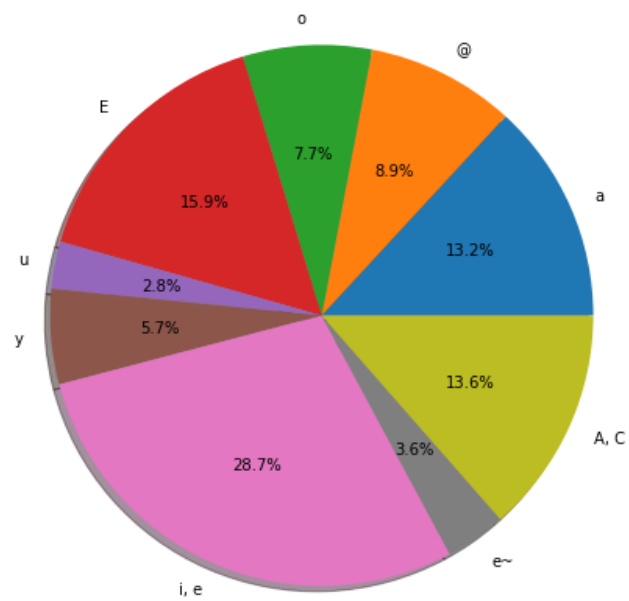
Pourcentage voyelles position 12 sur l'ensemble du corpus



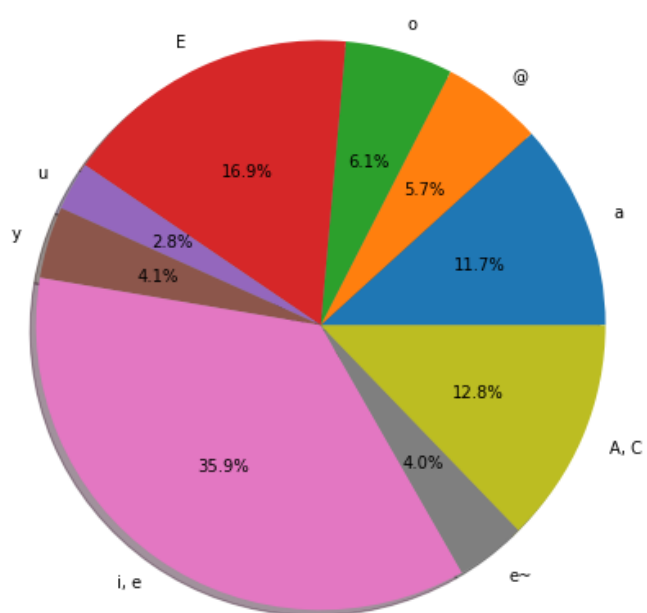
Répartition voyelles position 12 pour Hugo



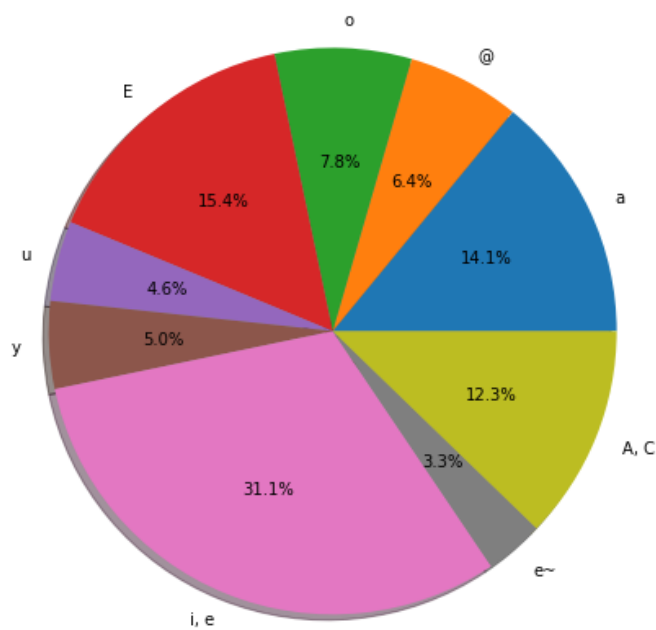
Répartition voyelles position 12 pour Baudelaire



Répartition voyelles position 12 pour Musset

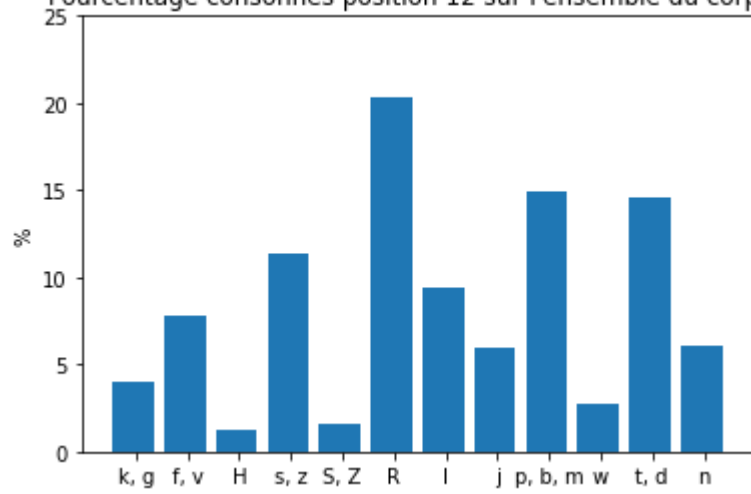


Répartition voyelles position 12 pour Lamartine

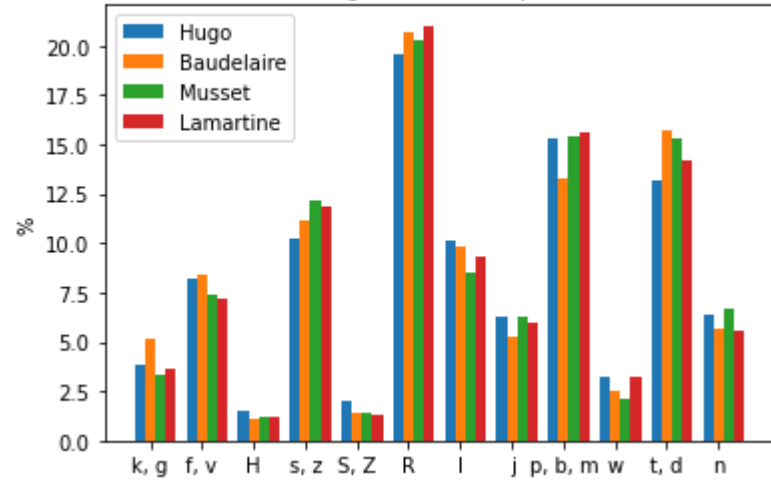


## b) Consonnes

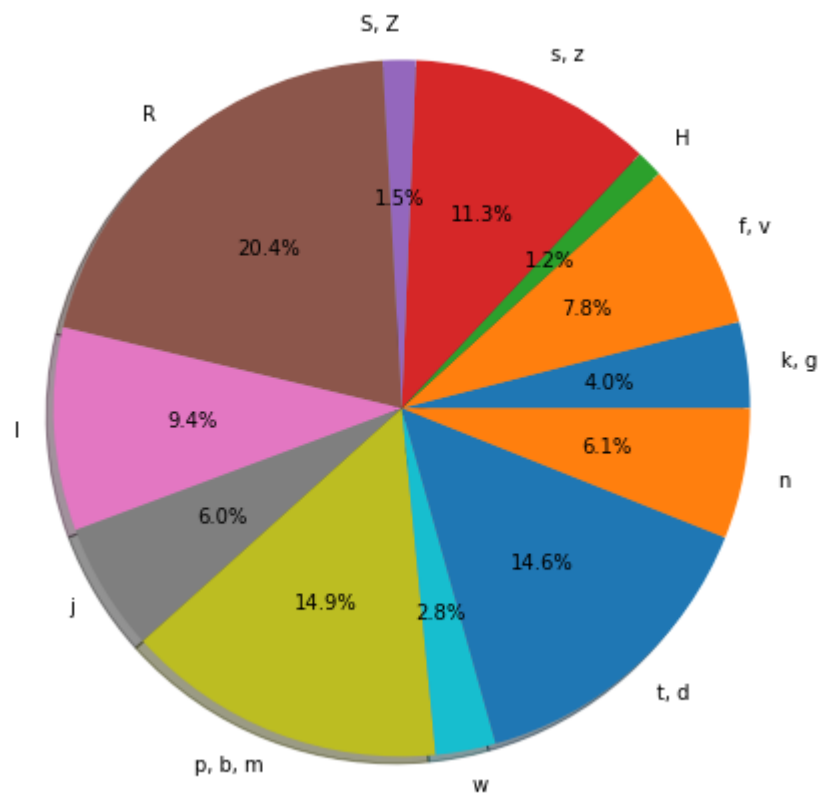
Pourcentage consonnes position 12 sur l'ensemble du corpus



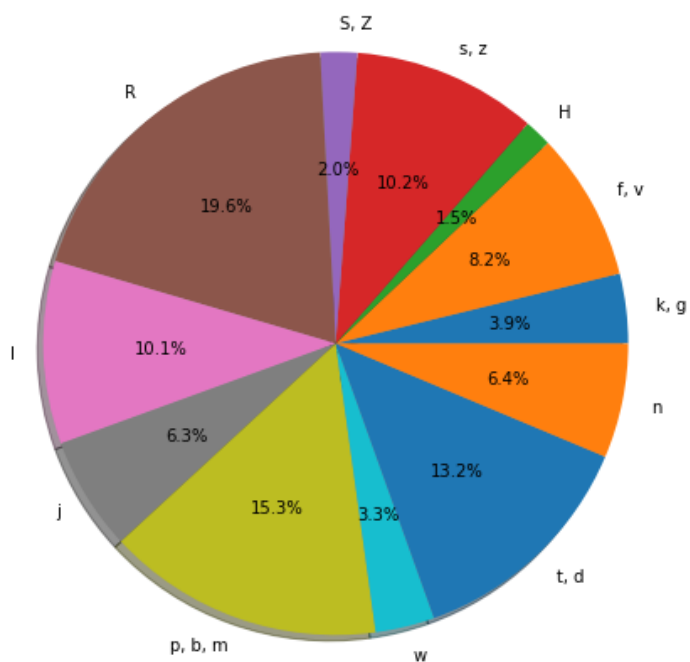
Pourcentage consonnes position 12



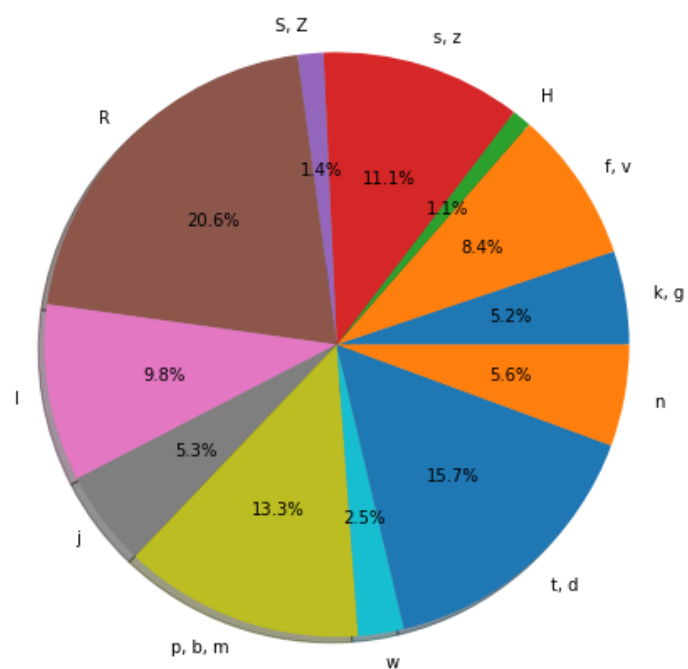
Pourcentage consonnes position 12 sur l'ensemble du corpus



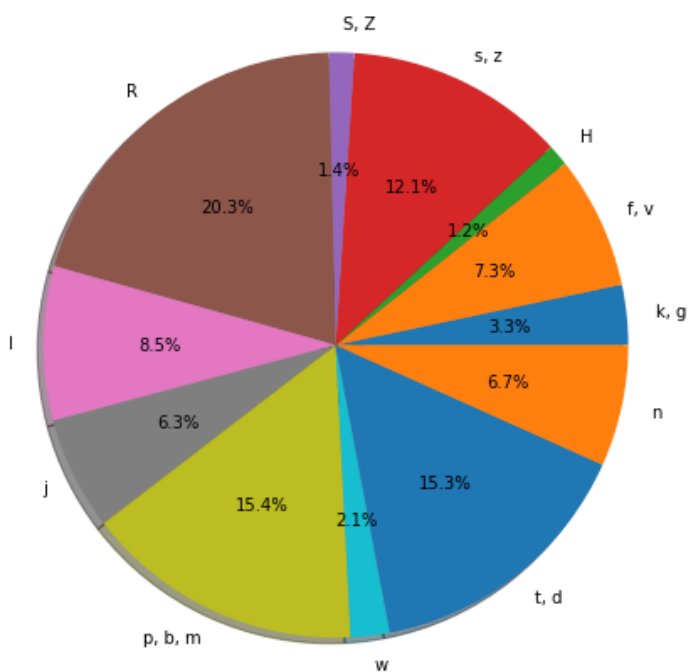
Répartition consonnes positions 12 pour Hugo



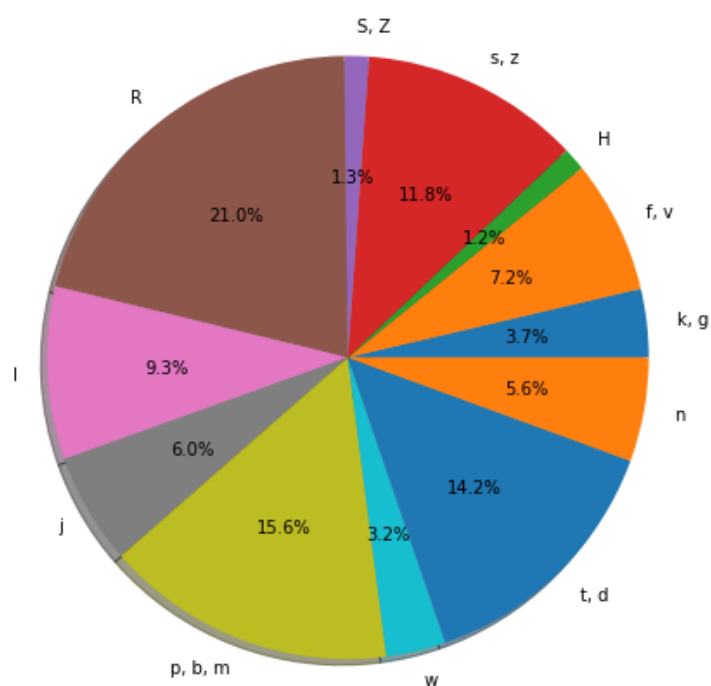
Répartition consonnes positions 12 pour Baudelaire



Répartition consonnes positions 12 pour Musset

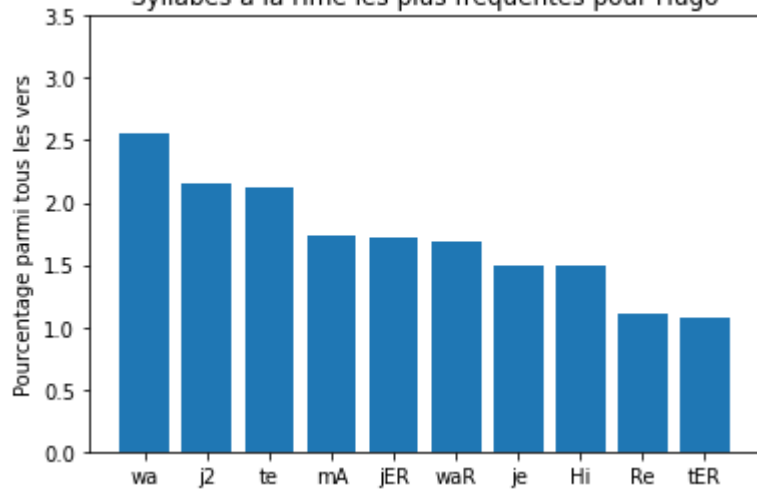


Répartition consonnes positions 12 pour Lamartine

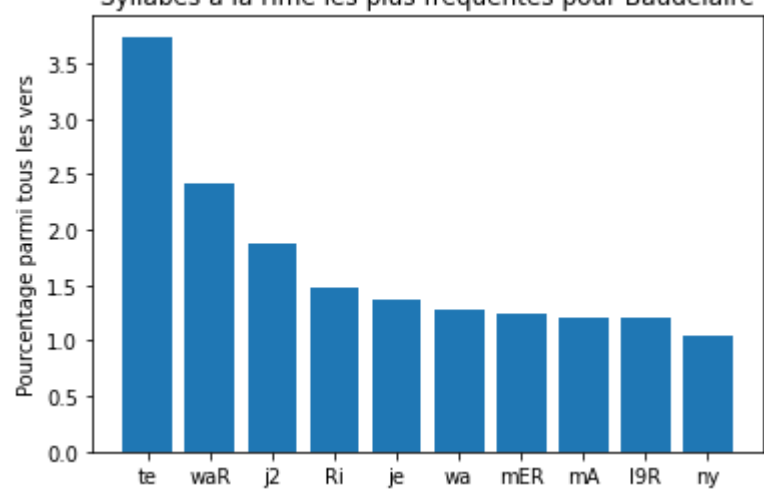


### c) Syllabes

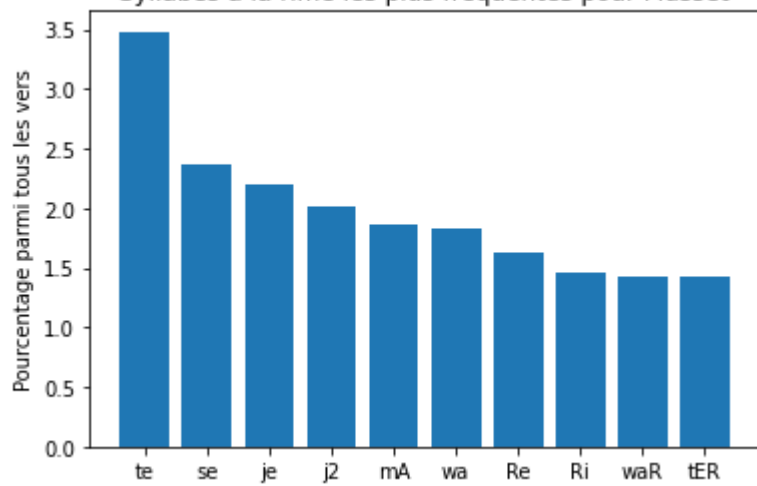
Syllabes à la rime les plus fréquentes pour Hugo



Syllabes à la rime les plus fréquentes pour Baudelaire



Syllabes à la rime les plus fréquentes pour Musset



Syllabes à la rime les plus fréquentes pour Lamartine

